



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y
RECREACIÓN

CARRERA: DOCENCIA EN EDUCACIÓN FÍSICA

Trabajo de Investigación presentado previo obtención
Título Licenciado en Cultura Física

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

“COORDINACIÓN MOTRIZ EN EL DESARROLLO ÓCULO PEDAL DE
NIÑOS DE LA SUB 8 DE CLUB FORMATIVO DE FÚTBOL”

AUTOR: GUZÑAY POMA FREDDY EFRAIN

TUTOR: MSC, HINOSTROZA CARRIEL EDGAR ROBERTO

REVISOR: MSC. LUIGGI LEÓN LOPEZ

GUAYAQUIL, ABRIL 2022

DIRECTIVOS

Ab. Melvin Zavala Plaza, Mgtr.

DECANO

Ab. Álvaro Espinoza Burgos, Mgtr.

VICEDECANO

Ab. Fidel Romero Bajaña, Esp.

SECRETARIO

CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL DOCENTE –TUTOR



Universidad de Guayaquil
Facultad de Educación Física, Deportes y Recreación
Carrera: pedagogía de la actividad física y deportes y
recreación



CERTIFICADO DE APROBACION DEL DOCENTE TUTOR

ANEXO VI. - CERTIFICADO DEL DOCENTE-TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CARRERA: DOCENCIA EN EDUCACIÓN FÍSICA

Guayaquil, 5 de abril de 2022

Sra.
Ldo. Álvaro Espinosa Burgos, ~~MSc~~
Vicedecano
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTES Y RECREACIÓN.
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Ciudad. -

De mis consideraciones:

Envío a Ud. el Informe correspondiente a la tutoría realizada al Trabajo de Titulación **EJERCICIOS DE COORDINACIÓN MOTRIZ Y SU IMPORTANCIA EN EL MEJORAMIENTO ÓCULO PEDAL DE NIÑOS DE LA SUB-E DEL CLUB FORMATIVO DE FÚTBOL** del estudiante **GUZÑAY POMA FREDDY EFRAIN** indicando que ha cumplido con todos los parámetros establecidos en la normativa vigente:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se adjunta el certificado de porcentaje de similitud y la valoración del trabajo de titulación con la respectiva calificación.

Dando por concluida esta tutoría de trabajo de titulación, **CERTIFICO**, para los fines pertinentes, que el estudiante está apto para continuar con el proceso de revisión final.

Atentamente,



LEOB FERRE HINOSTROZA CARRIEL, M.Sc.
C.I. 1204059933
FECHA: 05-04-2022

CERTIFICADO DE PORCENTAJE DE COINCIDENCIA



Universidad de Guayaquil
Facultad de Educación Física Deportes y
Recreación
Carrera: pedagogía de la actividad física deportes
y recreación



ANEXO VIII.- CERTIFICADO PORCENTAJE DE SIMILITUD

Habiendo sido nombrado LCDO. EDGAR HINOSTROZA CARRIEL, MGTR, tutor del trabajo de titulación certifico que el presente trabajo de titulación ha sido elaborado por GUZÑAY POMA FREDDY EFRAIN, con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de licenciado de la pedagogía de la actividad física deportes y recreación.

Se informa que el trabajo de titulación: **EJERCICIOS DE COORDINACIÓN MOTRIZ Y SU IMPORTANCIA EN EL MEJORAMIENTO ÓCULO PEDAL DE NIÑOS DE LA SUB-8 DEL CLUB FORMATIVO DE FÚTBOL**, ha sido orientado durante todo el periodo de ejecución en el programa anti plagio URKUND (quedando el 10 % de coincidencia).

Curiginal

Document Information

Analyzed document	TESS FREDDY GUZÑAY FINAL.pdf (D13347738)
Submitted	2022-04-24T01:46:00-05000000
Submitted by	July Fabra Cavanna
Submitter email	july.fabra@ug.edu.ec
Similarity	10%
Analysis address	july.fabra@ugbanalytic.urkund.com

Universidad de Guayaquil



LCDO. EDGAR HINOSTROZA CARRIEL, MSc.
C.I. 1204059933
FECHA: 05-04-2022

CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE DOCENTE-REVISOR



Universidad de Guayaquil
Facultad de Educación Física Deportes y
Recreación



ANEXO VIII- INFORME DEL DOCENTE REVISOR

Guayaquil, 03 de marzo del 2022

Sr. /Sra.
Ab. Álvaro Espinoza Burgos
SUBDECANO
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA DEPORTES Y RECREACIÓN
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Ciudad.-
De mis consideraciones:

Envío a Ud. el informe correspondiente a la **REVISIÓN FINAL** del Trabajo de Titulación **COORDINACIÓN MOTRIZ EN EL DESARROLLO ÓCULO PEDAL DE NIÑOS DE LA SUB-8 DE CLUB DE FÚTBOL** del estudiante **GUZÑAY POMA FREDDY EFRAIN**. Las gestiones realizadas me permiten indicar que el trabajo fue revisado considerando todos los parámetros establecidos en las normativas vigentes, en el cumplimiento de los siguientes aspectos:

- ✓ Cumplimiento de requisitos de forma:
- ✓ El título tiene un máximo de 15 palabras.
- ✓ La memoria escrita se ajusta a la estructura establecida.
- ✓ El documento se ajusta a las normas de escritura científica seleccionadas por la Facultad.
- ✓ La investigación es pertinente con la línea y sublíneas de investigación de la carrera.
- ✓ Los soportes teóricos son de máximo 5 últimos años.
- ✓ La propuesta presentada es pertinente.

Cumplimiento con el Reglamento de Régimen Académico:

- ✓ El trabajo es el resultado de una investigación.
- ✓ El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- ✓ El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- ✓ El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se indica que fue revisado, el certificado de porcentaje de similitud, la valoración del tutor, así como de las páginas preliminares solicitadas, lo cual indica el que el trabajo de investigación cumple con los requisitos exigidos.

Una vez concluida esta revisión, considero que el estudiante está apto para continuar el proceso de titulación. Particular que comunicamos a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,



LEJGGI
WLADIMIR

Lic. Lujigi Wladimir León López, MSc.

DOCENTE TUTOR REVISOR

C.I. 0919496034

FECHA: 03/04/2022

DECLARACIÓN DE AUTORIA Y DE AUTORIZACIÓN DE LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA PARA EL USO NO COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES NO ACADÉMICOS



Universidad de Guayaquil
Facultad de Educación Física Deportes y
Recreación



ANEXO XII.- DECLARACIÓN DE AUTORIA Y DE AUTORIZACIÓN DE LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA PARA EL USO NO COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES NO ACADÉMICOS

CARRERA: DOCENCIA EN EDUCACIÓN FÍSICA

LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES NO ACADÉMICOS

Yo, **FREDDY EFRAIN GUZÑAY POMA**, con C.I. No. **092590968-1**, certifico que los contenidos desarrollados en este trabajo de titulación, cuyo título es **"COORDINACIÓN MOTRIZ EN EL DESARROLLO ÓCULO PEDAL DE NIÑOS DE LA SUB 8 DE CLUB FORMATIVO DE FÚTBOL"** son de mi absoluta propiedad y responsabilidad, en conformidad al Artículo 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN*, autorizo/amo la utilización de una licencia gratuita intransferible, para el uso no comercial de la presente obra a favor de la Universidad de Guayaquil.


FREDDY EFRAIN GUZÑAY POMA
C.I. No. 092590968-1

Universidad de Guayaquil

AGRADECIMIENTO

Le agradezco a Dios por haberme seguido en mi carrera, por ser mi fuerza en los instantes de decaimiento y por ofrecerme una vida de enseñanza.

Le doy gracias a mis padres por ayudarme en cada instancia, por los morales que me han enseñado en el camino de mi vida.

DEDICATORIA

Dedico esta obra a Dios por otorgarme alcanzar este lugar y tenerme con vida, salud para lograr mis metas, además de su grandiosa bendición y amor.

A mis padres, Vicente y María que me enseñaron que la vida es de sacrificio y lucha, que todos alcanzaremos el éxito y que los logros se disfrutan en el camino. A mis hermanos, quienes, con total ayuda y fe en mí, me enseñaron que lo difícil que se presenten las circunstancias siempre hay una salida.

A mis queridos docentes que tuvieron sus enseñanzas conocimientos doy gracias por su paciencia y colaboración para formarme como persona y profesionalmente.

“COORDINACIÓN MOTRIZ EN EL DESARROLLO ÓCULO PEDAL DE NIÑOS DE LA SUB 8 DE CLUB FORMATIVO DE FÚTBOL”

Autor: Guzñay Poma Freddy Efraín

Tutor: Lcdo. Hinostraza Carriel Edgar Roberto, MSc.

RESUMEN

El desarrollo de la coordinación óculo - pedal es la coordinación entre ojo - pie, y de ella necesita la destreza pedal esencial para el aprendizaje de un sin número de habilidades necesarias en la vida diaria y en sus actividades recreativas. Las actividades lúdicas de coordinación óculo - pedal y de habilidad segmentaria con estímulo visual, se dirigirán hacia separación cada vez más ligeros, es por ello que se planteó como objetivo Implementar guía ejercicios de coordinación motriz para mejorar el dominio óculo pedal de niños de la categoría sub 8 del Club Formativo de Fútbol Guzñay, para determinar las falencias se realizó varios test como de equilibrio, velocidad, agilidad, dominio y control del balón, los resultados nos incitó a proponer una guía metodológica de ejercicios de coordinación motriz para el mejoramiento del dominio óculo pedal, considerando como el propósito principal de este proyecto es empezar el aprendizaje global en los niños y adolescentes en todas sus costumbres, cualidades, destrezas, mediante sus capacidades y sus derechos como individuo en formación a la variedad e interculturalidad. En alcanzar el desarrollo físico motriz que favorece también a la formación integral de ellos.

Palabra clave: ejercicios de coordinación motriz, coordinación óculo pedal,

“MOTOR COORDINATION IN THE PEDAL EYE DEVELOPMENT OF CHILDREN OF THE SUB 8 OF THE TRAINING FOOTBALL CLUB”

Author: Guzñay Poma Freddy Efraín

Tutor: Lcdo. Hinostroza Carriel Edgar, MSc.

ABSTRAC

The development of eye-pedal coordination is eye-foot coordination, and from it you need the essential pedal dexterity for learning a number of skills necessary in daily life and in your recreational activities. The ludic activities of oculo-pedal coordination and segmental skill with visual stimulation, will be directed towards increasingly light separation, which is why the objective was to implement guide motor coordination exercises to improve the oculo-pedal domain of children in the category sub 8 of the Guzñay Football Training Club, to determine the shortcomings, several tests were carried out such as balance, speed, agility, domain and control of the ball, the results prompted us to propose a methodological guide for motor coordination exercises to improve domain oculus pedal, considering that the main purpose of this project is to start global learning in children and adolescents in all their customs, qualities, skills, through their abilities and their rights as an individual in formation to variety and interculturality. In achieving motor physical development that also favors their integral formation.

Key word: exercises, motor coordination, oculo pedal, children under 8, training club.

ÍNDICE DEL CONTENIDO

Contenido

DIRECTIVOS	II
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL DOCENTE –TUTOR	III
CERTIFICADO DE PORCENTAJE DE COINCIDENCIA.....	IV
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE DOCENTE-REVISOR	V
DECLARACIÓN DE AUTORIA Y DE AUTORIZACIÓN DE LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA PARA EL USO NO COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES NO ACADÉMICOS ...	VI
AGRADECIMIENTO.....	VII
DEDICATORIA.....	VIII
RESUMEN	IX
ABSTRAC	X
ÍNDICE DEL CONTENIDO.....	XI
ÍNDICE DE TABLAS	XIV
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XV
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I	4
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	4
1.1 Problema de investigación	4
1.2 Planteamiento del problema	5
1.3 Formulación del problema.....	5
1.4 Sistematización del problema	5
1.5 Objetivos	6

1.6	Justificación	6
1.7	Hipótesis	7
1.8	Variables	7
1.9	Operacionalización de Variables.....	8
CAPÍTULO II		10
MARCO TEÓRICO		10
2.1	Antecedentes de la investigación	10
2.2.1	Fundamentación científica	13
2.2.2	Fundamentación pedagógica.....	25
2.2.3	Fundamentación psicológica.....	26
2.2.4	Fundamentación sociológica.....	26
2.2.5	Fundamentación legal.....	27
2.3	Categorías conceptuales	31
CAPÍTULO III		32
METODOLOGÍA		32
3.1	Modalidad y diseño de la investigación	32
3.2	Tipo y nivel de la investigación	32
3.3	Métodos y procedimientos a aplicar	32
3.4	Población y muestra	33
3.5	Técnicas de análisis y procedimientos	33
3.6	Discusión de los resultados	35
3.7	Cronograma.....	56
3.8	Presupuesto	57
CAPITULO IV		58
PROPUESTA		58

4.1 Título.....	58
4.2 Objetivo	58
4.3 Descripción.....	59
4.4 Impacto.....	69
4.5 Conclusiones.....	70
4.6 Recomendaciones.....	71
Bibliografía	72
Bibliografía	72
ANEXOS	75

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población y Muestra.....	33
Tabla 2 Aplicar metodología para el desarrollo óculo pedal	35
Tabla 3 Dispuesto a aplicar varios tipos de metodología.....	36
Tabla 4 Aplicación de estrategias metodológicas planteada por otro entrenador	37
Tabla 5 satisfacción si aplicando dicha estrategia sus jugadores formen parte de las diferentes selecciones nacionales o provinciales	38
Tabla 6 Cambiaría su forma de pensar, si las estrategias metodológicas manifestadas no alcanzan los resultados esperados.....	39
Tabla 7 se apliquen estas estrategias metodológicas en todas las escuelas de del fútbol formativo del cantón Duran	40
Tabla 8 aplicación metodología de entreamiento a travez de juegos coordinativos.....	41
Tabla 9 ser un gran jugador profesional en un futuro desarrollando las capacidades y destrezas entre ellas el óculo pédica	42
Tabla 10 Te gusta entrenar en la Escuela Formativa de Futbol Guzñay .	43
Tabla 11 llevar la mirada al suelo mientras conduce el balón causa problemas con sus demás compañeros	44
Tabla 12 probar otros tipos de entrenamientos para mejorar su técnica de control y dominio de balón	45
Tabla 13 ser el futuro jugador de futbol con condiciones muy diferentes en la selección del Ecuador	46

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Aplicar metodología para el desarrollo óculo pedal.....	35
Gráfico 2 Dispuesto a aplicar varios tipos de metodología	36
Gráfico 3 Aplicación de estrategias metodológicas planteada por otro entrenador	37
Gráfico 4 satisfacción si aplicando dicha estrategia sus jugadores formen parte de las diferentes selecciones nacionales o provinciales.....	38
Gráfico 5 Cambiaría su forma de pensar, si las estrategias metodológicas manifestadas no alcanzan los resultados esperados.....	39
Gráfico 6 se apliquen estas estrategias metodológicas en todas las escuelas de del fútbol formativo del cantón Duran	40
Gráfico 7 aplicación metodología de entreamiento a travez de juegos coordinativos.....	41
Gráfico 8 ser un gran jugador profesional en un futuro desarrollando las capacidades y destrezas entre ellas el óculo pédica	42
Gráfico 9 Te gusta entrenar en la Escuela Formativa de Futbol Guzñay.	43
Gráfico 10 llevar la mirada al suelo mientras conduce el balón causa problemas con sus demás compañeros	44
Gráfico 11 probar otros tipos de entrenamientos para mejorar su técnica de control y dominio de balón	45
Gráfico 12 ser el futuro jugador de futbol con condiciones muy diferentes en la selección del Ecuador	46

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tiene la finalidad de dar una solución a la problemática que se presenta con respecto a los ejercicios de coordinación motriz, y su importancia en el dominio óculo pedal en los niños de la categoría sub 8 de la Escuela Formativa de Fútbol Guzñay. El progreso sistémico de todas las habilidades y capacidades físicas del individuo, son pilares fundamentales en el aprendizaje de las destrezas deportivas en los niños.

Se debe proponer empezar el aprendizaje de manera global en los niños y adolescentes en todas sus costumbres, cualidades y destrezas, mediante sus capacidades y derechos como individuo en formación a la variedad e interculturalidad para así alcanzar el desarrollo físico motriz que favorece también a la formación deportiva e integral de ellos.

El déficit en la coordinación motriz que han presentado con los deportistas en los diferentes niveles del futbol, con regularidad esto debido a los diferentes métodos y técnicas que erradamente han utilizado los entrenadores para mejorar la coordinación motriz y el dominio óculo pedal en los niños deportistas, en este caso con los niños de la categoría sub-8 del Club Formativo de Fútbol Guzñay

Es por ello que se planteo la siguiente pregunta ¿Cómo inciden los ejercicios de coordinación motriz en el desarrollo de los niños de la categoría sub 8 del Club Formativo de Fútbol Guzñay del Cantón Durán?, para encontrar una respuesta y poder plantear una solución se sistematizo las siguientes interrogantes: ¿Por qué es importante el mejoramiento de la coordinación óculo pedal en el niño en la práctica de fútbol en etapa formativa?; ¿Qué beneficios puede obtener el niño en etapa formativa de fútbol al desarrollar la coordinación óculo pedal?; ¿Qué tipos de ejercicios de coordinación motriz son los más adecuados en el mejoramiento de la coordinación óculo pedal para niños de categoría sub 8 del Club Formativo de Fútbol Guzñay?, para ahondar en todo lo referente a este tema de

estudio, se establece como objetivo Implementar una guía de ejercicios de coordinación motriz para mejorar el dominio óculo pedal en los niños de la categoría sub 8 del Club Formativo de Fútbol Guzñay de Cantón Durán.

Luego de indagar todos los referentes teóricos que sustentan la presente investigación se determina la importancia que tienen los ejercicios de coordinación motriz para el progreso del dominio óculo pedal en el niño que práctica fútbol, no obstante, el realizar ejercicios que aporten a desarrollar su capacidad motora, que será muy favorable para resolver problemas de la vida cotidiana y el desarrollo integral del niño tanto en el aspecto cognitivo, social, psicológico y afectivo.

Para determinar el desarrollo de sus habilidades motoras se implementó como tecinas para esta investigación una encuesta dirigida a los entrenadores y a los niños de la Escuela Formativa, además varios test para medir su equilibrio, velocidad, agilidad, dominio y control del balón, mediante los resultados se pueden observar que existe la necesidad de trabajar en el desarrollo de la coordinación motriz por lo que se propone elaborar e implementar Guía metodológica de ejercicios de coordinación motriz para el mejoramiento del dominio óculo pedal de niños de la categoría sub 8 del Club Formativo de Fútbol Guzñay. Con el fin de que sea una herramienta pedagógica con la finalidad de que el niño desarrolle sus habilidades lo cual favorecerá de manera integral en toda su etapa de crecimiento y formación deportiva.

La presente investigación costa de cuatros capítulos donde encontrara en el:

CAPÍTULO I:

El desarrollo del planteamiento del problema, así como las interrogantes planteadas, causas y efectos, objetivos y variables que permitieron identificar la importancia de los ejercicios de coordinación motriz

CAPÍTULO II:

Se desarrolla el marco teórico, donde se indago todos los temas referentes a este estudio y se fundamenta teóricamente desde los aspectos científico, pedagógico, psicológico, social y legal, siendo de apoyo imperante para encontrar o plantear una solución a nuestra problemática del presente estudio.

CAPÍTULO III:

Encontrará la metodología, diseño, y tipos de investigación en la cual se apoyó para en proceso de esta investigación, así como determinar la población y muestra, los instrumentos aplicados como encuestas y diferentes test, así como el análisis e interpretación de sus resultados, un cronograma de actividades y el presupuesto requerido para el desarrollo de este estudio.

CAPÍTULO IV:

Aquí se desarrolla la propuesta planteada por el investigador, con los objetivos que se desean conseguir y la descripción de la propuesta, el impacto, las conclusiones y recomendaciones.

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Tema: Ejercicios de coordinación óculo-pédica.

Título: “Ejercicios de coordinación motriz y su importancia en el mejoramiento óculo pedal de niños de la sub 8 del Club Formativo de Fútbol Guñay”.

Dominio Universidad de Guayaquil: Modelos Educativos Integrales e inclusivos

Línea de Investigación de: La actividad física lúdica en el ámbito de las de la actividad física y del deporte.

1.1 Problema de investigación

El desarrollo sistémico de todas las habilidades y capacidades físicas del individuo, son pilares fundamentales en el aprendizaje de las destrezas deportivas en los niños.

Los ejercicios de coordinación motriz son indispensables en todas las edades sobre todos en los niños que están en toda su etapa de crecimiento, por lo que al realiza los ejercicios esto favorecerá al desarrollo de las habilidades coordinativas.

El desarrollo de la coordinación óculo - pedal es la coordinación entre ojo - pie, y de ella necesita la destreza pedal que es esencial para el aprendizaje de un sin número de habilidades necesarias en el fútbol, en la vida diaria y en sus actividades recreativas. Las actividades lúdicas de coordinación óculo - pedal y de habilidad segmentaria con estímulo visual, se dirigirán hacia separación cada vez más ligeros.

Se debe proponer empezar el aprendizaje de manera global en los niños y adolescentes en todas sus costumbres, cualidades, destrezas,

mediante sus capacidades y sus derechos como individuo en formación a la variedad e interculturalidad para así alcanzar el desarrollo físico motriz que favorece también a la formación deportiva e integral de ellos.

1.2 Planteamiento del problema

En nuestro país se puede evidenciar el déficit que mantienen los deportistas en diferentes niveles del fútbol y que esto se ha mantenido con regularidad debido a los diferentes métodos y técnicas que erradamente han utilizado los entrenadores para mejorar la coordinación motriz y el dominio óculo pedal en los niños deportistas en este sentido con los niños de la categoría sub 8 del Club Formativo de Fútbol Guzñay, aquí se plantea realizar actividades con ejercicios para una correcta aplicación de conocimientos en las diferentes escuelas de formación futbolística a donde la mayoría de los clubes no buscan soluciones para sus equipos, es por ahí donde debemos empezar a realizar actividades que apunten a mejorar la condición óculo pedal del deportista en proceso de aprendizaje y obtener mejores acciones en la cancha.

1.3 Formulación del problema

¿Cómo inciden los ejercicios de coordinación motriz en el desarrollo de los niños de la categoría sub-8 del Club Formativo de Fútbol Guzñay del Cantón Durán?

1.4 Sistematización del problema

¿Cuáles son los fundamentos técnicos básicos del fútbol?

¿Cuáles son las capacidades motrices que debe desarrollar el niño en el fútbol en su etapa formativa?

¿Por qué es importante el mejoramiento de la coordinación óculo pedal en el niño en la práctica de fútbol en etapa formativa?

¿Qué beneficios puede obtener el niño en etapa formativa de fútbol al desarrollar la coordinación óculo pedal?

¿Qué tipos de ejercicios de coordinación motriz son los más adecuados en el mejoramiento la coordinación óculo pedal para niños de categoría sub 8 del Club Formativo de fútbol Guzñay?

1.5 Objetivos

GENERAL

Implementar una de guía ejercicios de coordinación motriz para mejorar el dominio óculo pedal en los niños de la categoría sub-8 del Club Formativo de Fútbol Guzñay

ESPECÍFICOS

1. Establecer los fundamentos teóricos básicos que se deben enseñar para mejorar la condición del manejo óculo pedal en los niños de la categoría sub-8 del Club Formativo de fútbol Guzñay.

2. Determinar los niveles de aprendizaje del dominio óculo pedal en los niños de la categoría sub-8 del Club Formativo de Fútbol Guzñay.

3. Seleccionar las actividades de coordinación motriz para mejorar el dominio óculo pedal de niños de la categoría sub-8 del Club Formativo de Fútbol Guzñay

1.6 Justificación

Este proyecto surge en relación a la necesidad de mejorar las condiciones de coordinación motriz para el dominio óculo pedal de los niños deportistas de frente a la necesidad de investigar y determinar el nivel de aprendizaje de los diferentes fundamentos técnicos básicos en el fútbol según (Rivas, 2013 citado en López, 2019) “las más importantes son el

pase, conducción, remate, o tiro, dominio del balón y cabeceo”; para Csanadi citado en López (2019) “son acciones de juego que se utilizan en los partidos de fútbol como: el pase, la conducción, el driblen, remate y la recepción, el juego de cabeza, el saque lateral y el juego del portero que son esenciales para el desarrollo del esquema corporal”, que tienen relación a la conducción óculo pedal y desarrollo motriz de los niños deportistas de la categoría sub 8 del Club Formativo de Fútbol Guzñay del Cantón Durán en la que cada sesión de entrenamiento debe ir mejorando para así evitar errores al momento del desarrollo del juego y tener en cuenta las correcciones necesarias para su desempeño deportivo, también debemos considerar que nos sirve como instrucción, siendo así un pilar fundamental para nuestra formación personal y profesional.

1.7 Hipótesis

¿Mediante la implementación de una guía de ejercicios que ayuden a desarrollar la coordinación ocular y pedal, mejorara el dominio del balón los deportistas de la categoría sub 8 del Club Formativo de Fútbol Guzñay?

1.8 Variables

Variable independiente

Ejercicios de coordinación motriz

Variable dependiente

Desarrollo de la coordinación ocular- pedal

1.9 Operacionalización de Variables

Variables	Definición	Dimensión	Indicador
Variable independiente Ejercicios de coordinación motriz	La capacidad de ordenar y organizar las acciones motrices orientadas hacia un objetivo determinado con precisión, eficacia, economía y armonía, lo que requiere la actividad del sistema nervioso que integra todos los factores motores sensitivos y sensoriales necesarios para la realización adecuada de movimientos” (Hernández y otros, 2004 citado en Vidarte et al, 2018) (Jose Vidarte et al, 2018)	Metodología para diseñar ejercicios de coordinación motriz que refuercen la capacidad coordinativa	Tiempo Series Repeticiones Implemento a utilizar

Variable dependiente	Se refiere	Ejercicios	Evaluación
Desarrollo de la coordinación ocular- pedal	a movimientos realizados con la coordinación visual con el pie, electo motriz de utilidad para diversos deportes y, en especial, para establecer estrategias de trabajo en futbolistas de diversas categorías de formación (Carchipulla, 2021)	que potencien la coordinación óculo -pédica en la técnica de la conducción del balón para futbolistas	Corrección en la ejecución del trabajo para el desarrollo de la coordinación ocular pédica

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Contexto internacional

En el estudio **Efectos de un programa de ejercicios coordinativos sobre los fundamentos básicos del fútbol** realizado por Calderón, Sanabria y Ortiz (2020), se planteó como objetivo “analizar los efectos del programa de ejercicios coordinativos sobre los fundamentos básicos del fútbol en el equipo Millonarios F.C. categoría 2010-2011 sede Tunja”, aplicándose un pre-test para evaluar el nivel en que se hallaban los doce deportistas en relación a los fundamentos técnicos del fútbol como los son el pase, conducción, y el tiro de portería, posterior a ello se aplicó el programa de ejercicios coordinativos y un post-test que luego de comparar los resultados se pudo establecer la influencia dando así un efecto positivo mejorando la técnica de pase del balón concluyendo que:

“El programa de ejercicios coordinativos tuvo efectos favorables sobre los fundamentos técnicos básicos del fútbol, por lo que se recomienda su implementación con otros equipos de fútbol con edades similares” (Calderón y otros, 2020, p. 148)

Contexto nacional

En el trabajo de investigación “**Procesos de iniciación deportiva y su incidencia en el entrenamiento de los fundamentos del fútbol en las categorías sub 8 y sub 10 de las escuelas de Fútbol de Cayambe en el año 2017**”, en su estudio Elvis Acurio (2014) se plantea como objetivo: Determinar la incidencia del proceso de iniciación deportiva en el mejoramiento de los fundamentos técnicos del fútbol, puesto que primero

se debe conocer las competencias motrices por edades y estudiar su evolución durante la etapa de formación, llegando a la conclusión:

Más de la mitad de los entrenadores no tiene información concreta de las definiciones de los procesos básicos para el desarrollo de habilidades y destrezas en la iniciación deportiva... que existe una relación interdisciplinaria entre la iniciación deportiva y la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol infantil. ...reconocen que el juego y el desarrollo de habilidades motrices son importantes y fundamentales... pero que no las promueven y no utilizan fichas de observación de desarrollo de habilidades motrices y destrezas de carácter cognitivo...que más de las dos terceras partes de la totalidad de los niños objeto de estudio tiene una calificación entre insuficiente, regular y buena en la ejecución de los fundamentos técnicos ofensivos y defensivos del fútbol (Acurio, 2014, p. 71)

Luego de revisar este estudio concluimos en que es importante y de carácter fundamental que el niño desarrolle la coordinación motriz ya que es parte esencial para el desempeño y desarrollo óculo-pedal en el dominio del balón mediante ejercicios de coordinación motriz, ya sean estas ejecutadas de forma lúdica, planificadas y evaluadas acorde a su etapa de crecimiento, que sea una enseñanza aprendizaje significativa para el mejoramiento visio pédica de la categoría sub 8.

Teodoro Chancusig (2019) en su estudio **“Aplicación de la fundamentación técnica del fútbol en los procesos de iniciación deportiva en los niños de la categoría sub 8 de la Liga Deportiva Parroquial Mulaló”** plantea como objetivo analizar el deficiente proceso de iniciación deportiva en el fútbol, mediante la aplicación de los fundamentos técnicos teniendo como conclusión:

Los entrenadores coinciden en la importancia de la práctica de los fundamentos técnicos; los niños de la sub 8 manifestaron estar entusiasmados al utilizar el juego como estrategia para aprender; y su deseo de colaborar en la elaboración de una guía de trabajo sobre los fundamentos técnicos del fútbol (Chancusig, 2019, P. 52)

Para concluir el método lúdico se debe utilizar en un proceso para la enseñanza-aprendizaje de la coordinación motriz, y su importancia el desarrollo y mejoramiento óculo pedal en el niño de categoría sub 8

Contexto local

En el proyecto de investigación “JUEGOS TRADICIONALES COMO MEDIO DEL DESARROLLO DE LA COORDINACION OCULO – PÉDICA EN NIÑOS DE 9 A 11 AÑOS”, en su estudio Vicente Tómalá (2018) plantea como objetivo: elaborar una guía de juegos tradicionales para desarrollar la coordinación óculo – pédica en estudiantes de la Unidad Educativa CEBI de Guayaquil, llegando a la conclusión:

La importancia de la realización de los juegos tradicionales, sirvió como soporte para cumplir con el propósito de la investigación, se seleccionó los juegos para la conformación de una guía didáctica de acuerdo a sus necesidades de la cual tuvo muy buena aceptación y quien también ayuda al desarrollo coordinativo a niños con problemas en motricidad óculo – pedal y que la realización de los mismos debe ser más recurrentes (Tómalá, 2018, P. 58)

Se concluye diciendo que una actividad que conlleva a la realización de ejercicios como lo son los juegos tradicionales pueden ser una alternativa que contribuya al desarrollo de la coordinación motora sobre todo cuando el niño presente problemas en su motricidad óculo pédica para el dominio del balón en el fútbol

2.2.1 Fundamentación científica

Coordinación motriz

La coordinación es el conjunto de movimientos de los segmentos corporales o acciones motoras ejecutados de forma ordenada, precisa, equilibrada hacia un objetivo determinado; siendo esta una de las capacidades físicas que deben ser desarrolladas a temprana edad, mediante ejercicios de coordinación motriz que permita el desarrollo integral del deportista en etapa formativa

Según Vidarte (2018) se basa en el concepto de coordinación motriz expuesto por:

(Muñoz y otros, 2009) es “la capacidad de ordenar y organizar las acciones motrices enfocadas hacia un objetivo determinado con precisión, eficacia, economía y armonía, lo que requiere la actividad del sistema nervioso que integra todos los factores motores sensitivos y sensoriales indispensables para la realización adecuada de movimientos”.

Caminero, (2006) indica que “Es un conjunto de capacidades que organizan y regulan de manera precisa en todos los procesos parciales que intervienen en un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido, por lo que, dicha alineación se ha de enfocar como un ajuste de todas las fuerzas producidas, tanto internas como las externas, tomando en consideración todos los grados de libertad del aparato motor y los cambios existentes del contexto”. (p. 3)

Cuando se presenta un déficit madurativo de la coordinación relacionados con los niveles que corresponden a la edad cronológica, produce deficiencias en el desarrollo de las capacidades coordinativas y consigo una serie de trastornos, como asimetrías en las acciones corporales, presentando problemas de equilibrio dinámico, inestabilidad, temor y falta de control motor después de realizar tareas complejas;

incapacidad para seguir ritmos, para controlar la fuerza y dificultad en las acciones motrices (Ruiz, 2005 citado en Vidarte, 2018, p.3)

Existen algunas limitaciones que también pueden afectar la coordinación motriz, entre ellas son: el nivel de actividad física que realice, la edad, la fatiga física como psicológica, el nivel de aprendizaje, el segmento corporal implicado, la simetría de los movimientos, y el sentido de dirección del movimiento (Vidarte, 2018)

Importancia de la coordinación motora

En el fútbol es importante el desarrollo de la coordinación motriz en el trabajo de la técnica deportiva y varios aspectos, según Montenegro (2021, p.79) se basa en lo expuesto por:

Massafret y Sérres (2004) “es el gesto específico que da la respuesta idónea a las diferentes situaciones del juego y está integrada o las capacidades condicionales, coordinativas y cognoscitivas, por lo tanto, es importante el aporte de las capacidades coordinativas en las habilidades motoras en el fútbol”.

A demás para Mazón et al (2017) “la coordinación siempre está presente en la técnica del fútbol e influye dentro de los fundamentos básicos de este deporte”.

Es indispensable trabajar la coordinación en tempranas edades, esto se puede realizar mediante diversos ejercicios de coordinación para un correcto aprendizaje, siendo importante ir perfeccionando esta capacidad, si no se trabaja en su desarrollo en la posteridad será más complejo ejecutar con precisión los ejercicios.

La coordinación y sus Capacidades coordinativas

Citando a diferentes autores, al abordar la coordinación estas incluyen varias capacidades que desempeñan un rol importante en todos los niveles de rendimiento deportivo.

Meinel y Schnabel (2004, citado en Montenegro, 2021) incluye siete capacidades:

1. **Capacidad de ritmo regular e irregular.** Es la “Capacidad de intuir y reproducir un ritmo impuesto desde el exterior y también es la capacidad de utilizar la propia actividad motriz siguiendo un ritmo interiorizado, diferenciando aquellos ritmos en los que la cadencia o secuencia es igual -ritmo regular-; de aquellos en los que la secuencia motriz no lo es -ritmo irregular (Caminero, 2006, p. 7)

En el fútbol esta capacidad es primordial puesto que permite mejorar su cambio de velocidad y dirección en el momento del partido con o sin balón.

2. **Capacidad de reacción** Es la capacidad de iniciar y continuar rápidamente acciones motoras adecuadas y de breve duración, como respuesta a una señal dada. (p. 7)
3. **Capacidad de diferenciación kinestésica** Es la capacidad de expresar una gran precisión y economía entre las diferentes fases del movimiento o entre los movimientos de diferentes partes del cuerpo. (p. 7)
4. **Capacidad de orientación espacial y temporal** Es la capacidad de determinar y variar la posición y/o los movimientos del cuerpo en el espacio y en el tiempo; en relación al campo de acción (terreno de juego, material fijo, etc.) y/o a un objeto en movimiento (balón, adversarios, compañeros, etc.) (P. 7)
5. **Capacidad de acoplamiento o de combinación de movimiento** Es la Capacidad de coordinar oportunamente los movimientos de cada segmento corporal, en cada fase, para lograr la ejecución de un movimiento global final. (p. 7)
6. **Capacidad de equilibrio** Es la capacidad de mantener el cuerpo en condiciones de equilibrio o recuperarlo. Tanto en reposo como en movimiento.

- 7. Capacidad de cambio o transformación** Es la capacidad de conseguir, modificar la acción programada, en base a la percepción o a la previsión de variaciones de la situación durante el desarrollo de la propia acción. (p. 7)

Factores a considerar en la coordinación

Según Moreira (2019, p,36) son:

- a. Edad
- b. Control del movimiento con respecto al centro de gravedad
- c. Maduración del sistema nervioso
- d. Maduración del sistema óseo y muscular
- e. Grado de educación corporal (movimientos)
- f. El grado de relación que debe haber entre el sistema nervioso y el sistema músculo esquelético

Clasificación de la coordinación motriz

La coordinación se diferencia en dos clases: las capacidades coordinativas generales y especiales.

- Capacidades coordinativas generales: son todas aquellas que incluyen la precisión o regulación y la dirección de movimiento, estas a su vez están divididas en:
 1. Las mayores que pertenecen al grupo de movimiento proximales aquellos que se realizan cerca del eje del cuerpo y están más condicionados al sistema nervioso.
 2. Las menores que corresponden a todos los movimientos de los segmentos distales, son aquellos que se efectúan más lejos del eje del cuerpo.
- Capacidades coordinativas especiales: son las que incluyen:

1. El acoplamiento que es un fenómeno que actúa de modo eslabonado.
2. El ritmo motor que es la división de la dinámica de movimiento que se encuentra en diversas fases y son la tensión o acumulación de energía y la relajación o descarga de energías.

Tipos de coordinación

Existen diferentes tipos de coordinación en función de las partes del cuerpo que están implicadas en el movimiento y del órgano sensorial con su aporte de retroalimentación, los principales son:

La coordinación motriz es la que permite coordinar, los diferentes grupos musculares en función de todo lo que percibe nuestros sentidos, en pocas palabras toda la coordinación en su conjunto, que se relaciona esencialmente con la motricidad gruesa y la motricidad fina como lo son:

- Coordinación ojo-mano: conocida también como óculo manual y viso- motora, esta permite la capacidad de poder manejar las manos en función de lo que se percibe con los ojos, como agarrar un balón.
- Coordinación óculo-pédica: también conocida como viso-pédica, que permite tener la capacidad de manejar los pies en función con lo que percibe la vista, como realizar un pase del balón de fútbol con el pie (cognifit, 2022)

El fútbol

Es un deporte colectivo, donde participan dos equipos compuestos por 11 jugadores cada uno, tienen como objetivo anotar los mayores goles posibles con el balón anotando en el arco contrario, el único jugador que puede tocar el balón con las manos es el arquero, además el partido se juega en 2 tiempos donde cada uno dura 45 minutos y hay 15 minutos de receso antes de empezar el segundo tiempo.

Técnica

Según Copa (2004 citado en López, 2019) son todas aquellas acciones que es capaz de desarrollar un jugador de fútbol dominando y dirigiendo el balón con todas las superficies de contacto que le permite el reglamento. (P. 29)

Técnica en el fútbol

Desde un punto de vista individual la técnica del fútbol (Lopez, 2019) “se caracteriza porque es una destreza individual que tiene un inicio y un final en donde el niño que no ha desarrollado estas destrezas técnicas no estaría en condiciones para jugar fútbol, debido a su exigencia en la perfección de la técnica porque es cada vez es menor el espacio y tiempo para maniobrar del balón”

Fundamentos técnicos del fútbol

Rivas (2013 citado en López, 2019) “denomina la técnica a todos aquellos movimientos o acciones que se realiza el futbolista con o sin balón durante la competición, estas acciones se realizan para controlar el balón aun en las situaciones más estresantes de la competencia, con el objetivo de dirigitlo al marco contrario, beneficiando al equipo; los fundamentos básicos más importantes son, el pase, la conducción, el remate o tiro, el dominio del balón y el cabeceo”

Las superficies del contacto con el balón las siguientes:

1. El pie. - siendo esta la más usada en el fútbol
 - a. Planta del pie (conducir, desviar, driblear, pasar)
 - b. Empeine (pase largo, rematar, amortiguar)
 - c. Borde interno (conducir, driblar, rematar, desviar, amortiguar, semiparar)
 - d. Borde externo (conducir, driblar, rematar, desviar, amortiguar, semiparar)

- e. Punta (desviar, pasar y rematar)
- f. Taco o talón (distracción o lujo)
- 2. Rodilla-. Para pasar y amortiguar
- 3. Muslo-. Para proteger, amortiguar, dominar, desviar y pasar
- 4. El pecho. - amortiguar, anticipar, pasar, desviar
- 5. Los hombros. - para amortiguar y pasar
- 6. La cabeza. - se utiliza para amortiguar, cabecear, conducir, rematar, desviar y anticipar

Conducción del balón

Es la acción de poder desplazarse con el balón al ras del suelo o sobre el terreno de juego mediante varios toques con cualquier parte del pie, lo que requiere de buen equilibrio y un excelente dominio dándole una trayectoria y velocidad deseada, se debe de conducir el balón con la cabeza levantada para que el jugador pueda observar y realizar correctamente la jugada.

Los tipos de conducción del balón son:

- 1. Según la superficie de contacto con:
 - Parte externa del pie
 - Parte interna del pie
 - Con el empeine
 - Con la punta del pie
 - Con la planta del pie
- 2. Según la trayectoria del balón
 - Conducción en línea recta
 - Conducción en zigzag
 - Conducción con cambios de dirección
 - Conducción con cambios de frente

Pase

Siendo este un fundamento básico de los juegos de conjunto, en donde los jugadores llegan a un acuerdo táctico siendo estos dos puntos de unión del balón, se puede realizar el pase con cualquier parte del cuerpo que no esté penalizado en el reglamento del fútbol.

Según (Chancusig, 2019) los tipos de pase son:

- De acuerdo a la distancia
 1. Pases cortos. - que se realiza cuando el compañero está cerca de otro del mismo equipo.
 2. Pases largos. - que se realiza cuando el compañero del equipo se encuentra lejos.
 3. Pases medianos
- De acuerdo a la altura
 1. Pases al ras del suelo. - este se ejecuta de manera en que la pelota no se levanta del piso, puede ir cerca o lejos pero siempre debe ir rodando sobre la superficie sin levantarse.
 2. Pase a media altura. - es cuando la pelota recorre no al ras del suelo ni extremadamente alto.
 3. Pase por elevación.
- De acuerdo a la superficie de contacto.
 1. Con la parte interna del pie
 2. Con la parte externa del pie
 3. Con el empeine
 4. Con la punta
 5. Con el taco

Dominio del balón

Es la acción la cual consiste en controlar el mayor tiempo posible el balón sin dejarlo que caiga y tome contacto con el piso.

Driblin

(Chancusig, 2019) “Es un fundamento técnico individual que se logra a través del dominio del balón en carrera pudiendo sortear, evitar o eludir al adversario con el fin de llegar al arco rival con el objetivo de no perder la posesión del balón, donde su elemento imprescindible es la finta”

La finta y sus objetivos

- Distraer la atención del adversario
- Para no perder la posesión del balón
- Para ganar tiempo y espacio

Características del dribling

- Es un fundamento técnico - individual
- Se debe tener pericia técnica y agudo sentido de la improvisación
- Exige ser creativo
- En el medio campo sirve para descongestionar y mantener la posesión del balón

Tipos de dribling

- A. Según la complejidad de la ejecución
 1. Dribling simple
 2. Dribling compuesto
- B. Según la posición del adversario
 1. Dribling de frente
 2. Dribling cuando el rival está detrás
 3. Dribling cuando el rival esta al costado
- C. Según ña acción dl que driblea
 1. Dribling en velocidad
 2. Dribling en protección
 3. Dribling con engaño

El remate

Siendo este también un fundamento técnico individual el cual consiste en golpear el balón con el fin de dirigirlo hacia el arco rival buscando anotar el gol.

Los tipos de remate son;

- a. De acuerdo a la superficie de golpe:
 - Remate con empeine
 - Remate con empeine externo
 - Remate con empeine interno
 - Remate con la punta del pie
 - Remate con la rodilla
 - Remate con el taco
 - Remate con la cabeza
 - Remate con la punta
- b. De acuerdo a la altura del balón
 - Remate al ras del suelo
 - Remate a media altura
 - Remate de altura
 - Remate contra bote o semivolea
 - Remate volea
 - Remate semichalaca
 - Remate de media vuelta
- c. De acuerdo a la dirección del balón
 - Remate en línea recta
 - Remate cruzado o en diagonal
 - Remate con efecto

Propósito de la iniciación deportiva

El propósito de la iniciación deportiva debe favorecer la adquisición de los patrones cognitivo-motores básicos que servirán de fundamento para

el posterior aprendizaje de las habilidades motrices fundamentales en el fútbol.

La formación posterior como deportista dependerá de una adecuada iniciación deportiva. La iniciación futbolística debe tener los siguientes propósitos:

1. Adquirir los fundamentos básicos de la técnica individual y colectiva;
2. Comprender y aplicar los fundamentos básicos de la táctica individual y colectiva;
3. Conocer el propio cuerpo y trabajar todas las posibilidades motrices básicas;
4. Despertar la autoconfianza del niño en un ambiente de trabajo alegre y entretenido (Bernal, 2015)

En la etapa de iniciación los niños de la categoría sub 8 de fútbol, se debe de tomar en cuenta ciertas características y consideraciones que se deben de desarrollar en su fase de formación:

Según Lealli (2004 citado en Bernal, 2015) dentro de las cuatro fases que plantea en el proceso de entrenamiento aprendizaje del fútbol en la categoría sub 8 se debe tomar en cuenta lo siguiente:

Edad: 8 -10 años

Fase: preparación preliminar

Consideraciones:

Practica multideportiva

Escasa intervención del entrenador, consejos esporádicos

Libertad para la asimilación técnica.

Evitar los puestos específicos. Competición adaptada

Para (Wein, 1995, citado en Bernal, 2015) las fases los divide por niveles donde su característica es la forma didáctica que se empleará para el aprendizaje en la formación del fútbol tomado en cuenta los siguientes puntos:

Edad: 7años

Fase: Juegos de habilidades y capacidades básicas

Nivel: 1er nivel de formación

Edad: 8 años

Fase: juegos para el mini-futbol

Nivel: 2do nivel de formación

El niño que está en la categoría sub 8 para Romero (1997 citado en Bernal, 2015) indica que se encuentra en:

Edad: 8-10 años

Fase: Fase de Preparación

Características:

En esta fase los aprendizajes son básicos, estos deben llevarnos a mejorar las capacidades perceptivas, coordinativas y las habilidades motrices básicas, creando una base de movimiento para su posterior exigencia; sus actividades deben ser variadas con carácter lúdico que permitirán aprender formas elementales del fútbol que conlleven en lo posterior crear estrategias de resolución.

Los niños que se encuentra en categoría sub 8 se encuentran en su periodo de infancia y maduración del sistema nervioso, también en una fase de iniciación y preparación, con ellos la enseñanza aprendizaje debe ser de forma lúdica que permita la libertad para la asimilación de la técnica, pero que vaya creando habilidades que fortalezcan los fundamentos

básicos en el fútbol, con sesiones que busquen mejorar sus capacidades perceptivas, coordinativas motoras que permitan al niño llegar a un conocimiento propio de su cuerpo.

2.2.2 Fundamentación pedagógica

Para la enseñanza del fútbol se debe realizar mediante métodos que son un conjunto de procesos ordenados que cumplen un fin determinado, que no se considere rígido por lo contrario pueda ofrecer al futbolista un rendimiento óptimo, donde este proceso de enseñanza-aprendizaje se apliquen diferentes métodos que ayuden en la asimilación de su aprendizaje.

Gallardo (2019, p. 18) considera que los procesos de formación son de carácter científico al saber lo que se enseña, lo pedagógico se refiere de forma sistemática, organizada y jerarquizada para transmitir los conocimientos. Y que los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje son los siguientes: objetivos, contenidos, formas de organización, métodos, medios, evaluación, permitiendo una mejora en la enseñanza de los fundamentos técnicos básicos del fútbol para el progreso en la formación del deportista (p. 19).

Según Franki (2005, citado en Gallardo, 2019, p. 31) la enseñanza del fútbol “se da en tres fases, en la fase dominada informal que va desde los 5 a los 8 años, una intermedia, llamada también fundamental, que va desde los 9 a 13 años y una final que va desde los 14 a 18 años” (Gallardo, 2019).

Por lo tanto, la metodología manejada en la enseñanza del fútbol en la fase de iniciación o dominada informal, (Calero, 2014 citado en Gallardo, 2019) “debe basarse en estrategias pedagógicas de acuerdo a las visiones del entrenamiento deportivo según las características del deporte y del deportista”, las cuales deben:

1. Estructurarse por fases y ser progresivo, ir de lo general a lo particular, de lo simple a lo complejo
2. Contextualizar el entrenamiento a la situación real del juego
3. Adaptar objetivos, contenidos y tareas en relación a las capacidades de los niños, repetir en mayor número las acciones que nos interesen
4. Procurar que en las tareas los jugadores interactúen con compañeros y adversarios
5. Incluir la corrección de las tareas (Bernal, 2015)

2.2.3 Fundamentación psicológica

Desde el punto de vista de la psicología el desarrollo motriz o psicomotor se lo considera a el movimiento como una medida de expresión, comunicación y relación con el ser humano y su entorno, puesto que atañe un papel importante el desarrollo armónico de la personalidad, es por ello que el niño so solo desarrollo las habilidades motoras sino también las que se encuentran relacionadas con lo intelectual, lingüístico y afectivo.

Mediante el desarrollo de la coordinación motriz según Portero (2015) “podemos ayudar al niño a descargar el impulso, conocer el propio cuerpo y controlar sus movimientos de forma equilibrada y coordinada, es por ello que, para facilitar el proceso del aprendizaje es importante tomar referencia el cuerpo ya que es el mejor medio parar aprender lo que es lateralidad, control postural, el equilibrio, la coordinación, las nociones espaciales, el espacio y el tiempo referente a la ubicación.”

2.2.4 Fundamentación sociológica

Nuestra sociedad plantea la necesidad de incluir conocimientos, destrezas y las capacidades que se relacionan con el cuerpo, y el desarrollo de la coordinación motriz que contribuyen fundamentalmente al desarrollo integral de la persona y en la mejora de la calidad de vida del individuo, es por ello que se debe de tener como prioridad una debida atención en la educación, enseñanza y desarrollo de la coordinación motriz, que tiene una

trascendencia en la faceta social del niño mejorando la comunicación entre ello y los aspectos como (A, 2014) la capacidad de cooperación, de trabajo en equipo, de responsabilidad, de respecto a los adversarios, de aceptación de normas e

2.2.5 Fundamentación legal

Constitución de la República del Ecuador 2008

Art. 24.- Las personas tienen derecho a la recreación y al esparcimiento, a la práctica del deporte y al tiempo libre. (P. 27)

Sección quinta

Educación

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional. (P. 27)

Sección quinta

Niñas, niños y adolescentes

Art. 45.- Las niñas, niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado reconocerá y garantizará la vida, incluido el cuidado y protección desde la concepción. Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad

35 social; a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social; al respeto de su libertad y dignidad; a ser consultados en los asuntos que les afecten; a educarse de manera prioritaria en su idioma y en los contextos culturales propios de sus pueblos y nacionalidades; y a recibir información acerca de sus progenitores o familiares ausentes, salvo que fuera perjudicial para su bienestar. El Estado garantizará su libertad de expresión y asociación, el funcionamiento libre de los consejos estudiantiles y demás formas asociativas. (P. 34, 35)

Sección sexta

Cultura física y tiempo libre

Art. 381.- El Estado protegerá, promoverá y coordinará la cultura física que comprende el deporte, la educación física y la recreación, como actividades que contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas; impulsará el acceso masivo al deporte y a las actividades deportivas a nivel formativo, barrial y parroquial; auspiciará la preparación y participación de los deportistas en competencias nacionales e internacionales, que incluyen los Juegos Olímpicos y Paraolímpicos; y fomentará la participación de las personas con discapacidad.

El Estado garantizará los recursos y la infraestructura necesaria para estas actividades. Los recursos se sujetarán al control estatal, rendición de cuentas y deberán distribuirse de forma equitativa. (P. 173) (Ecuador, 2008)

LEY DE EDUCACIÓN FÍSICA DEPORTE Y RECREACIÓN

Capítulo I

Las y los ciudadanos

Art. 11.- De la práctica del deporte, educación física y recreación. - Es derecho de las y los ciudadanos practicar deporte, realizar educación

física y acceder a la recreación, sin discrimen alguno de acuerdo a la Constitución de la República y a la presente Ley. (P. 4)

Título II

Del ministerio sectorial

Art. 13.- Del Ministerio. - El Ministerio Sectorial es el órgano rector y planificador del deporte, educación física y recreación; le corresponde establecer, ejercer, garantizar y aplicar las políticas, directrices y planes aplicables en las áreas correspondientes para el desarrollo del sector de conformidad con lo dispuesto en la Constitución, las leyes, instrumentos internacionales y reglamentos aplicables. Tendrá dos objetivos principales, la activación de la población para asegurar la salud de las y los ciudadanos y facilitar la consecución de logros deportivos a nivel nacional e internacional de las y los deportistas incluyendo, aquellos que tengan algún tipo de discapacidad. (P. 4)

Título IV

Del sistema deportivo

Art. 24.- Definición de deporte. - El Deporte es toda actividad física e intelectual caracterizada por el afán competitivo de comprobación o desafío, dentro de disciplinas y normas preestablecidas constantes en los reglamentos de las organizaciones nacionales y/o internacionales correspondientes, orientadas a generar valores morales, cívicos y sociales y desarrollar fortalezas y habilidades susceptibles de potenciación. (P. 7)

Capítulo i

Del deporte formativo

Art. 26.- Deporte formativo- El deporte formativo comprenderá las actividades que desarrollen las organizaciones deportivas legalmente

constituidas y reconocidas en los ámbitos de la búsqueda y selección de talentos, iniciación deportiva, enseñanza y desarrollo. (P. 7)

Título v

De la educación física

Sección 1

Generalidades

Art. 81.- De la Educación Física. - La Educación Física comprenderá las actividades que desarrollen las instituciones de educación de nivel Pre-básico, básico, bachillerato y superior, considerándola como un área básica que fundamenta su accionar en la enseñanza y perfeccionamiento de los mecanismos apropiados para la estimulación y desarrollo psicomotriz. Busca formar de una manera integral y armónica al ser humano, estimulando positivamente sus capacidades físicas, psicológicas, éticas e intelectuales, con la finalidad de conseguir una mejor calidad de vida y coadyuvar al desarrollo familiar, social y productivo. (P. 17)

Art. 83.- De la instrucción de la educación física. - La educación física se impartirá en todos los niveles y modalidades por profesionales y técnicos especializados, graduados de las universidades y centros de educación superior legalmente reconocidos (Ley del Deporte, 2015) (P. 17)

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Art.48.-Derecho a la recreación y al descanso. -Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la recreación, al descanso, al juego, al deporte y más actividades propias de cada etapa evolutiva. Es obligación del Estado y de los gobiernos seccionales promocionar e inculcar en la niñez y adolescencia, la práctica de juegos tradicionales; crear y mantener espacios e instalaciones seguras y accesibles, programas y espectáculos públicos adecuados, seguros y gratuitos para el ejercicio de este derecho. Los establecimientos educativos deberán contar con áreas deportivas,

recreativas, artísticas y culturales, y destinar los recursos presupuestarios suficientes para desarrollar estas actividades. El Consejo Nacional de la Niñez y Adolescencia dictará regulaciones sobre programas y espectáculos públicos, comercialización y uso de juegos y programas computarizados, electrónicos o de otro tipo, con el objeto de asegurar que no afecten al desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes. (Adolescencia, 2003, P. 45)

2.3 Categorías conceptuales

Coordinación motriz

“es producto de las conexiones interneuronales a través de las cuales se procesa la información que es almacenada en la memoria neuromuscular y corteza cerebral para la formación de la memoria motriz, la imagen del gesto motor y su reproducción. Por tanto, partiendo del término aprendizaje motor, es pertinente considerar que la coordinación motriz se aprende” (Mejía, 2020)

Equilibrio

(Contreras, 2011) “La capacidad de asumir y sostener cualquier posición del cuerpo en contra de la ley de la gravedad”.

Es la capacidad se adquiere para poder mantener el cuerpo en cualquier posición para la postura adecuada o en la ejecución de algún movimiento

Ejercicios de coordinación motriz

Son todos aquellos que buscan como fin desarrollar las habilidades que son importantes tanto para el dominio de los fundamentos básicos de una disciplina deportiva, así como en el desarrollo integral y evolutivo

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Modalidad y diseño de la investigación

se utilizará el método científico el mismo que nos permitirá desarrollar todo el proceso científico para las posibles soluciones emergentes

Así mismo se aplicará el método estadístico en vista de llevar un control estadístico de las actividades desarrolladas en el proyecto

3.2 Tipo y nivel de la investigación

Exploratorio

Esta investigación es de tipo descriptiva, permitiendo fundamentar la problemática mediante la revisión de sitios webs, bibliografías, revistas indexadas que han motivado a la búsqueda de la importancia del desarrollo en la coordinación motriz de los niños que están en la categoría sub 8 y que métodos y ejercicios son los más adecuados para dosificarlos y aplicarlos en para el desarrollo de la coordinación motriz y mejorar el dominio óculo pedal.

Descriptivo

Mediante este tipo de investigación nos permitió describir cada una de las causas y los efectos que han provocado en referencia a los ejercicios de coordinación motriz y su importancia en el mejoramiento óculo pedal de niños de la categoría sub 8 del Club Formativo de Fútbol Guzñay

3.3 Métodos y procedimientos a aplicar

Método Histórico – Lógico Este método se pone de manifiesto cuando se busca los acontecimientos y antecedentes históricos que no han

permitido que se incorpore un conjunto ejercicios de coordinación motriz para mejorar el dominio óculo pedal de niños deportistas de la categoría sub 8 del Club Formativo de Futbol Guzñay

Método Analítico – Sintético Parte de la sistematización de los antecedentes teóricos ya existentes para poder dar inicio a la elaboración de una guía ejercicios de coordinación motriz para mejorar el dominio óculo pedal de niños de la categoría sub 8 del Club Formativo de Futbol Guzñay.

3.4 Población y muestra

La población de este estudio está conformada por dieciséis niños de edades de ocho años que son de la categoría sub 8 y cuatro entrenadores.

La muestra se considera la misma cantidad de la población por ser pequeña para la recolección de la información y puesta en práctica de la futura propuesta la misma que está considerada 16 deportistas de la categoría sub 8 del Club Formativo Guzñay

Tabla 1 Población y Muestra

RECURSO HUMANO	POBLACIÓN	MUESTRA
Entrenadores	4	4
Niños de 8 años	16	16
Total	20	20

Fuente: Datos propios

Elaborado por: Freddy Efraín Guzñay Poma (2022)

3.5 Técnicas de análisis y procedimientos

Observación (ficha de observación) para determinar la condición motriz óculo pedal del deportista

Entrevista (cuestionario con preguntas abierta a entrenadores de futbol)

Encuesta

Se realizará una encuesta dirigida a los entrenadores y otra encuesta dirigida a los niños de la categoría sub 8

Test

Se realizarán los siguientes test:

Test de coordinación motriz: banda elástica 10metros

Test de velocidad

Propósito:

Medir la velocidad de desplazamiento con traslado del balón.

Test de agilidad

Propósito:

Medir la agilidad de movimientos con el balón.

Test de dominio y control de pelota

Propósito: dominio del balón con el empeine en 1 minuto.

3.6 Discusión de los resultados

Análisis de la encuesta realizada a entrenadores de fútbol formativo del cantón duran en la categoría sub 8.

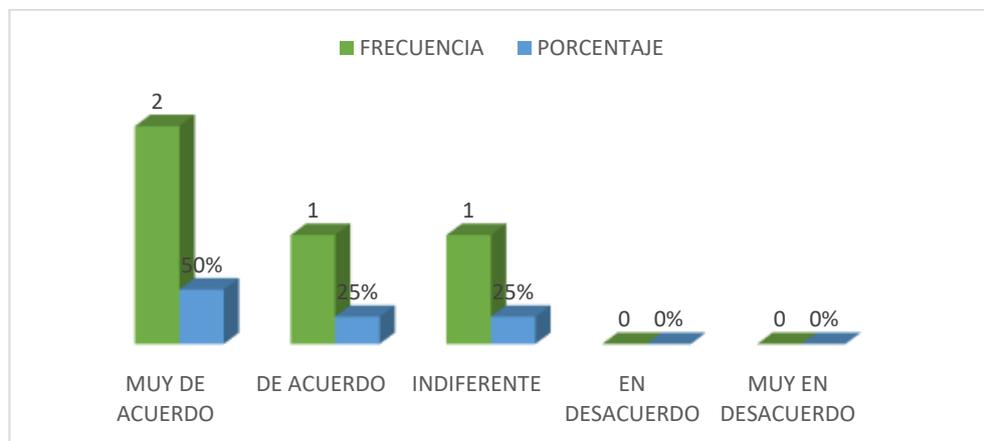
1) ¿Está usted de acuerdo como entrenador en aplicar metodologías para lograr desarrollar el trabajo óculo pedal del niño en el fútbol formativo?

Tabla 2 Aplicar metodología para el desarrollo óculo pedal

DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	2	50%
De acuerdo	1	25%
Indiferente	1	25%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta a entrenadores
Elaborado por: Freddy Efraín Guzñay Poma (2022)

Gráfico 1 Aplicar metodología para el desarrollo óculo pedal



Fuente: Encuesta a entrenadores
Elaborado por: Freddy Efraín Guzñay Poma (2022)

Análisis e interpretación de los resultados

De los entrenadores encuestados el 50% manifiesta estar muy de acuerdo en que se debe de aplicar una metodología para lograr desarrollar el trabajo óculo pedal de la categoría sub 8, un 25% está de acuerdo y otro 25% le es indiferente

2) ¿Estaría usted dispuesto a aplicar varios tipos de metodología, aunque su estilo de trabajo sea único?

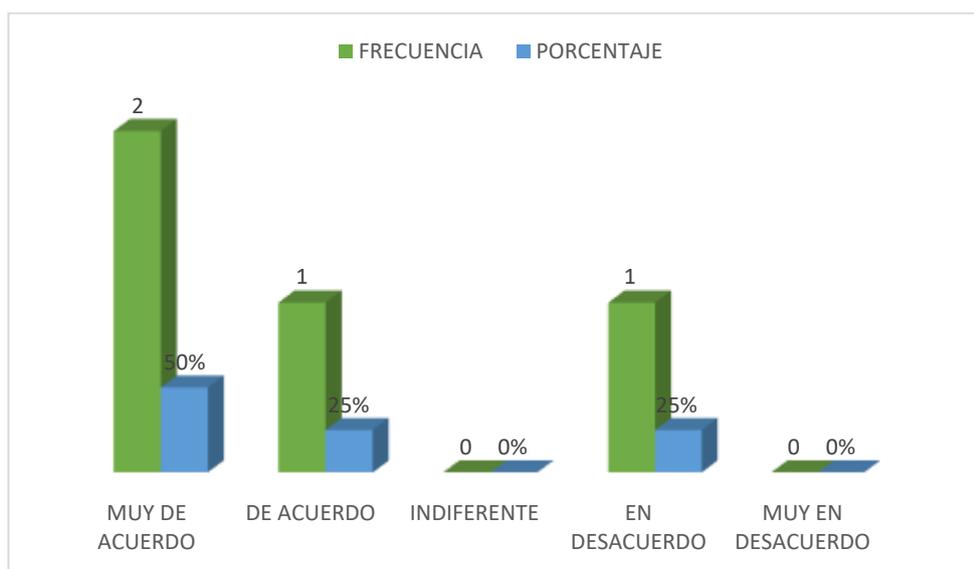
Tabla 3 Dispuesto a aplicar varios tipos de metodología

DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	2	50%
De acuerdo	1	25%
Indiferente	0	0%
En desacuerdo	1	25%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta a entrenadores

Elaborado por: Freddy Efraín Guzñay Poma (2022)

Gráfico 2 Dispuesto a aplicar varios tipos de metodología



Fuente: Encuesta a entrenadores

Elaborado por: Freddy Efraín Guzñay Poma (2022)

Análisis e interpretación de los resultados

De los entrenadores encuestados el 50% está muy de acuerdo y dispuesto para aplicar varias metodologías para lograr el desarrollo óculo pedal en la categoría sub 8, mientras que un 25% también está de acuerdo, a diferencia al otro 25% que está en desacuerdo.

3) ¿Confiaría en aplicar estrategias metodológicas, planteadas por otros entrenadores?

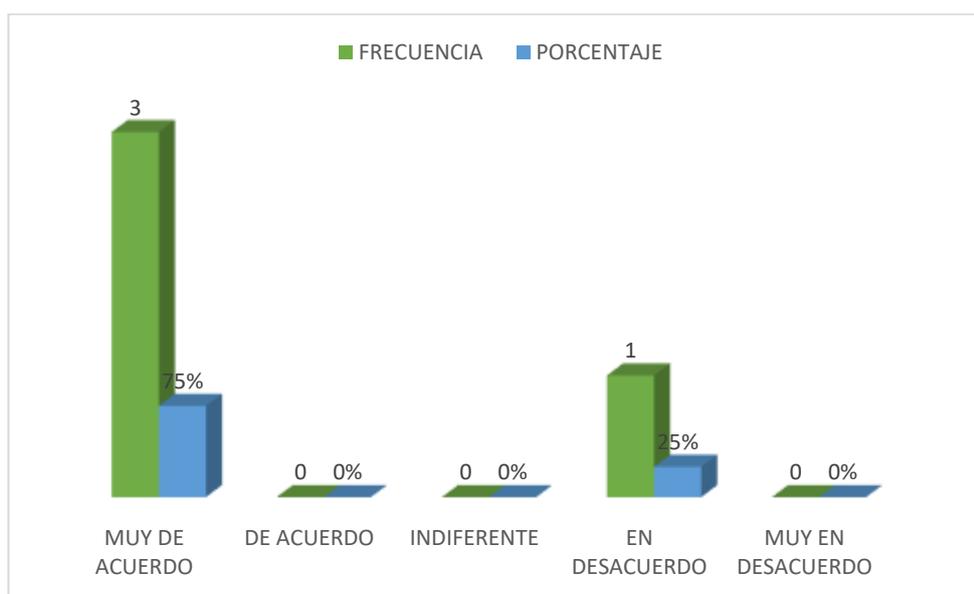
Tabla 4 Aplicación de estrategias metodológicas planteada por otro entrenador

DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	3	75%
De acuerdo	0	0%
Indiferente	0	0%
En desacuerdo	1	25%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta a entrenadores

Elaborado por: Freddy Efraín Guzñay Poma (2022)

Gráfico 3 Aplicación de estrategias metodológicas planteada por otro entrenador



Fuente: Encuesta a entrenadores

Elaborado por: Freddy Efraín Guzñay Poma (2022)

Análisis e interpretación de los resultados

El 75% de los entrenadores encuestados están muy de acuerdo en aplicar estrategias metodológicas que sean planteadas por otros entrenadores, mientras el 25% está en desacuerdo.

4) ¿Cuál sería su satisfacción si aplicando dicha estrategia sus jugadores formen parte de las diferentes selecciones nacionales o provinciales del país?

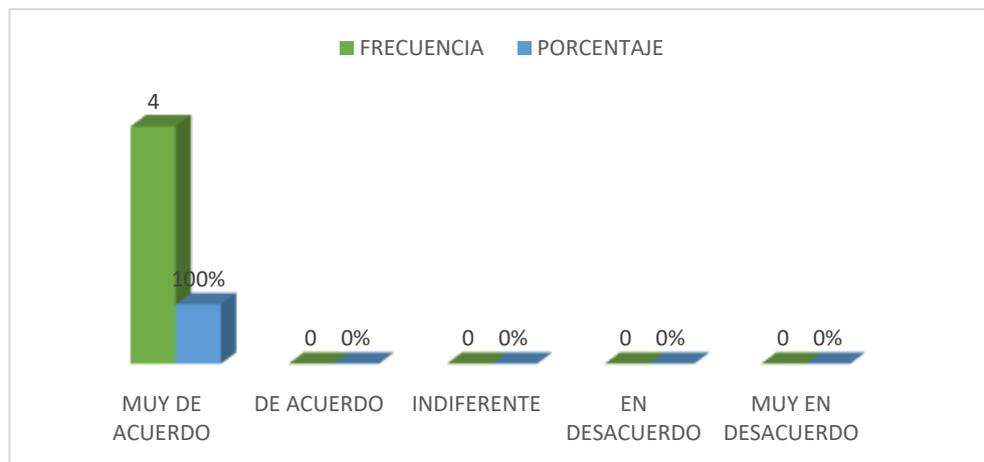
Tabla 5 satisfacción si aplicando dicha estrategia sus jugadores formen parte de las diferentes selecciones nacionales o provinciales

DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	4	100%
De acuerdo	0	0%
Indiferente	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta a entrenadores

Elaborado por: Freddy Efraín Guzñay Poma (2022)

Gráfico 4 satisfacción si aplicando dicha estrategia sus jugadores formen parte de las diferentes selecciones nacionales o provinciales



Fuente: Encuesta a entrenadores

Elaborado por: Freddy Efraín Guzñay Poma (2022)

Análisis e interpretación de los resultados

Los resultados de esta interrogante de la encuesta demuestran que el 100% están muy de acuerdo, los entrenadores si la estrategia aplicada permitiría a que sus jugadores lleguen a selecciones nacionales o provinciales.

5) ¿Cambiaría su forma de pensar, si las estrategias metodológicas manifestadas no alcanzan los resultados esperados?

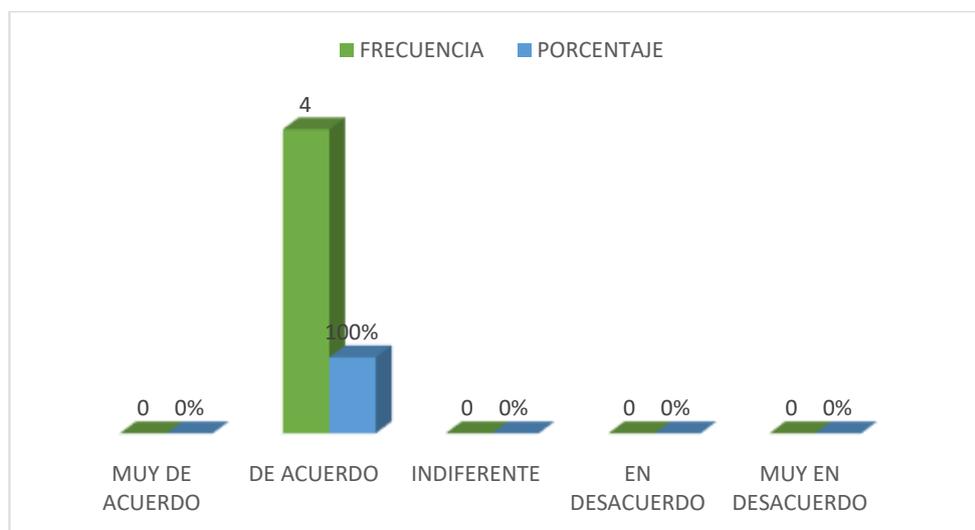
Tabla 6 Cambiaría su forma de pensar, si las estrategias metodológicas manifestadas no alcanzan los resultados esperados

DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	0	0%
De acuerdo	4	100%
Indiferente	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta a entrenadores

Elaborado por: Freddy Efraín Guzñay Poma (2022)

Gráfico 5 Cambiaría su forma de pensar, si las estrategias metodológicas manifestadas no alcanzan los resultados esperados



Fuente: Encuesta a entrenadores

Elaborado por: Freddy Efraín Guzñay Poma (2022)

Análisis e interpretación de los resultados

El 100% de los encuestados estarían de acuerdo en Cambiar su forma de pensar, si las estrategias metodológicas manifestadas no alcanzan los resultados esperados.

6) ¿Le gustaría que se apliquen estas estrategias metodológicas en todas las escuelas de del fútbol formativo del cantón Duran?

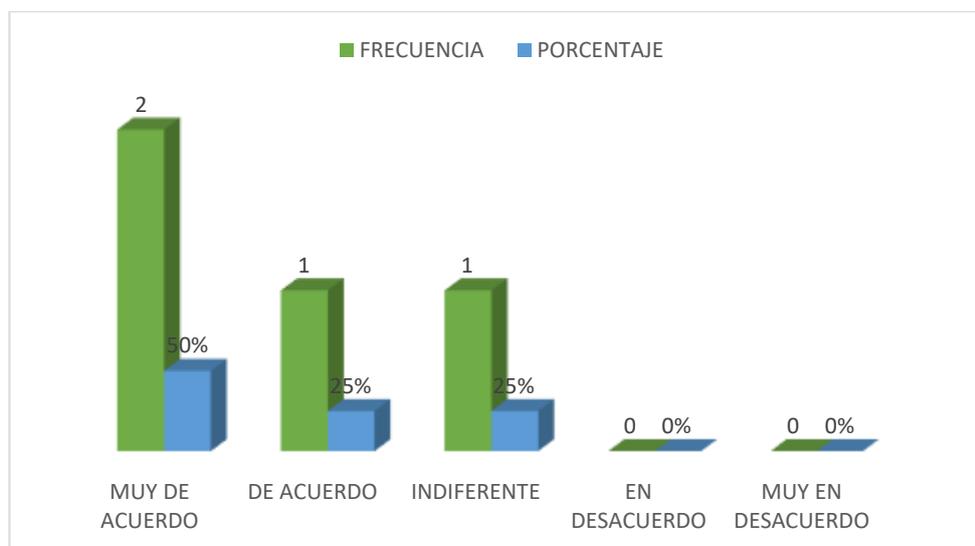
Tabla 7 se apliquen estas estrategias metodológicas en todas las escuelas de del fútbol formativo del cantón Duran

DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	2	50%
De acuerdo	1	25%
Indiferente	1	25%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta a entrenadores

Elaborado por: Freddy Efraín Guzñay Poma (2022)

Gráfico 6 se apliquen estas estrategias metodológicas en todas las escuelas de del fútbol formativo del cantón Duran



Fuente: Encuesta a entrenadores

Elaborado por: Freddy Efraín Guzñay Poma (2022)

Análisis e interpretación de los resultados

El 50% estaría muy de acuerdo en la aplicación de estas estrategias metodológicas en todas las formativas de Duran, el 25% de acuerdo y al otro 25% le es indiferente.

Análisis de la encuesta realizada a los niños de la Escuela de Fútbol Formativa Guzñay categoría sub 8 de la ciudad de cantón Durán.

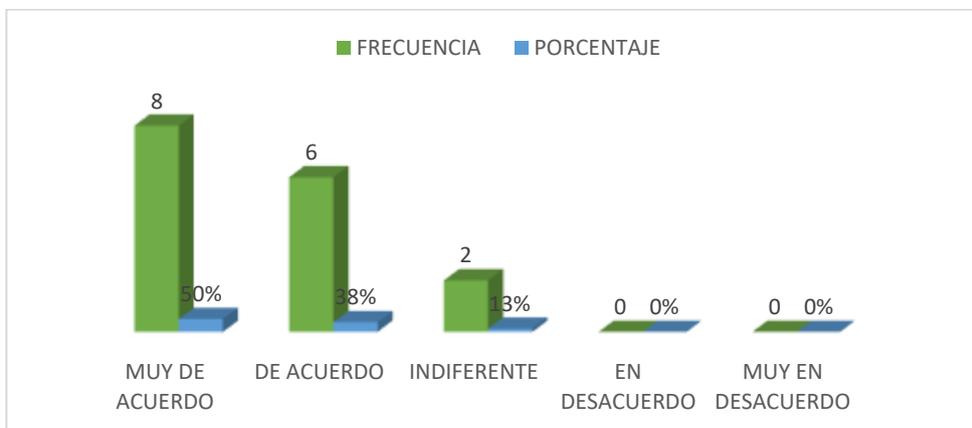
- 1) ¿Cómo jugador le gustaría que se aplique una metodología de entrenamiento que le ayude a tener más desarrollo de sus ojos y pies a través de juegos coordinativos?

Tabla 8 aplicación metodología de entrenamiento a través de juegos coordinativos

DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	8	50%
De acuerdo	6	38%
Indiferente	2	13%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta a niños de la categoría sub 8
Elaborado por: Freddy Efraín Guzñay Poma (2022)

Gráfico 7 aplicación metodología de entrenamiento a través de juegos coordinativos



Fuente: Encuesta a niños de la categoría sub 8
Elaborado por: Freddy Efraín Guzñay Poma (2022)

Análisis e interpretación de los resultados

El 50% de los jugadores encuestados esta uy de acuerdo se aplique una metodología de entrenamiento mediante juegos coordinativos, el 38% está de acuerdo y un 12% le es indiferente.

2) ¿te gustaría ser un gran jugador profesional en un futuro desarrollando las capacidades y destrezas entre ellas el óculo pédica?

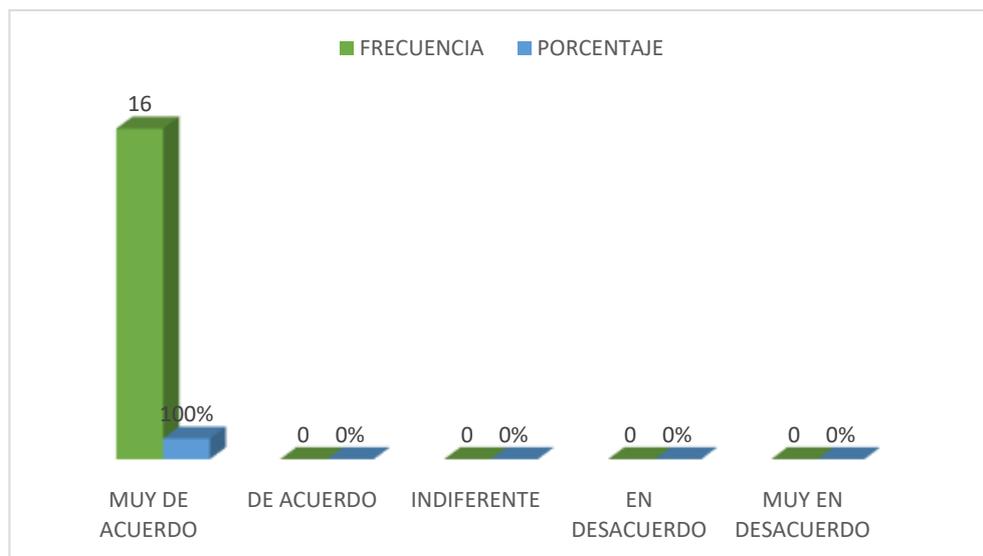
Tabla 9 ser un gran jugador profesional en un futuro desarrollando las capacidades y destrezas entre ellas el óculo pédica

DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	16	100%
De acuerdo	0	0%
Indiferente	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta a niños de la categoría sub 8

Elaborado por: Freddy Efraín Guzñay Poma (2022)

Gráfico 8 ser un gran jugador profesional en un futuro desarrollando las capacidades y destrezas entre ellas el óculo pédica



Fuente: Encuesta a niños de la categoría sub 8

Elaborado por: Freddy Efraín Guzñay Poma (2022)

Análisis e interpretación de los resultados

De los 16 encuetados el 100% está muy de acuerdo en que desarrollando las capacidades y destrezas entre ellas el óculo pédica podrían ser un gran jugador profesional.

3) ¿Te gusta entrenar en la Escuela Formativa de Fútbol Guzñay?

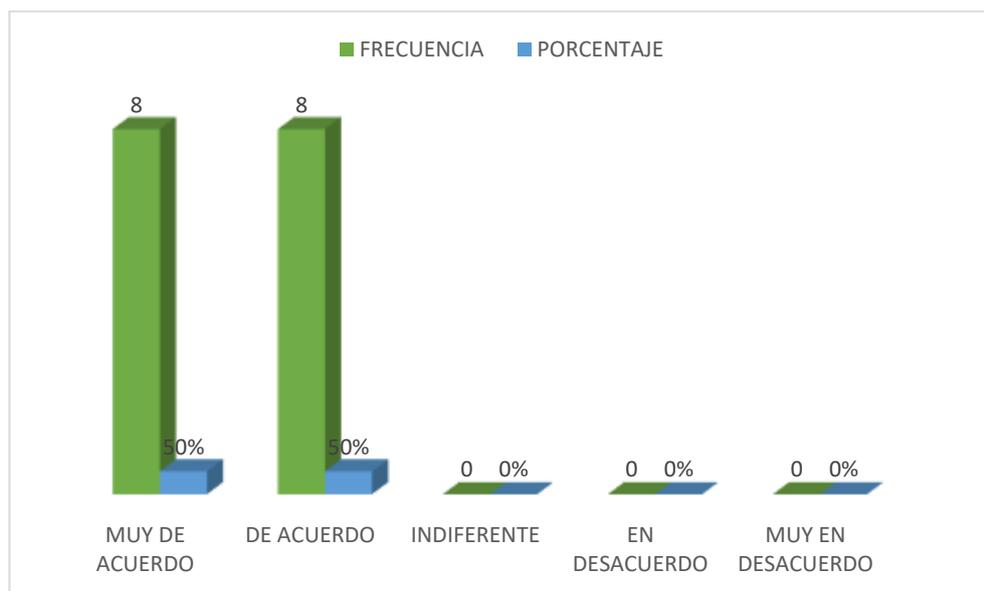
Tabla 10 Te gusta entrenar en la Escuela Formativa de Fútbol Guzñay

DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	8	50%
De acuerdo	8	50%
Indiferente	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta a niños de la categoría sub 8

Elaborado por: Freddy Efraín Guzñay Poma (2022)

Gráfico 9 Te gusta entrenar en la Escuela Formativa de Fútbol Guzñay



Fuente: Encuesta a niños de la categoría sub 8

Elaborado por: Freddy Efraín Guzñay Poma (2022)

Análisis e interpretación de los resultados

El 50% de los encuestados está muy de acuerdo en que le gusta entrenar en la Escuela Formativa de Fútbol Guzñay, mientras que el otro 50% está de acuerdo.

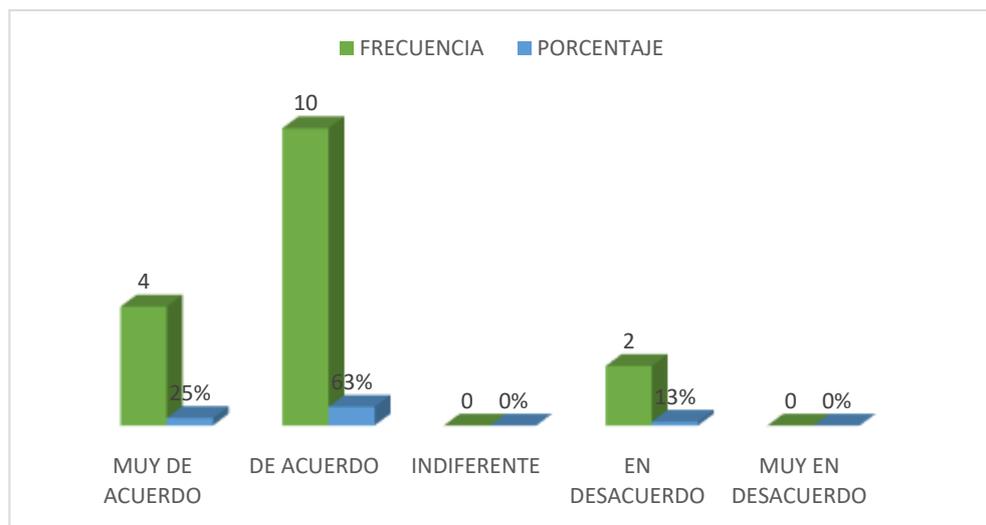
4) ¿Cree que llevar la mirada al suelo mientras conduce el balón causa problemas con sus demás compañeros?

Tabla 11 Llevar la mirada al suelo mientras conduce el balón causa problemas con sus demás compañeros

DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	4	25%
De acuerdo	10	63%
Indiferente	0	0%
En desacuerdo	2	13%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta a niños de la categoría sub 8
Elaborado por: Freddy Efraín Guzñay Poma (2022)

Gráfico 10 Llevar la mirada al suelo mientras conduce el balón causa problemas con sus demás compañeros



Fuente: Encuesta a niños de la categoría sub 8
Elaborado por: Freddy Efraín Guzñay Poma (2022)

Análisis e interpretación de los resultados

10 de los encuestado que representa el 63% están de acuerdo, que llevar la mirada al suelo mientras conduce el balón causa problemas con sus demás compañeros mientras que el 25% está de muy de acuerdo y un 12% en desacuerdo.

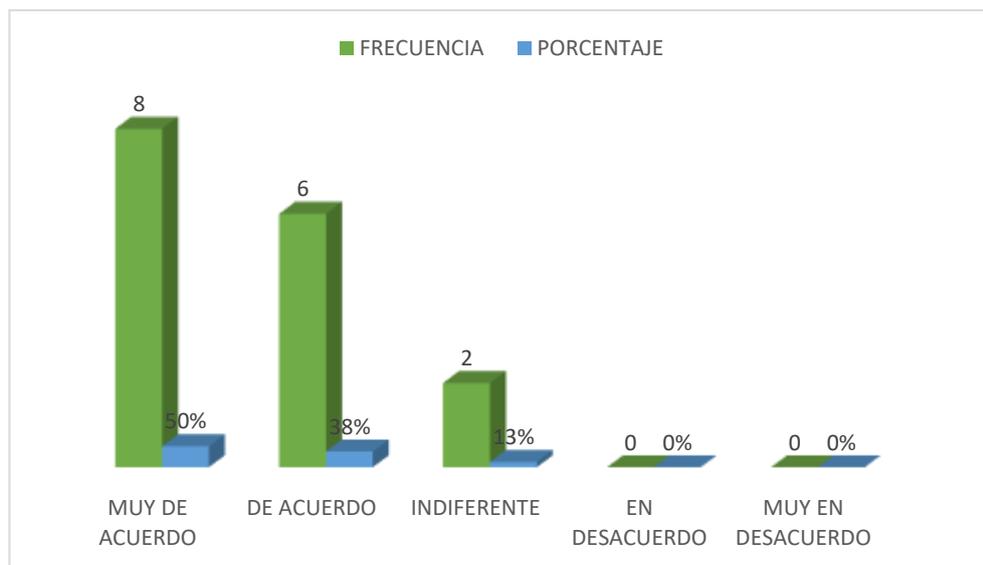
5) ¿Le gustaría probar otros tipos de entrenamientos para mejorar su técnica de control y dominio de balón y ser un gran futbolista?

Tabla 12 probar otros tipos de entrenamientos para mejorar su técnica de control y dominio de balón

DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	8	50%
De acuerdo	6	38%
Indiferente	2	13%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta a niños de la categoría sub 8
Elaborado por: Freddy Efraín Guzñay Poma (2022)

Gráfico 11 probar otros tipos de entrenamientos para mejorar su técnica de control y dominio de balón



Fuente: Encuesta a niños de la categoría sub 8
Elaborado por: Freddy Efraín Guzñay Poma (2022)

Análisis e interpretación de los resultados

El 50% de los jugadores están muy de acuerdo probar otros tipos de entrenamientos para mejorar su técnica de control y dominio de balón, el 38% de acuerdo y un 13% le es indiferente.

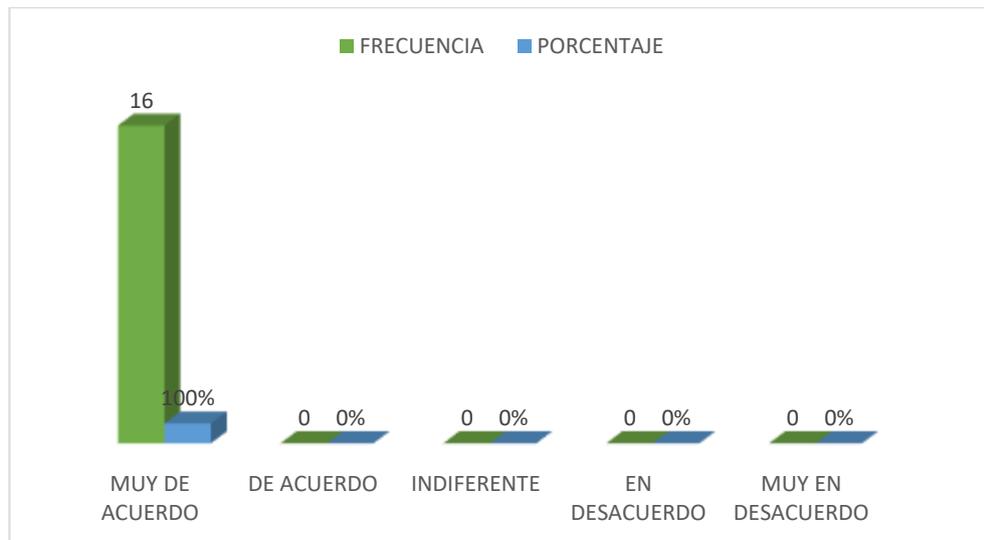
6) ¿Te gustaría ser el futuro jugador de fútbol con condiciones muy diferentes en la selección del Ecuador?

Tabla 13 ser el futuro jugador de futbol con condiciones muy diferentes en la selección del Ecuador

DESCRIPCION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	16	100%
De acuerdo	0	0%
Indiferente	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	16	100%

Fuente: Encuesta a niños de la categoría sub 8
Elaborado por: Freddy Efraín Guzñay Poma (2022)

Gráfico 12 ser el futuro jugador de futbol con condiciones muy diferentes en la selección del Ecuador



Fuente: Encuesta a niños de la categoría sub 8
Elaborado por: Freddy Efraín Guzñay Poma (2022)

Análisis e interpretación de los resultados

Al 100% de los encuestados les gustaría ser el futuro jugador de fútbol con condiciones muy diferentes en la selección del Ecuador.

Interpretación de la aplicación y resultados del primer test

Realizamos un test de equilibrio para evaluar su coordinación óculo pedal.

Nombre del test de coordinación motriz: banda elástica 10metros

Preparación del test: Se ubican primero dos estacas en 10 m de cada uno de distancia. se ubican jugadores que caminan sobre la banda elástica.

Desarrollo del test: El jugador caminara sobre el elástico desde el inicio del cono hasta el tramo final de los 10 metros.

Variantes del test caminar con la mano derecha cubriendo el ojo derecho, mano izquierda cubriendo el ojo izquierdo



TES DE COORDINACIÓN EN LA BANDA ELASTICO EN 10 METROS CAMINADO					
N°	APELLIDO Y NOMBRE	TIEMPO	BUENO	REGULAR	MALO
1	CAGUANA PINELA ALEX GEOVANY	10sg16m			
2	CAICEDO ARROYO DIKSON JESUS	11sg19m			
3	CHIQUITO LASSO JOSUE FRANCISCO	10sg			
4	QUINTERO ESTUPIÑAN TANYER NIXON	11sg			
5	RAMIREZ KLINGER JOSIAS JOSUE	12sg02m			
6	CAICEDO SANTOS JOSE MANUEL	10sg			
7	BORJA QUIÑONEZ FREY MAELO	11sg07m			
8	ALARCON SEGURA JEFFOR ALEJANDRO	11sg27m			
9	GUERRA GENOVEZZI JORDAN JOSEPH	11sg			
10	VARGAS CONTRERAS ISAAC SAHIR	11sg23m			
11	ESPINOZA SOLORZANO HECTOR EDUARDO	10sg15m			
12	LASTRA RODALLEGA LUIS JAIDER	10sg32			
13	MINA CHAVEZ FRITZON JONOR	11sg			
14	GONZALEZ SUAREZ ALEX DAVID	12sg11m			
15	INIGUEZ GARCIA DAVID GABRIEL	10sg06m			
16	SALTOS BARRO ANTHONY JAIR	10sg08m			

Fuente: Test realizado a niños de la categoría sub 8
 Elaborado por: Freddy Efraín Guzñay Poma (2022)

Test de velocidad

Propósito: Medir la velocidad de desplazamiento con traslado del balón.

Material: Terreno liso, con la medida exacta, y cronómetro.

Ejecución: Tras la línea de salida, a la voz de "listos" (el brazo del profesor/a estará en alto) el alumno/a adoptará una posición de alerta. A la voz de "ya" (el brazo del profesor/a descende) se comienza a correr y se pone en funcionamiento el cronómetro.

El alumno/a debe tratar de recorrer a la mayor velocidad posible trasladado el balón en los 25 metros sin aflojar el ritmo de traslado del balón hasta que se sobrepasa la línea de llegada que es cuando se detiene el cronómetro.



RESULTADO DEL TEST DE CONDUCCION DEL BALON 25 METROS IDA Y VUELTA PIE IZQUIERDO Y DERECHO							
N°	APELLIDO Y NOMBRE	TIEMPO PIE DERECHO IVA	TIEMPO PIE IZQUIERDO VUELTA	TIEMPO TOTAL IDA Y VUELTA	BUENO	REGULAR	MALO
1	CAGUANA PINELA ALEX GEOVANY	6,42	5,4	11,82	BUENO		
2	CAICEDO ARROYO DIKSON JESUS	5,43	7,03	12,46		REGULAR	
3	CHIQUITO LASSO JOSUE FRANCISCO	5,49	7,05	12,54		REGULAR	
4	QUINTERO ESTUPIÑAN TANYER NIXON	6,3	5,17	11,47	BUENO		
5	RAMIREZ KLINGER JOSIAS JOSUE	6,47	5,44	11,91			
6	CAICEDO SANTOS JOSE MANUEL	5,45	7,15	12,6		REGULAR	
7	BORJA QUIÑONEZ FREY MAELO	5,1	7,01	12,11		REGULAR	
8	ALARCON SEGURA JEFFOR ALEJANDRO	5,27	7,06	12,33		REGULAR	
9	GUERRA GENOVEZZI JORDAN JOSEPH	5,09	6,47	11,56	BUENO		
10	VARGAS CONTRERAS ISAAC SAHIR	6,3	5,43	11,73	BUENO		
11	ESPINOZA SOLORZANO HECTOR EDUARDO	5,43	7,03	12,46		REGULAR	
12	LASTRA RODALLEGA LUIS JAIDER	5,44	7,17	12,61		REGULAR	
13	MINA CHAVEZ FRITZON JONOR	5,4	7,04	12,44		REGULAR	
14	GONZALEZ SUAREZ ALEX DAVID	6	7,01	13,01			MALO
15	INIGUEZ GARCIA DAVID GABRIEL	5,12	6,03	11,15	BUENO		
16	SALTOS BARRO ANTHONY JAIR	5,47	6	11,47	BUENO		

Fuente: Test realizado a niños de la categoría sub 8
 Elaborado por: Freddy Efraín Guzñay Poma (2022)

Test de agilidad

Propósito: Medir la agilidad de movimientos con el balón.

Material: conos a un paso cada uno medir la agilidad de trasladar el balón en zig zag.

Ejecución: Tras la marca de salida, a la voz de "listos" (el profesor/a levanta el brazo) el jugador adoptara una posición de alerta. A la voz de "ya" (el profesor/a baja el brazo) se produce la salida y se pone en funcionamiento el cronómetro. El jugador traslada el balón en zig zag entre los conos. El cronómetro se detiene cuando el jugador llega al último cono. No se puede derribar ninguno de los conos ubicados.

Anotación: El tiempo transcurrido en el recorrido expresado en segundos y décimas de segundo. Se anota el mejor tiempo de los dos intentos realizados.



RESULTADO DEL TEST DE CONDUCCION DEL BALON 25 METROS EN ZIG ZAG IDA PIE DERECHO Y VUELTA PIE IZQUIERDO							
N°	APELLIDO Y NOMBRE	TIEMPO PIE DERECHO IDA	TIEMPO PIE IZQUIERDO VUELTA	TIEMPO TOTAL IDA Y VUELTA	BUENO	REGULAR	MALO
1	CAGUANA PINELA ALEX GEOVANY	32,24	33,42	65,66			
2	CAICEDO ARROYO DIKSON JESUS	32,92	34,27	67,19			
3	CHIQUITO LASSO JOSUE FRANCISCO	32,45	35,56	68,01			
4	QUINTERO ESTUPIÑAN TANYER NIXON	33,1	32,57	65,67			
5	RAMIREZ KLINGER JOSIAS JOSUE	31,45	33,42	64,87			
6	CAICEDO SANTOS JOSE MANUEL	33,13	35,15	68,28			
7	BORJA QUIÑONEZ FREY MAELO	32,45	33,43	65,88			
8	ALARCON SEGURA JEFFOR ALEJANDRO	32,45	33,41	65,86			
9	GUERRA GENOVEZZI JORDAN JOSEPH	33,15	32,12	65,27			
10	VARGAS CONTRERAS ISAAC SAHIR	32,35	33,31	65,66			
11	ESPINOZA SOLORZANO HECTOR EDUARDO	32,87	33,81	66,68			
12	LASTRA RODALLEGA LUIS JAIDER	30,08	33,01	63,09			
13	MINA CHAVEZ FRITZON JONOR	33,14	33,11	66,25			
14	GONZALEZ SUAREZ ALEX DAVID	32,47	31,42	63,89			
15	INIGUEZ GARCIA DAVID GABRIEL	32,85	33,81	66,66			
16	SALTOS BARRO ANTHONY JAIR	32,42	33,41	65,83			

Fuente: Test realizado a niños de la categoría sub 8
Elaborado por: Freddy Efraín Guzñay Poma (2022)

Test de dominio y control de pelota

Propósito: dominio del balón con el empeine en 1 minuto.

Material: balones, cronometro.

Ejecución: Tras el sonido del silbato inicia a realizar cascaritas con el empeine del pie.

Anotación: En 1 minuto contamos cuantas realiza.



RESULTADO DEL TEST DEL DOMINIO DE BALON EN 1 MINUTO CON PIE DERECHO E IZQUIERDO CON EL EMPEINE							
N°	APELLIDO Y NOMBRE	PIE DERECHO	PIE IZQUIERDO	TOTAL	BUENO	REGULAR	MALO
1	CAGUANA PINELA ALEX GEOVANY	65	60	125			
2	CAICEDO ARROYO DIKSON JESUS	70	55	125			
3	CHIQUITO LASSO JOSUE FRANCISCO	53	56	109			
4	QUINTERO ESTUPIÑAN TANYER NIXON	60	67	127			
5	RAMIREZ KLINGER JOSIAS JOSUE	58	56	114			
6	CAICEDO SANTOS JOSE MANUEL	63	68	131			
7	BORJA QUIÑONEZ FREY MAELO	68	54	122			
8	ALARCON SEGURA JEFFOR ALEJANDRO	55	66	121			
9	GUERRA GENOVEZZI JORDAN JOSEPH	71	57	128			
10	VARGAS CONTRERAS ISAAC SAHIR	56	63	119			
11	ESPINOZA SOLORZANO HECTOR EDUARDO	46	68	114			
12	LASTRA RODALLEGA LUIS JAIDER	68	50	118			
13	MINA CHAVEZ FRITZON JONOR	71	62	133			
14	GONZALEZ SUAREZ ALEX DAVID	65	71	136			
15	INIGUEZ GARCIA DAVID GABRIEL	66	60	126			
16	SALTOS BARRO ANTHONY JAIR	73	54	127			

Fuente: Test realizado a niños de la categoría sub 8
Elaborado por: Freddy Efraín Guzñay Poma (2022)

INTERPRETACIÓN DE LA APLICACIÓN Y RESULTADOS DE LOS TEST

Realizamos un test de equilibrio para evaluar su coordinación óculo pedal.

Test de coordinación en la banda elástico en 10 metros caminado

Tabla 14

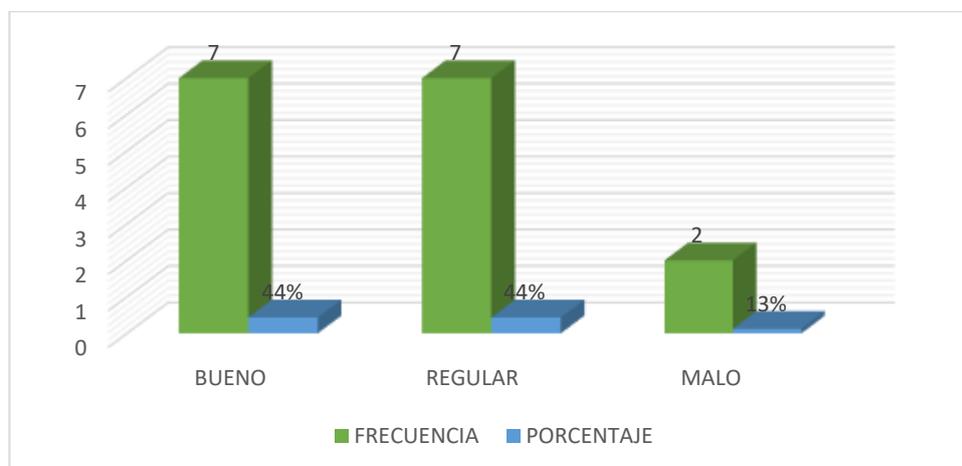
Test de equilibrio

MEDICION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
BUENO	7	44%
REGULAR	7	44%
MALO	2	13%
TOTAL	16	100%

Fuente: Test realizado a niños de la categoría sub 8
Elaborado por: Freddy Efraín Guzñay Poma (2022)

Gráfico 13

Test de equilibrio



Fuente: Test realizado a niños de la categoría sub 8
Elaborado por: Freddy Efraín Guzñay Poma (2022)

Análisis e interpretación de los resultados

De todos los niños a los que se le realizó el test se pudo medir su capacidad en donde el 44% fue bueno, mientras que los regulares están representados por el 44% y un 13% obtuvo una calificación de malo.

Resultado del test de conducción del balón 25 metros ida y vuelta pie izquierdo y derecho

Tabla 15

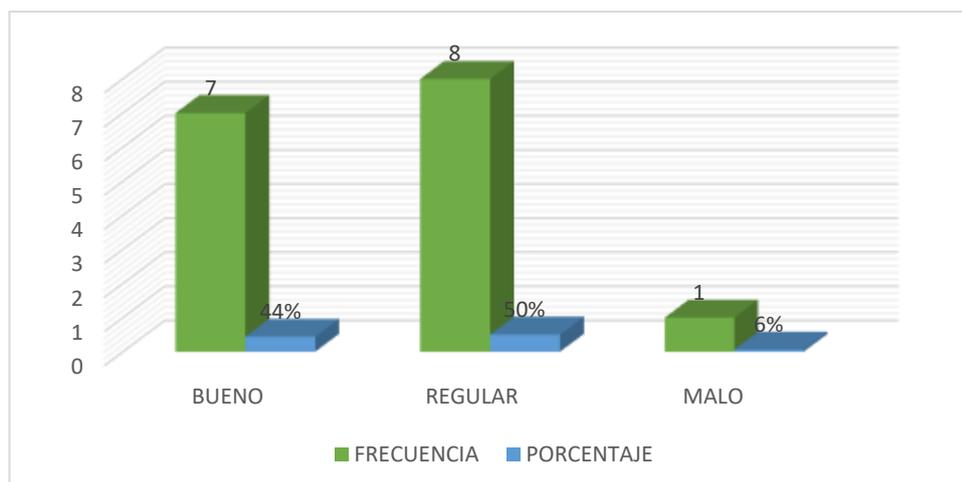
Test de velocidad

MEDICION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
BUENO	7	44%
REGULAR	8	50%
MALO	1	6%
TOTAL	16	100%

Fuente: Test realizado a niños de la categoría sub 8
Elaborado por: Freddy Efraín Guzñay Poma (2022)

Gráfico 14

Test de velocidad



Fuente: Test realizado a niños de la categoría sub 8
Elaborado por: Freddy Efraín Guzñay Poma (2022)

Análisis e interpretación de los resultados

Se puede observar que el resultado de test de velocidad de conducción de balón el 50% tuvo una medición de regular, mientras que el 44% bueno y solo el 1% malo, esto nos indica que gran porcentaje de los niños ha desarrollado esta capacidad.

Resultado del test de conducción del balón 25 metros en zig zag ida pie derecho y vuelta pie izquierdo

Tabla 16

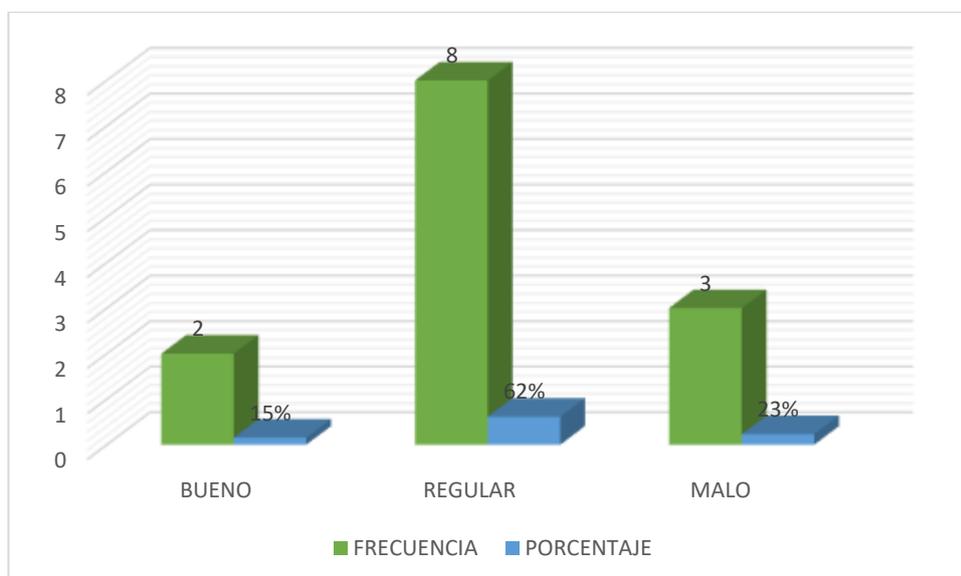
Test de Agilidad

MEDICION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
BUENO	2	15%
REGULAR	8	62%
MALO	3	23%
TOTAL	13	100%

Fuente: Test realizado a niños de la categoría sub 8
Elaborado por: Freddy Efraín Guzñay Poma (2022)

Gráfico 15

Test de agilidad



Fuente: Test realizado a niños de la categoría sub 8
Elaborado por: Freddy Efraín Guzñay Poma (2022)

Análisis e interpretación de los resultados

Se puede observar en los resultados del test de agilidad aplicado a los niños de la categoría sub 8, los resultados en la medición fueron el 62% regular, un 15% bueno, y el 23% malo, esto nos indica que se debe trabajar en la coordinación motriz para que todos mejoren el dominio óculo pedal.

Resultado del test del dominio de balón en 1 minuto con pie derecho e izquierdo con el empeine

Tabla 17

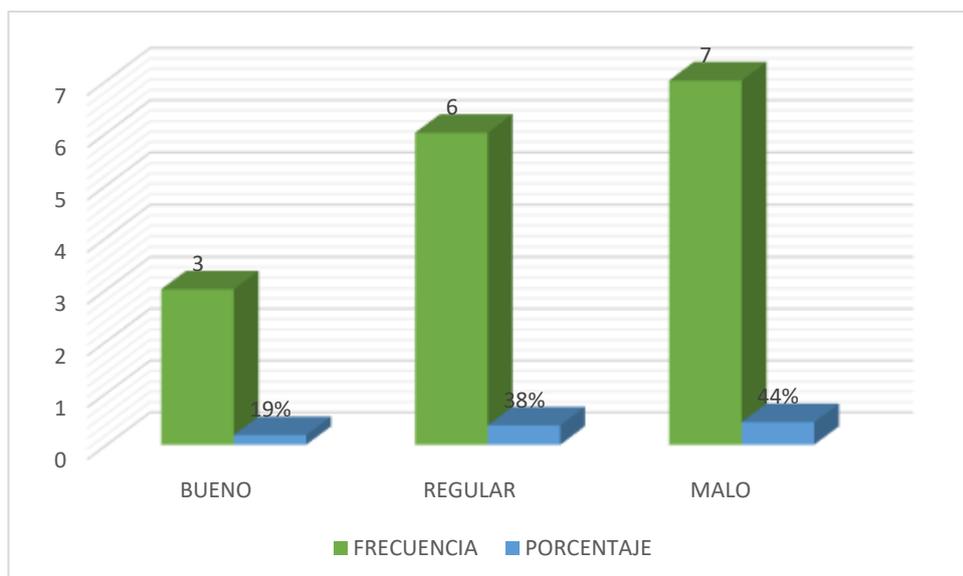
Test de dominio y control del balón

MEDICION	FRECUENCIA	PORCENTAJE
BUENO	3	19%
REGULAR	6	38%
MALO	7	44%
TOTAL	16	100%

Fuente: Test realizado a niños de la categoría sub 8
Elaborado por: Freddy Efraín Guzñay Poma (2022)

Gráfico 16

Test de dominio y control del balón



Fuente: Test realizado a niños de la categoría sub 8
Elaborado por: Freddy Efraín Guzñay Poma (2022)

Análisis e interpretación de los resultados

en los resultados de este test se puede observar que gran parte representada por el 44% obtuvo malo en la medición, mientras que el 38% como regular y solo un 19% como bueno, cabe indicar que visto el resultado se debe de realizar más trabajo en el desarrollo de la coordinación motriz y en especial en el dominio óculo pedal

3.7 Cronograma

N°	ACTIVIDADES	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL
1	Anteproyecto						
2	Problema						
3	Planteamiento						
4	objetivos						
5	Justificación						
6	Fundamentación teórica						
7	Categorías conceptuales						
8	Metodología						
9	Diseño de la investigación						
10	Técnicas de la investigación						
11	Discusión de resultados						
12	Propuesta						
13	Conclusiones						
14	Recomendaciones						
15	Sustentación						

Elaborado por: Guzñay (2022)

3.8 Presupuesto

RECURSOS FINANCIEROS		
CANTIDAD	DESCRIPCION	A UTILIZARSE EN:
1	Resma de hojas papel bond A4	Elaboración del proyecto
4	Cartuchos de Tinta	Impresión
3	Carpetas	El proyecto
16	Balones de futbol # 4	Para los entrenamientos
30	Platillo	para los entrenamientos
16	Botellones de agua	Para que se hidraten los niños

Elaborado por: Guzñay (2022)

N°	Descripción	Cantidad	Costo	
			Costo unitario \$	Costo Total \$
1	Suministros de oficina			40,00
2	Gastos de movilización			50,00
3	Pen Drive	1	15,00	15,00
4	Impresiones	100	0,10	10,00
5	Anillados	2	2,00	4,00
6	Empastado	15	2,00	30,00
7	CD	2	2,00	4,00
8	Silbato	1	12,50	12,50
9	Cronometro	1	45,00	45,00
10	Balones de futbol # 4	16	12,00	192,00
11	Conos	30	2,00	60,00
12	Platillos	30	1,25	37,50
13	Elástico	30 m	1,00	30,00
14	Estacas de madera	16	3,00	48,00
15	botellones de agua	16	0,25	4,00
Total				582,00

Elaborado por: Guzñay (2022)

CAPITULO IV

PROPUESTA

4.1 Titulo

Guía metodológica de ejercicios de coordinación motriz para el mejoramiento del dominio óculo pedal de niños de la categoría sub 8 del Club Formativo de Fútbol Guñay.

4.2 Objetivo

Contribuir con una guía de ejercicios de coordinación motriz para el mejoramiento óculo pedal en el proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos – tácticos del fútbol en los niños de la categoría sub 8 del Club Formativo de Fútbol Guñay.

Objetivos específicos

Brindar información metodológica en la ejecución de los ejercicios de coordinación motriz para el desarrollo de la coordinación óculo pedal

Mejorar el desarrollo de la coordinación motriz y la coordinación óculo pédica para la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos tácticos del fútbol

Proporcionar una serie de ejercicios que permitan mejorar el desarrollo de la coordinación óculo pedal para el mejoramiento del dominio del balón en los niños de la categoría sub 8 del Club Formativo de Fútbol Guñay

4.3 Descripción

La presente propuesta se realizará y desarrollara en las instalaciones del Club Formativo de Fútbol Guzñay ubicado en el Cantón Duran.

Los recursos humanos que serán parte en este proyecto son: el investigador, los entrenadores.

Los implementos que se utilizaran son los siguientes:

IMPLEMENTOS	CANTIDAD
Balones de futbol #4	16
Platillos	30
Banda elástica	30 mts
Estacas de madera o palos de madera	16
Silbato	1
Cronometro	1
Botellones de agua para la hidratación	16

Horarios de entrenamiento

Serán tres veces por semana lunes, miércoles y viernes de 15h00 a 17h00

**Guía metodológica de ejercicios de
coordinación motriz para el mejoramiento del
dominio óculo pedal de niños de la categoría sub 8
del Club Formativo de Fútbol Guzñay.**



Objetivo

Desarrollar las habilidades coordinativas mediante una guía metodológica de ejercicios de coordinación motriz para el mejoramiento del dominio óculo pedal dirigida a niños de la categoría sub 8 del Club Formativo de Fútbol Guzñay.

Parte inicial

Realizar movimiento articulares y estiramientos de los músculos del tren superior e inferior para acondicionar y se activen adecuadamente para realizar los ejercicios de coordinación

Parte principal

Realización de los ejercicios específicos desarrollado en esta propuesta para el Club Formativo de Fútbol Guzñay

Parte final

Vuelta a la calma o parte final del entrenamiento, realizar ejercicios de estiramiento

Actividad 1

Conducción Del balón por fuera del palo, hacer zigzag para llevarlo por el otro

Descripción

Ubicar a los niños en columna detrás de la línea de partida, coloque los obstáculos (palos) de forma vertical como si fuera un pasillo, pero alternar los mismos con un espacio quedando en zigzag. El niño debe de conducir y llevar el balón por la parte posterior del palo y hacer el zigzag entre el espacio para luego llevarlo por el otro obstáculo

Objetivo desarrollar la destreza óculo pedal

Materiales: palos de madera silbato, cronometro, cancha



Actividad 2

Conducción balón en zigzag y driblar por el obstáculo

Descripción

Coloque los conos a una distancia de cuatro metros y queden de forma alternada para realizar el zigzag, Ubicar a los niños en columna detrás de la línea de partida, el niño debe de conducir y llevar el balón en diagonal y hacer el zigzag y llevarlo hasta el punto final donde termina el ejercicio.

Objetivo: desarrollar la destreza óculo pedal

Materiales: platillos, silbato, cronometro, cancha



Actividad 3

Conducción balón en zigzag y driblar por el obstáculo

Descripción

Coloque los dos platillos juntos a una distancia de un metro y queden de formando una columna, Ubicar a los niños en columna detrás de la línea de partida. El niño debe de conducir el balón con borde interno y externo pasando los obstáculos

Objetivo: desarrollar la destreza óculo pedal

Materiales: platillos, silbato, cronometro, cancha



Actividad 4

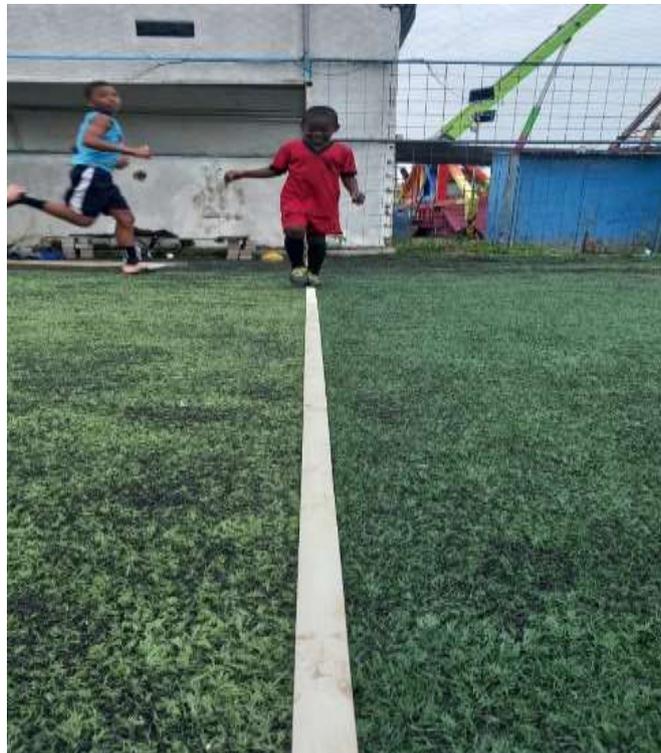
Caminar por la banda

Descripción

Coloque la banda elástica en la superficie de la cancha, Ubicar a los niños en columna detrás de la línea de partida. El niño debe de caminar por la banda colocando un pie delante de otro avanzando sin salirse de ella

Objetivo: desarrollar la destreza óculo pedal

Materiales: banda elástica, silbato, cronometro, cancha



Actividad 5

Caminar por la banda con ojo tapado

Descripción

Coloque la banda elástica en la superficie de la cancha, Ubicar a los niños en columna detrás de la línea de partida. El niño debe de caminar por la banda colocando un pie delante de otro avanzando sin salirse de ella y cubriéndose el ojo derecho y llegar hasta la meta, luego realizar el mismo ejercicio pero cubriendo el ojo izquierdo

Objetivo: Desarrollar la destreza óculo pedal

Materiales: Banda elástica, silbato, cronometro, cancha



Actividad 6

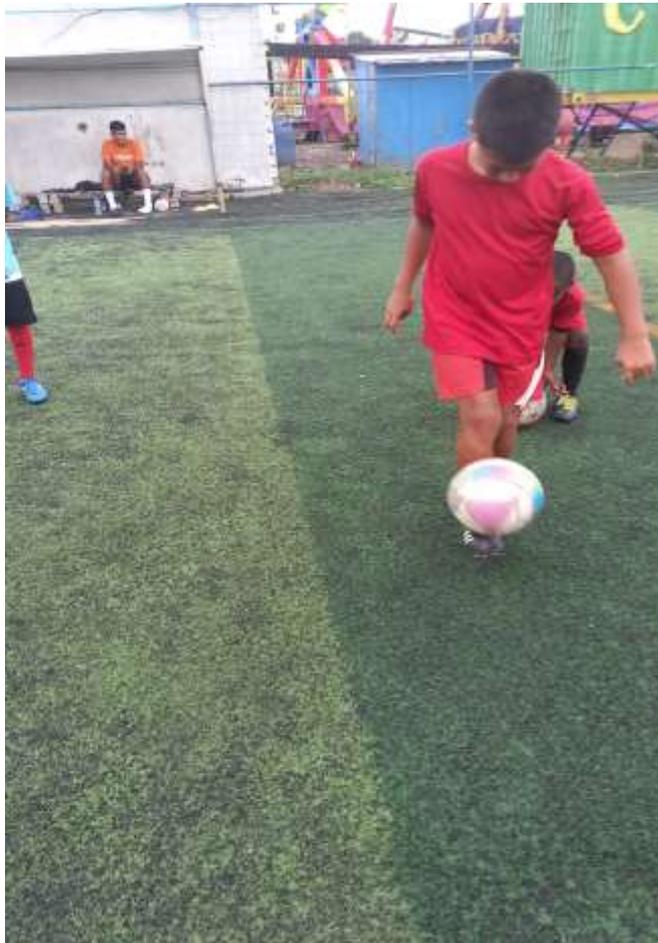
Cascaritas con el balón

Descripción

Ubique a los niños con distancia de un metro y medio y dele un balón a cada uno, el niño debe de realizar todas las cascaritas posibles en un minuto, si el balón se le cae puede antes del minuto, puede continuar con el intento hasta que se le acabe el minuto

Objetivo: Desarrollar la destreza óculo pedal

Materiales: Balón, silbato, cronometro, cancha



Actividad 7

Lleva el balón al otro extremo

Descripción

Coloque los platillos a una distancia de 20 metros, ubique a los niños con en columna en los dos extremos de los platillos en su parte anterior y dele un balón a cada uno, el niño debe de conducir el balón hasta llegar al otro extremo para luego darle pase al niño que se encuentra en el punto.

Objetivo: desarrollar la destreza óculo pedal

Materiales: balón, silbato, cronometro, cancha



4.4 Impacto

El impacto de los ejercicios de coordinación motriz detallados en esta guía aportaran al mejoramiento del dominio óculo pedal del niño que practica el fútbol, en ellos causara motivación para volverlo a intentar varias veces hasta buscar la seguridad de conducir el balón, al desarrollar las habilidades motoras que requiere este deporte, también va a favorecer en el crecimiento y fortalecimiento de músculos, huesos y de manera integral mejoraran sus sistemas cardiovascular, sistema nervioso central, endocrino, digestivo, óseo, muscular y articular; también tendrá impacto en su desarrollo cognitivo, social y psicológico, permitiendo desarrollar ideas para dar solución a conflictos o tareas encomendadas, una mejor integración entre los compañeros y elevar su autoestima por cada logro u obstáculo superado, sintiéndose valorados.

4.5 Conclusiones

Se realizó la indagación de los referentes teóricos en relación a las técnicas básicas del fútbol, los niveles de aprendizaje y las capacidades motoras que debe desarrollar el niño sobre todo la coordinación, su importancia y beneficios para el mejoramiento el dominio óculo pedal en el futbol

Se realizó varios test para medir el equilibrio, la velocidad, agilidad, dominio y control corporal con y sin balón, donde se pudo evidenciar que se debe de trabajar en el desarrollo de la coordinación y dominio óculo pedal de los niños de la categoría sub 8

Se seleccionó las actividades y ejercicios de coordinación motriz para mejorar el dominio óculo pedal los cuales formaran parte de la propuesta una guía metodológica de ejercicios de coordinación motriz para el mejoramiento del dominio óculo pedal

4.6 Recomendaciones

Trabajar constantemente el en desarrollo de las capacidades físicas del niño y como parte principal de su desarrollo integral la coordinación motriz.

Motivar siempre al niño a volver a realizar cada ejercicio planteado para que mejore su dominio y sienta la satisfacción del logro alcanzado.

Indagar y estar en constante preparación para la enseñanza y desarrollo de la capacidad motora ya que es de suma importancia en el desarrollo evolutivo del ser humano

Bibliografía

Bibliografía

adolescencia, C. d. (2003). Quito.

Bernal, F. (2015). *Incidencia de diferentes metodologías de enseñanza de fútbol en niños de 8 a 11 años, sobre los aspectos técnicos y la diversión, en la Ciudad de Hermosillo, sonora, Mexico*. Leon: Universidad de Leon.

Calderon León, L. Y., Sanabria Arguello, Y. D., & Ortiz, U. M. (2020). Efectos de un programa de ejercicios coordinativos sobre los fundamentos básicos del fútbol. *Viref Revista de Educación Física, Instituto Universitario de Educación Física y Deporte, Universidad de Antioquia*, 138-148.

Caminero, F. (Febrero de 2006). *Marco teórico sobre la coordinación motriz*. Obtenido de Efdportes.com: <https://www.efdeportes.com/efd93/coord.htm>

Chancusig, T. (2019). *APLICACIÓN DE LA FUNDAMENTACIÓN TÉCNICA DEL FÚTBOL EN LOS PROCESOS DE INICIACIÓN DEPORTIVA EN LOS NIÑOS DE LA CATEGORÍA SUB 8 DE LA LIGA DEPORTIVA PARROQUIAL MULALÓ*. Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi.

Ecuador, C. d. (2008).

Gallardo, G. (2019). *Alternativa Metodológica para la enseñanza de los Fundamentos Básicos del Fútbol Basado en situaciones de juego en categoría sub-12*. Milagro: Universidad Estatal de Milagro, Instituto de Posgrado de Educación Continua.

- Ipiates, E. R. (2014). *Procesos de iniciación deportiva y su incidencia en el mejoramiento de los fundamentos del fútbol en las categorías sub 8 y sub 10 de las Escuelas de Fútbol de Cayambe en el año 2014*. Ibarra: Iniversidad Tecnica del Norte, Facultad de Educación, Ciencia y Tecnolgia.
- Jose Vidarte et al. (2018). Coordinación motriz e índice de masa corporal en escolares de seis ciudades colombianas. *Revista U. D. C. A Actualidad & Divulgación científica* , 1.
- Ley del Deporte, E. F. (2015).
- Lopez, D. (2019). *El nivel de los fundamentos técnicos del fútbol de los estudiantes de las instituciones educativas secundarias de la ciudad de Puno*. Puno-Peru: Universidad Nacional del Altiplano, Facultad de Ciencias de la Educación, Escuela profesional de Educación Física.
- Macias, V. C. (2018). *Juegos tradicionales como medio del desarrollo de la coordinación óculo - pédica en niños de 9 a 11 años*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil, Facultad de Educación Física Deportes y Recreación.
- Montenegro, O. (2021). Efecto del programa de ejercicios con las figuras M3 sobre la coordinación. *Federación Española de Asociación de Docentes de Educación Física (FEADEF)*, 78-87.
- Moreira, N. (2019). *La coordinación motriz en el fútbol formativo*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil/ Facultad de Educación Física Deportes y Recreación.
- Vidarte, J. (junio de 2018). *Coordinación Motriz e Índice de masa corporal en escolares de seis ciudades de Colombia*. Obtenido de [/www.scielo.org.co](http://www.scielo.org.co):

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-42262018000100015

Viracucha, T. C. (2019). *Aplicación de la fundamentación técnica del fútbol*. Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi, Facultad de Ciencias Humanas y Educación.

ANEXOS

**ENCUESTA REALIZADA A ENTRENADORES DE FÚTBOL
FORMATIVO DEL CANTON DURAN EN LA CATEGORIA SUB 8.**

Responda con una X la siguiente encuesta de acuerdo a los siguientes valores:

1= Muy de acuerdo

2= En acuerdo

3= Indiferente

4= En desacuerdo

5= Muy en desacuerdo

N°	PREGUNTAS	1	2	3	4	5
1	¿Está usted de acuerdo como entrenador en aplicar metodologías para lograr desarrollar el trabajo óculo pedal del niño en el fútbol formativo?					
2	¿Estaría usted dispuesto a aplicar varios tipos de metodología, aunque su estilo de trabajo sea único?					
3	¿Confiaría en aplicar estrategias metodológicas, planteadas por otros entrenadores?					
4	¿Cuál sería su satisfacción si aplicando dicha estrategia sus jugadores formen parte de las diferentes selecciones nacionales o provinciales del país?					
5	¿Cambiaría su forma de pensar, si las estrategias metodológicas manifestadas no alcanzan los resultados esperados?					
6	¿Le gustaría que se apliquen estas estrategias metodológicas en todas las escuelas de del fútbol formativo del cantón Duran?					

**ENCUESTA REALIZADA A LOS NIÑOS DE LA ESCUELA DE FÚTBOL
FORMATIVA GUZÑAY SUB 8 DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL CANTON
DURAN.**

Responda con una X la siguiente encuesta de acuerdo a los siguientes valores:

1= Muy de acuerdo

2= En acuerdo

3= Indiferente

4= En desacuerdo

5= Muy en desacuerdo

N°	PREGUNTAS	1	2	3	4	5
1	1) ¿Como jugador le gustaría que se aplique una metodología de entrenamiento que le ayude a tener más desarrollo de sus ojos y pies a través de juegos coordinativos?					
2	2) ¿te gustaría ser un gran jugador profesional en un futuro desarrollando las capacidades y destrezas entre ellas el óculo pédica?					
3	¿Te gusta entrenar en la Escuela Formativa de Futbol Guzñay?					
4	¿Cree que llevarla la mirada al suelo mientras conduce el balón causar problemas con sus demás compañeros?					
5	¿Le gustaría probar otros tipos de entrenamientos para mejorar su técnica de control y dominio de balón y ser un gran futbolista?					
6	¿Te gustaría ser el futuro jugador de futbol con condiciones muy diferentes en la selección del Ecuador?					

Pruebas motoras

JUGADORES	COORDINACIÓN MOTRIZ	VELOCIDAD	AGILIDAD	DOMINIO
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				











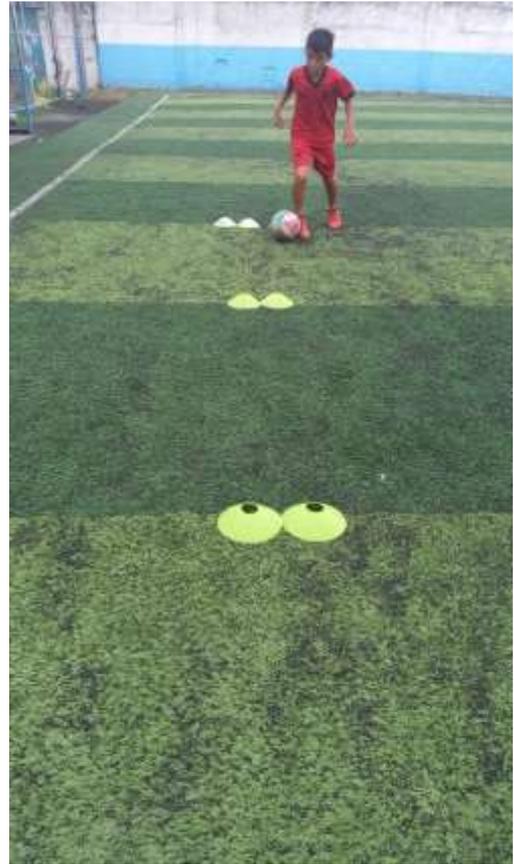
















PRUEBAS MOTORAS

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	EDAD	PESO	ESTATURA	COORDINACION MOTRIZ	VELOCIDAD CON BALON PIE DERECHO	VELOCIDAD CON EL PIE IZQUIERDO	VELOCIDAD EN ZIC ZAC PIE DERECHO	VELOCIDAD EN ZIC ZAC PIE IZQUIERDO	DOMINIO PIE DERECHO	DOMINIO PIE IZQUIERDO
1	CAGUANA PINELA ALEX GEOVANY	8 años	26 k	1.23m	10sg16m	6,42	5,4	32sg24m	33sg42m	65	60
2	CAICEDO ARROYO DIKSON JESUS	8 años	25 k	1.22m	11sg19m	5,43	7,03	32sg92m	34sg,27m	70	55
3	CHIQUITO LASSO JOSUE FRANCISCO	8 años	27 k	1.35m	10sg	5,49	7,05	32sg45m	35sg56m	53	56
4	QUINTERO ESTUPIÑAN TANYER NIXON	8 años	25k	1.30m	11sg	6,3	5,17	33sg10m	32sg57m	60	67
5	RAMIREZ KLINGER JOSIAS JOSUE	8 años	24k	1.29m	12sg02m	6,47	5,44	31sg45m	33sg42m	58	56
6	CAICEDO SANTOS JOSE MANUEL	8 años	25k	1.33m	10sg	5,45	7,15	33sg13m	35sg15m	63	68
7	BORJA QUIÑONEZ FREY MAELO	8 años	26k	1.30m	11sg07m	5,1	7,01	32sg45m	33sg43m	68	54
8	ALARCON SEGURA JEFFOR ALEJANDRO	8 años	24k	1.29m	11sg27m	5,27	7,06	32sg45m	33sg41m	55	66
9	GUERRA GENOVEZZI JORDAN JOSEPH	8 años	23,5k	1.35m	11sg	5,09	6,47	33sg15m	32sg12m	71	57
10	VARGAS CONTRERAS ISAAC SAHIR	8 años	25k	1.28m	11sg23m	6,3	5,43	32sg35m	33sg31m	56	63
11	ESPINOZA SOLORZANO HECTOR EDUARDO	8 años	24k	1.35m	10sg15m	5,43	7,03	32sg87m	33sg81m	46	68
12	LASTRA RODALLEGA LUIS JAIDER	8 años	24k	1.30m	10sg32	5,44	7,17	30sg08	33sg01m	68	50
13	MINA CHAVEZ FRITZON JONOR	8 años	25k	1.34m	11sg	5,4	7,04	33sg14m	33sg11m	71	62
14	GONZALEZ SUAREZ ALEX DAVID	8 años	24,5k	1.33m	12sg11m	6	7,01	32sg47m	31sg42m	65	71
15	INIGUEZ GARCIA DAVID GABRIEL	8 años	24k	1.35m	10sg06m	5,12	6,03	32sg85m	33sg81	66	60
16	SALTOS BARRO ANTHONY JAIR	8 años	25k	1.22m	10sg08m	5,47	6	32sg42m	33sg41m	73	54