

INTRODUCCIÓN

Estamos en un contexto globalizado de grandes cambios, siendo testigos activos y gestores de profundas mutaciones, sobre todo en el campo de la ciencia, de la técnica y en especial de aquellos aspectos que conciernen con el saber. Leyes que rigen hoy cambian para mañana, leyes y verdades que se relativizan, y por ende conceptos que ayer fueron pilares fundamentales, mañana serán verdades a medias con tendencias a desaparecer constantemente.

La educación está inmersa en esa dinámica y constante devenir de verdades, que mutan, que entran en el juego de la dinámica del cambio permanente, y que no se puede aislar del acontecer que domina la vida humana, y donde esta encuentra su máxima expresión en base a procedimientos y modos concretos. En donde la justa selección y la aplicación fecunda de uno u otro procedimiento necesitan de la flexibilidad, del saber tener en cuenta, al alumnado al que se dirige y tiempo que necesitará para aplicar dicho procedimiento.

Una serie de alumnos dispuestos frente a un profesor que se comunica con ellos utilizando como recurso principal el expediente de la palabra, eventualmente echa mano de algunos de los instrumentos tecnológicos de la didáctica moderna. El auditorio de estudiantes que, bajo el supuesto de la ignorancia, sólo intervienen para solicitar una repetición o para pedir aclaraciones de forma repetitiva, mecánica y despersonalizada es lo que representa el marco principal de la actualidad.

Pero por un lado, hay un modelo que se basa en el protagonismo del alumno y el grupo. Este modelo consiste en técnicas para que el grupo participe, reflexione, dialogue, analice e intervenga en la formación

de nuevos conceptos de su aprendizaje, el mismo que se basa en los procesos de intercambio (de “compartencia”, conocimientos, experiencias, vivencias, sentimientos, etc.) y en la construcción colectiva del día a día de conocimientos que se propician entre los sujetos que componen el grupo.

Frente a los desafíos por mejorar los aprendizajes, se hace necesario que el docente se encuentre “equipado” de verdaderas “herramientas”, y que estas se encuentren relacionadas en instancias que sean capaces de promover verdaderos aprendizajes significativos, proclives al desarrollo autónomo del estudiante tanto en la esfera personal como en la colectiva, privilegiando los caminos, es decir, las herramientas metodológicas que mejoren la calidad en los procesos de la educación.

La presente investigación esta estructurada en seis capítulos que hacen referencia al tema planteado, organizados de la siguiente manera.

El Capítulo I El problema, se refiere a la exposición del problema, su ubicación tanto en el tiempo como en el espacio, sus causas así como sus efectos, su delimitación, la definición de sus objetivos y de igual forma su importancia.

El Capítulo II el Marco Teórico, contiene el marco teórico, al igual que su fundamentación legal y teórica, la hipótesis, las variables y todas las definiciones conceptuales.

El Capítulo III Metodología aplicada en la investigación, contiene la definición de la población y la muestra, se describe el procedimiento y de igual forma los instrumentos de la investigación, el procesamiento de la información y su respectivo análisis, así como también los respectivos criterios para la elaboración de la propuesta.

El Capítulo IV, contiene el respectivo análisis e interpretación de los resultados que de la investigación se produjeron, e igualmente la prueba de hipótesis.

El Capítulo V, contempla las respectivas conclusiones así como las recomendaciones que se ameritan producto de la misma, luego de la investigación, y por último,

El Capítulo VI, que contiene la propuesta de capacitación y su respectiva recomendación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Ubicación del problema en el contexto

Según el Departamento de Planificación Universitaria de la Universidad de Guayaquil, esta cuenta con alrededor de 80.000 estudiantes matriculados en el periodo 2010 – 2011, de los cuales 53.613 que representa el 67 % aprobaron, 9.748 que es el 12.1 % reprobaron, 6.266 que representa el 7.8 % contrajeron nupcias, y 10.373 que es el 12.9 % pertenecen a las deserciones aún desconocidas.

Para el año lectivo 2010 – 2011 los estudiantes matriculados legalmente en la Facultad de Educación Física Deportes y Recreación fueron 1395, lo que significa un incremento bastante significativo (61,14 %) del total de estudiantes debido a la gratuidad de la educación de acuerdo a la ley, en comparación con el año lectivo el año 2009 - 2010 en la cual el número de estudiantes matriculados fueron de 853 en total.

Según el mismo departamento, del total de alumnos matriculados durante el ciclo lectivo anterior 2010 – 2011, aprobaron 717 (51,39 %), reprobaron 136 (9,74 %) y las deserciones totalizaron 542 en total, lo que es un caso alarmante (38,85 %) si se toma en consideración la totalidad de la universidad, entonces estamos hablando del 5,22 % del total, lo que es muy considerable para una facultad pequeña.

El problema planteado pone de manifiesto las falencias dentro del sistema de enseñanza actual (macro curricular), de manera especial en lo referido a las metodologías, particularmente, a técnicas y estrategias de enseñanza - aprendizaje aplicados en la Carrera en cultura física, cuyo origen pudiera estar en el empleo de técnicas y estrategias inefectivas (poco adecuadas) en el aprendizaje, y por otro lado el desconocimiento parcial o total de los docentes acerca de los conceptos previos con que vienen los alumnos.

Por otro lado muy a parte, la del limitado conocimiento de uso y manejo de las Tics, así como también el gran conjunto de factores relacionados con el currículo; lo que permite evidenciar la necesidad de una capacitación de técnicas y estrategias activas que potencien la calidad del proceso educativo, orientadas hacia el logro de nuevas alternativas que permitan mejorar el proceso educativo en la Facultad de Educación Física Deportes y Recreación de la Universidad de Guayaquil.

Situación conflicto

Actualmente la Facultad de Educación Física Deportes y Recreación de la Universidad de Guayaquil, según datos del Departamento de Planificación Universitaria cuenta con la Licenciatura presencial, la Licenciatura Semipresencial, además de la “Escuela de Tecnología deportiva” (inaugurada en 2003 con la denominación de “Tecnología deportiva”), cuya creación oficial se dio el 12 de Diciembre de 2005. Iniciándose así la especialización de Tecnólogos Deportivos en esta ciudad.

En la actualidad aproximadamente más de ocho cientos mil jóvenes ocupan las aulas de las universidades ecuatorianas de las cuales el 14% estudia una carrera relacionada con la educación. Lo que significa

que hay una falencia con respecto a la demanda en relación a la cuestión educativa, muy por debajo de las necesidades académicas que tiene nuestro país en comparación con el resto de países de América Latina, salvo Perú, Venezuela y Costa Rica que no presentan un número determinado en lo relacionado con la investigación educativa (CEPAL, pag. 18); debido a que el 34% escoge Administración y Comercio, según datos del fenecido CONESUP (2010).

Si de cubrir la demanda se trata, realmente hoy en los establecimientos tanto estatales como en los privados, en los que no se cumple la LOES, se contratan por lo menos de 8 a 10 docentes de Idiomas (dependiendo del establecimiento); mientras que el número de profesionales contratados en Educación Física Deportes y Recreación con título es “cero”; de igual forma los ingresos al magisterio fiscal están mermados, por las políticas estatales.

De ahí que los problemas de Rendimiento Académico de los estudiantes de Primer Año de Educación Física Deportes y Recreación no se encuentran aislados, más bien están íntimamente contextualizados en una realidad sociocultural, económica y política que inciden persistentemente en la formación académica, por diferentes razones. Así se ha determinado que el 9,74 % de estudiantes pierde año, y el 38,85 % desertores en cualquier nivel, a pesar de las oportunidades que se dan en determinadas asignaturas.

Esto es un obstáculo para cumplir con el perfil del egresado que persigue la facultad de Educación Física Deportes y Recreación porque los estudiantes que “acuñan” cuatro años no obtendrán las herramientas y competencias laborales planificadas a lo largo de la carrera.

En la actualidad el Rendimiento Académico está atravesando por otros móviles muy diferentes a los de hace diez años atrás; y cada vez en asunto de educación mutan constantemente los enfoques, cuando de rendimiento académico se trata. Las instituciones educativas deben estar a la saga de los cambios, de no ser así se convierten en instituciones creadoras de fracasos escolares, o de profesionales fracasados.

Por ello la aplicación de instrumentos tradicionales ha generado desmotivación en los estudiantes de la facultad de Educación Física Deportes y Recreación, por lo que constantemente los docentes se quejan de la falta de interés que existe de parte de los y las estudiantes en el proceso educativo.

El problema surge de la necesidad tanto de profesores y estudiantes por utilizar métodos y técnicas que vayan a autenticar el éxito en los procesos de enseñanza – aprendizaje, ya que la mayoría de las materias que se imparten en el primer año de la Licenciatura Semipresencial, se las desarrolla bajo el paradigma pedagógico tradicionalista, el mismo que se caracteriza por ser académico, repetitivo, verbalista, donde los futuros docentes en Cultura Física son simples receptores y meros repetidores del conocimiento, lo que incide en la preparación así como en el rendimiento académico de los estudiantes.

Otra de las causas que generan problemas en el rendimiento, es el exceso de estudiantes por aula; como se planteó en líneas anteriores las políticas de gratuidad trajeron el acceso masivo al aula, no así los recursos para responder de una forma eficaz y eficiente a esa demanda.

De las asignaturas complejas y la falta de metodología adecuada para poder enseñar a enseñar las prácticas a otros jóvenes con diferentes

intereses, que en la actualidad no son impartidas y canalizadas como debería ser. Según Bruner (1966), al respecto dice que:

“las prácticas educativas en las aulas, generalmente están basadas en una serie de creencias aprioris mal infundadas y etiquetadas, que tienen los profesores sobre la mente de los aprendices, algunas de las cuales pueden haber funcionado conscientemente a favor o inconscientemente en contra de los mismos”.

Esta situación se repite constantemente en todos los niveles; ir en busca de una metodología basada en verdaderas estrategias, adecuada al desarrollo psicosocial e intereses de los estudiantes, ha sido siempre un reto para los educadores.

Igual importancia hay que prestar a esos cambios que se presentan en un mundo cada vez mas globalizado, cambiante, ese mundo que se llama “educación puertas adentro”, y que es al que debemos abrirnos paso pero con mentalidad abierta dentro del aula, en donde se debe priorizar primero el capital humano de toda unidad académica.

CAUSAS DEL PROBLEMA Y CONSECUENCIAS

CUADRO No.1

Causas	Consecuencias
Falta de tiempo para actualizar conocimientos por parte del docente	Deficiente proceso de enseñanza aprendizaje.
Docentes limitados en técnicas y estrategias activas acordes a la nueva era tecnológica actual.	Estudiantes desmotivados, sin nuevas técnicas de estudio ni ganas de aprender.
Exceso de trabajo de los	Profesionales mediocres.

docentes.	
Docentes conservadores apegados a modelos tradicionalistas.	Estudiantes escasos de conocimientos y aprendizajes significativos.
Escases de recursos tecnológicos en las aulas de clases.	Estudiantes limitados, sin pensamiento crítico, auto reflexivo y creativo.
Calidad y calidez de los programas de estudio.	Profesionales escasos de conocimientos efectivos.
Docentes con baja autoestima	
	Maestros renuentes al cambio
Carencia de estrategias activas de aprendizaje en nuestro sistema de educación superior.	Profesionales sin motivos para superarse.

Fuente: Encuesta informal realizada en el patio de FEDER

Elaboración: Lcdo. Beltrán, Jaime (2011) investigador

DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

- CAMPO:** Educación Superior
- ÁREA:** Metodológica
- ASPECTO:** Capacitación Docente
- TEMA:** Estrategias Activas de aprendizaje para potenciar la calidad del proceso educativo en el primer año de licenciatura en Docencia Semipresencial de la facultad de Educación Física Deportes y Recreación de la Universidad de Guayaquil y diseño de un módulo interactivo.

Ubicación Geo tempo Espacial

Geográfica: Guayaquil – Guayas (Ecuador)

Tiempo: Año 2012

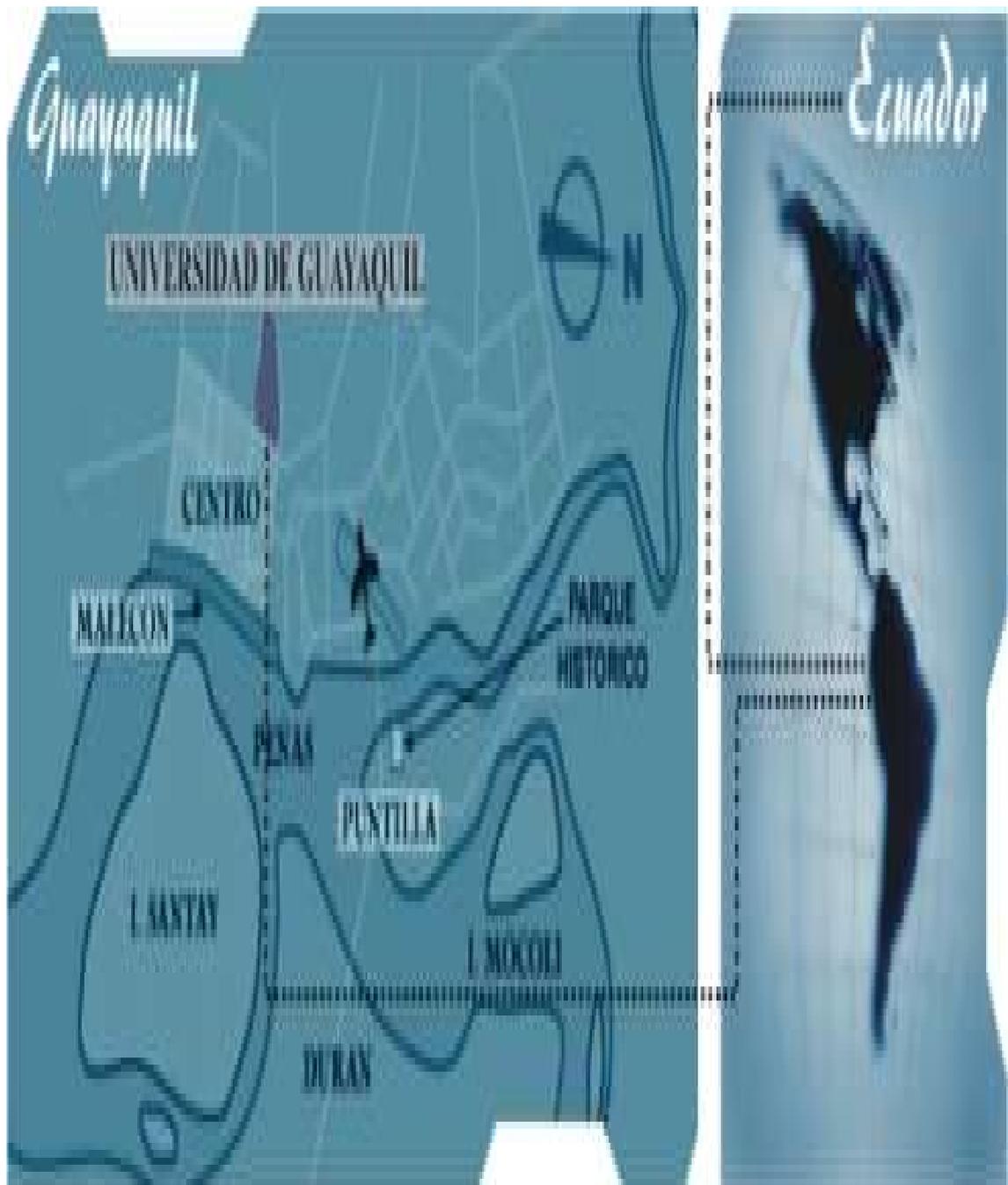
Espacio: Facultad de Educación Física Deportes y Recreación de la Universidad de Guayaquil.

Gráficos de aproximación

UBICACIÓN GEOGRÁFICA



UBICACIÓN GEOGRÁFICA







Planteamiento del Problema

Los docentes no utilizan estrategias activas para el aprendizaje, en otras palabras ¿Como incidirá una aplicación de un módulo interactivo sobre Estrategias Activas de Aprendizaje en el desempeño de los docentes de la Facultad de Educación Física Deportes y Recreación de la Universidad de Guayaquil?

Evaluación del problema

Delimitado: Quienes forman parte de los egresados de licenciatura en Docencia Semipresencial de la facultad de Educación Física Deportes y Recreación de la Universidad de Guayaquil, no están respondiendo a los niveles de exigencia esperados dentro de espectro laboral.

Claro: La problemática que aquí se plantea, está redactada de manera tal que es de fácil comprensión, sus ideas han sido redactadas de forma precisa y bien direccionadas, las mismas que, al ser leídas se van a entender lo que se está planteando.

Relevante: Importante es para la comunidad educativa en pleno, el revolver la problemática, debido a que esta afecta directamente a los estudiantes, la misma que al encontrarle una solución adecuada mejorará la calidad de vida de los jóvenes y por ende de toda la comunidad.

Original: Si bien es cierto que existen investigaciones referentes a capacitación docente, y sobre todo de manera muy particular en el área de cultura física la misma que no existe. El problema plantea un nuevo enfoque, dinámico y entretenido, lo cual se torna novedoso y atractivo a la hora de ser investigado, pues orienta a un cambio en la preparación del docente, de los licenciados en Docencia Semipresencial de la facultad de Educación Física Deportes y Recreación de la Universidad de Guayaquil.

Contextual: El contexto en el que se desarrolla el problema es el educativo y por ende social, por esta razón la importancia del mismo.

Factible: Es factible, pues en un corto tiempo si todo se realiza según lo planificado y presupuestado los resultados saltarán por si solo a la vista.

OBJETIVOS

Generales

- Identificar las estrategias activas de aprendizaje utilizadas por los docentes en el primer año de docencia Semipresencial de Licenciatura en Cultura Física Deportes y Recreación de la Universidad de Guayaquil.
- Identificar los requerimientos de capacitación que inciden en la calidad del proceso educativo de los docentes, en el primer año de docencia Semipresencial de Licenciatura en Cultura Física Deportes y Recreación.
- Diseñar un modulo interactivo de estrategias activas de aprendizaje para la capacitación de los docentes del primer año de licenciatura en Docencia Semipresencial de la Facultad de Educación Física Deportes y Recreación de la Universidad de Guayaquil.

Específicos

- Focalizar las dificultades de los docentes, en el primer año de licenciatura en Docencia Semipresencial de la Facultad de Educación Física Deportes y Recreación de la Universidad de

Guayaquil, en aplicar las nuevas e innovadoras estrategias activas de aprendizaje

- Realizar una socialización con los docentes, para conocer sobre el interés por la creación de un módulo interactivo de aprendizaje, el mismo que les permita su actualización y perfeccionamiento.
- Seleccionar los elementos teóricos y prácticos necesarios, referidos a las nuevas técnicas y estrategias activas de aprendizaje para la construcción del modulo interactivo de aprendizaje.
- Determinar la estructuración del módulo interactivo en relación con el interés y condiciones de los docentes de la Carrera para lograr su conformación adecuada.
- Determinar la factibilidad y aplicación del módulo interactivo como programa de Capacitación, el mismo que orientado a la optimización del desempeño docente redunde en la formación para los estudiantes, futuros docentes del sistema educativo nacional en relación con el desarrollo de la cultura física.
- Implementar y Verificar la aplicación de un módulo interactivo sobre estrategias activas de aprendizaje, para los docentes del primer ciclo de docencia Semipresencial, de la Licenciatura en Cultura Física Deportes y Recreación de la universidad de Guayaquil.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

La excelencia educativa es una tarea de todos y todas aquellas personas inmersas en las diferentes áreas de la educación, más aún si concierne a todos los ámbitos, facetas o componentes del proceso de formación de los futuros profesionales.

Para llegar a alcanzar las metas de una educación con calidad y calidez en todos los niveles del país, se requiere de reales procesos de enseñanza aprendizaje, los mismos que se asocian con la tendencia a la meta evaluación de parte del docente, y no solamente el proceso en sí de aprendizaje.

Desde la docencia se estructura, planifican y se diseñan las técnicas y estrategias más eficaces para organizar lo que aprenderán los estudiantes; todo esfuerzo emprendido por los docentes apunta a saber cuánto han logrado aprender durante todo el proceso.

El aprender diversas y nuevas formas de procesar información, contribuye de manera especial y significativa a la formación integral del educando, porque lo hace capaz de desarrollar nuevos procesos cognitivos, los mismos que mejoraran su estatus como estudiante y como persona útil a la sociedad y su entorno, el cual va a generar pensamientos integradores para con las circunstancias actuales, el que va a ir de la mano con los avances de la tecnología, ciencia, y la producción de nuevas TICs que tendrá que aprender a manejar como nativo de esta generación.

Es en ese camino cuando se topan con la pérdida de año y la deserción estudiantil, en donde en forma consciente o ya sea inconsciente se detectan los culpables, y las sanciones van y vienen ante la presencia de toda la comunidad.

Es “sancionado” el estudiante que se retira, pierde año o se encuentra repitiendo en el año superior, en cualquiera de las tres dimensiones recae sobre los sujetos una culpabilidad y deja un sabor amargo ligado a la falta de responsabilidad.

Ante esta realidad es importante que los docentes tomen un rol protagónico de responsabilidad, reconocer que los problemas no sólo les pertenece a estudiantes sino a todos los que participan en el proceso enseñanza aprendizaje, es una tarea en la cual todavía cuesta madurar.

Siendo este uno de los problemas más potenciales que se presenta en la Facultad de Educación Física Deportes y Recreación, es necesario abordarlo con la finalidad de plantear una propuesta y cambiar la situación no deseada.

Por ello se requiere reforzar e innovar las técnicas y estrategias educativas actuales, así como de la transformación de las instituciones educativas, los mismos que actualicen su oferta de manera constante, tal como se lo cita en la Conferencia Mundial sobre la Educación Superior (Paris - octubre de 1998 en la Sede de la UNESCO, en el artículo 1 literales (b, y f), artículo 6 literales (a , b, c y d), artículo 9 literales (a, b y de manera especial el artículo “c”, artículo 12 y literales (a, b, c, d, f, y g).

Así mismo, como en el marco de acciones prioritarias en el ámbito nacional numeral 8, pero sin desestimar la escasa o equivocada orientación vocacional que traen los estudiantes de sus colegios, los amigos que lo motivan por cierta carrera, la falta de herramientas con la que ellos-as respondan a las necesidades del mundo actual, la falta de motivación del estudiante, son los múltiples problemas que inciden en la formación académica de los – as jóvenes.

Importante para abordar los problemas de la Facultad de Educación Física Deportes y Recreación de la Universidad de Guayaquil, es que exista una comunidad de aprendizaje comprometida con el servicio social, y empoderadas de cumplir con los fines y propósitos finales de la Educación Superior.

Es hora que la Facultad de Educación Física Deportes y Recreación se vincule de una forma completa con la sociedad, desarrollando un proceso de aprendizaje y capacitación continúa en la didáctica de los deportes, la gimnastica y la recreación, mejorando la calidad de vida y cultura de nuestros ciudadanos inmersos en un mundo globalizado y cambiante.

En esta línea se podrán también ir abriendo otras situaciones que son difíciles de controlar pero no imposibles. Por ello es necesario emprender desde cualquier ángulo la resolución de la problemática que abraza la realidad sociocultural y política de la Facultad de Educación Física Deportes y Recreación, para entregar a la comunidad guayaquileña y ecuatoriana, docentes con altos índices de calidad, como también de calidez vocacional y académica.

Utilidad práctica de la investigación

La utilidad práctica de la Investigación se expresa en dotar a los docentes del primer año de docencia Semipresencial de la Facultad de Educación Física Deportes y Recreación, de reales estrategias activas de aprendizaje para potenciar el proceso educativo a través de la implementación de un modulo interactivo. Con ello buscamos diseñar un instrumento de apoyo para el docente en las Asignaturas que presentan esta dificultad, y así poder canalizar las deficiencias que se muestran a partir de los estudiantes novatos en el nivel superior.

Los beneficiarios

La presente propuesta, va a lograr un cambio positivo y tiene como beneficiarios directos a los estudiantes de la Facultad de Educación Física Deportes y Recreación, sus docentes, la universidad de Guayaquil, el sistema educativo nacional y por supuesto la sociedad ecuatoriana, la misma que contara con profesionales capacitados, con valores, eficientes, eficaces e innovadores; la misma que de no aplicarla, aumentaría aún mas el actual cuestionado sistema tradicionalista que posee la Facultad de Educación Física Deportes y Recreación de la universidad de Guayaquil, y sus proyecciones serían desastrosas a corto plazo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

ANTECEDENTES DEL ESTUDIO

Después de intensas y arduas búsquedas, la mismas que se realizaron en los archivos que reposan en las bibliotecas de la Universidad de Guayaquil, así como en la Facultad de Educación Física Deportes y Recreación y otras instituciones educativas del Cantón y la provincia, se encontró que existen pocas investigaciones las cuales guardan cierta relación con partes segmentadas del tema, las que no están publicadas, indexadas o peor reconocidas por alguna entidad superior de investigación.

Además de que no existen trabajos que guarden relación directa con el tema a tratar, se da el hecho de la no existencia de investigación alguna en lo concerniente a Estrategias de aprendizaje en la Cultura Física; lo que hace original este trabajo, pues el mismo se va a llevar a efecto en el primer año de licenciatura Semipresencial de la Facultad de Educación Física Deportes y Recreación de la Universidad de Guayaquil.

El presente trabajo de investigación es novedoso, ya que muy a parte de que no se ha realizado ninguno sobre el tema, lo que se pretende con el mismo es dar un nuevo enfoque a la cosmovisión del actual sistema educativo de la Educación Física que rige en esta unidad académica, además como nunca ha sido tratado, se parte del diagnóstico para poder determinar el origen así como las causas, y poder solucionarlo a través de un compromiso serio tanto de autoridades como de los docentes de la Facultad.

En este trabajo también se plantea la posibilidad de que los estudiantes alcancen un aprendizaje mucho más efectivo, a través del uso de estrategias metodológicas innovadoras las que permitirán incrementar así como mejorar el rendimiento académico y por ende mejorar la calidad educativa de los futuros egresados de esta unidad académica.

Por otro lado también incidirá de forma directa, no solo en el avance de los alumnos en sus estudios de post grado, sino como entes productivos para el país, el mismo que exige un cambio significativo en todas las esferas educativas y estamentos de la educación ecuatoriana.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA CUTURA FÍSICA

Fundamentación filosófica

La siguiente investigación tiene como fundamentación filosófica el pragmatismo, el mismo que plantea la identificación del conocimiento con fines prácticos, es decir la fusión de la teoría con la parte practica, de manera que se va recreando, controlando y dirigiendo las experiencias, en otros términos con el propósito de ayudar a que el alumno resuelva sus propios cuestionamientos o problemas.

Para el maestro o facilitador, según esta teoría, su rol principal consiste en permitir que el estudiante identifique por si mismo los problemas, y encuentre posibles soluciones procurando lograr el bienestar dentro del entorno educativo.

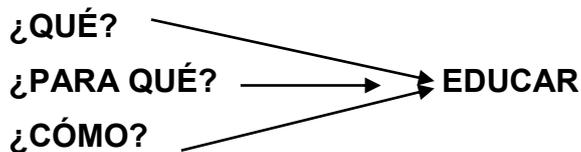
Ahora la interrogante que surge es: ¿que significa educar físicamente?, de por sí el término ha conflictuado, confundido y hasta desvirtuado su sentido original. Objetivamente considerado pareciera

haber una incongruencia entre la totalidad hacia lo que apunta el término física; como si existiese una parte una parte o aspecto en el hombre, “lo físico”, desglosable y factible de ser educado por separado.

Ahora revisemos más en detalle

¿Qué es educar?

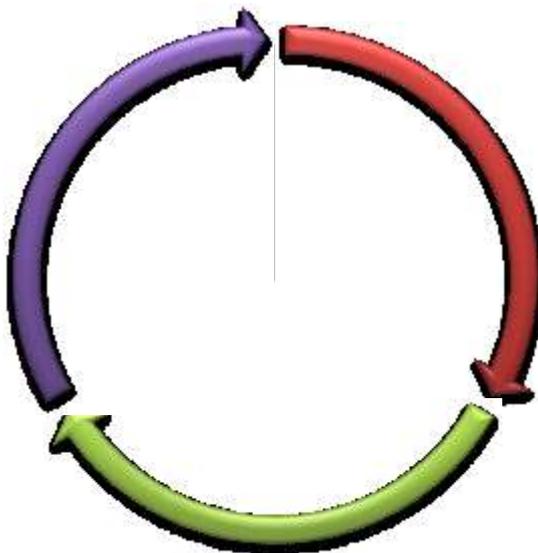
De un modo general decimos que es “formar al hombre con el fin de que este alcance su plenitud a través de caminos permeables a sus necesidades totales”; y es aquí donde se perciben tres grandes cuestiones de la educación:



Hecho este enfoque el campo de la educación se circunscribe a:

- El hombre, su objeto.
- Los fines o metas que se procura alcanzar en el hombre a través del aprendizaje.
- El aprendizaje, su medio o instrumento.

Para comprender mejor estos tres conceptos obsérvese detenidamente el gráfico que presentamos a continuación:



Fuente: Jiménez A. (2004)

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador

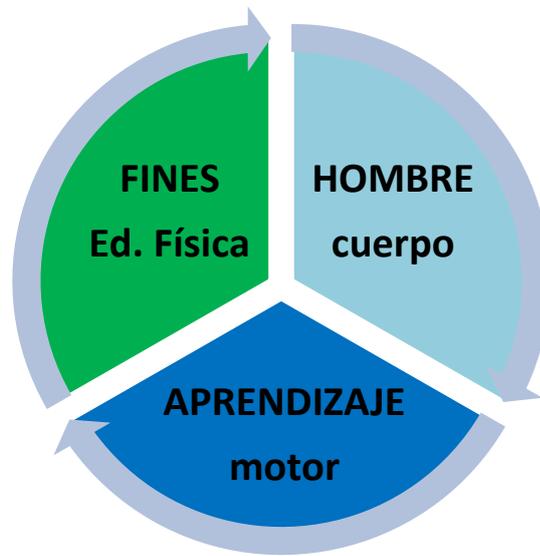
¿Qué significa físicamente?

El término orienta la actividad educativa hacia la parte corporal. Tratase del hombre (pues no nos referimos a lo físico como cosa material) pero circunscribimos un tanto la preocupación general de la educación; así, al menos, parece sugerirlo la expresión:

Si la Educación Física es una forma particular de la Educación, deberá repetir a su manera, los problemas educativos que conlleva la misma; ellos serán pues entonces:

- ❖ El cuerpo del hombre.
- ❖ Los fines de la Educación Física.
- ❖ El Aprendizaje motor.

Obsérvese cual sería su representación:



Fuente: Jiménez A. (2004)

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador

Señalábamos, pues que desde el inicio durante este análisis, nos permitiría acercar la Filosofía a la Educación Física. Hasta aquí se ha procedido tanto objetiva y analíticamente, así pues ahora veremos como se van a inter relacionar una con otra desde puntos tocantes que van a converger en un objetivo común.

¿Cómo se relacionan en realidad?

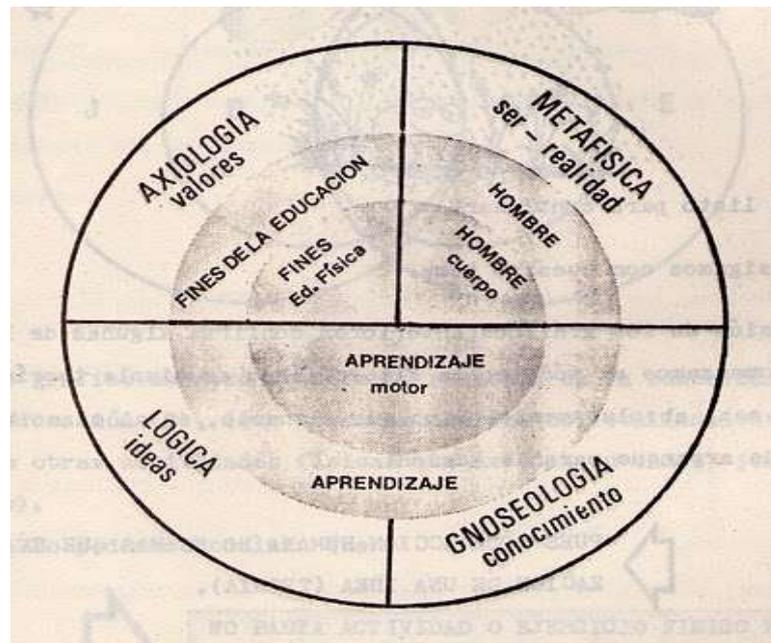
Las figuras que hemos visto, solo existen así en la teoría. En verdad ellas representan, ordenadas concéntricamente, a la realidad misma desde su máxima concreción (Educación Física) hasta lo más esencial (Filosofía). El nexo entre ellos lo constituye pues la:

EDUCACIÓN

Fuente: Jiménez A. (2004)

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador

Si se continúa con el análisis de la realidad se comprobara, en un abordaje por partes, que a cada sector de la Educación Física corresponde uno de la educación, y, retrocediendo en busca de lo más fundamental, aparecerá la Filosofía.



Fuente: Jiménez A. (2004)

Luego de la reflexión se habrá podido comprobar que, si como educador físico se trabaja con el cuerpo, este no puede entenderse si, previamente, no se tiene conocimiento sobre la concepción de hombre que la pedagogía toma de la filosofía. A su vez será necesario recurrir a la filosofía (Antropología y Metafísica) que es donde se aclara QUÉ ES EL HOMBRE y su cuerpo.

Del mismo modo, intentando determinar objetivos, se deberá inicialmente conocer los FINES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, los cuales se apoyan en los Fines Generales de la educación, y todo ello, sobre un conocimiento de los valores y su jerarquía.

Y, finalmente, el APRENDIZAJE MOTOR no se puede iniciar sino sobre la base de la Didáctica que requiere fundamentos filosóficos sobre el conocimiento, la verdad, posibilidad y formas de conocer.

Vistos los conceptos anteriores, en los cuales queda expuesto el sustento filosófico de nuestra disciplina, resulta claro que ésta:

“...como toda acción humana, no es más que la realización de una idea (teoría)”. (Díaz, B. pág. 29)

- El movimiento humano es un acto complejo; en su realización se verifican componentes biológicos, energéticos; afectivos, volitivos, expresivos, comunicativos y sociales.
- El movimiento se constituye en una dimensión antropológica del ser humano, al igual que el cuerpo, el intelecto, la afectividad, el lenguaje, etc.
- El movimiento humano, sistematizado de distintas formas, se configura en producciones culturales diferenciadas y con identidad propia.

Como se comprenderá, hacia los años 1980, se procuraba consolidar ideas acerca de que el movimiento humano es mucho más que un hecho bioenergético, tal como se lo expresa en el primero de los enunciados anteriores.

De esta manera, al ser utilizado por la Educación Física como medio educativo, sus alcances en cuanto a la afectación de la persona del educando y sus capacidades son mayores. A la vez, en el proceso de transmisión de bienes culturales y tratamiento de los valores (vistos ambos como contenidos), los alcances de la acción didáctica son también superiores.

Fundamentación psicológica

Esta investigación tiene su fundamentación razonada en la psicología, pues a partir la revisión de estudios y de tratados de esta ciencia, nos va a permitir justipreciar y entender el conocimiento del desarrollo humano y los factores que intervienen en él; así como la serie de características de desarrollo de cada etapa evolutiva; el aprendizaje y sus leyes; en qué consiste el proceso de enseñanza, entre otros.

El creador de la Tendencia Histórico Cultural, L. S. Vygotsky, psicólogo soviético el mismo que junto a un grupo de colaboradores como A. N. Leontiev, A.R Luria, V.P. Zeigrnik, P. Ya. Galperin y otros, lograron una concepción única e inigualable que, según Violeta Rodríguez (2005)...

" es una de las más estudiadas en la actualidad, algunos autores plantean que a la luz de estos tiempos se está reconstruyendo esta teoría y que releer a L. S. Vygotsky y sus seguidores tiene cada vez más encantos, y que nunca terminará el proceso de búsqueda, en tanto las riquezas de sus postulados no han sido suficientemente analizados."

Por tanto, es necesario descubrir, la esencia de determinado número de fenómenos, las leyes de su evolución o cambios, las características cualitativas y cuantitativas, las causas para crear las categorías o conceptos adecuados a ellos, en una sola palabra, crear su propio capital

¿Qué caracteriza a esta tendencia?

Se caracteriza por:

- Comprensión histórica social de la psiquis humana.

- El hombre es resultado de la historia y producto de ella..
- El hombre es hombre porque otros le han enseñado a serlo. Papel importante del adulto en la educación de las nuevas generaciones
- Papel de la actividad en el desarrollo de la personalidad
- Dialéctica de lo externo y lo interno; se explica la interiorización de lo externo y la exteriorización de lo interno
- La psiquis humana no es algo dado sino desarrollado, por tanto no es inmutable ni invariable. El desarrollo de la psiquis se da en complejas interacciones; donde el papel del sujeto es activo y existe unidad entre lo interno y lo externo.
- Papel mediador del lenguaje como herramienta.
- Ley de la doble formación
- Este es uno de los aportes más importantes de la teoría vigotskiana, plantea que los conocimientos, juicios, valores, sentimientos se construyen dos veces, primero como resultado de la evolución cultural y social (externa) y después en lo personal, individual (interno). Por eso se habla del paso de lo inter psicológico a lo intra psicológico.
- Noción de zona de desarrollo próximo (ZDP). Esta es la noción, tal vez más interesante y discutida de Vygotsky, que la define como la diferencia que existe entre lo que el niño puede hacer con ayuda del adulto y lo que puede hacer por sí sólo. Sobre este concepto se ha debatido mucho, pero indudablemente es la esencia de la concepción desarrolladora de la educación.
- Relación entre la educación y el desarrollo.
- La educación precede al desarrollo, tira de él y a su vez lo tiene en cuenta. Esta es una idea que tiene mucha relación con lo relativo a la ZDP, pues considerar que la educación tira del desarrollo, lo hala es solo posible desde la noción de zona de desarrollo próximo.

En esta tendencia se concibe el aprendizaje, según Sanz y Rodríguez (2000):

..." no solo como un proceso de realización individual, sino también como una actividad social, como un proceso de construcción y reconstrucción por parte del sujeto, que se apropia de conocimientos, habilidades, actitudes, afectos, valores y sus formas de expresión. Este aprendizaje se produce en condiciones de interacción social en un medio socio-histórico concreto."

Es decir en el proceso de aprendizaje es concebido como una actividad social donde se produce y reproduce el conocimiento en la cual el estudiante los modos sociales de actividad, de interacción y los fundamentos científicos.

Siguiendo la lógica Vigotskiana este proceso no se puede separar del desarrollo, porque si bien el "aprendizaje" tira del desarrollo, sin este no existe el primero. O sea en una unidad dialéctica.

Al reflexionar sobre lo expuesto anteriormente, podemos señalar que en el estudio de la Tendencia Histórico Cultural, la concepción del currículum parte de la categoría actividad como factor fundamental, dado a que el desarrollo del individuo tiene en cuenta su vinculación directa con la práctica.

La Tendencia Histórico Cultural se ha convertido en una de las más estudiadas dentro de la Pedagogía y la Didáctica, teniendo en cuenta que sus fundamentos son válidos para la aplicación en cualquiera de las concepciones de aprendizaje que se utilice, al tiempo que flexibiliza el acto de enseñanza.

La concepción dialéctico materialista de la relación sujeto – sujeto sustenta fuertemente los fundamentos tanto filosóficos como psicológicos de esta tendencia, quedando expuestos los mismos en el concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).

Fundamentación Biológica

Parece obvio tener que fundamentar la razón y necesidad de la Educación Física desde un punto de vista biológico, en un mundo en el que la primer causa de muerte son los accidentes automovilísticos, y la segunda las enfermedades cardiocirculatorias y respiratorias aumentadas por la vida sedentaria predominante en nuestros días.

Es evidente que en los animales superiores el movimiento es la expresión de una organización muy elaborada a través de una estructura de dimensión importante. Pero en todos los niveles de la escala vital, el movimiento está indisolublemente asociado al fenómeno de la reactividad, expresado por la respuesta (“reacción”) de un organismo, a la acción de un estímulo apropiado. Es así que podemos definir al estímulo como una modificación del medio (externo o interno), que produce una reacción o respuesta por parte del sujeto sometido a su acción.

La noción de estímulo implica dos elementos:

- a. Los órganos sensoriales receptores de las modificaciones del medio (externo o interno); y,
- b. Las respuestas que suceden a los estímulos captados.

En líneas generales, las respuestas de los organismos inferiores son mucho más simples que las de los organismos superiores; pero en ambos casos, constituyen siempre unidades de acción sobre el medio.

Movimiento y Organización Específica

Los seres vivos y particularmente los animales, presentan formas y dimensiones definidas para cada especie; con una organización de complejidad creciente desde el nivel molecular al celular, y desde éste

hasta los niveles superiores de los tejidos, órganos y sistemas, conservando un funcionamiento coordinado entre sí, que es la expresión más característica de un organismo biológico.

Las relaciones entre Movimiento y Organización Específica se objetivan de dos maneras:

- a. La complejidad de la función motriz es equivalente a la complejidad del organismo que la realiza;
- b. La estructura motriz de una especie está determinada por la arquitectura biológica de esa especie (de una generación a otra, los individuos de una misma especie se van transmitiendo unos a otros, entre otros caracteres distintivos, los patrones motores que los caracterizan).

“...cada individuo solo puede realizar los movimientos para los cuales su especie dispone de estructura motriz y arquitectura biológica adecuadas”. (F. SOBRAL, pág. 36).

En el hombre, la garantía de que un individuo realice exactamente los mismos movimientos y los mismos gestos que realizan los otros individuos de su misma especie, no es tan automática y rígida como en los animales. Las que existen en el momento de nacer la criatura humana, son todas las potencialidades adquiridas a lo largo de miles de siglos de evolución histórica de la especie; pero solo el estímulo social, la educación si le queremos poner un nombre, garantizará el pleno desarrollo de esas potencialidades.

Movimiento y Metabolismo

Vida y energía son dos conceptos inseparables en el plano biológico. La vida es una constante transformación de energía. La continua utilización de fuentes energéticas y la liberación de energía que permanentemente se produce en el interior de las células (tanto en un organismo unicelular como pluricelular), reciben el nombre de Metabolismo; el que es responsable del crecimiento, conservación y regeneración de las estructuras orgánicas.

Al igual que en todas las otras funciones del organismo, la función motriz implica la ruptura y restablecimiento de las uniones químicas que aseguran la energía necesaria para la realización de una tarea motriz. En la función motriz encontramos en todos los niveles, pero con más notoriedad en la contracción muscular, las categorías principales de reacciones metabólicas.

Aún en el caso de los sujetos sedentarios su actividad motriz exigirá contracciones musculares en las que se, fosfocreatina y ATP, y se formarán dióxido de carbono, ácido láctico y fosfato inorgánico.

Movimiento y Crecimiento

Existen muy estrechas relaciones entre crecimiento y movimiento en los animales superiores, como lo demuestra la menor talla de los animales criados en cautiverio, en espacios sensiblemente inferiores a los de su hábitat natural. Pero esta relación es mucho más evidente aún en el ser humano.

La Biología comprueba que todos los organismos vivos modifican sus dimensiones a lo largo de la vida, y sobre esa constatación se basa la concepción de crecimiento. En los organismos unicelulares el crecimiento se debe exclusivamente al aumento del tamaño de la célula (hipertrofia);

en los pluricelulares ese aumento de las dimensiones se debe al aumento de tamaño de las células individuales (hipertrofia), al aumento del número de las mismas (hiperplasia), o a ambos mecanismos en conjunto.

Ya no es necesario demostrar que la actividad física sistemática influye favorablemente sobre el crecimiento humano; el crecimiento ósteomuscular precisa del movimiento para alcanzar sus máximas posibilidades potenciales; la maduración del sistema nervioso se ve potenciada por el ejercicio motor; y lo mismo sucede con las grandes estructuras responsables de las funciones vitales (miles de trabajos científicos hablan de la necesaria influencia de la motricidad en el desarrollo cardio/pulmonar).

Movimiento y Diferenciación

La función motriz se realiza sobre una base material que en el hombre es una estructura que evoluciona desde la fecundación, el huevo unicelular, pasando por el feto, luego el nacimiento, no dejando de desarrollarse hasta la maduración.

Los procesos de diferenciación y especialización celular que irán constituyendo los tejidos y órganos distintos que a su vez dan lugar a la compleja estructura final, se ven influenciados, al tiempo que los condicionan, por todos los movimientos, y la función motriz es decisiva en muchos de esos procesos de diferenciación.

Movimiento y Adaptación

Desde el punto de vista biológico, se entiende por adaptación a cualquier modificación estructural, fisiológica o de comportamiento, que le permitan a un organismo vivo mantenerse en estado de equilibrio con su

entorno (homeostasis). La eficacia, es decir la solución positiva mediante una conducta o una acción que satisfagan una necesidad orgánica o un interés, es un concepto ligado indisolublemente al de adaptación.

En todos los organismos animales y en cierto modo en los vegetales, el movimiento está asociado a la adaptación. En el hombre el papel del movimiento en la adaptación es evidente tanto en lo que se refiere a la adaptación individual, como en la que podemos llamar adaptación ontogenética de la especie a lo largo de su historia biológica. En efecto, los movimientos humanos son inseparables de las estructuras que los provocan.

Entre la marcha y el aparato locomotor, como entre la manipulación y la anatomía de la mano, o ya en otro plano, entre los comportamientos motrices y la conducta global del sujeto, existe una unidad evidente e indivisible.

Por lo cual se demuestra que la adaptabilidad dentro del desarrollo motriz del individuo, es parte de intrínseca del fundamento biológico de la educación física como parte inmanente de la Educación integral de todo ser humano.

Fundamentación sociológica

Existe una relación dialéctica imprescindible entre los paradigmas cuantitativos y cualitativos para los procesos de investigación científica, sin embargo, es necesario disponer y apoyarse en ciencias como la sociología, que asumiendo enfoques interpretativos y socio críticos respectivamente para el análisis y evaluación de la naturaleza social como un todo, permite hacer conclusiones que superan lo tangible.

Este breve análisis se hace por el impacto social que tiene que ver este problema, partiendo de que su solución contribuye a incrementar la calidad y efectividad del proceso pedagógico del ser humano, de la actividad física y como consecuencia estimular la promoción de salud y la calidad de vida.

Por lo que siguiendo en esta línea se considera que uno de los retos actuales del proceso educativo y en particular la actividad física está en darle movimiento a la conciencia que existe sobre los beneficios que aporta la Cultura Física y la utilización de las TICs en esta línea.

Dada esta situación, es preciso asumir las ideas esenciales de la sociología educativa encargada de la socialización humana a través de la institución - estudiante.

Esta reflexión nace porque se ha podido constatar que los estudiantes de forma individual y el grupo de forma general, han desempeñado tradicionalmente la función de receptores y reproductores de acciones externas, que no le ofrecen una idea sobre el vínculo recíproco que estas tienen en el comportamiento de su medio interno y la posibilidad de socializarlo con sus profesores en la búsqueda de un impacto integrador.

Haciendo este análisis sociológico, se encontraron los fundamentos, las aspiraciones educativas y la proyección práctica que deben tener la actividad física en el contexto educacional actual.

Fundamentación pedagógica

El socio constructivismo, el mismo que basado en la mayor parte de las teorías de Lev Vygotsky, considera también los aprendizajes como

un proceso personal de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos (actividad instrumental), pero inseparable de la situación en la que esta se produce, en donde el aprendizaje es un proceso que está íntimamente relacionado con la sociedad. Esta propone enfatizar sobre los siguientes aspectos:

- **Importancia de la interacción social.** Aprender es una experiencia social donde el contexto es muy importantes y el lenguaje juega un papel básico como herramienta mediadora, no solo entre profesores y alumnos, sino también entre estudiantes, que así aprenden a explicar, argumentar... Aprender significa "aprender con otros", recoger también sus puntos de vista. La socialización se va realizando con "otros" (iguales o expertos).
- **Incidencia en la zona de desarrollo próximo.** En la que la interacción con los especialistas y con sus pares puede ofrecer un "andamiaje" donde el joven aprendiz puede apoyarse.

En la actualidad el aprendizaje colaborativo y el aprendizaje situado, en el que destaca que todo aprendizaje se da en un contexto en el que los participantes negocian los significados y recogen estos datos planteados. El aula tiene que ser un campo de completa interacción de ideas, representaciones y en especial llena de valores. La interpretación se vuelve personal, de manera que no hay una realidad compartida de conocimientos en todas las esferas de la misma.

Vygotsky en su postulado sobre la teoría de constructivismo social se refiere de la siguiente manera:

"El conocimiento además de formarse a partir de la relaciones ambiente y/o es la suma del factor a entorno social a la ecuación. Los nuevos conocimientos se forman a partir de los propios esquemas de la persona producto de su realidad y la comparación de los esquemas de los demás personas que le rodean"

Resumiendo podríamos decir que la dinámica socio constructivista se caracteriza por las siguientes condiciones:

1. Es un proceso dinámico de construcción de conocimientos.
2. Se establece a partir de una tridimensionalidad del aprendizaje:
 - La dimensión constructivista, que determina la organización del aprendizaje desde la perspectiva del sujeto que aprende;
 - la dimensión social, que pone en relación las condiciones de necesaria interacción entre pares;
 - la dimensión interactiva, con respecto a la inclusión de los elementos contextuales al desarrollo del conocimiento.
3. Los tres componentes son necesarios y se organizan en un proceso interactivo entre ellos, de manera que el conflicto socio cognitivo y su superación sean producto de la organización, elaboración, reflexión y evaluación colectivas.
4. La didáctica socio constructivista se desarrolla en espacios de diálogo.
5. La transposición didáctica cumple cuatro funciones en la didáctica socio constructivista:
 1. La función de validación de los saberes en los planos disciplinarios y socioculturales;

2. la identificación de situaciones pertinentes para el aprendizaje de esos saberes, validando el rol a desempeñar por el profesor y los estudiantes;
3. la identificación de situaciones en que el aprendizaje nuevo sea posible de ser reutilizado, cumpliendo satisfactoriamente con las necesidades de transferencia;
4. la función de la evaluación para la verificación de la existencia de transferencia.
5. En el contexto de aula, el contrato didáctico cumple una función doble:
 - La creación de espacios de diálogo entre los participantes de la relación didáctica;
 - La regulación de relaciones con el objeto de conocimiento, poniendo en su lugar la calidad y significatividad de los aprendizajes.

Por lo tanto el profesor socio constructivista debe crear ambientes de aprendizaje, donde el estudiante realice verdaderos procesos de búsqueda y descubrimientos; recordar que estamos en un mundo globalizado donde las TICs desempeñan un papel importantísimo rompiendo barreras y esquemas ya tradicionalistas, compartiendo tradiciones y creencias morales, culturales, políticas y sociales, los cuales resultan esencial para un mundo cada vez más cambiante, social y comunicativo en el que vivimos.

CULTURA FÍSICA

Las ciencias de la cultura física pueden ser entendidas, como una región de conocimiento científico dentro del amplio mundo de la ciencia, integrada por un conjunto de ciencias disciplinares, factuales y prácticas, construidas en interrelación con otras áreas o ramas del saber, dedicadas al estudio e investigación de hechos, fenómenos, actos y procesos, desde configuraciones disciplinares, multidisciplinarias e interdisciplinares, de la actividad física, la educación física y el deporte.

El concepto cultura física es interpretado, según **Jiménez A. (2006)** en el sentido más amplio, tal como lo define Platonov, Vulatova (2002):

... “componente de la cultura universal que sintetiza las categorías, las legitimidades, las instituciones y los bienes materiales creados para la valoración del ejercicio físico con el fin de perfeccionar el potencial biológico e implícitamente espiritual del hombre”

Una diferencia esencial entre educación física y deportes, y cultura física y actividad física, es que los dos primeros se concretan en un hecho y acto educativo propio: la clase de educación física y la sesión de entrenamiento deportivo o clase de deporte, mientras que los segundos, representan una noción que permite abarcar a los primeros e incorporar otras esferas científicas y de actuación profesional.

Educación física y deporte, representa los dos pilares básicos dentro de las ciencias de la cultura física y el deporte y ciencias de la actividad física y del deporte. Resulta evidente que la denominación de este campo científico como ciencias de la educación física y el deporte permite argumentar, con mayor claridad, la existencia real, desde sus orígenes, de esta región de conocimiento científico dentro del mundo de la ciencia.

Importancia

La propia dinámica de la sociedad, impone al hombre una preparación constante para enfrentar la vida en consecuencia con los cambios que en ella van sucediendo. En este sentido la Educación Física adquiere una importancia relevante, pues desde un perfil práctico contribuye al desarrollo de los sujetos tanto desde el punto de vista físico como psicológico.

Es oportuno comprender que la Educación Física tiene como finalidad contribuir al perfeccionamiento de nuestros niños, adolescentes y jóvenes, mediante las actividades físicas, deportivas y recreativas, y coadyuvar, de esta manera, a la formación y educación de un joven capaz de conducirse activa y conscientemente al servicio de la construcción de la sociedad.

En cuanto a la forma en que los alumnos se apropian de los conocimientos, hábitos y habilidades en la Educación Física también radica una de sus peculiaridades de gran importancia, pues por las propias características de la asignatura es común el aprendizaje a través de la información propioceptiva derivada de las ejecuciones, lo que constituye una variante productiva en el cumplimiento de los objetivos a alcanzar, garantizando así una mayor solidez en lo que se aprende.

Resulta un reto para todo profesor de Educación Física, no sólo encaminar las acciones de las clases al desarrollo propiamente dicho de los educandos desde el punto de vista físico y psicológico, sino también a crear en ellos la toma de conciencia sobre la necesidad de incorporar la práctica de ejercicios físicos como parte del estilo de vida en una sociedad que se hace cada vez más exigente.

La vida contemporánea exige ver a la Educación Física como una vía de gran importancia para asegurar el progreso humano en todos los sentidos y como dijera **Ashmasin y Ruiz** (2001), en su libro “Teoría y metodología de la Educación Física”:

“...como una asignatura que constituye un proceso de dirección del aprendizaje que educa en cada instante y del cual depende la salud del hombre. En esencia, se puede concluir que la Educación Física tributa considerablemente al desarrollo integral del hombre para la vida” (pág. 7)

Resumiéndose dentro de sus aportes fundamentales los siguientes:

- Contribuye al desarrollo de las capacidades motoras básicas.
- Contribuye al desarrollo de habilidades que resultan básicas para realizar diferentes actividades propias de la vida en la sociedad.
- Desarrolla habilidades básicas para la práctica del deporte de rendimiento.
- Tributa a una mayor calidad de vida al reportar beneficios en los diferentes sistemas del organismo (cardiorrespiratorio, ósteomuscular, endocrino, entre otros).
- Tributa al desarrollo de las capacidades coordinativas.
- Constituye una vía de gran importancia para la formación de valores en los educandos.
- Fomenta hábitos relacionados a la práctica sistemática de ejercicios físicos que resultan importantes para garantizar una mayor calidad de vida.
- Constituye una vía de experimentación del placer derivado de la práctica del ejercicio físico.

- Tributa a un mayor conocimiento del alumno respecto a su propio cuerpo.
- Logra incrementar la interacción social a partir del rescate y conocimiento de juegos tradicionales, bailes y otras actividades que enmarcan el acervo cultural de los pueblos.
- Desarrolla hábitos higiénicos en los educandos (Dietéticos, estéticos, entre otros).
- Contribuye a la formación de la personalidad de los alumnos.
- Aumenta la internalización voluntaria de nuevos hábitos motrices.
- Desarrolla las cualidades de la voluntad en los alumnos.
- Educa en el alumnos el espíritu de competencia, fomentando los principios básicos que rigen la actividad competitiva (educa el espíritu de lucha, el respeto a los contrarios, a los propios compañeros, a los árbitros o jueces y al propio reglamento de la competencia en cada deporte).
- Favorece las capacidades intelectuales de los alumnos, adaptando su capacidad cognitiva al medio que lo rodea.

Deporte

En el latín es donde encontramos el origen etimológico de la palabra deporte y en concreto se halla en el verbo “deportare” que puede traducirse como deportar. Viéndolo así nos cuesta entender qué tienen en común dicho verbo y el concepto que nos ocupa, sin embargo, tenemos que decir que la evolución será la que determine la conexión.

Y es que para los romanos aquella citada forma verbal tenía dos significados, por un lado el de transportar y por otro el que hacía referencia a unas celebraciones de tipo triunfal (deportae lauream) en las

que los generales llevaban ofrendas y rendían honores a Júpiter y llevaban una corona de laurel.

La práctica de un deporte puede desarrollarse por motivos de salud, ocio o profesionales. Un deporte, después de todo, es algún tipo de ejercicio físico o juego que, en su desarrollo, es competitivo y exige el respeto por ciertas normas y reglas.

La capacidad y la respuesta física del deportista son muy importantes para el resultado final de la competencia, aunque otros factores también resultan vitales, como el equipamiento del competidor o su inteligencia.

Hay que destacar que, más allá de la competencia y del deseo de ganar, el deporte brinda entretenimiento a quienes lo practican y lo ven.

Aunque a veces suelen confundirse los conceptos de deporte y actividad física, éstos no son sinónimos. La actividad física es una simple práctica, mientras que el deporte implica una competencia que siempre arroja un resultado.

Elementos del deporte

Reglamentos

El reglamento es el elemento principal pues regula todos los aspectos del juego y la competición y determinarlas principales características, y por eso incluye aspectos como:

- Las instalaciones y el uso del espacio
- Los participantes

- Las reglas de juego
- El sistema de puntuación
- Los jueces y árbitros

Los aspectos técnicos

Los aspectos técnicos de cada deporte varían según la actividad a la que se refiere, por ello cada deporte tiene una técnica diferente constituida por gestos concretos o habilidades motrices específicas que permiten la máxima eficiencia para llevar a cabo las series de acciones que se realizan durante la práctica de dicho deporte.

Además, de que estos aspectos técnicos están condicionados por las reglas de juego, estrategias, el espacio de practica, las características y los participantes quienes desempeñan papeles distintos en su engranaje.

La estrategia, es uno de los aspectos que requieren un largo aprendizaje y un entrenamiento constante en el deporte.

Al respecto, **JIMENEZ, M. (2001)** dice:

“...de los aspectos tácticos y estratégicos, la estrategia es el pensamiento previo a la competición que se lleva a cabo tanto en deportes colectivos como individuales (y por lo tanto también en los naturales) para organizar la participación y el planteamiento general del juego y prevé de forma teórica distintas tácticas según el desarrollo del juego. (pág. 71)

La comunicación en los deportes.

La comunicación es uno de los elementos más importantes que solo se aparece e en los deportes colectivos y es prácticamente gestual o motriz y se usa para facilitar la transmisión de la pelota a un miembro del equipo organizar el equipo y los sistemas de juego ayudar a tomar decisiones, reforzar la motivación

Recreación

Como origen lo encontramos en el término latino **recreatio**, la palabra recreación define a la acción y efecto de recrear. Por lo tanto, puede hacer referencia a crear o producir de nuevo algo. También se refiere a divertir, alegrar o deleitar, en una búsqueda de distracción en medio del trabajo y de las obligaciones cotidianas.

Por lo tanto, la recreación es el uso del tiempo que se considera como un refresco terapéutico del cuerpo y de la mente. La recreación implica una participación activa del sujeto, a diferencia del ocio que refiere generalmente al descanso o a otra forma de entretenimiento más relajada.

Entre las actividades recreativas más tradicionales, pueden mencionarse aquellas que se realizan al aire libre. La pesca, por ejemplo, es considerada como una actividad recreativa que permite distenderse y disfrutar de la naturaleza.

En definitiva, el concepto de recreación abarca el juego en todas sus expresiones y actividades como la música y el teatro. Se considera que toda acción recreativa contribuye al enriquecimiento de la vida. Por

eso, la recreación también es una actitud o estado de ánimo, que expresa la naturaleza misma del hombre.

La Real Academia Española define recreación como:

“Acción y efecto de recrear y como diversión para alivio del trabajo. Además, encontraremos que recrear significa divertir, alegrar o deleitar. En términos populares a esta diversión también le llamamos entretención” (pág. 199)

Según esa definición, recrearse necesariamente debe incluir la diversión o el pasarlo bien, con el objetivo de distraerse de las exigencias, especialmente laborales y así conseguir un alivio necesario para conllevar nuevamente, otra etapa de responsabilidades, con energías renovadas que permitirán un mejor resultado de ellas.

Si realizáramos nuestras actividades sin parar y sin lugar para la recreación, tanto el cuerpo como la mente llegarían a un colapso que conllevaría a una serie de enfermedades y finalmente a la muerte. Debido a eso, la recreación se considera, socialmente, un factor trascendental. Los beneficios de recrearse van más allá de una buena salud física y mental, sino un equilibrio de éstas con factores espirituales, emocionales y sociales. Una persona integralmente saludable realiza sus actividades con mucha más eficiencia que una persona enferma.

La recreación se asocia también con el factor intelectual y educativo. Investigaciones han demostrado que los niños aprenden mucho más en ambientes relajados, sin presión. Es por ello que la recreación es fundamental para el desarrollo intelectual de las personas. A la vez, el recrearse proporciona en sí, una forma de aprendizaje, a través de experiencias propias y de la relación de la persona con el exterior.

Finalmente, es importante saber que la recreación es voluntaria, ya que cada persona es diferente y por ende, se recrea como considere necesario. Por eso también se dice que las actividades recreativas son tan numerosas como los intereses de los seres humanos. Algunas de las áreas de la recreación son: la difusión, el arte, la cultura, la música, el baile, la lectura, el servicio a la comunidad, los deportes, los juegos y la vida al aire libre, entre otras.

Enfoque Pedagógico

La construcción de una sociedad creativa y más pacífica significa la facilitación de espacios de socialización y aprendizaje donde el sujeto sea considerado como tal, capaz de incidir en sus procesos educativos, y la posibilidad de aprender a través de la experiencia misma lo que es la democracia, decidir, concertar, comprender su realidad.

Se trata entonces de procurar:

- Una educación para la democracia
- Un aprendizaje para toda la vida
- Un aprendizaje significativo
- Una educación política desde la niñez

Elementos de la Recreación

La recreación a través del tiempo ha mostrado diversas tendencias:

- Se le ha considerado un sinónimo del tiempo libre, o se ha asociado principalmente con la actividad.

- Otros análisis se han focalizado sobre el papel que juega la clase social y el sistema sobre los imaginarios y prácticas de la recreación.
- Algunos han afirmado que no puede ser intencional ni debe cumplir ninguna función.



Fuente: Jiménez A. (2004)
Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador

En todo caso los conceptos han estado mediados por la cultura y los modelos vigentes. No en vano podemos afirmar entonces que es también una construcción cultural.

En síntesis, la Recreación tiende a:

- Favorecer el desarrollo humano personal y social
- Es generadora de satisfacción - placer - percepción de libertad - libre elección

- Es un fenómeno complejo y multidimensional donde entran en juego variadas condiciones tanto en su explicación como en la práctica
- Requiere de un diseño intencionalmente organizado si se quiere garantizar resultados sobre el desarrollo humano

Ocio y Recreación

Desde el modelo que aquí se presenta el ocio es considerado una necesidad y la recreación el satisfactor a través del cual realizamos tal necesidad y potenciamos el desarrollo.

La recreación como derecho es un asunto que nos compete a todos y que por ende debe ser accesible a toda la sociedad y sus miembros, no puede depender de la capacidad económica y las condiciones, y es de primera importancia para la calidad de vida de las personas.

Enfoque humanista

El ocio visto desde una perspectiva humanista se sustenta en la necesidad de realización e identificación personal y grupal, plantea los beneficios del mismo con énfasis en su función auto realizadora y su incidencia en la salud, desde una perspectiva integral.

Es una experiencia humana anclada en un mundo valores y significados profundos de los sujetos, pero también enraizados en cada sociedad y tiempo que le da connotaciones, significados y tendencias.

Ocio justo

El ocio y la recreación pueden ser actos intencionales diseñados deliberadamente para hacer posibles resultados positivos para personas individuales. Esto supone especificar el marco ético y los objetivos del ocio y la recreación desde las políticas y los programas y aprender a actuar con justicia y ecuanimidad respecto a otras personas, razas, sexos, etc., de forma concreta, sin dejarlo al azar.

Por ello, ni el Ocio ni la Recreación soportan posiciones neutrales respecto al desarrollo humano, y en esa medida su estudio es un eje central de análisis para quienes investigan y trabajan en este campo. Ignorar las diferencias de género o de cualquier otro tipo y sugerir que carecen de importancia, es desconocer todos los elementos que definen y estimulan el desarrollo humano.

Las consideraciones anteriores son las que nos llevan a entender que si la ludoteca es un espacio intencionalmente diseñado para hacer posibles resultados positivos para los niños, los jóvenes, la familia y la comunidad debemos necesariamente especificar el marco ético y los objetivos desde las políticas y los programas y aprender a actuar con justicia y ecuanimidad respecto a otras personas, razas, sexos, etc., de forma concreta, sin dejarlo en manos del azar.

Técnica en Cultura Física

La técnica en la cultura física es considerada como toda una serie de mecanismos funcionales que tienen como principal objetivo priorizar un modelo funcional dado con antelación en base a ciertos parámetros y normas establecidas.

La técnica se define también como la ejecución de movimientos estructurales que obedecen a una serie de patrones tempo-espaciales modelos, que garantizan la eficiencia.

Es un procedimiento pedagógico – didáctico, lógico con fundamentación psicológica que se presta para ayudar a la realización de una parte del aprendizaje que se persigue por medio de la estrategia.

Desde una perspectiva clásica, **Mahlo.F.** (1999) entiende la técnica:

“como el resultado de los procesos cognitivo y nervioso de la percepción y del pensamiento táctico, contando con las características físicas y el nivel de habilidad del ejecutor”. (pág. 14).

Es decir es la fase motora o visible de la acción de juego.

Para Puni citado por **Naglak.** (1978):

“estos factores están interrelacionados entre sí y es fácil pensar que las habilidades del deportista se ponen de manifiesto mediante las cualidades físicas en la actividad deportiva”. (pág. 19)

Neumaier.A. (1998). Estima que:

“el deporte tiene muchas diferencias y hacer una teoría general completa es muy complejo” (pág. 2)

Por ahora estudiamos aspectos parciales o partes puntuales. Los métodos de entrenamiento sólo son un filtro que dejan pasar algunas características y no la totalidad. Es un constructo complejo y nebulosos. En la corrección de los parámetros de la técnica hay poco rigor científico.

El aspecto interior de la técnica (o aspecto de representación cognitivo) y la periodización de la técnica poco se sabe de ello y su tratamiento es muy difícil.

La propuesta es tomar con una perspectiva global y conceptual integral el problema.

Una vez aclarados los términos anteriores, llegamos a la técnica con menos confusiones. La técnica al igual que la estrategia se presenta constantemente en la vida cotidiana. Se puede hablar de la técnica para; bailar, correr, escribir, saltar, etc. Resultando la técnica el medio ideal que va a concretar dos aspectos inherentes a la técnica:

- La estrategia
- La táctica.

Características de la técnica en cultura física.

- Se determina a partir de la estructura funcional modelo.
- Solo puede ser aplicada por el atleta.
- La persona que la realiza se relaciona con factores tempo-espaciales.
- Tiene como finalidad la ejecución de estructuras funcionales.
- La evaluación se hace a partir de la cantidad de errores que se realicen en su ejecución con respecto a la estructura modelo.
- Se ponen de manifiesto en todos los deportes, pero de forma determinante, en los pertenecientes al grupo de arte competitivo (Gimnasia, Nado sincronizado, Patinaje artístico, etc.), ya que todas las ejecuciones técnicas realizadas durante la competición son evaluadas por los jueces,

definiendo en gran medida el resultado final de cada competidor. Cosa que no sucede en los restantes deportes.

- Exige de ejecuciones bajo determinado patrón estructural, a diferentes velocidades.
- Determina mínimas exigencias periféricas a la hora de tomar decisiones competitivas.
- Presupone altos manifiestos de cortisol, debido al método “siguiendo el error”.

La Táctica en Cultura Física

Mientras que la estrategia presupone la actuación de los contrarios, mediante un análisis teórico que permite establecer planes posteriores, la táctica estima Neumaier.A. (1998):

“...es el conjunto de componentes que se integran para satisfacer toda una serie de situaciones durante los enfrentamientos. La cual está dirigida a la utilización racional de las posibilidades del atleta, y al aprovechamiento total de las deficiencias y errores del contrario”.

Definición

“La táctica es el proceso en que se conjugan todas las posibilidades físicas, técnicas, teóricas, psicológicas y demás, para dar una solución inmediata a las disímiles situaciones imprevistas y cambiantes que se crean en condiciones de oposición”. (MSc. Alain Álvarez 2002).

Se conoce con el término de Táctica al conjunto de métodos utilizados para lograr la concreción de un objetivo.

Casi siempre al concepto de táctica se lo suele confundir con el de estrategia y es porque hay una muy delgada línea de separación entre ambos.

Características de la táctica deportiva

1. Se determina a partir del accionar del oponente.
2. Solo puede ser aplicada por el atleta en condiciones de oposición.
3. La persona que la realiza se relaciona con el oponente.
4. Tiene como finalidad el logro de objetivos parciales, a partir de situaciones.
5. La evaluación se hace a partir de la efectividad lograda.
6. Se pone de manifiesto en los deportes de combate y juegos deportivos.
7. Exige de acciones lógicas, con extrema inmediatez.

Ejemplos

- Pasar el balón a un compañero que no tiene bloqueadores contrarios durante un juego de Voleibol, para que remate.
- El lanzamiento que realiza el receptor al percibir el robo de la segunda base, durante un juego de Béisbol.
- Fingir la imposibilidad de continuar boxeando, después de un golpe claramente intencionado a los testículos.
- Hacer un pase adelantado a un compañero de equipo solo, que se escapa en ofensiva rápida, para que reciba y tire debajo del aro.

Estrategia

El concepto de estrategia es el centro principal de muchas denominaciones, lo cual nos muestra que no tiene o no existe una definición universalmente aceptada.

Es un sistema o un conjunto de procedimientos que se apoyan en determinadas técnicas de enseñanza y de planificación aplicados a un conjunto articulado de acciones, que permite conseguir un objetivo didáctico, y sirve para la obtención de determinados resultados en la educación.

Al respecto Brandt (2000) las define como:

"Las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje Andragógico y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien"
(pág. 5)

La estrategia en cultura física.

Es un sistema o un conjunto de procedimientos que se apoyan en determinadas técnicas de enseñanza y de planificación aplicados a un conjunto articulado de acciones, que permite conseguir un objetivo didáctico, y sirve para la obtención de determinados resultados en la educación.

Exige de ejecuciones bajo determinado patrón estructural, a diferentes velocidades. Es común que al hablar de intervención docente se entrecrucen significados como estrategias, métodos, estilos, procedimientos, etc. Sin embargo hasta ahora se pensó que eran términos enfrentados, sin ninguna relación entre sí, pero de uso habitual para dar cuenta del mismo acto de intervención docente.

Plantea Peter Woods que:

"...en esencia, las estrategias son formas de llevar a cabo metas. Son conjuntos de acciones identificables, orientadas a fines más amplios y generales"

El método en cultura física.

El concepto de Método: (del latín *méthodus*, o camino) es el modo de decir o hacer algo de manera ordenada. Procedimiento para descubrir y discernir la verdad.

Etimológicamente método significa "camino para llegar a un fin". Representa la manera de conducir el pensamiento o las acciones para alcanzar un fin. El método puede incluir diversas técnicas.

El concepto de ciertas cosas. De un modo más global consideraremos a los procedimientos como maneras de proceder y de actuar a los efectos de conseguir un fin. Al respecto dice Coll (1987):

"Un procedimiento (llamado también a menudo regla, técnica, método, destreza o habilidad) es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta".

Ahora bien, en la intervención didáctica que realiza el profesor de Educación Física, se ponen en juego infinitas variables. La complejidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como la inmensa diversidad de las situaciones en las que se desarrolla, hacen que la existencia de soluciones globales (unitarias) al problema de la enseñanza, "panaceas universales" de aplicación general, resulten absolutamente utópicas.

Sin embargo, si es posible enunciar las directrices, líneas maestras de actuación, sobre una serie de factores que intervienen en el proceso de enseñanza, así como proporcionar unas pautas para la utilización adecuada de una serie de estrategias didácticas. Es importante a la hora de decidir el curso de acción, organizar situaciones de aprendizaje

significativas que procuren cumplimentar con los propósitos previstos. Para ello, es necesario tener claro. ¿A dónde se quiere ir?, ¿Cuál es el camino para alcanzar las expectativas fijadas?, ¿Cómo comprobar si se ha llegado a lo previsto?, entre otras preguntas.

Es por eso que el docente debe organizar, seleccionar y por último tomar decisiones que estarán mediatizadas por el modelo didáctico al cual adhiera.

Estas teorías personales, como esquemas prácticos de acción constituyen el saber docente, provisto por una amalgama de conocimientos. Este saber según Sacristán, viene a conformar una:

"teoría operativa que guía las situaciones prácticas, integrada por supuestos, principios, datos de investigación, retazos de grandes teorizaciones, orientaciones filosóficas, etc."

La acción didáctica

Ahora bien, si entendemos por estrategias didácticas al conjunto de la serie de acciones que realiza el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica, para afrontar una situación pedagógica, resulta claro que esto no es otra cosa que una acción didáctica, es decir que este modelo didáctico al cual hacíamos referencia, se pone en juego en la multidimensionalidad de la práctica cotidiana, es decir la acción didáctica.

Es en ella que se interviene seleccionando cierta estrategia para la enseñanza, realizado por un método para un acondicionamiento del medio, organizando los materiales, seleccionando tareas y previendo un tiempo de ejecución.

En suma, se ha preparado de acuerdo a cierta representación previa a la clase tomando decisiones acerca del desarrollo de la misma.

La suma de todas estas acciones se encontrará subsumida por los componentes propios a la estrategia didáctica seleccionada (estilo de enseñanza, tipo de comunicación, contenido seleccionado, tipo de consigna, intencionalidad pedagógica, propósito de la tarea, relación entre su planificación, el proyecto curricular institucional y el Diseño Curricular que lo mediatiza, tipo de contexto al cual va dirigida, criterios de evaluación, etc.).

Estas decisiones delimitan fases de toda acción didáctica, algunas de ellas analizadas muy bien por M. Pieron.

Fase Pre-activa: decisiones previas al momento de la clase. (Determinar Expectativas de logro, actividades, estilos de enseñanza, estrategias de organización, seleccionar tareas, etc.)

Fase Inter-activa: intervenciones del enseñante durante la acción. (Presentación de la tarea, feedback o evaluación informativa, seguimiento, etc.)

Fase Pos-activa: reflexión, replanteo y evaluación. (Como resulta o resultó el aprendizaje).

Cada situación concreta de intervención docente plantea un problema peculiar, para cuya resolución el profesor debe contar con unos elementos de juicio y conocimiento de lo más completo y objetivo que sea posible. La validez de un planteamiento didáctico no viene dada en función de ningún tipo de dogmatismo apriorístico, sino que a fin de cuentas son los resultados educativos los que darán a posteriori un contraste definitivo a su valor real.

Estas circunstancias hacen que el uso de estrategias adecuadas sea imperativo, ya que cuando las circunstancias son difíciles, la distribución de la información, la organización y los procedimientos de control tienen que estar muy bien estudiados y adecuados para conseguir los resultados deseados.

La intervención docente en el uso de estrategias didácticas aplicadas a la enseñanza de determinados contenidos, va más allá de una acción transitiva, es algo más que transmitir conocimientos, significa "desarrollar al máximo las potencialidades de la persona".

La estrategia didáctica utilizada en Educación Física no es neutral requiere la adopción de decisiones en torno a los fines educativos, selección de los contenidos, papel del profesor y del alumno, selección de teorías de aprendizaje y en definitiva, un conjunto de opciones que se encadenan en la axiología de un proyecto educativo.

Aspectos a tener en cuenta al seleccionar estrategias.

- No existe única estrategia didáctica para la multiplicidad de situaciones de aprendizaje. La misma dependerá del contexto en el cual se desarrolle la clase, el "contenido" que se quiera enseñar, el "propósito" docente. El docente deberá tener una batería de estrategias didácticas para ser utilizadas según lo requiera la situación.
- Debe existir coherencia entre las estrategias didácticas seleccionadas y los contenidos que se proponen.
- Todos los alumnos no son iguales, ni los grupos. Habrá posibilidades de aplicar estrategias cada vez más autónomas, cuando se halla logrado el conocimiento del

grupo, la aceptación de propuestas de trabajo solidario, el respeto y el cuidado de los otros, etc. Por supuesto que lograr la autonomía en un grupo, no es *laissez faire*, ni se lleva a cabo de un día para otro. Implica un trabajo progresivo y seguimiento por parte del docente, que requiere en las primeras instancias de una observación permanente y un acompañamiento que garantice el progreso. Para ello el tipo de comunicación que se establezca con el grupo, el vínculo puede llegar a ser condicionante de los logros. Por otro lado establecer criterios de evaluación que permitan ver el horizonte en las tareas cotidianas. No sólo será objeto de evaluación el progreso o retroceso en el aprendizaje, sino la propia estrategia didáctica debe poder ser evaluada.

- Se debe tener en cuenta los recursos necesarios y los "disponibles" en el lugar de trabajo.
- El proyecto educativo institucional mediatiza las propuestas didácticas en la clase. No sólo se intentará ser coherente con las estrategias didácticas que plantearemos en la clase, sino también con el propósito que la institución otorga como mandato a la comunidad educativa.

Diferencias entre estrategias, técnicas, actividades, métodos, y procedimientos en educación física

- Estrategias: Es un sistema o un conjunto de procedimientos que se apoyan en determinadas técnicas de enseñanza y de planificación aplicado a un conjunto articulado de acciones, que permite conseguir un objetivo didáctico, y sirve para la obtención de determinados elementos técnicos en la educación.

- Técnicas: Esta es considerada como un procedimiento didáctico lógico con fundamentación psicológica que se presta para ayudar a la realización de una parte del aprendizaje que se persigue por medio de la estrategia.
- Actividades: Estas son consideradas como parte de las técnicas, y son acciones específicas que facilitan la ejecución de la técnica y por consiguiente de los elementos técnicos. Son flexibles y permiten ajustar la técnica a las características del grupo.
- Métodos: Representan la manera de conducir el pensamiento a las acciones para poder alcanzar un fin, el mismo que a su vez puede incluir diversas técnicas de elementos motrices.
- Procedimientos: Es la manera de proceder, actuar o ejecutar una serie de pasos definidos que permiten realizar el trabajo de determinado elemento técnico de forma correcta, para efectos de la consecución de un fin.

En cultura física, Muska Mosston (1999) fue el primer autor que expuso la problemática, al respecto se refiere así:

“Lo importante es como se muestran, como se desarrolla la interacción profesor alumno en el proceso de toma de decisiones. En lo esencial tanto la estrategia, la técnica, las actividades, métodos y los procedimientos están compuestos de todas las decisiones que se toman durante el proceso docente educativo, a fin de introducir un Estilo particular de aprendizaje”.

Para determinar está mal interpretación, en cuanto su uso y proceder, para tal efecto utilizó la siguiente diferenciación en la que veremos que tanto estrategias, técnicas y actividades dependen unas de

otras a partir de determinados indicadores, los mismos que se entrelazan para el logro de una determinada capacidad motriz, o un elemento gimnástico determinado, sea este condicionante o coordinativo.

CUADRO No. 2

DIFERENCIAS RESULTANTES A PARTIR DE INDICADORES DE: ESTRATEGIAS - TÉCNICAS - ACTIVIDADES

Indicadores	Estrategia	Técnica	Actividad
Se determinan a partir de:	Una caracterización preliminar.	La estructura funcional modelo.	Accionar de contrario
Puede ser aplicada por:	Todos quienes la ponen en práctica.	El participante o atleta.	El participante o atleta en condiciones de oposición.
Quien la utiliza se relaciona con:	La globalidad de los aspectos.	Los factores tempo espaciales:	El oponente.
Tiene como finalidad:	Alcanzar el pronóstico.	La ejecución de estructuras funcionales.	El logro de objetivos parciales.
Se evalúa a partir del:	Cumplimiento del pronóstico.	Número de errores que se realicen en su ejecución.	Efectivo uso de las acciones que facilite la ejecución de cada una las técnicas.
Se pone de manifiesto:	En todas las capacidades condicionantes y coordinativas:	En todas las actividades lúdicas y deportivas, pero así mismo determinan el grupo de deporte.	En las actividades lúdicas, juegos deportivos, grupos de deporte de arte competitivo y deportes de combate.
Exige de:	Una planificación lógica sin	Ejecuciones bajo determinado	Acciones lógicas inmediatas.

	inmediatez.	patrón estructural.	
Palabras que resumen el término:	Proyección	Realización	Solución.

Fuente: MOSSTON Y ASHWORTH (1996-1999).

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador

Las estrategias en el proceso del aprendizaje de la Educación física

En el proceso del aprendizaje de la educación física, la estrategia es según Matzudo Sandra, (2005, pág. 8).

“...la forma muy particular de abordar la serie de componentes técnicos (tareas, ejercicios y demás) que se proponen en la progresión de la enseñanza para una determinada habilidad motriz”

Todo ello dependiendo de la complejidad de la misma, y de aquellos componentes enlazados que como objetivos primarios enlazados de forma sistemática hacia la propuesta final se quieran alcanzar.

Tradicionalmente se han conocido en la “didáctica” como estrategias analíticas y estrategias sintéticas, o también como métodos analíticos o segmentados y métodos sintéticos o globales.

Las estrategias globales son aquellas que presentan la realización de un gesto técnico o de una acción motriz en su conjunto, es decir de forma completa. Dentro de la estrategia global podemos encontrar tres tipos diferentes de estrategias:

1. Global pura: es aquel tipo de estrategias que se utilizan para enseñar la ejecución de la totalidad de una tarea propuesta.

2. Global con polarización de la atención: es aquel tipo de estrategias en la que enseñándose la totalidad de la ejecución de una acción motriz, se presta una especial importancia a algún aspecto en particular en su ejecución.
3. Global con modificación de la situación real: es aquel tipo de estrategia que se enseña, en la ejecución de una acción motriz en particular, en la que se requiere que esta se vea facilitada o dificultada

Las estrategias analíticas son aquellas en las que se descompone el movimiento o gesto técnico de una acción motriz en fases, etapas o partes para facilitar el aprendizaje. Las mismas que se aprenderán por separado e independientemente de las demás, atendiendo a los diferentes segmentos corporales (sagital, transversal o longitudinal). Dentro de este tipo de estrategias podemos encontrar tres tipos diferentes:

- Analítica pura: en donde las tareas para enseñar la ejecución de una acción motriz se descomponen en un sinnúmero determinado de acciones (A, B, C, D, E). En donde la primera fase en aprender será la acción principal (ejemplo B), y a partir de ay se aprenderán las demás.
- Analítica en secuencia: es aquel tipo de estrategias en donde la enseñanza aprendizaje se las realiza a través de la ejecución de una acción motriz de orden secuenciada (A, B, C, D, E), igualmente se descomponen en un sinnúmero determinado de acciones pero la primera en aprender será la secuencia A, luego la secuencia B, hasta llegar a la última secuencia (de manera ascendente), aunque en la enseñanza en saltos deportivos la secuencia puede ser inversa.

- Analítica en secuencia progresiva: se denomina así a aquel tipo de estrategias en donde la enseñanza aprendizaje se las realiza a través de la ejecución de una acción motriz de orden progresivo, paso a paso se le añade a la acción motriz el escalón o estadio superior; de manera tal que la acción motriz se forja progresivamente a medida que se consigue la ejecución secuenciada perfecta del respectivo elemento técnico que se requiere, por ejemplo.

1ª Fase, ejecución de A

2ª Fase, ejecución de A + B

3ª Fase, ejecución de A + B + C

4ª Fase, ejecución de A + B + C + D

5ª Fase, de ejecución final de A B C D.

Estrategias para promover aprendizajes significativos en educación física

Los objetivos particulares de cualquier estrategia para promover aprendizajes significativos en cualquier área del conocimiento, pueden consistir en afectar la forma en que se selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento, o incluso la modificación del estado afectivo o motivacional del aprendiz, para que éste aprenda con mayor eficacia los contenidos curriculares o extracurriculares que se le presentan.

En la educación física es igual, consisten en afectar la forma en que se selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento del

gesto técnico en particular, o incluso la modificación de la secuencia en la acción motriz - afectivo o motivacional del aprendiente.

Es en estas en donde se interviene seleccionando, realizando un acondicionamiento del medio, organizando los materiales, seleccionando tareas y previendo un tiempo de ejecución. En suma, se ha preparado de acuerdo a cierta representación previa a la clase, tomando decisiones acerca del desarrollo de la misma.

La suma de estas acciones se encontrará subsumida por los componentes propios a la estrategia didáctica seleccionada para promover aprendizajes significativos (estilo de enseñanza, tipo de comunicación, contenido seleccionado, tipo de consigna, intencionalidad pedagógica, propósito de la tarea, relación entre su planificación, el proyecto curricular institucional y el diseño curricular que lo mediatiza, tipo de contexto al cual va dirigida, criterios de evaluación, etc.).

Estas decisiones delimitan las fases de toda acción didáctica para promover aprendizajes significativos en educación física, algunas de ellas analizadas muy bien por M. Pieron. (2005), el mismo que las agrupa en tres sectores:

- 1. Fase Pre-activa: decisiones previas al momento de la clase. (Determinar Expectativas de logro, actividades, estilos de enseñanza, estrategias de organización, selección de tareas, etc.)**
- 2. Fase Inter-activa: intervenciones del enseñante durante la acción. (Presentación de la tarea, feedback o evaluación informativa, seguimiento, etc.)**
- 3. Fase Pos-activa: reflexión, replanteo y evaluación. (Como resulta o resultó el aprendizaje significativo).**

Hablar del diseño de las estrategias de enseñanza y aprendizaje significativos es hablar del diseño de los procesos de formación. La formación es el concepto que refleja la fusión del proceso de transacción enseñanza-aprendizaje que recoge la globalidad de los cambios y no sólo aquellos de carácter intelectual o instructivo.

Las nuevas orientaciones y principios de la didáctica consideran la enseñanza por una parte como actividad interactiva y por otra como actividad reflexiva. Desde la perspectiva de la actividad interactiva requiere relación comunicativa, desde la perspectiva de actividad reflexiva intencionalidad.

La intervención del docente de educación física en el uso de estrategias didácticas para promover aprendizajes significativos, va más allá de una acción transitiva, es algo más que transmitir conocimientos, significa "desarrollar al máximo las potencialidades de la persona".

El rol del profesor será guiar los aprendizajes "creando situaciones y contextos de interacción". Enseñar sería así intercambiar, compartir, confrontar, debatir ideas y mediante estas actividades hacer que el sujeto trascienda los conocimientos adquiridos y genere nuevas estructuras mentales.

Las estrategias didácticas utilizadas para la enseñanza de aprendizajes significativos como actividad reflexiva, no es solo explicar conceptos o brindar nuevos significados, es planificar y promover situaciones en las que el alumno organice sus experiencias, estructure sus ideas, analice sus procesos y exprese sus pensamientos.

En el aprendizaje se dan dos tipos de actividad condicionantes: por una parte las estrategias y estilo de enseñar del profesor y por otra las estrategias y estilo cognitivo del alumno.

Las estrategias utilizadas en la clase de Educación Física no son ingenuas, deberían tener en cuenta estas condicionantes y tratar de formar para lograr una autonomía paulatina por parte del alumno y este organice sus experiencias, estructure sus ideas, analice sus procesos y exprese sus pensamientos por medio del movimiento.

Las estrategias didácticas utilizadas en Educación Física para promover aprendizajes significativos, no son neutrales requieren de la adopción de decisiones en torno a los fines educativos que se persiguen, selección de los contenidos, papel activo tanto del profesor y del alumno, selección de teorías de aprendizaje y en definitiva, un conjunto de opciones que se encadenarían en la axiología de un previo proyecto educativo.

Aprendizaje

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

El aprendizaje, según Arancibia (2007):

“...es el proceso por medio del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado de la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación” (pág. 146).

Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. Desde la conceptualización, la vivencia y la adaptación la reflexión. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

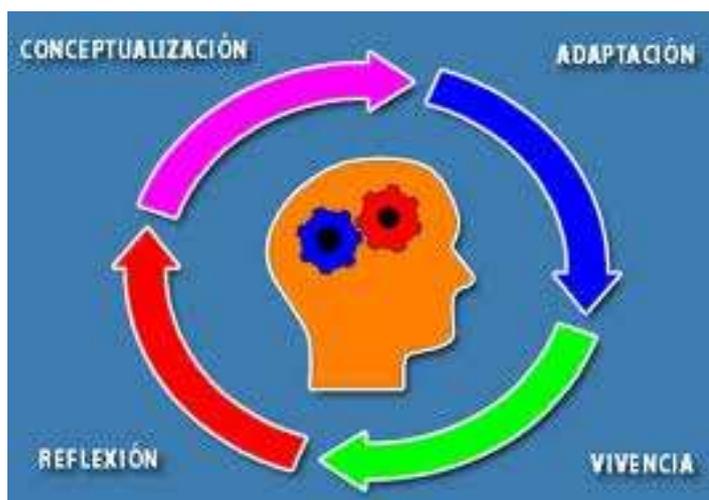


GRÁFICO Nº 6
Fuente: Arancibia (2007).
Elaboración: Beltrán, Jaime (Investigador)

El aprendizaje en educación física

Tomando como referente una de las principales aspiraciones de la UNESCO sobre la calidad de la educación que expresa: “La motivación necesaria para aprender o vencer las dificultades que plantea el estudio, sólo es efectiva cuando la educación se percibe como algo que vale la pena – y esto depende de su calidad. Asistir a la escuela o participar en un curso no formal de educación debería dar por resultado la adquisición de conocimientos, competencias y valores que el educando pueda aplicar provechosamente, con la impresión de ser capaz de alcanzar objetivos que antes eran inaccesibles.

La calidad de la educación depende fundamentalmente del proceso enseñanza-aprendizaje (PEA), así como de la pertinencia de los planes de estudio, la disponibilidad de materiales didácticos y las condiciones del entorno docente....que respondan a las necesidades del educando y sean útiles para su vida”. (UNESCO, 2000, Foro Mundial de Educación, 6° Aspecto del Proyecto Educación Para Todos (EPT).

Los sistemas educativos que reconocen el PEA, su estructura y sistema categorial identifican principalmente tres posturas;

1° Como proceso de enseñanza que le otorga al profesor el papel central como transmisor de conocimientos.

2° Como proceso de enseñanza-aprendizaje que promueve el protagonismo del estudiante y la directividad del profesor cuya característica principal es la integración de lo cognitivo-afectivo.

3° Como proceso de aprendizaje-enseñanza que enfatiza en la independencia cognitiva del estudiante y la forma en que organiza sus ideas, integra además de lo afectivo-cognitivo, lo instructivo-educativo como premisas psico-pedagógicas.

Por tanto, el PEA posee una esencia de calidad que se expresa cuando logra dos aspectos; satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje del estudiante y dar cumplimiento a los propósitos de la educación en general y a los objetivos de enseñanza en particular.

La configuración sistémica del PEA se determina por la unidad entre sus componentes, ésta se logra estableciendo relaciones esenciales internas entre sus categorías, a partir del cumplimiento de las funciones de cada una, lo que asegura el sistema como un todo.

Conocer y dominar a profundidad los componentes del PEA integra al desempeño del profesor una mejor atención de las necesidades básicas de aprendizaje en cuanto a la formación de conceptos, habilidades y carácter intelectual del estudiante en su desarrollo.

CARACTERIZACIÓN DE LOS COMPONENTES DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

El encargo social: el problema

“...La realización plena del estudiante como ser humano se consolida mediante la satisfacción de sus necesidades y aspiraciones en correspondencia con su existencia, cuando estas aspiraciones entran en contradicción con su existencia, con sus actividades o con el resultado de su trabajo se dice que está enajenado, porque el resultado no le es propio, le es ajeno”. (Zayaz. C. 1999)

La enajenación se entiende como la insatisfacción del estudiante ante su desempeño en una situación determinada, es el reflejo de la negación de su existencia, de sus relaciones sociales y de su personalidad. La principal causa de enajenación como limitante de su capacidad de aprendizaje reside en el nivel de calidad, eficiencia y eficacia de los resultados alcanzados y la influencia que éstos tienen en su formación conduciéndolo a crear falsas concepciones sobre la vida y los valores en la sociedad.

Una prioridad para concebir un PEA desenajenado en E. F. que se traduzca en una adecuada orientación, conlleva a transformar las competencias didáctica y pedagógica del profesor y la capacidad de aprendizaje del estudiante para lograr su plenitud como ser humano, como consecuencia de una coparticipación activa y consciente tanto en el

proceso educativo-instructivo en la escuela, la comunidad y el contexto social. Por tanto:

- Una enseñanza desenajada es aquella que comprende y se subordina al aprendizaje en función del estudiante y existe en aras de satisfacerlo.
- Un profesor desenajado es aquél que logra que el estudiante aprenda de forma autónoma, siendo su máxima aspiración motivar la necesidad por aprender, para actuar y pensar de forma independiente.
- Un estudiante desenajado es aquél que aprende a auto-desarrollarse y ayuda a otros en su desarrollo.

Lo anterior evidencia la necesidad de un cambio en el PEA ante las exigencias que plantea la actual sociedad contemporánea que consiste en: “Desenajenar la enseñanza y del aprendizaje”.

El Propósito.

Entre las diferentes propuestas que fundamentan la estructura del propósito, se encuentran las que comprenden los llamados enfoques epistemológicos o constructivistas, los mismos que con un carácter abierto y orientador, nos permiten asumir una postura en función del aprendizaje más que de la enseñanza.

La concepción que asumen los autores está orientada a que el estudiante pueda establecer una representación de la tarea en dependencia de su capacidad de asimilación, de tal forma que los criterios para formular los propósitos promuevan la búsqueda, la indagación y el

trabajo cooperativo con la intención de lograr un mayor nivel de interacción social.

Criterios a tener en cuenta para seleccionar el propósito:

- ✓ Que vincule la enseñanza y la vida cotidiana
- ✓ Que se realice en función del aprendizaje
- ✓ Que implique una solución compartida
- ✓ Que desencadene un proceso de indagación
- ✓ Que pondere la reflexión-acción

La redacción del propósito se realiza teniendo presente:

- Emplear un lenguaje sencillo y asequible al estudiante
- Una clara orientación hacia la tarea
- Propiciar la reflexión y toma de decisión compartida.
- Redactarse en presente en 3ª persona
- Incluir el contenido a trabajar
- Que sea breve para promover el interés y el esfuerzo cognitivo.
- Aspectos de la competencia a trabajar (ser, saber, saber hacer).
- Partir del Nivel de Desarrollo Real del estudiante.

El Nivel de Desarrollo Real determina la aplicación de habilidades y conocimientos adquiridos a nuevas situaciones y permite al estudiante:

- Incrementar la capacidad de análisis para actuar conscientemente.
- Dirigirse y orientar su aprendizaje a los aspectos de la personalidad a desarrollar.
- Comprender que el propósito constituye una vía para formar su competencia cognitivo-motriz.

- Valorar los procesos y las condiciones.

El Contenido.

Diversas investigaciones en torno al tratamiento de los contenidos han generado principalmente 4 posturas:

1. La que promueve un enfoque utilitario
2. La que resalta el interés del estudiante
3. La que alude a las relación ciencia-técnica-sociedad
4. La que parte de las necesidades sociales

Partiendo de que el contenido son las formas culturales que recogen el objeto de estudio de la ciencia y su movimiento caracterizado mediante conceptos, modelos, leyes y principios, se clasifica en:

- **Conceptuales** que describen una actitud relacionada con un hecho, objeto o conocimiento como base para el razonamiento de un nuevo aprendizaje.
- **Procedimentales** que mediante un conjunto de técnicas, habilidades y acciones implican un saber hacer práctico referido al correcto manejo de instrumentos y destrezas en función de la eficacia
- **Actitudinales**; que manifiestan un comportamiento correcto de lo que se sabe y lo que se desea aprender en el marco de las normas y los valores.

Criterios a tener en cuenta para seleccionar el contenido

- Ponderar el saber y la experiencia como base de nuevos aprendizajes

- Implicar un nivel de significación para la transferencia a situaciones diferentes
- Propiciar la búsqueda, la proyección continua y radial del conocimiento
- Tomar decisiones partiendo del interés y el esfuerzo colectivo
- Promover un discurso argumentativo en los estudiantes.
- Fomentar actitudes y comportamientos para la convivencia

La posibilidad de organizar el contenido con relación a las necesidades del estudiante promueve la expresión libre de sus puntos de vista sobre lo que ve, vive, siente y necesita, al interior del grupo promueve el descubrimiento y combinación de procedimientos para resolver una tarea, de tal forma que el proceso estimula la capacidad para percibir y discriminar lo esencial de lo secundario.

El Método.

Entre los diferentes criterios que valoran la función del método en la interacción con el resto de los componentes se destacan principalmente tres:

- La posibilidad de dominar el contenido
- Un mayor nivel de independencia y creatividad
- Lograr una enseñanza eficaz.

Se asume lo expuesto por Danilov, M., Tener, I. y Skatkin, M. (1981) en cuanto a lograr una mayor independencia y creatividad en el estudiante para asegurar la asimilación y dominio del contenido en función del propósito, por lo que se propone el empleo de métodos que implican:

El grado de participación del estudiante

- ✓ Expositivo
- ✓ Elaboración conjunta
- ✓ Trabajo independiente

Por el dominio del contenido que tendrá el estudiante

- ✓ Reproductivo
- ✓ Productivo
- ✓ Creativo

La estimulación e independencia de la actividad productiva

- ✓ Exposición Problémica
- ✓ Búsqueda parcial heurística
- ✓ Investigativo

La lógica del desarrollo del proceso

- Introducción de un nuevo contenido
- Desarrollo del contenido
- Dominio del contenido

La elección del método se inicia en correspondencia con el propósito, para garantizar la adquisición de conocimientos y el desarrollo de capacidades y habilidades necesarias para la productividad, creatividad y desarrollo de cualidades del carácter y la personalidad.

Criterios a tener en cuenta para seleccionar el Método

- ✓ El nivel de motivación como forma de concretar la necesidad básica del estudiante.
- ✓ El desarrollo de la comunicación profesor-estudiante-grupo
- ✓ El vínculo entre el propósito, el contenido y la tarea

- ✓ La situación didáctica (ambiente) que implica la realización plena del estudiante.
- ✓ La búsqueda creativa como estrategia para brindar soluciones diversas.
- ✓ La autorregulación y autovaloración como componentes de la personalidad

Una propiedad del método cuando la selección es la correcta, ubica al profesor como un orientador didáctico que mantiene una comunicación asertiva (proceso dialógico) con el estudiante y lo encamina al desarrollo de sus tareas y aplicación de sus conocimientos al interior del equipo.

“...Convertirse en un orientador didáctico, requiere asumir una postura durante la sesión que transita al inicio de la enseñanza, de ser el director experto a convertirse al final de la misma en un observador empático...” (Vygotsky, L. 1976).

Los Medios.

Un componente indispensable que influye en la asimilación del contenido, lo constituyen los medios que se conceptualizan como: el conjunto de fenómenos e imágenes de los objetos naturales e industriales que se diseñan intencionalmente como apoyo a la enseñanza, la información contenida en ellos deviene fuente de conocimiento, sirven de soporte material a los métodos al permitir objetivar los contenidos logrando mayor eficiencia en el desarrollo de capacidades y convicciones en el estudiante.

Entre los medios comúnmente empleados en E. F: se encuentran:

- ✓ El juego en sentido amplio, (incluidas todas sus clasificaciones)

- ✓ El pre-deporte, (incluida la iniciación deportiva, el deporte educativo, escolar, etc.)
- ✓ La recreación,(incluida las rondas y cantos)
- ✓ La expresión corporal
- ✓ La danza en su sentido amplio

Los medios se caracterizan por formar un sistema autónomo integrado mediante las necesidades generales, las tareas de la enseñanza y la educación, el contenido y la metodología que le designan su carácter artificial, inorgánico, abierto y dinámico.

- ✓ Artificial, porque lo crea el hombre;
- ✓ Inorgánico, porque la inclusión o exclusión de elementos no lo destruye.
- ✓ Abierto y dinámico, debido a los cambios científicos, tecnológicos y sociales.

La principal función de los medios consiste en el perfeccionamiento del proceso enseñanza-aprendizaje, donde su uso adecuado y oportuno por parte del profesor eleva las posibilidades y calidad didáctico-metodológica de la sesión.

Criterios a tener en cuenta para seleccionar el medio:

- La relación con los propósitos y el desarrollo de la personalidad del estudiante.
- La estimulación en el estudiante de los conocimientos y su aplicación
- La relación con los métodos empleados
- La atención al proceso psicosocial y educativo del estudiante.
- El carácter interdisciplinario
- La utilidad en la organización y vínculo con el contenido.

- La posibilidad de realizar ejercicios en suficiencia, variedad y diversidad.

La Forma.

La didáctica define la tarea como la forma de ordenar la actividad en determinadas situaciones, ya que además de considerar el resultado, atiende las condiciones concretas y específicas, es decir, organiza la actividad cognitiva del estudiante, por lo que se le considera la célula del PEA. Para Dorantes, J. y Campos, G. (2006) tarea en E. F. presenta dos propiedades:

- Su carácter productivo y divergente esencialmente creativo que constituye un reto o desafío que incita a reflexionar lo construido.
- Lo accesible en su elección, contribuye a que el estudiante autorregule y auto valore su competencia cognitivo-motora con base a sus intereses y necesidades.

Características de la tarea:

- ✓ La contradicción: incentiva al estudiante analizar el orden lógico de las acciones
- ✓ La exigencia: implica los retos y desafíos a superar
- ✓ La reflexión: induce a pensar y valorar las alternativas para tomar decisiones

Cualidades de la tarea:

- ✓ La variedad en la solución: comprende niveles de exigencia y aplicación del conocimiento en situaciones conocidas y desconocidas

- ✓ La suficiencia en el tiempo: incluye la ejercitación de un mismo tipo de acción, en diferentes situaciones para promover el desarrollo cognitivo.
- ✓ La diferencia en la ejecución: que se expresa en la variedad de respuesta con base a la competencia cognitivo-motora del estudiante.

La Evaluación.

Investigaciones en el ámbito de la evaluación educativa, han demostrado que el tipo de evaluación que se emplea para valorar el aprendizaje en los estudiantes está íntimamente relacionada por el tipo de concepción que tiene el profesor sobre la forma de enseñar su asignatura, siempre matizada por el contexto y la cultura en el que se desarrolla. De tal forma que si se pretende desenajenar el PEA, es necesario cambiar la práctica evaluativa.

La evaluación es considerada como un proceso relacional de comunicación, que permite tomar decisiones dirigidas a mejorar el aprendizaje, convirtiéndola en instrumento orientador entre profesor-estudiante-grupo, lo que conlleva a cambiar su percepción como la actividad más temida y menos gratificadora. Entre las acciones a modificar se encuentran:

- ✓ La certificación del resultado (aprendizaje) se transforma para dar paso a una función pedagógica dirigida a un proceso de apropiación intencionado (consciente).
- ✓ Trabajar el contenido mediante tareas que respondan a las expectativas del estudiante.
- ✓ Ponderar la observación, la entrevista, la libreta entre otros, como mediadores externos de valoración interna.

- ✓ Cambiar las técnicas cuantitativas por un procedimiento de valoración autónomo.

Criterios a tener en cuenta para la evaluación:

- ✓ El aprendizaje situado en la apropiación del contenido.
- ✓ La interacción social como mediadora entre el equipo, el estudiante y el profesor.
- ✓ El proceso dialógico estudiante-profesor.
- ✓ La actitud crítica y reflexiva del estudiante.
- ✓ La relación entre el propósito, contenido y el significado de la tarea
- ✓ La transferencia paulatina en el control de las tareas

Los Estilos de Aprendizaje en educación física

En relación a los estilos de aprendizaje en educación física, Castaño y Calles (2006) Pág. 23, se refiere al respecto como:

“Aquellas preferencias personales a la hora de procesar información y enfrentarse a una tarea de aprendizaje de un elemento técnico en distintos contextos, y responder de una manera lo más eficazmente posible a los requerimientos que se dan durante el proceso”

Se podría afirmar entonces que, tal como el profesor no hace exclusivo uso de un estilo de enseñanza, debe presuponerse que el alumnado tampoco utiliza un mismo estilo de aprendizaje, no ya en materias diferentes sino en bloques temáticos distintos dentro de una misma asignatura.

En cualquier caso tal como indican Sicilia y Delgado (2002) 34,

“la relación simbiótica de los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje” parece ser necesaria.

Así pues existen distintos grupos de modelos fundamentados en las subyacentes teorías de estilos de aprendizaje (Castaño y Calles, 2006)

Se constatan los distintos estilos de aprendizaje a saber estilo Activo, Reflexivo, Teórico o Pragmático. Estos tienen las siguientes características fundamentales que lo definen:

- Activo: Animador, Improvisador, Descubridor, Arriesgado, Espontáneo
- Reflexivo: Ponderado, Conciencioso, Receptivo, Analítico, Exhaustivo
- Teórico: Metódico, Lógico, Objetivo, Crítico, Estructurado
- Pragmático: Experimentador, Práctico, Directo, Eficaz, Realista

Procesos educativos

Al referirse sobre el cuestionamiento del proceso educativo, Velazco (2007), se manifiesta así:

“Es el producto que se materializa en una serie de habilidades y de valores, que producen cambios intelectuales, emocionales y sociales en el individuo. De acuerdo al grado de concienciación alcanzado, estos valores pueden durar toda la vida o solo un cierto periodo de tiempo”. (pág. 6)

Tal como lo detalla el autor, la definición de proceso educativo, hace referencia a un conjunto muy amplio de objetivos, procesos, espacios y actores, que enmarcados en una visión de gestión, velan por el desarrollo integral de una persona, el descubrimiento de su vocación y el establecimiento de su proyecto de vida.

ANDRAGOGÌA

Educación, Pedagogía, Andragogía y Gerogogía

La educación (del latín educere "guiar, conducir" o *educare* "formar, instruir") puede definirse como:

- El proceso bidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra: está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.

Por eso, en reiteradas veces se ha explicitado "pedagogía" como "androgogía", significante que no ha llegado a tener la misma fortuna. Tal vez porque "pedagogía", además de la tradición, tenía a su favor la insistencia en la infancia como en el tiempo crucial para construir la persona a perfeccionar. Además de evitar las preocupaciones del lenguaje sexista actual que requeriría "androgogía" y "ginegogía", cuanto menos.

El concepto de pedagogía se instaura como un conjunto de saberes que se ocupan de la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano. Es por tanto una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla y perfeccionarla. La pedagogía es una ciencia aplicada se nutre de la sociología, economía, antropología, psicología, historia, filosofía, medicina y otras ciencias.

Es importante considerar y tomar en cuenta que a pesar de que la conceptualización de la Pedagogía como ciencia es un debate que actualmente tiene aún vigencia y que se centra en los criterios de

cientificidad que se aplican a las demás ciencias y que no aplican directamente a la Pedagogía, es por ello que referirse a la Pedagogía como ciencia puede ser un tanto ambiguo o por lo menos debatible.

Existen autores, pues, que definen a la Pedagogía como un saber, otros como un arte, y otros más como una ciencia (haciendo una pausa y reconociendo que como ciencia habría que establecer apuntes específicos) de naturaleza propia y objeto específico de estudio, que son los sistemas públicos educativos y no la educación en general. En vista de que su razón de ser no se halla en sí misma, y que no es sino el punto de llegada y partida de diversas elucubraciones respecto de la educación, y contenidos que podemos observar en otras ciencias.

Existen varios criterios a través de los cuales se puede categorizar a la pedagogía:

- a) Pedagogía General: Es la temática que se refiere a las cuestiones universales y globales de la investigación y de la acción sobre la educación.

- b) Pedagogías específicas: Que a lo largo de los años han sistematizado un diferente cuerpo del conocimiento, en función de las realidades históricas experimentadas (Pedagogía evolutiva – Diferencial - Educación especial - De adultos o Andragogía - De los adultos mayores o Gerogogía, entre otras)

También se diferencian tipos de pedagogías según el propósito que plantean:

- a) Pedagogías tradicionales

- b) Pedagogías Contemporáneas

Hay que distinguir que la pedagogía es la ciencia que estudia la educación, mientras que la didáctica es la disciplina o conjunto de técnicas que facilitan el aprendizaje. Es una disciplina de la pedagogía.

También hay que distinguir que los procesos de aprendizaje varían de acuerdo a las edades. En edades tempranas los niños se someten al sistema educativo, mientras que los adultos, con mayor o menor intensidad, buscan el conocimiento para su inmediata aplicación práctica que les permita generar cambios o mejoras a sus actividades, tareas, oficios o profesiones.

Hoy se confirma que el individuo se mantiene en un permanente proceso de aprendizaje. Yturralde refiere el concepto de la **Antropogogía**,

Félix Adam. Citado por **Joaquín Yturralde (2007)** la define como:

"...La ciencia y el arte de instruir y educar permanentemente al hombre, en cualquier período de su desarrollo psico-biológico y en función de su vida natural, ergológica y social". (pág. 44)

YTURRALDE (2006) insiste en que no basta proveer de educación únicamente a las juventudes, es fundamental de crear sistemas de educación continua para lograr el desarrollo de las sociedades, permitiendo a través del aprendizaje permanente, el mejoramiento de las condiciones de vida del individuo dentro de las sociedades, como un proceso de mejoramiento continuo. El desarrollo de los pueblos y sus niveles de competitividad se fundamentan en la competitividad del individuo.

En el campo de la educación continua, se hace necesaria la Andragogía, teniendo gran influencia en las décadas de los 80 y 90,

principalmente en los entornos relacionados con la educación abierta y a distancia, integrando las aportaciones de la Psicología y la Pedagogía.

La Andragogía, como la ciencia de enseñar a los adultos, se nos presenta como una posibilidad cierta de enrumbar el quehacer de los actores del proceso educativo (entiéndase ahora como facilitadores y participantes), hacia mayores y mejores derroteros.

La Andragogía, va más allá de lo que muchos la perciben como cambios “cosméticos” dentro de un aula que propendan a unas clases más dinámicas y entretenidas, con las que ambos estén “satisfechos”, sino como un proceso complejo, denso, que incluye cambios en todos los órdenes del acontecer individual, intelectual, universitario, social y planetario, así como la interrelación e integración de potencialidades, técnicas, esfuerzos, metodologías, estrategias, filosofías, actitudes, aptitudes, pensamientos, corrientes e influencias, para el logro de un Ser integral.

Importancia de las TIC en el proceso de aprendizaje

A partir de los años noventa, se abre una nueva fase que llega hasta nuestros días, y en la que se consolidan las experiencias iniciadas en la década anterior. Como argumenta Gros (2000), el soporte de los gobiernos es fundamentalmente económico y financiero, pero la responsabilidad de las formas de uso se va desplazando hacia los propios centros, hacia los profesionales de la educación.

Nacen nuevas iniciativas cada vez más especializadas. La tecnología sigue evolucionando y esta década se caracteriza por la tecnología multimedia, el desarrollo del disco Compacto CD-ROM y las redes de comunicación.

La innovación constante en las tecnologías de la información y la comunicación con la creación de nuevos materiales audiovisuales e informáticos cada vez más integrados (opciones multimedia) y la necesidad de diseñar sus correspondientes aplicaciones educativas ha ocupado el interés de los tecnólogos de la educación.

La importancia de la tecnología multimedia radica en el tipo de software que puede desarrollarse, que permite la utilización de programas que incorporan diferentes medios: textos, gráficos, animación, vídeo y sonido.

En la producción del software se introduce también un cambio importante que se centra en la forma organizativa del contenido. Se trata de los programas hipertextuales, que introducen una estructura no secuencial ni jerárquica de la información, sino un entramado de nodos a través de los cuales cada usuario puede moverse siguiendo las asociaciones que desee.

Finalmente esta década se caracteriza por el uso de Internet para obtener información, y el papel de la información en sí misma como herramienta para el desarrollo cognitivo y para la mejora de las habilidades de resolución de problemas por la utilización de las redes de comunicación.

La escuela por primera vez ya no es un elemento aislado, existe una conexión con otros centros, con otras fuentes de información que están más allá de los muros y de los libros de texto, se dan aperturas en todas las ramas del saber, ya no se aíslan, y todo está al alcance de todos, en otros términos la ciencia está al alcance de las manos, solo hay que tomarla.

Adaptación de las nuevas tecnologías al área de la Educación Física

En Educación Física resulta más complicado introducir las TICs ya que es eminentemente práctica, pero existe una certeza importantísima, y es que no podemos dar la espalda a los recursos tan extraordinariamente importantes que nos ofrece las tecnologías y nuestra labor educativa debe estar cercana a las transformaciones que se están viviendo en nuestra sociedad y de la que todos somos partícipes, alumnado, profesorado, padres, etc.

Por otra parte la Educación Física con ser una materia práctica no debe obviar en ningún momento que tiene una fundamentación teórica de la que tenemos que hacer partícipe a nuestro alumnado y en este sentido las nuevas tecnologías pueden ser un excelente recurso de apoyo para nuestra área, que a nuestro juicio no puede caminar de espaldas a las TICs.

La Educación Física se aprende practicando y nada sustituye a la práctica, pero es necesaria la justificación del movimiento, que nuestro alumnado conozca la fundamentación de lo que hace.

Por otra parte el profesorado de Educación Física siempre se ha sentido de alguna manera aislado en los centros e Internet nos abre una puerta para poder compartir y contrastar experiencias, opiniones e informaciones con compañeros que comparten nuestras vivencias, que conviven con una realidad semejante a las nuestras y de alguna manera multiplicar los recursos entre todos.

En cuanto a la relación directa entre la Educación Física y la tecnología, podemos decir, que el deporte, en su concepción más amplia, está vinculado desde hace décadas al progreso científico-tecnológico desde diversas perspectivas.

De Pablos (2004), sitúa la aplicación de la informática a la gestión de acontecimientos deportivos por primera vez en los Juegos Olímpicos celebrados en Tokio (1964), aunque se puede decir, que su integración definitiva fue en los Juegos de Barcelona (1992).

Ya en 1994 se reconocían seis grandes áreas de la informática como instrumento importante de la gestión deportiva: organización, gestión de la práctica y de los espacios deportivos, al servicio del marketing, de la investigación, de la enseñanza y de la televisión. Otras iniciativas mencionadas proporcionan ejemplos en el campo de la medicina rehabilitadora, el rendimiento deportivo, el entrenamiento biomecánico, el aprendizaje motor; pero también por otro lado se dieron las llamadas sociedades del conocimiento deportivo aislado.

De igual forma los sistemas de documentación deportiva , olimpismo, la historia de la Educación Física o el tan polémico uso de las tecnologías audiovisuales como ayuda para la toma de decisiones en el arbitraje deportivo, tal como lo cita De Pablos (2004).

"La vinculación entre deporte e informática es relativamente reciente, aunque en la actualidad la mayoría de los instrumentos de medición específicos de la Educación Física y el entrenamiento deportivo ya requieren una conexión con el ordenador: "esport tester" hoja de anotación, plataforma de fuerzas, electro miógrafo, cicloergómetro, analizador de gases"

En un futuro inmediato esta tendencia se incrementará considerablemente en la medida que se mejoren el almacenamiento, tratamiento y transmisión de imágenes de competiciones deportivas, tal como lo menciona Riera:

“...se facilite la captura de datos por telemetría, se especialicen las aplicaciones informáticas y se simplifique su utilización, será mayor el alcance para la diferenciación en cuanto a especialidad y rendimiento en el deporte ”. (Riera, 1998).

Capacitación

La capacitación docente como proceso, según Maldonado (2010):

“Es un proceso por el cual un individuo adquiere nuevas destrezas y conocimientos que promueven, fundamentalmente un cambio de actitud. En este proceso se estimula la reflexión sobre la realidad y evalúa la potencialidad creativa, con el propósito de modificar esta realidad hacia la búsqueda de condiciones que permitan mejorar el desempeño laboral”. (pág. 2)

Por lo tanto la capacitación docente tiene que estar orientada a incrementar la calificación profesional, de manera integral abarcando temas claves para el desempeño laboral, y que redunden tanto en calidad como en calidez profesional.

Este proceso de la realidad del docente, tomando en cuenta sus experiencias dentro de sus prácticas pedagógicas, con la finalidad de promover el cambio y la innovación de su rol como docente, para que de esta manera tenga una mejor actuación y competencia profesional, en función de las demandas técnico pedagógicas propuesto por el sistema educativo, debe ser llevado siempre con sumo cuidado.

Objetivos de la capacitación.

Es necesario que dentro de toda empresa exista un personal capacitado, y con posibilidades de superación profesional y personal, para

de esta manera elevar el nivel de eficiencia, efectividad y satisfacción personal, a través de la actualización de los conocimientos, mejorar las destrezas y habilidades, que son necesarias para un mejor desarrollo de las actividades, tanto académicas como particulares, las mismas que le van a dar un valor agregado tanto a lo profesional como a lo personal, teniendo siempre en cuenta eficiencia, eficacia y efectividad.

La capacitación tiene como objetivo:

- Actualizar y perfeccionar los conocimientos y habilidades del trabajador en su actividad, así como proporcionarle la información sobre la aplicación de nueva tecnología.
- Preparar al trabajador para ocupar una vacante a puestos de nueva creación.
- Prevenir riesgos de trabajo
- Incrementar la productividad; y
- En general mejorar las actitudes del trabajador

Al igual que el mundo, la educación también se ha transformado con el tiempo y su historia. No es el mundo aquel que transforma la educación, sino es la educación quien ha llevado al mundo a modernizarse, y a encontrar soluciones mejores y eficaces a los problemas de hoy. Esto se ha dado gracias a la formación y capacitación de los educadores, que es un proceso permanente de desarrollo y replanteamiento en beneficio del educador y del estudiante. Por ello, es imperativo decir que la capacitación docente es una línea estratégica para el desarrollo de la educación y con ello del ser humano.

La capacitación docente no es simplemente actualizar y usar conocimientos. La manera cómo los conocimientos son impartidos y utilizados en la clase y en el mundo real es primordial para el proceso de enseñanza- aprendizaje. Existen varios aspectos de la capacitación docente que pueden incrementar la calidad de educación y comprometer de mejor manera la motivación intrínseca de cada educador con una mirada al presente y al futuro.

Estos aspectos son diversos, y están en relación con las necesidades del contexto en el cual se desarrolla el hecho educativo, así se incluyen contenidos sobre la teoría de educación, la metodología de enseñanza - aprendizaje, la introducción de las tecnologías de la información y comunicación, entre otros.

La teoría de la educación está relacionada directamente con el conocimiento de los aportes de los estudiosos de la educación y desde ese conocimiento determinar qué elementos teóricos se ajustan al entorno social. El educador debe tener en mente que sus conocimientos están ayudando a construir una nueva sociedad, activa desde los principios y derechos del ser humano.

Metodología de la capacitación

La metodología es la forma sistemática y ordenada de organizar las actividades de los eventos a fin de lograr los objetivos propuestos en la capacitación.

Técnicas de capacitación.

Las técnicas son las herramientas necesarias para conseguir la capacitación y estas pueden ser las siguientes:

- Cursos Talleres.
- Seminarios, pasantías, conferencias, mesas redondas, paneles, etc.
- De áreas dirigidas, redescubrimientos, experiencial, demostrativa, Problémica, estudio de casos, etc.
- Módulos de formación general, transversales, profesionales y de aprendizaje interactivos.

Fuentes de Capacitación

Está constituido por todas las instituciones o personal de instructores internos o externos a los cuales se puede acceder para los eventos de capacitación. Estas fuentes pueden ser las siguientes:

- Institutos de Capacitación
- Colegios de Profesionales
- Universidades
- Ofertas de Proveedores
- Centros tutoriales
- Centros de educación virtual
- Instructores internos o externos.

El docente debe estar preparado para introducir a los alumnos a un mundo de interculturalidad diversa, respeto y tolerancia. De esta manera, los alumnos conocerán, analizarán y reflexionarán sobre otras culturas y realidades mediadas por un trabajo interactivo y participativo, en donde se pueden identificar los principios pedagógicos, la formación, el aporte creativo y el testimonio y ejemplo del educador.

La capacitación docente sobre todo en el área de Cultura Física también debe de hacerse en el ámbito metodológico. Uno de los factores olvidados en la capacitación de los maestros de cultura Física es el área de la lectura especializada, sobre todo en el aspecto de nuevas estrategias, sobre todo de estrategias activas para conseguir un aprendizaje significativo.

Una lectura eficaz en las aulas de clase, lleva al alumno a ser más crítico y más analítico, analizando las verdades y encontrando maneras de hacerlas suyas y con ellas construir nuevas ideas.

El aspecto metodológico también abarca el uso de tecnologías de información y comunicación. La mayor de estas tecnologías en nuestros días es la Internet. Los educadores deben enseñar a los alumnos el uso de la Internet como un medio de información, y evitar su uso como una fuente de plagio de información.

La capacitación del docente debe de estar orientada no sólo a incrementar o actualizar los conocimientos del futuro docente, sino también a encontrar nuevas maneras de utilizarlos en el mundo de hoy.

A más de concentrarse en los aspectos analíticos, deductivos e hipotéticos del conocimiento contrastando con las situaciones de la realidad concreta, el elemento básico que lleva a estos cambios a tener resultados positivos no puede ser ignorado y este elemento clave es el desarrollo humano.

Nuevo rol del docente del siglo XXI

La actual Sociedad de la Información, caracterizada por el uso generalizado de las Tecnologías de la Información y la Comunicación

(TIC) en todas las actividades humanas y por una fuerte tendencia a la mundialización económica y cultural exige de todos los ciudadanos nuevas competencias personales, sociales y profesionales para poder afrontar los continuos cambios que imponen en todos los ámbitos los rápidos avances de la Ciencia y la nueva.

A diferencia de lo que ocurría hace 100 años, en la sociedad actual resulta bastante fácil para las personas acceder en cada momento a la información que requieren (siempre que dispongan de las infraestructuras necesarias y tengan las adecuadas competencias digitales; en este caso: estrategias para la búsqueda, valoración y selección de información).

No obstante, y también a diferencia de lo que ocurría antes, ahora la sociedad está sometida a vertiginosos cambios que plantean continuamente nuevas problemáticas, exigiendo a las personas múltiples competencias procedimentales (iniciativa, creatividad, uso de herramientas TIC, estrategias de resolución de problemas, trabajo en equipo...) para crear el conocimiento preciso que les permita afrontarlas con éxito.

Por ello, hoy en día el papel de los formadores no es tanto "enseñar" (explicar-examinar) unos conocimientos que tendrán una vigencia limitada y estarán siempre accesibles, como ayudar a los estudiantes a "aprender a aprender" de manera autónoma en esta cultura del cambio y promover su desarrollo cognitivo y personal mediante actividades críticas y aplicativas.

Sino que, aprovechando la inmensa información disponible y las potentes herramientas TIC, tengan en cuenta sus características (formación centrada en el alumno) y les exijan un procesamiento activo e interdisciplinario de la información para que construyan su propio

conocimiento y no se limiten a realizar una simple recepción pasiva-memorización de la información.

Cada vez se abre más paso su consideración como un mediador de los aprendizajes de los estudiantes, cuyos rasgos fundamentales son:

- 1.- Es un experto que domina los contenidos, planifica (pero es flexible)...
- 2.- Establece metas: perseverancia, hábitos de estudio, autoestima.
- 3.- Regula los aprendizajes, favorece y evalúa los progresos; su tarea principal es organizar el contexto en el que se ha de desarrollar el sujeto, facilitando su interacción con los materiales y el trabajo colaborativo.
- 4.- Fomenta el logro de aprendizajes significativos, transferibles...
- 5.- Fomenta la búsqueda de la novedad: curiosidad intelectual, originalidad. Y de pensamiento convergente.
- 6.- Potencia el sentimiento de capacidad: autoimagen, interés por alcanzar nuevas metas...
- 7.- Enseña qué hacer, cómo, cuándo y por qué, ayuda a controlar la impulsividad
- 8.- Comparte las experiencias de aprendizaje con los alumnos: discusión reflexiva, fomento de la empatía del grupo...
- 9.- Atiende las diferencias individuales tanto de cada uno de sus pupilos como del contexto de la clase...
- 10.- Desarrolla en los alumnos actitudes positivas: valores...

11.- Diagnosticar las necesidades de formación del colectivo de los estudiantes a los que se dirige la formación, teniendo en cuenta sus características y las exigencias legales y sociales como:

Preparar las clases.

Organizar y gestionar situaciones mediadas de aprendizaje con estrategias didácticas que consideren la realización de actividades de aprendizaje (individuales y cooperativas) de gran potencial didáctico y que consideren las características de los estudiantes.

Buscar y preparar materiales para los alumnos, aprovechar todos los lenguajes.

Elegir los materiales que se emplearán, el momento de hacerlo y la forma de utilización, cuidando de los aspectos organizativos de las clases (evitar un uso descontextualizado de los materiales didácticos).

Estructurar los materiales de acuerdo con los conocimientos previos de los alumnos (si es necesario establecer niveles).

Motivar al alumnado.

Despertar el interés de los estudiantes (el deseo de aprender) hacia los objetivos y contenidos de la asignatura (establecer relaciones con sus experiencias vitales, con la utilidad que obtendrán...). Y mantenerlo.

Docencia centrada en el estudiante, considerando la diversidad.

Gestionar el desarrollo de las clases manteniendo el orden, informar a los estudiantes de los objetivos y contenidos de la asignatura,

así como de las actividades que se van a realizar y del sistema de evaluación, impartiendo las clases gestionando las estrategias previstas y adaptando las actividades de aprendizaje a las circunstancias del momento (alumnos, contexto...).

Ofrecer tutoría y ejemplo.

Ser ejemplo de actuación y portador de valores

Investigar en el aula con los estudiantes, desarrollo profesional continuado.

Realizar trabajos con los alumnos, valorando los resultados obtenidos

Fomentar actitudes necesarias en colaboración con directivos del centro

Colaborando en la gestión del centro utilizando las ayudas tecnológicas.

FUNDAMENTACIÓN LEGAL

La educación en el siglo XXI es inmanente al ser humano, y por ende quien esté al frente de la gestión gubernamental deberá trazarse como meta prioritaria e ineludible que la sociedad ecuatoriana alcance niveles educativos óptimos. Para así poder tener una sociedad emprendedora con valores en un ambiente propicio para la investigación y desarrollo científico técnico.

Nuestra constitución vigente apoya la educación superior de calidad en los siguientes artículos:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Art. 350.- El sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo

y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo.

HIPÓTESIS

- Más del 65 % de los encuestados de la Facultad de Educación Física Deportes y Recreación de la Universidad de Guayaquil, manifiestan desconocer las Estrategias activas de aprendizaje en Educación Superior en los procesos de enseñanza, se justifica la presente investigación.
- El criterio de la mayoría de los encuestados de la carrera de Educación Física, manifiesta la necesidad de una propuesta de capacitación en estrategias activas de aprendizaje a nivel docente.
- Más del 65 % de los encuestados se pronuncian por un programa de capacitación en Estrategias activas de aprendizaje en la Facultad de Educación Física Deportes y Recreación de la Universidad de Guayaquil se justifica la propuesta.
- El programa de capacitación docente en Estrategias activas de aprendizaje es urgente en la Universidad de Guayaquil, para optimizar la calidad de los procesos de aprendizaje en la carrera de Cultura Física.

VARIABLES

El presente trabajo tiene tres variables, una independiente y dos dependientes, las mismas que son:

Variable Independiente:

- **Estrategias activas de aprendizaje**

Variables dependientes:

- **Calidad del proceso educativo**
- **Diseño de módulo de interactivo de capacitación.**

DEFINICIONES CONCEPTUALES

Acto educativo: Proceso que permite analizar el lugar principal tanto del docente como del estudiante, y establece a la par las relaciones comunicativas, recursos utilizados, elementos curriculares, y el medio en el que se desenvuelve este acto, focalizando así el acto de enseñar y aprender.

Aprendizaje adulto: Es un constructo dirigido a los adultos, entendiéndose como tal a alguien que acepta ser responsable para sí mismo y busca ser auto dirigido. Se asocia al concepto de Andragogía, la disciplina educativa destinada a instruir y educar al hombre en función de: Sus propias necesidades como motivación, su experiencia previa y actual, su deseo de auto dirigirse y reconocerse como individuo.

Aprender a aprender: Es un principio neto de intervención, implica la utilización de una serie de situaciones y medida que van dirigidas a que el alumno desarrolle habilidades y estrategia que a futuro posibiliten de manera fácil su autonomía.

Aprendizaje interactivo: Tipo de aprendizaje que se refiere al desarrollo de estados mentales y habilidades de todo tipo, incluyendo el aprendizaje conceptual, habilidades técnicas, reglas automáticas, y resolución de

problemas entre sistemas comunicadores que están implicados en alguna forma de proceso de dialogo.

Aprendizaje significativo: Tipo de aprendizaje que se caracteriza por incorporar a la estructura mental los nuevos contenidos, pasando a formar parte de la memoria comprensiva, el aprendizaje significativo opera mediante este mecanismo y establece relaciones no arbitrarias entre la diversidad de conocimientos aprendidos.

Aprendizaje cooperativo: Proceso que no se da en solitario, por el contrario es el resultado del aprendizaje del sujeto que se da por la interacción e influencia de otros en relación con otros saberes populares.

Conocimientos previos: Es la serie de conjuntos y representaciones que los alumnos tienen o poseen en relación a los diferentes contenidos y que se proponen asimilarlos para futuros constructos mentales.

Estrategia Didáctica: Procesos ejecutivos que se eligen para coordinar y aplicar habilidades las que facilitan la obtención de un conocimiento en particular.

Estrategia metodológica: Sistema de acciones que se realizan en orden lógico, coherente y secuencial, en función de objetivos educativos, para mejorar el aprendizaje profesional que facilita el crecimiento individual mentalmente hablando.

Metodología: Proceso mediante el cual el profesor interrelaciona objetivos contenidos, tareas así como recursos para así de esta manera optimizar y facilitar la reconstrucción del conocimiento.

Motivación: Es “ponerse en movimiento” o estar listo para la acción”, es cuando el alumno quiere, desea aprender algo, y lo logra con mayor facilidad.

Procedimientos: Es el contenido del currículo, cuando en especial actitud se orienta hacia el fin o logro determinado; en función de las acciones que implican procedimientos, componentes motrices y también cognoscitivos.

Técnica: Es una forma o recurso didáctico, de carácter metodológico que cuando esta cerca de una actividad, ordena la actuación de enseñar y aprender, concretando los principios de intervención educativa.

Táctica: Es el sistema o método que desarrolla para ejecutar u obtener algo en base a habilidades propias o adquiridas.

CAPITULO III

METODOLOGÍA

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación como base de todo estudio sistemático, es un proceso que merece una atención especial. Para el desarrollo de este trabajo en el escenario donde la interacción de las variables nos lleva a descubrir, explicar las causas y efectos, establecer los factores que lo motivan y permiten predecir su ocurrencia, mediante los cuales se va a determinar o garantizar el éxito del proyecto.

MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

En esta modalidad de investigación, el investigador toma directamente los datos por medio de las técnicas e instrumentos de investigaciones adecuadas para el efecto, entre ellas la observación y la encuesta, que para el trabajo de campo resultaron muy válidas. Para reforzar esta información, dotando de la respectiva fundamentación teórica, con sus fundamentos científicos y técnicos, también se recurrió a la investigación bibliográfica, a través de la cual se puede recurrir a las fuentes, en algunas casos secundarias, pues los textos, libros, revistas publicaciones etc. esta ubicadas en este aspecto.

El presente trabajo tiene un diseño de proyecto de intervención, según el cual, **YÉPEZ, (2010)** considera como:

“la elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable, para solucionar problemas, requerimientos, o necesidades de organizaciones o grupos sociales; puede referirse a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos o procesos. Para su formulación y ejecución debe apoyarse en investigaciones de tipo documental, de campo o de un diseño que incluya ambas modalidades” (p. 28).

Respecto de la investigación bibliográfica, la investigación, a más del trabajo de campo también es de tipo bibliográfica; la cual, **YÉPEZ en 2010)** dice:

“Constituye la investigación del problema determinado con El propósito de ampliar, profundizar y analizar su Conocimiento, producido este por la utilización de fuentes Primarias en el caso de documentos y Secundarias en el Caso de libros, revistas, periódicos y otras ubicaciones.” (pág. 21)

Este trabajo se realizó a través de una investigación bibliográfica para elaborar el marco teórico y luego el de campo con las encuestas a los estudiantes y al personal docente.

Al realizar la investigación de campo se recogió toda la información necesaria para luego aplicar una propuesta que sea la adecuada pero viable así como tangible respondiendo a las necesidades de la población investigada.

TIPO DE INVESTIGACIÓN

El presente tipo de trabajo de investigación es de carácter descriptivo con prueba de hipótesis, las mismas que permitirán orientar la investigación y la construcción de los respectivos ítems a ser procesados luego.

Según **YÉPEZ**, (2010) “en la guía para la elaboración de proyectos de grado dice que la investigación campo:

“Es el estudio sistemático de problemas, en el lugar en que se producen los acontecimientos con el propósito del de descubrir, explicar sus causas y efectos, entender siempre su naturaleza y explicaciones; establecer los factores en los que lo motivan y que permiten predecirlos”.

(p. 18)

Esta investigación es cuanti - cualitativa. Es cuantitativa porque utilizará técnicas cuantitativas como la estadística para el análisis de datos del trabajo de campo, y su análisis le permitirá tener un enfoque cualitativo.

También es descriptiva, la cual **YÉPEZ** (2010), en la guía para la elaboración de proyectos de grado nos manifiesta que:

“Describe, registra, analiza e interpreta la naturaleza actual, la composición y los procesos de los fenómenos para presentar una interpretación correcta, se pregunta cómo es y cómo se manifiesta”.

Además, mi investigación es de tipo bibliográfica; la cual, según **YÉPEZ** (2010) en la guía para la elaboración de proyectos de grado:

“Constituye la investigación de los problema determinados El propósito de ampliar, profundizar y analizar su modelo de Conocimientos, producido este por la utilización de fuentes Primarias en el caso de documentos y secundarias del caso Caso de libros, revistas, periódicos y otras publicaciones”.

(Pág. 5)

POBLACIÓN Y MUESTRA

POBLACIÓN

La población motivo de la presente investigación se concretó a una sola institución, esto es la Facultad de Educación Física Deportes y Recreación de la Universidad de Guayaquil, y para ello se consideró a las autoridades, los docentes y los estudiantes, cuya composición se detalla en el siguiente cuadro:

Cuadro No. 3

1. Cuadro de la Población.

Nº	Detalle	Nº	%
1	Directivos-docentes	5	6,0%
2	Docentes	15	11,4%
3	Estudiantes(2do, 3ro y 4to ciclo)	95	82,6%
	Total	115	100,00%

Fuente: Secretaria de la facultad FEDER

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador

Como se trata de una población pequeña, no hubo necesidad de recurrir a una muestra para la investigación, pero para el caso de los estudiantes se tomo como población referente a aquellos que se encuentran cursando los tres últimos ciclos de la modalidad semi presencial. Pues al estar cerca de terminar su carrera les permite manejar criterios mucho más objetivos y validos que con toda seguridad le darán un valor específico a la investigación, por lo tanto, los 95 estudiantes corresponden a los últimos ciclos: segundo, tercero y cuarto.

Para la selección de los estudiantes se considero un muestreo intencional, dada la característica y el objetivo de la investigación.

Evidentemente existe una gran diferencia entre el criterio de un estudiante nuevo, sin mayor conocimiento y experiencia que aquel estudiante que ya ha transcurrido 4 semestres anteriores y que puede validar el manejo de las estrategias y técnicas de aprendizaje manejados por sus maestros.

CUADRO No 4

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DIMENSION	INDICADOR
<p><u>VARIABLE INDEPENDIENTE</u></p> <p>ESTRATEGIAS ACTIVAS DE APRENDIZAJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ MODELOS DE APRENDIZAJE ○ ANDRAGOGÍA ○ ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE 	<ul style="list-style-type: none"> ○ PLANIFICACIÓN SECUENCIAL DE PROCESOS ○ ACTITUD DINÁMICA Y PROACTIVA DE LOS ESTUDIANTES
<p><u>VARIABLE DEPENDIENTE</u></p> <p>CALIDAD DE LOS PROCESOS EDUCATIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ PEDAGÓGICA ○ CULTURAL ○ POLÍTICA 	<ul style="list-style-type: none"> ○ PROCESOS DEL APRENDIZAJE ○ CONCEPCIÓN CONSTRUCTIVISTA SOBRE LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE ○ ENSEÑANZA Y

		<p>APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ORGANIZACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN FÍSICA
<p><u>VARIABLE INDEPENDIENTE</u> DISEÑO DE UN MÓDULO INTERACTIVO DE CAPACITACIÓN DOCENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ CAPACITACIÓN ○ ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE ○ ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> ○ PERFIL DOCENTE ○ LIDERAZGO DOCENTE. ○ ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS SELECCIONADAS

Fuente: Datos de la investigación

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador

Técnicas e instrumentos de investigación

Las técnicas e instrumentos que se utilizaron en la recolección de datos fueron: fichas bibliográficas, fichas de trabajo, encuestas, cuestionarios y entrevistas

Las fichas bibliográficas sirvieron para registrar diversas fuentes que se utilizaron en la investigación,

Las de fichas de trabajo permitieron recopilar la información obtenida en observaciones y entrevistas.

La encuesta permitió obtener información de la población así como de la muestra mediante el uso del respectivo instrumento.

El cuestionario fue el interrogatorio para obtener la información acerca de las variables de la investigación.

La entrevista permitió recabar información de personas específicas que aportaran con los datos necesarios para la investigación.

La validez de estos instrumentos se verá reflejada en que los resultados obtenidos con la aplicación de los mismos, medirá de forma real lo que se desea saber y por consiguiente medir, es decir, los factores de las variables que se están estudiando.

Así mismo la confiabilidad se podrá demostrar en tanto y cuanto, los datos obtenidos a través de estos instrumentos, aplicados sobre las mismas muestras se obtendrán los mismos resultados.

PROCEDIMIENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

El procedimiento que se siguió fue el siguiente:

1. Planteamiento del problema.
2. Formulación de objetivos.
3. Construcción del marco teórico.
4. Búsqueda de la fundamentación legal.
5. Concreción de las variables.
6. Definición de términos.

7. Diseño de la investigación.
8. Selección de población y muestra.
9. Operacionalización de las variables.
10. Selección de los instrumentos de la investigación.
11. Procedimiento de la Investigación.
12. Recolección de la información.
13. Procesamiento y análisis.
14. Criterio para elaboración de la propuesta.
15. Análisis e interpretación de resultados.
17. Discusión de resultados.
18. Comprobación de hipótesis.
19. Conclusiones y recomendaciones.
20. La propuesta.

RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Se elaboraron cuadros, gráficos y tablas para la el respectivo análisis así como su orden y clasificación para su procesamiento, el mismo que se detalla de manera veraz y organizada en las estadísticas que se detallan en el capítulo IV.

CAPÍTULO IV

PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS

Definido y diseñado el procedo de investigación del presente proyecto, al igual que la población y las técnicas de adecuadas para el efecto, se procedió a la aplicación de dichos instrumentos.

Los fines y objetivos se cumplieron tal como se había proyectado, es decir aplicar la encuesta a una población determinada de 115 informantes entre autoridades, docentes y estudiantes de la Facultad de Educación Física Deportes y Recreación de la Universidad de Guayaquil.

En dicha población hablando exclusivamente de la estudiantil, el aporte fue muy valioso, ya que el interés fue tal que los estudiantes de los tres últimos cursos fue muy motivante, a tal punto que de entre sus compañeros salían comentarios halagadores.

Es importante destacar además la actitud positiva de las autoridades universitarias, particularmente del Director de la modalidad semipresencial que fue quien en persona abrió las puertas de la institución permitiendo que se conozca las necesidades de capacitación docente de los señores docentes de la institución.

Así mismo es necesario señalar también que se considero válido y que debería ser aplicado en todas las Facultades de la Universidad.

Luego del permiso del Señor Director, se sacaron las copias respectivas para la cantidad de encuestados, tanto de autoridades, como

docentes y estudiantes; La aplicación de la encuesta en lo respecta a los señores estudiantes fue bastante fácil pues la factibilidad de encontrarles en sus clases permitió un éxito completo.

El coordinador de los cursos de la jornada semipresencial, facilitó mucho el proceso, particularmente con los señores profesores, los cuales sin ningún contratiempo y dejando a un lado sus actividades académicas, atendieron las orientaciones y procedieron a llenar a encuesta.

Después de la recolección de datos, se procesó la información en forma manual. Una vez tabulados los datos se elaboraron los cuadros en el programa SPSS, para la obtención de las tablas estadísticas y los gráficos.

Por último el análisis cualitativo se lo realizó a través del método de cruce de información de los diversos cuadros estadísticos, así como también las preguntas y los objetivos de la investigación.

Resultados obtenidos de la encuesta aplicada a los docentes y alumnos de la modalidad Semi presencial, de la facultad de Educación Física Deportes y Recreación de la Universidad de Guayaquil

CUADRO No. 5 Edad del Encuestado

Edad del Encuestado		
Rango	Frecuencia	Porcentaje
Entre 18 a 30 años	82	71,3043478%
Entre 31 a 40 años	15	13,0434783%
Entre 41 a 50 años	7	6,08695652%
Más de 50 años	1	0,86956522%
Total	115	100%

Fuente: Datos de la investigación

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador

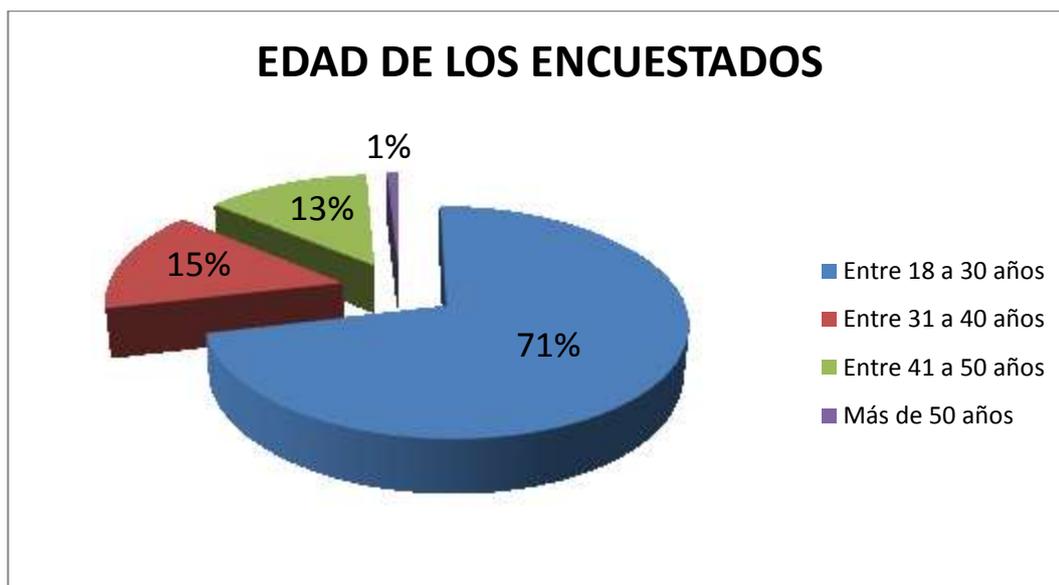


GRÁFICO Nº 7

Fuente: Datos de la investigación

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador

Análisis

De la totalidad de los encuestados (7 de cada 10), es decir la gran mayoría del 71 %, tiene una edad comprendida entre los 18 y 30 años. Se puede notar que es una población joven con un fervoroso deseo de superación académica, en especial al elegir una profesión tan noble como lo es la de docencia.

CUADRO No. 6 Sexo del Encuestado

Sexo del Encuestado		
Rango	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	45	39,1304348%
Femenino	70	60,87%
Total	115	100,00%

Fuente: Datos de la investigación

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador

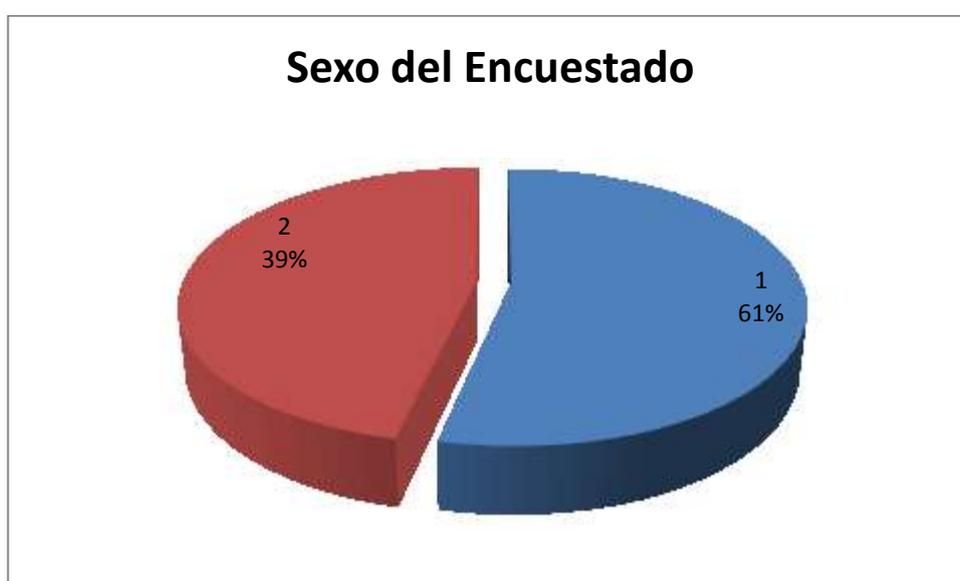


GRÁFICO N° 8

Fuente: Datos de la investigación

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador

Análisis

Del gran total de los encuestados (6 de cada 10 individuos), es decir el 61 % pertenecen a la rama femenina, las mismas que dejando de lado los prejuicios propios de esta noble profesión; que esta sociedad impone, quieren prepararse para aportar con su experiencia para el engrandecimiento de una patria grande. Así mismo 4 de cada 10 encuestados, un significativo 39 % de la totalidad de encuestados, 45 fueron estudiantes varones, los mismos que con vocación quieren aportar en busca del conocimiento en un contexto de calidad y calidez educativa.

Pregunta 2. ¿Considera adecuado pensar que la mayor parte de docentes requieren capacitación permanente en estrategias de aprendizaje?

CUADRO No. 7

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	78	67,82 %
Casi siempre	25	22,00 %
Rara vez	7	6,0 %
Nunca	5	4,3%
Total	115	100 %

Fuente: Secretaria de la facultad FEDER

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador



GRÁFICO Nº 9

Fuente: Secretaria de la facultad FEDER

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador

Análisis

7 De cada 10 encuestados (68%) declara y considera que los docentes requieren una capacitación permanente en estrategias de aprendizaje; un 22% de la totalidad de encuestados declararon que casi siempre los docentes requieren de una capacitación permanente en estrategias de aprendizaje; mientras que en un reducido porcentaje 12 encuestados (10%) manifestaron que 2 de cada 10 encuestados declararon que rara vez o nunca, es necesario que los docentes requieran de una capacitación permanente en estrategias de aprendizaje

Pregunta 2. ¿La Familiarización que usted tiene de las Estrategias Activas de Aprendizaje es muy Adecuada ¿

CUADRO No. 8

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	4,00 %
Casi siempre	25	22,00 %
Rara vez	70	61,00 %
Nunca	15	13,00 %
Total	115	100 %

Fuente: Secretaria de la facultad FEDER

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador



GRÁFICO N° 10

Fuente: Secretaria de la facultad FEDER

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador

Análisis

6 de cada 10 encuestados declara que rara vez los docentes cultura física de la universidad utilizan técnicas y estrategias innovadoras en la clase de Educación Física, 1 de cada 10 declara que si usan técnicas y estrategias innovadoras en la clase de educación física, 2 de cada 10 encuestados dicen que casi siempre la usan, mientras que 1 de cada 10 encuestados manifiestan que los docentes cultura física de la universidad nunca utilizan técnicas y estrategias innovadoras en la clase de Educación Física.

Pregunta 3. ¿Considera que el docente de educación física maneja y utiliza innovadoras estrategias activas de aprendizaje;

CUADRO No. 9

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	5,00 %
Casi siempre	39	34,00 %
Rara vez	38	33,00 %
Nunca	32	28,00 %
Total	115	100 %

Fuente: Secretaria de la facultad FEDER

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador



GRÁFICO Nº 11

Fuente: Secretaria de la facultad FEDER

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador

Análisis

4 de cada 10 encuestados (34%) del total de encuestados declara que los docentes si manejan y utilizan estrategias activas de aprendizaje, no obstante un significativo 33% de los encuestados (38 declarantes) manifestaron que rara vez los docentes manejan y utilizan estrategias activas de aprendizaje; igualmente un 32% de la totalidad de los encuestados manifestó que los docentes nunca manejan y utilizan estrategias activas de aprendizaje.

Pregunta 4. ¿Los docentes de educación física conocen estrategias de aprendizaje?

CUADRO No. 10

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	2,00 %
Casi siempre	11	10,00 %
Rara vez	83	72,00 %
Nunca	19	16,00 %
Total	115	100 %

Fuente: Secretaria de la facultad FEDER

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador



GRÁFICO N°12

Fuente: Secretaria de la facultad FEDER

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador

Análisis

8 de cada 10 encuestados (72%) declararon que rara vez los docentes de la carrera de Educación Física, conocen de estrategias de aprendizaje, un 16% (19 encuestados ni siquiera las conocen; y tan solo un 12% es decir apenas 13 encuestados manifestaron que casi siempre los docentes de educación física apenas conocen sobre las técnicas y estrategias de aprendizaje.

Pregunta 5. ¿Cree usted que los docentes de educación física conocen las Tics?

CUADRO No. 11

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	101	88,00 %
Casi siempre	12	10,00 %
Rara vez	2	2,00 %
Nunca	0	0,00 %
Total	115	100%

Fuente: Secretaria de la facultad FEDER

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador

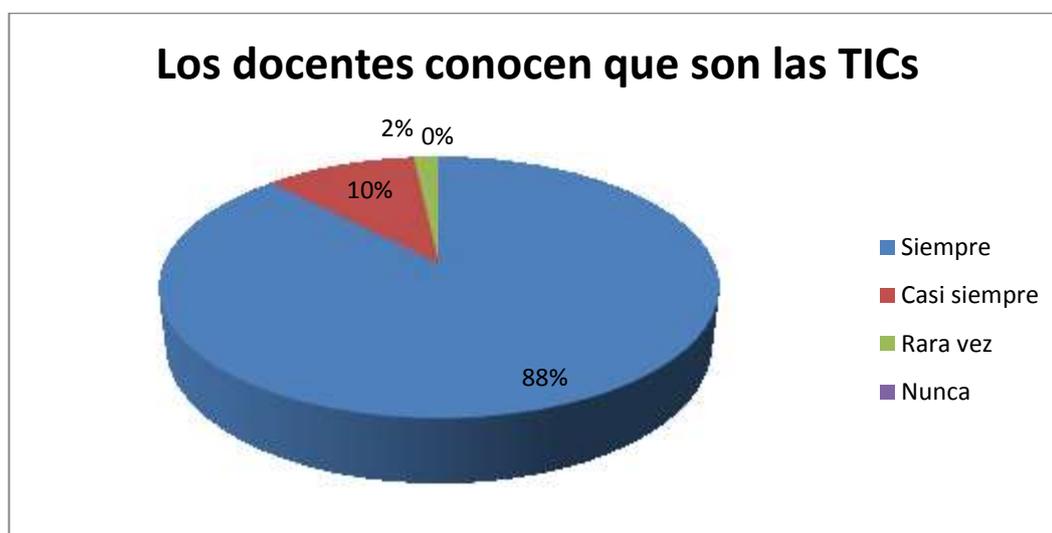


GRÁFICO Nº 13

Fuente: Secretaria de la facultad FEDER

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador

Análisis

Una gran mayoría los encuestados representados por el 98 % se manifestaron conocen acerca de las TICs, y apenas 2 de los encuestados (2%) de los encuestados, declaro que rara vez los docentes de educación física conocen sobre las TICs.

Pregunta 6. ¿La clave de los procesos de enseñanza aprendizaje está en utilizar estrategias activas de aprendizaje?

CUADRO No. 12

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	5,00 %
Casi siempre	28	24,00 %
Rara vez	49	43,00 %
Nunca	32	28,00 %
Total	115	100%

Fuente: Secretaria de la facultad FEDER

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador



GRÁFICO Nº 14

Fuente: Secretaria de la facultad FEDER

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador

Análisis

De la totalidad de los encuestados el 43% (4 de cada 10) declararon que rara vez el utilizar las estrategias activas de aprendizaje constituye la clave de la enseñanza aprendizaje; un significativo 28%, es decir 3 de cada 10 encuestados manifestaron que el utilizar las estrategias activas de aprendizaje nunca constituye la clave de la enseñanza aprendizaje, y; 34 declarantes, manifestaron que casi siempre la clave del éxito en los procesos de enseñanza aprendizaje esta en utilizar las estrategias activas de aprendizaje.

Pregunta 7. ¿Cree que los docentes de cultura física conocen de Andragogía para poder enseñar a los adultos?

CUADRO No. 13

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	12,00 %
Casi siempre	15	13,00 %
Rara vez	61	53,00 %
Nunca	25	22,00 %
Total	115	100%

Fuente: Secretaria de la facultad FEDER

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador

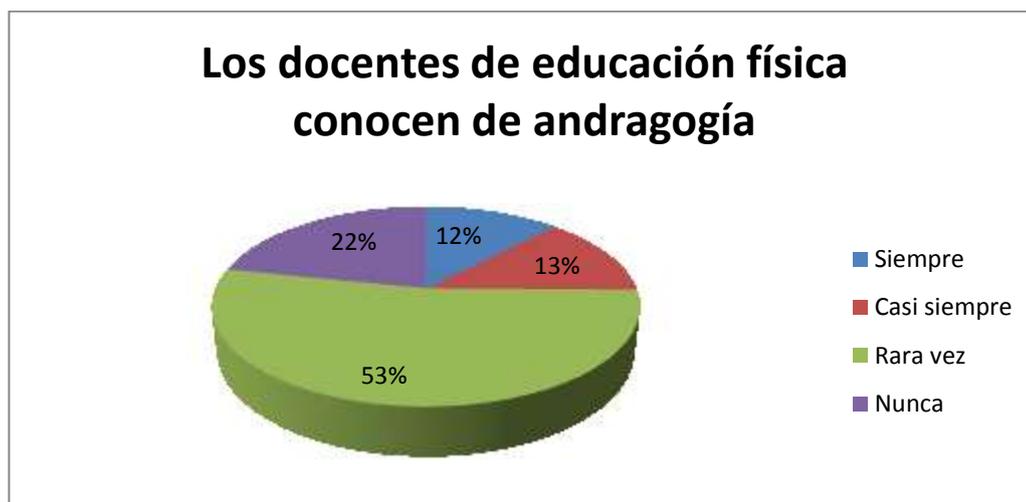


GRÁFICO Nº 15

Fuente: Secretaria de la facultad FEDER

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador

Análisis

6 de cada 10 encuestados, es decir el 53% manifestaron que rara vez los docentes de educación física conocen acerca de lo que es la Andragogía; un 22%, es decir 2 de cada 10 encuestados, declararon que los docentes de educación física ni siquiera conocen lo que es la Andragogía, y apenas el 1% de los encuestados declaro que los docentes de educación física para poder enseñar a los adultos siempre conocen de Andragogía.

Pregunta 8. ¿Usted cree que el conocimiento de estrategias activas de aprendizaje mejorara su calidad de vida?

CUADRO No. 14

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	7,00 %
Casi siempre	24	21,00 %
Rara vez	45	39,00 %
Nunca	38	33,00 %
Total	115	100%

Fuente: Secretaria de la facultad FEDER

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador

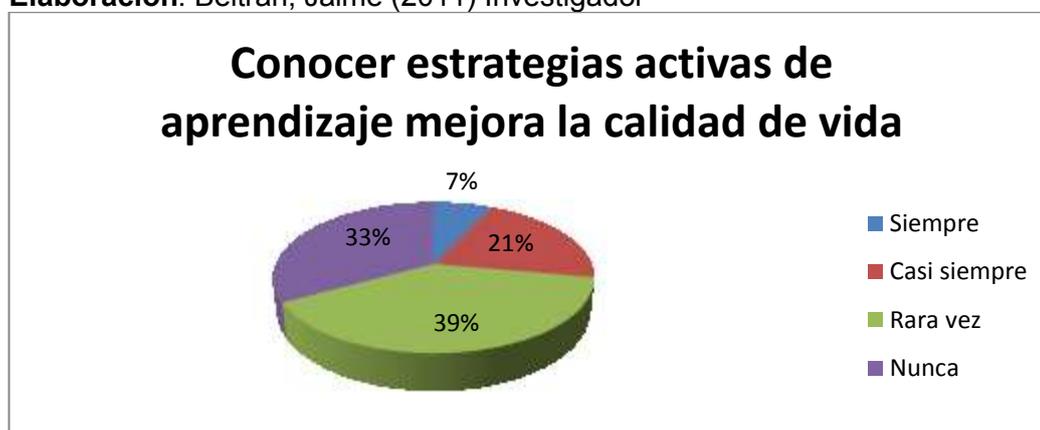


GRÁFICO N° 16

Fuente: Secretaria de la facultad FEDER

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador

Análisis

De la totalidad de los encuestados, 7 de cada 10 manifestaron que para mejorar su calidad de vida, nunca o es rara la vez que necesitan del conocimiento sobre estrategias activas de aprendizaje; un 21%, es decir 2 de cada 10 encuestados manifestaron que para mejorar su calidad de vida necesitan casi siempre del conocimiento sobre estrategias activas de aprendizaje, y apenas el 7%, es decir 1 de cada 10 encuestados estuvo de acuerdo en manifestar que para mejorar su calidad de vida necesitan siempre del conocimiento sobre estrategias activas de aprendizaje.

Pregunta 9. ¿El docente de educación física se preocupa por obtener una buena comunicación en clase?

CUADRO No. 15

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	12,00 %
Casi siempre	42	36,00 %
Rara vez	48	42,00 %
Nunca	11	10,00 %
Total	115	100%

Fuente: Secretaria de la facultad FEDER

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador



GRÁFICO Nº 17

Fuente: Secretaria de la facultad FEDER

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador

Análisis

De la totalidad de los encuestados, 5 de cada 10 (48%) manifestaron que siempre o casi siempre los docentes de educación física se preocupan por obtener una buena comunicación en la clase; así mismo el 42% de la totalidad de los encuestados declararon que rara es la vez que, los docentes Educación Física se preocupan por obtener una buena comunicación en la clase, y; apenas 11 de la totalidad de los encuestados (10%) declararon que los docentes de educación física nunca se preocupan por obtener una buena comunicación en la clase.

Pregunta 10. ¿El docente de educación física debe dominar la psicología del adulto?

CUADRO No. 16

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	2,00 %
Casi siempre	14	12,00 %
Rara vez	65	56,00 %
Nunca	34	30,00 %
Total	115	100%

Fuente: Secretaria de la facultad FEDER

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador



GRÁFICO Nº 18

Fuente: Secretaria de la facultad FEDER

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador

Análisis

6 de cada 10 encuestados (56%) manifestó que rara vez el docente de educación física debe dominar la psicología del adulto; el 30% de los declarantes (34 de la totalidad) manifestaron que el docente de Educación Física nunca debe dominar la psicología del adulto; y apenas 16 entrevistados de la totalidad, es decir un 14%, declararon que el docente de educación física debe dominar la psicología del adulto.

Pregunta 11. ¿Cree necesario que los textos de currículo deban desarrollar métodos de enseñanza propios para adultos?

CUADRO No. 17

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	110	96,00 %
Casi siempre	5	4,00 %
Rara vez	0	0,00 %
Nunca	0	0,00 %
Total	115	100%

Fuente: Secretaria de la facultad FEDER

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador

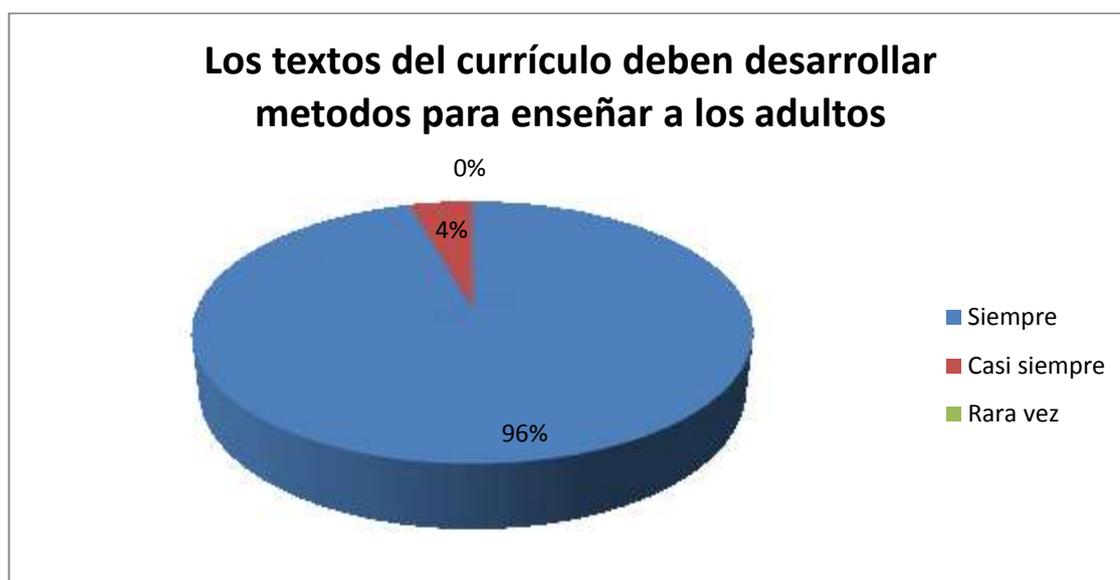


GRÁFICO N° 19

Fuente: Secretaria de la facultad FEDER

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador

Análisis

De los encuestados, 110, casi en su totalidad (96%) manifestaron que si consideran necesario que los textos del currículo deben desarrollar métodos de enseñanza propios para enseñar a los adultos; y apenas el 4% del total de entrevistados declararon que casi siempre es necesaria incluir en los textos del currículo métodos de enseñanza propios para enseñar a los adultos.

Pregunta 12. ¿Entre las técnicas activas de aprendizaje está el uso de la internet en el aula?

CUADRO No. 18

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	82	71,00 %
Casi siempre	33	29,00 %
Rara vez	0	0,00 %
Nunca	0	0,00 %
Total	115	100%

Fuente: Secretaria de la facultad FEDER

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador



GRÁFICO Nº 20

Fuente: Secretaria de la facultad FEDER

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador

Análisis

De la totalidad de encuestados, el 71% (81 entrevistados) declararon que el uso de internet en el aula esta entre las técnicas activas de aprendizaje dentro del proceso de enseñanza, mientras que el 33% de la totalidad de encuestados declaro que casi siempre se considera al internet como una valiosa técnica de aprendizaje dentro del aula.

Pregunta 13. ¿Existen métodos propios para el aprendizaje del adulto?

CUADRO No. 19

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	78	68,00 %
Casi siempre	37	32,00 %
Rara vez	0	0,00 %
Nunca	0	0,00 %
Total	115	100%

Fuente: Secretaria de la facultad FEDER

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador



GRÁFICO Nº 21

Fuente: Secretaria de la facultad FEDER

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador

Análisis

7 de cada 10 encuestados (68% del total) declararon que siempre existen métodos apropiados para el aprendizaje del adulto; en cambio el 32% de la totalidad de declarantes (3 de cada 10) manifestaron que casi siempre existen métodos apropiados para el aprendizaje del adulto.

Pregunta 14. ¿Considera usted importante una capacitación y actualización docente de forma permanente?

CUADRO No. 20

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	74	64,00 %
Casi siempre	41	36,00 %
Rara vez	0	0,00 %
Nunca	0	0,00 %
Total	115	100%

Fuente: Secretaria de la facultad FEDER

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador



GRÁFICO Nº 22

Fuente: Secretaria de la facultad FEDER

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador

Análisis

6 de cada 10 informantes (64%) del total de la muestra, declararon que, siempre es importante una capacitación así como una actualización para el docente de forma permanente y constante; así mismo es importante señalar que en un representativo 36%, es decir 4 de cada 10 entrevistados manifestaron que casi siempre es importante una capacitación y actualización para el docente de forma permanente.

Pregunta 15. ¿La capacitación y actualización docente inciden en el mejoramiento del aprendizaje?

CUADRO No. 21

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	94	82,00 %
Casi siempre	21	18,00 %
Rara vez	0	0
Nunca	0	0
Total	115	100%

Fuente: Secretaria de la facultad FEDER

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador



GRÁFICO N° 23

Fuente: Secretaria de la facultad FEDER

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador

Análisis

8 de cada 10 encuestados declararon que siempre la capacitación, así como la actualización docente incide en el mejoramiento del aprendizaje, igualmente 2 de cada diez encuestados (18%) mencionaron que la capacitación, así como la actualización docente incide casi siempre en el mejoramiento del aprendizaje.

Pregunta 16. ¿Piensa que debe crearse un sistema de capacitación en técnicas y estrategias de aprendizaje para los docentes de la institución?

CUADRO No. 22

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	108	94,00%
Casi siempre	6	5,00 %
Rara vez	1	1,00 %
Nunca	0	0
Total	115	100%

Fuente: Secretaria de la facultad FEDER

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador



GRÁFICO Nº 24

Fuente: Secretaria de la facultad FEDER

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador

Análisis

En su totalidad el 99 % del total de la población encuestada (114) declara que siempre debe crearse un sistema de capacitación en técnicas y estrategias de aprendizaje para los docentes de su institución; y; solo el 1 % de la totalidad sostuvo que rara vez debe crearse un sistema de capacitación en técnicas y estrategias de aprendizaje para los docentes de su institución;

Pregunta 17. ¿Considera que la capacitación de los docentes en técnicas y estrategias activas de aprendizaje debería ser obligatoria?

CUADRO No. 23

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	19	17,00 %
Casi siempre	28	24,00 %
Rara vez	39	34,00 %
Nunca	29	25,00 %
Total	115	100%

Fuente: Secretaria de la facultad FEDER

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador



GRÁFICO Nº 25

Fuente: Secretaria de la facultad FEDER

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador

Análisis

De la totalidad de la población encuestada, 3 de cada 10 entrevistados dijeron que rara vez debe considerarse como obligación a la capacitación de los docentes en técnicas y estrategias activas de aprendizaje; así mismo 3 de cada 10 encuestados dijeron que nunca debería considerarse como obligación a la capacitación de los docentes en técnicas y estrategias activas de aprendizaje, por otro lado, el 24% de los encuestados manifestó que casi siempre debería considerarse a la capacitación como obligatoria; y, solo un 17% de los entrevistados considera que siempre la capacitación de los docentes en técnicas y estrategias activas de aprendizaje debería considerarse de forma obligatoria.

Pregunta 18. ¿Considera útil que se implemente un sistema de capacitación en técnicas y estrategias de aprendizaje andragógicas?

CUADRO No. 24

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	35	31,00 %
Casi siempre	36	31,00 %
Rara vez	28	24,00 %
Nunca	16	14,00 %
Total	115	100%

Fuente: Secretaria de la facultad FEDER

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador



GRÁFICO N° 26

Fuente: Secretaria de la facultad FEDER

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador

Análisis

6 de cada 10 encuestados (62% de la totalidad) se manifestaron a favor de que siempre o casi siempre se implemente un sistema de capacitación en técnicas y estrategias de aprendizaje andragógicas; en tanto que 2 de cada 10 informantes (24%) se manifestaron de que rara vez se debería implementar un sistema de capacitación en estrategias de aprendizaje; y, un 14% de los informantes declara que nunca se debería implementar un sistema de capacitación en técnicas y estrategia de aprendizaje andragógicas.

Pregunta 19. ¿De llegar a conocer las diversas estrategias de aprendizaje para adultos, las utilizaría en su ámbito profesional?

CUADRO No. 25

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	35	30,00 %
Casi siempre	37	32,00 %
Rara vez	16	14,00 %
Nunca	27	24,00 %
Total	115	100%

Fuente: Secretaria de la facultad FEDER

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador



GRÁFICO Nº 27

Fuente: Secretaria de la facultad FEDER

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador

Análisis

De la totalidad los encuestados, 6 de cada 10 encuestados (62%) manifestaron que de llegar a conocer diversas estrategias de aprendizaje para adultos, casi siempre o siempre las utilizarían en su entorno profesional; un 24% del total de entrevistados (27) declararon que si llegaran a conocer diversas estrategias de aprendizaje para adultos nunca las utilizarían en su ámbito profesional; y, solo 16 entrevistados correspondiente al 24% del total de informantes declararon que, rara vez utilizarían en su ámbito profesional las estrategias de aprendizaje si las llegaran a conocer.

Pregunta 20. ¿Cree usted, que sería de utilidad implementar un módulo interactivo de estrategias activas de aprendizaje en su institución?

CUADRO No. 26

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	89	77,00 %
Casi siempre	25	22,00 %
Rara vez	1	0,86 %
Nunca	0	0,00 %
Total	115	100%

Fuente: Secretaria de la facultad FEDER

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador



GRÁFICO N° 28

Fuente: Secretaria de la facultad FEDER

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador

Análisis

En su gran mayoría, 8 de cada 10 (77%) de los encuestados manifestaron que siempre sería de mucha utilidad, la implementación de un módulo interactivo sobre estrategias de aprendizaje dentro de su institución; y, 2 de cada 10 encuestados (22%) manifestaron que casi siempre sería de gran utilidad implementar un módulo interactivo sobre estrategias de aprendizaje dentro de su institución.

Pregunta 21. Es importante tener conocimientos en técnicas y estrategias activas de aprendizaje en Cultura Física porque:

CUADRO No. 27

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Mayor profesionalismo	15	13,00%
Mejora los procesos de enseñanza aprendizaje	47	41,00%
Mejora el estatus como profesional	28	24,00 %
Se vive en un mundo globalizado	25	22,00 %
Total	115	100%

Fuente: Secretaria de la facultad FEDER

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador

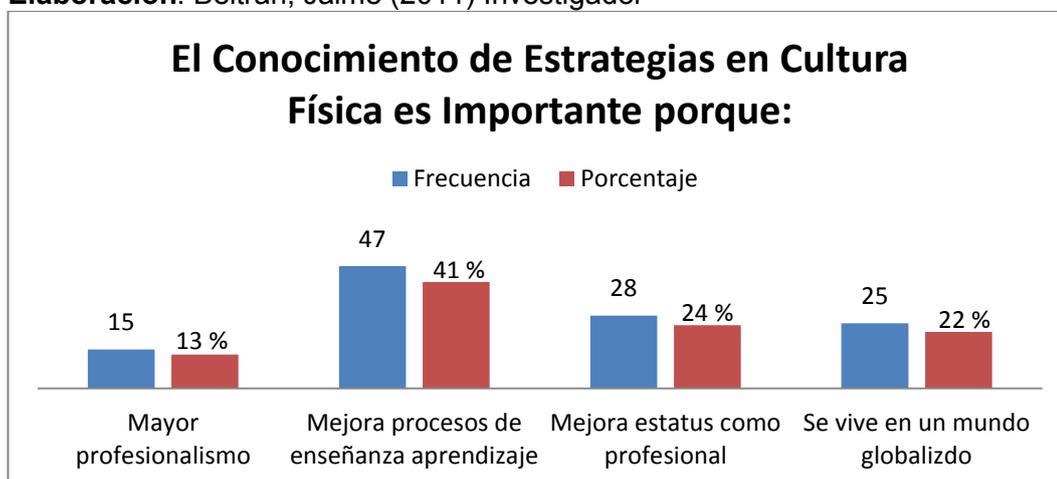


GRÁFICO N° 29

Fuente: Secretaria de la facultad FEDER

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador

Análisis

4 de cada 10 encuestados declaro que el tener conocimientos en técnicas y estrategias de aprendizaje en cultura física es importante, por que mejora los procesos de enseñanza aprendizaje; mientras que 3 de cada 10 entrevistados (24%) declaro que tener conocimientos en técnicas y estrategias de aprendizaje en cultura física es importante, por que mejora su estatus de profesional; un 22% de la totalidad (25 entrevistados) manifestaron que es importante porque se vive actualmente en un mundo globalizado; y 1 de cada 10 de los encuestados considera que el conocer las estrategias les brinda un mayor profesionalismo.

Pregunta 22. ¿Qué aspectos dinámicos considera que deben implementarse en los procesos académicos de la carrera?

CUADRO No. 28

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Liderazgo y motivación	13	11,00 %
Creatividad	48	42,00 %
Manejo de las TICs	25	22,00 %
Comunicación	24	21,00 %
Trabajo en equipo	5	4,00%
Total	115	100%

Fuente: Secretaria de la facultad FEDER

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador

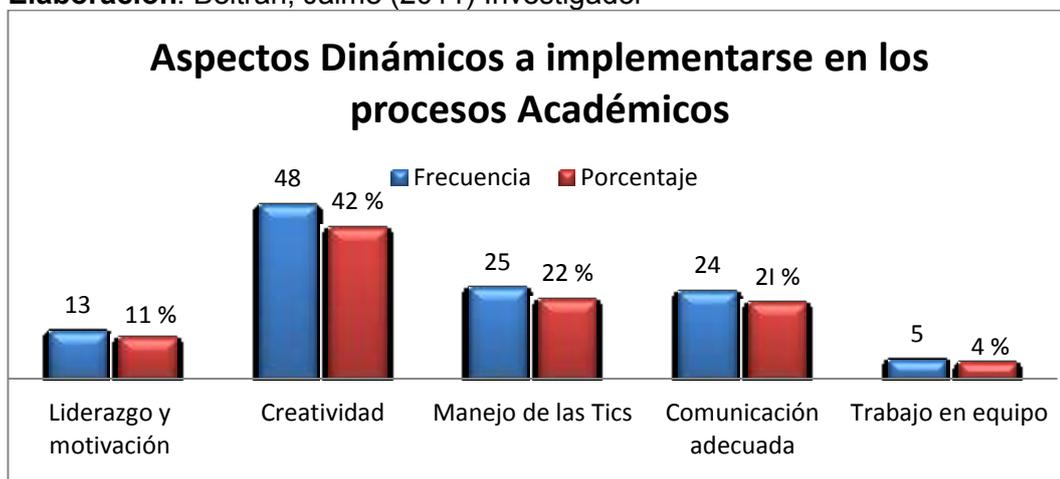


GRÁFICO Nº 30

Fuente: Secretaria de la facultad FEDER

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador

Análisis

4 de cada 10 encuestados (42%) se pronunciaron en que es uno de los aspectos a incrementarse dentro de los procesos académicos de la carrera es la creatividad; 2 de cada 10 entrevistados en cambio se manifestaron en que los aspectos a tomar en cuenta a implementarse son la comunicación y el manejo de las TICs dentro de la carrera de cultura física; y 1 de cada 10 informantes manifestaron que el liderazgo y la motivación es uno de los aspectos mas dinámicos que debe implementarse en los procesos académicos de la carrera.

Pregunta 23. La capacitación podría desarrollarse a través de:
CUADRO No. 29

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
Un módulo interactivo	63	55,00 %
Un sistema de talleres	12	11,00%
Seminario taller	20	17,00%
Una guía didáctica	20	17,00 %
Total	115	100%

Fuente: Secretaria de la facultad FEDER

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador

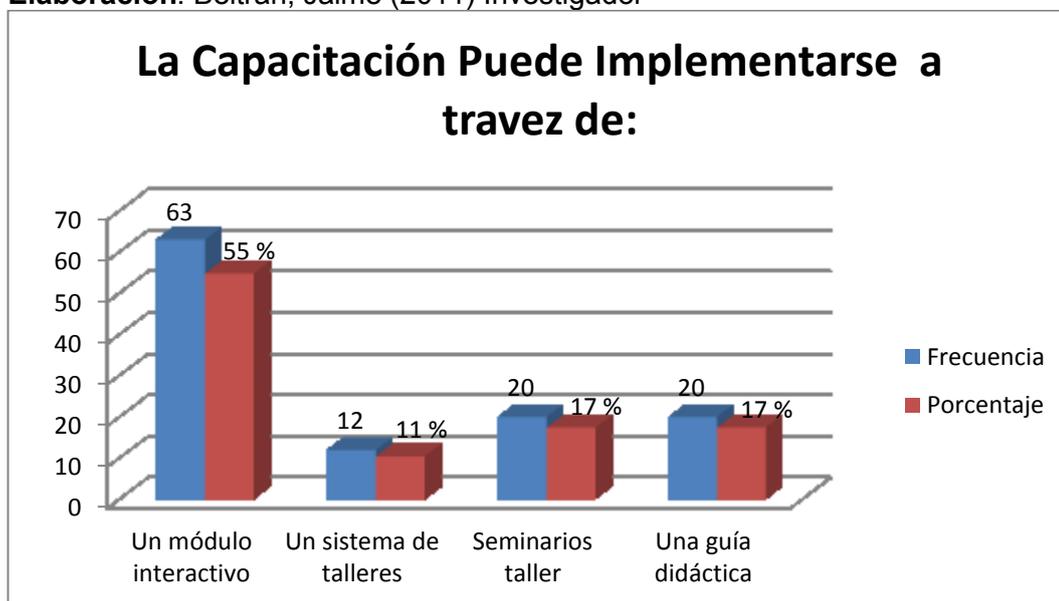


GRÁFICO N° 31

Fuente: Secretaria de la facultad FEDER

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador

Análisis

Un claro pronunciamiento fue el que, 5 de cada 10 encuestados (55% de total de informantes) manifestaron que la capacitación se podría desarrollar a través de un módulo interactivo; 2 de cada 10 entrevistados manifestaron que de darse la capacitación, esta se la podría realizar o ya por medio de un seminario taller, como también a través de una guía didáctica; y, solo 1 de cada 10 encuestados se manifestaron que la capacitación podría darse por medio de un sistema de talleres.

Pregunta 24. El desarrollo de talleres se podría realizar:

CUADRO No. 30

Detalle	Frecuencia	Porcentaje
El primer sábado de cada mes durante cuatro meses	15	13,04 %
Dos fines de semana (sábados y domingos) al iniciar el mes	67	58,26 %
Durante una semana en doble horario de lunes a viernes	12	10,43%
Un fin de semana (jueves, viernes, sábado y domingo)	21	18,27%
total	115	100%

Fuente: Secretaria de la facultad FEDER

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador

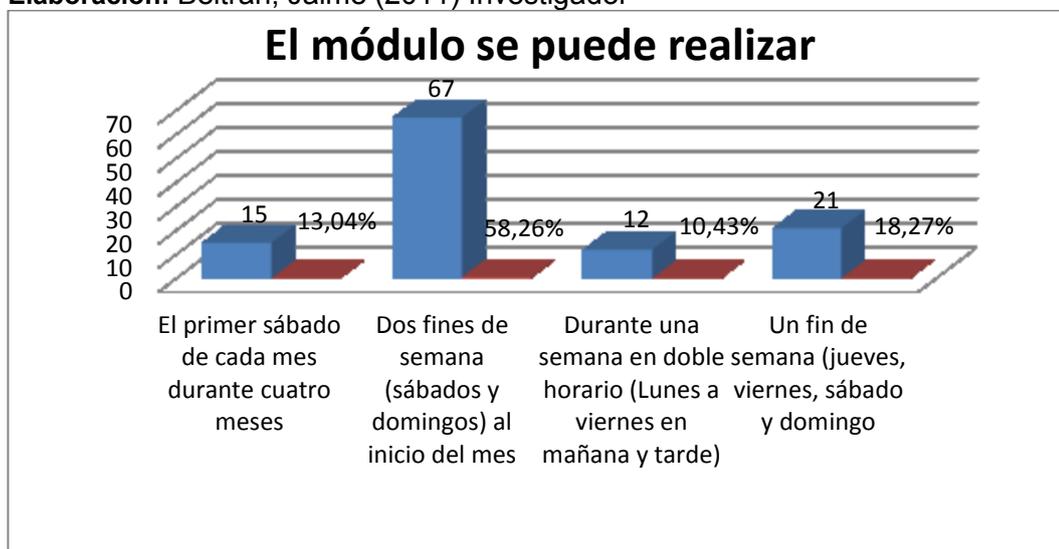


GRÁFICO Nº 32

Fuente: Secretaria de la facultad FEDER

Elaboración: Beltrán, Jaime (2011) Investigador

Análisis

6 de cada 10 encuestados (58%) de la muestra, declara que la capacitación podría desarrollarse durante dos fines de semana, pero los sábados y domingos al inicio del mes; en cambio 2 de cada 10 entrevistados declararon que la capacitación a través del módulo se puede desarrollar durante una semana, pero iniciando el jueves hasta el domingo a doble jornada; y, 1 de cada 10 encuestados se manifestaron que el desarrollo del módulo puede realizarse ya sea el primer sábado de cada mes durante cuatro meses o también durante una semana de lunes a viernes en doble horario, pero cuando sea semana de vacaciones.

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Para la discusión de resultados, se tomó como base los resultados de la encuestas realizadas tanto a docentes como a estudiantes, y los conceptos enunciados por la fundamentación teórica en lo que concierne al modelo enunciado anteriormente (socio constructivista), el mismo que busca por todos los medios que el propio estudiante sea el motor del aprendizaje, para ello discutiendo en sociedad los nuevos conocimientos adquiridos.

Luego de realizar la respectiva triangulación, se pudo indagar lo siguiente:

En cuanto a la pregunta respecto a la edad de los encuestados, en una gran mayoría se manifestó una población comprendida entre los 18 y 30 años, quienes buscan la superación al elegir una profesión un tanto venida a menos y cuestionada en los últimos años.

En referencia al sexo, el 61 % fue dominador el genero femenino, quienes dejando de lado prejuicios propios de una sociedad “machista” no dudaron en escoger esta profesión, y prepararse para aportar con su experiencia al engrandecimiento de nuestro país.

Con respecto a la pregunta 1, con respecto a si era adecuado pensar que la mayor parte de docentes requieren capacitación permanente en estrategias de aprendizaje; pues un gran porcentaje de los alumnos encuestados considera que los docentes si requieren de una capacitación de forma permanente en estrategias activas de aprendizaje; en tanto en un porcentaje considerable los docentes declararon que siempre se están capacitando en estrategias de aprendizaje; mientras que en un reducido porcentaje de los docentes encuestados manifestaron que

rara vez o nunca, las utilizan y que si es necesario de una capacitación permanente en estrategias de aprendizaje

En cuanto a la pregunta 2, los docentes manifiestan que si están familiarizados de forma adecuada con las estrategias activas de aprendizaje y que esta es muy adecuada; mientras que en un amplio porcentaje los alumnos declararon que los docentes o no están familiarizados o no conocen las estrategias activas de aprendizaje.

En la pregunta 3 de la encuesta, los docentes manifestaron en su totalidad que si dominan y utilizan estrategias de recreación en el campo Andragógico; en contraste con lo que los alumnos manifiestan, ya que un 65% manifestaron que los docentes en su gran mayoría rara la vez o nunca manejan y utilizan verdaderas y eficaces estrategias activas aprendizaje.

En la pregunta 4, los docentes declararon en su mayoría que si conocen estrategias de aprendizaje; pero los alumnos manifestaron que apenas el 10% los docentes conocen técnicas y estrategias de aprendizaje.

Refiriéndose a la pregunta 5, hay una concordancia entre los docentes y los estudiantes, pues ambos en su gran mayoría manifiestan de que si conocen las TICs.

En la pregunta 6, los docentes manifiestan en un gran porcentaje que casi siempre la clave de los procesos de enseñanza aprendizaje esta en utilizar las estrategias activas de aprendizaje; en contraste con lo declaran los estudiantes, quienes manifiestan en un 71% que los docentes rara vez o nunca consideran los procesos de enseñanza aprendizaje como estrategias activas de aprendizaje.

En cuanto a la interrogante 7, los docentes manifestaron que si, que siempre conocen de Andragogía para poder enseñar a los adultos; pero los alumnos desmienten esa versión y manifiestan que en un 53% rara vez los docentes conocen de Andragogía para poder enseñar a los adultos, además que un 21% no la conocen, como para poder enseñar a los adultos.

En la pregunta 8, los docentes declararon que si creen que el conocimiento sobre estrategias activas de aprendizaje mejorara su calidad de vida, en contraste con los alumnos, quienes manifiestan en un elevado 72% que rara vez o nunca el conocimiento sobre estrategias activas de aprendizaje mejorara su calidad de vida.

Refiriéndose a la pregunta 9, los docentes expresaron de forma unánime que siempre se preocupan por obtener una buena comunicación en clase de educación física; en cambio los estudiantes encuestados manifestaron que siempre o casi siempre si se preocupan por obtener una buena comunicación, en clase de educación física, pero los alumnos declararon que en un 50% los docentes rara vez o nunca se preocupan por obtener una buena comunicación en la clase de educación física.

La pregunta 10, la misma que se refiere a si el docente aplica estrategias andragógicas en la clase, estos manifestaron que siempre se utilizan en la clase; no así los alumnos que en su totalidad expresaron que rara vez el docente conoce y aplica estrategias andragógicas en las clases.

En la pregunta 11, tanto docentes como estudiantes creen necesaria la implementación de nuevas estrategias didácticas en el desarrollo de las clases de cultura física.

En cuanto a la pregunta 12, los docentes manifiestan que siempre el uso de internet dentro de aulas lo consideran como parte de las técnicas activas del aprendizaje; en cambio los estudiantes en su totalidad manifiestan (99%) que entre las técnicas de aprendizaje activas se encuentra el internet dentro del aula.

En lo referente a la pregunta 13, los docentes coinciden con los alumnos al manifestar que existen métodos propios para el aprendizaje de los adultos, al igual que los alumnos quienes manifiestan que en un 99% si existen métodos propios para el aprendizaje del adulto.

En lo que concierne a la pregunta 14, en ella se manifestaron que si se considera importante que se dé una capacitación y actualización para docentes de manera permanente, tanto docentes como alumnos se expresaron de manera positiva y de acuerdo en un 99%

En la pregunta 15, la misma que planteaba que si la capacitación y actualización del docente incide en el mejoramiento del aprendizaje, tanto los alumnos al igual que los docentes, se manifestaron a favor, ya que siempre va a incidir en el mejoramiento del aprendizaje.

En cuanto a la pregunta 16, la misma que plantea de que si debe crear un sistema de capacitación en técnicas y estrategias de aprendizaje para los docentes de la institución, en su totalidad la población encuestada tanto de docentes así como de alumnos manifestaron en estar de acuerdo que si debe de crearse un sistema de capacitación en técnicas y estrategias de aprendizaje para los docentes de la institución.

En cuanto a la pregunta 17, de que si se Considera que la capacitación de los docentes en técnicas y estrategias activas de aprendizaje debería ser obligatoria, los docentes declararon que no debía ser obligatoria por un lado, y que por otro lado debe ser flexible; en tanto

los alumnos manifestaron en un 58%, que rara vez o nunca los docentes la consideran que debería ser obligatoria.

Referente a la pregunta 18, Los docentes manifestaron que casi siempre debería de implementarse un sistema de capacitación en técnicas y estrategias de aprendizaje andragógicas; pero los estudiantes encuestados manifestaron que los docentes muy rara vez o casi siempre consideran inútil la implementación casi siempre o siempre al igual que los estudiantes, de que consideran muy útil que se implemente un sistema de talleres de capacitación en técnicas y estrategias de aprendizaje andragógicas.

En la pregunta 19, la misma que plantea que de llegar a conocer estrategias de aprendizaje para adultos, las utilizaría en su ámbito profesional, los docentes manifestaron que siempre las utilizan en su ámbito profesional; en contraste con lo declararon los alumnos, ya estos declararon que estos si las llegan a utilizar en su ámbito profesional, pero como instrumentos de arribismo, además rara vez o nunca las utilizan en el salón de clases.

En lo que tiene que ver con la pregunta 20, de que si sería de utilidad implementar un módulo interactivo de estrategias activas de aprendizaje en su institución, los docentes se manifestaron a favor pero solamente en un 39%, aduciendo además de que por la temporada de calor se hace imposible llenar las aulas debido a su capacidad, la misma que sería muy pequeña; en tanto los alumnos manifestaron que siempre y casi siempre se debe implementar un módulo interactivo de estrategias activas de aprendizaje en su institución.

Referente a la pregunta 21, de que si es importante tener conocimientos en técnicas y estrategias activas de aprendizaje en

Cultura Física, los docentes plantearon en su totalidad que estas mejoraban su estatus como profesional; en contraste con los alumnos quienes en un 45% señalaron que el tener conocimientos en técnicas y estrategias activas de aprendizaje en Cultura Física les mejorara sus procesos de enseñanza aprendizaje.

En cuanto a la pregunta 22, sobre qué aspectos dinámicos consideran que deben implementarse en los procesos académicos de la carrera, tanto los docentes al igual que alumnos declararon que es importantísimo que se implementen tanto el liderazgo y la motivación, como también la creatividad, al igual que el trabajo en equipo.

En cuanto a la pregunta 23, la misma que planteaba varias alternativas en cuanto a la forma de como se debería llevar a efecto una capacitación, los docentes se manifestaron a favor de que esta se pueden dar por medio de guías didácticas o en forma de seminarios taller; no así los alumnos los mismos que declararon en un alto porcentaje (54%), que la capacitación se debería desarrollar a través de un módulo interactivo.

En referencia a la pregunta 24, la misma que planteaban varias opciones referentes a la forma de como se debería llevar el desarrollo de los talleres de la capacitación, los docentes manifestaron estar a favor de que estos se lleven a efecto pero solamente por dos fines de semana durante los días sábados y domingos, al inicio de cada mes, es decir en dos meses; en cambio los estudiantes se manifestaron estar de acuerdo en que debería llevarse a efecto pero solamente un fin de semana, los días jueves, viernes sábado y domingo, en horarios que no alteren sus labores profesionales en sus instituciones.

PRUEBA DE HIPÓTESIS

Una vez concluida la investigación, tanto bibliográfica como de campo, las hipótesis que direccionaron la presente investigación van a ser probadas a través de los criterios recogidos en la investigación, lo que permitirá justificar la propuesta.

- 1. Si el 65 % de los encuestados de la Facultad de educación Física Deportes y Recreación de la universidad de Guayaquil manifiestan desconocer las Técnicas y Estrategias de aprendizaje, se justifica la presente investigación.**

Tras realizar la respectiva encuesta, particularmente las respuestas de los estudiante, manifestaron que raras triangulación, se pudo evidenciar que en efecto; en lo referente al uso de técnicas y estrategias de aprendizaje, las preguntas 3 y 4 de la veces los docentes las utilizan en la clase, mientras que un porcentaje significativo de docentes consideran que casi siempre se utilizan dentro del aula técnicas y estrategias definidas por los docentes. En cuanto a la pregunta 2, los docentes manifiestan que su familiarización con las estrategias activas de aprendizaje es muy adecuada, no así los estudiantes, que declaran que rara es la vez en que los docentes de la universidad utilizan, lo cual dificulta el aprendizaje significativo. En la pregunta 3 de la encuesta, los docentes dijeron en su totalidad que si manejan y utilizan innovadoras estrategias de aprendizaje, no así los alumnos, quienes declararon que los docentes raras veces o nunca utilizan las estrategias innovadoras de aprendizaje. Unificando las respuestas, resulta que se manifiestan por una ausencia de estrategias específicas en la educación superior. Comprobándose así la hipótesis.

- 2. El 71 % de los informantes de la carrera de Educación Física, de la Facultad de Educación Física deportes y Recreación expresan la necesidad de una propuesta de capacitación docente en estrategias activas de aprendizaje.**

Para probar la segunda hipótesis, las respuestas a la pregunta 1, por esta vez se unifican tanto el criterio de los docentes como de los estudiantes, manifiestan de que si se considera adecuado pensar en un sistema de capacitación. En las respuestas a la pregunta 4, los docentes manifiestan que si conocen estrategias de aprendizaje; aunque los estudiantes en su mayoría coinciden en expresar que nunca y muy rara vez estos conocen sobre estrategias activas de aprendizaje.

La interrogante 7, en la cual se expresan que los docentes de cultura física conocen de Andragogía para poder enseñar a los adultos, contrastando con el criterio de los estudiantes quienes se pronuncian que rara vez y nunca estos conocen de Andragogía para enseñar a los adultos.

Refiriéndose a la pregunta 9, los docentes expresaron que muy pocas veces se interesan por obtener una buena comunicación con sus alumnos en la clase. Respuestas con las que se evidencia la necesidad de un programa de capacitación en estrategias de aprendizaje para los docentes.

- 3. Un 68 % de los encuestados manifiesta que un programa de capacitación docente es urgente en la Facultad de Educación Física Deportes y Recreación de la Universidad de Guayaquil, para optimizar los procesos de aprendizaje en la carrera de Cultura Física.**

Los pronunciamientos logrados en la encuesta por parte de los informantes permiten probar esta hipótesis, particularmente por lo expresado en la pregunta 13, en la cual docentes y estudiantes consideran estar de acuerdo en que existen métodos propios para el aprendizaje del adulto, y los pronunciamientos en la pregunta 16 y 18, en la cual docentes y estudiantes ven la necesidad de crear un sistema de capacitación urgente para los docentes de cada institución, para que se optimicen los procesos del conocimiento.

La pregunta 7, relacionada a que los adultos deben conocer de Andragogía para poder enseñar a los adultos, la 10, de que deben dominar la psicología del adulto, la 11, que plantea que los textos del currículo deben desarrollar métodos de enseñanza propia para adultos, En lo que concierne a la pregunta 14, en la que se manifiesta que si se considera importante que se dé una capacitación y actualización para docentes de manera permanente, tanto docentes como alumnos se expresaron de manera positiva y de acuerdo. En lo concerniente a la pregunta 16, que se debe crear un sistema de capacitación, de cada institución para los docentes.

En la pregunta 18, respecto de la necesidad de una actualización permanente, como obligatoria, tanto los alumnos al igual que los docentes, se manifestaron a favor, ya que casi siempre incide en el mejoramiento del aprendizaje.

- 4. Si el 72 % de los encuestados se pronuncian por un programa de capacitación en Estrategias activas de aprendizaje en Cultura Física en la Facultad de Educación Física Deportes Y Recreación de la Universidad de Guayaquil, se justifica la propuesta.**

Las últimas preguntas de la encuesta, están orientadas a demostrar la necesidad de un Programa de Capacitación para los docentes de la Facultad De Educación Física Deportes y Recreación de la Universidad de Guayaquil, ya que en efecto las respuestas a las preguntas 18, 19, 20, 21, 22, 23 y 24, no solo que están de acuerdo con la necesidad de un programa de capacitación, sino, que además de pronunciarse de que éste llegue a realizarse, se concrete lo más pronto posible.

Además de que en estas se manifiestan la forma de como se debe llevar a efecto una capacitación. Por un lado los docentes se pronunciaron a favor de que esta se de a través de un módulo interactivo; no así los alumnos los mismos que manifestaron en un alto porcentaje estar de acuerdo que la capacitación debiera llevarse bien por medio de sistema de talleres, o bien por medio de una guía didáctica.

Esta serie de respuestas son quienes nos permiten probar de forma inequívoca la hipótesis, así mismo, y sin dudar de forma urgente, recomendar la realización de un programa de capacitación lo más pronto posible de la Facultad De Educación Física Deportes y Recreación de la Universidad de Guayaquil.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

Luego de realizada la investigación del problema planteado, realizar los cuadros estadísticos, los gráficos, haber confrontado y analizado con detenimiento todas las respuestas de estudiantes, docentes y directivos en el primer año de licenciatura en docencia semipresencial de la Facultad de Educación Física Deportes y Recreación de la Universidad de Guayaquil, se concluye lo siguiente:

1. Los docentes carecen de un modelo pedagógico definido, acorde a las exigencias de técnicas y estrategias actuales, de las nuevas generaciones los mismos que buscan una educación de calidad.
2. Los Docentes están ávidos de conocer nuevas estrategias de aprendizaje, las mismas que proporcionen oportunidades de hacer sus clases más activas, en donde el estudiante sea el que fabrique sus propios conocimientos.
3. Tanto docentes como los alumnos, necesitan una guía metodológica, la misma que les facilite la investigación en base a reales estrategias activas de aprendizaje, lo que facilitaría la selección así como el escogimiento de las mejores, las cuales van a mejorar los procesos educativos.
4. Los docentes necesitan espacios de tiempo suficiente, como para poder escoger, planificar, seleccionar y preparar reales procesos

5. significativos de aprendizaje, con nuevos métodos y técnicas que faciliten la enseñanza aprendizaje, en un entorno donde este debe ser creativo, innovador y permanente investigador.
6. En las aulas se necesitan vincular la teoría con la práctica, ya que las estrategias de aprendizaje son realmente importantes, en un entorno donde estas contribuyen directa o indirectamente en el aprendizaje, permitiendo que los estudiantes aborden contenidos desde su propia perspectiva.

RECOMENDACIONES

Tomando en consideración las conclusiones que se plantearon en la presente tesis, se recomienda a esta unidad educativa superior lo siguiente:

1. Los resultados de esta investigación sugieren una revisión del uso de técnicas y estrategias activas de aprendizaje significativo, que sean actuales y acordes con la realidad de la educación universitaria, y así brindar egresados de calidad y calidez útiles a nuestra sociedad.
2. Implementar nuevas técnicas y estrategias, y que a la vez estas puedan brindar un real aprendizaje significativo, para que los alumnos se adapten a las nuevas exigencias y retos de la sociedad del conocimiento, en donde ellos son sus principales actores
3. Elaboración de un sistema de capacitación en estrategias para el aprendizaje activo significativo, con módulo interactivo que permita el aprendizaje, y facilite escoger las más acordes a sus necesidades y poder mejorar los actuales procesos educativos.

4. Implementación de espacios interactivos, los mismos que permitan la selección, planificación y puesta en marcha de nuevas y actuales estrategias de educación superior, que faciliten la enseñanza aprendizaje de los procesos educativos.

5. Realización de un programa de entrenamiento en estrategias de educación superior, que provea a profesores y alumnos de herramientas necesarias que permitan vincular la teoría y la práctica, permitiendo identificar aspectos negativos y positivos en el aprendizaje, desarrollando autonomía y pensamiento crítico.

CAPITULO VI

PROPUESTA

***MÓDULO INTERACTIVO EN ESTRATEGIAS ACTIVAS
DE APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR
PARA DOCENTES DE LA FACULTAD DE
EDUCACIÓN FÍSICA DEPORTES Y
RECREACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD DE
GUAYAQUIL***

Autor: Jaime Beltrán Castro

Tutor metodológico: Edison Yépez Aldas

Guayaquil octubre de 2012

INTRODUCCIÓN

Consientes y consecuentes del rol fundamental que juega la educación en la formación del hombre, y tomando como base a los tres principios fundamentales que inspiran a la educación superior contemporánea: Docencia, Investigación y Vinculación con la Comunidad, la capacitación del docente debe estar intrínsecamente ligada a todas y cada una de las áreas mencionadas, con el propósito de optimizar e impulsar el rol protagónico de nuestra Universidad.

Por lo que el presente programa de capacitación va dirigido en primera instancia a cumplir de manera oportuna al primer enunciado, LA DOCENCIA; precisamente para fortalecer y perfeccionar al colectivo de docente en el manejo óptimo y eficiente en la gestión de los procesos de enseñanza aprendizaje en educación física, enfocada a la consecución de estrategias y técnicas de aprendizaje superior que faciliten tanto la comunicación académica del docente con sus dicentes, así como la orientación de nuevas y eficaces tendencias de investigación.

La principal finalidad que esta propuesta busca, es impulsar por medio de la capacitación, el desarrollo científico técnico, en unidad con toda la comunidad universitaria, para lo que comprometemos a todos y cada uno de los estamentos que componen la Facultad de Educación Física Deportes y Recreación de la Universidad de Guayaquil,

a cumplir y hacer cumplir estas actividades académicas de capacitación y desarrollo profesional como institucional.

La presente propuesta tiene un enfoque Andragógico, el mismo que ha concertado el sano interés por profundizar en sus conocimientos, el cual quedo demostrado, ya que así lo expresaron tanto estudiantes como docentes, al indagar sobre la investigación que se realizo en la anteriormente citada unidad académica, acerca de “estrategias activas de aprendizaje para potenciar la calidad de los procesos educativos”.

JUSTIFICACIÓN

La excelencia educativa es una tarea de todos y todas aquellas personas inmersas en las diferentes áreas de la educación, más aún si concierne a todos los ámbitos, facetas o componentes del proceso de formación de los futuros profesionales.

Para llegar a alcanzar las metas de una educación con calidad y calidez en todos los niveles del país, se requiere de reales procesos de enseñanza aprendizaje, los mismos que se asocian con la tendencia a la meta evaluación de parte del docente, y no solamente el proceso en sí de aprendizaje.

Desde la docencia se estructura, planifican y se diseñan las técnicas y estrategias más eficaces para organizar lo que aprenderán los estudiantes; todo esfuerzo emprendido por los docentes apunta a saber cuánto han logrado aprender durante todo el proceso.

El aprender diversas y nuevas formas de procesar información, contribuye de manera especial y significativa a la formación integral del

educando, porque lo hace capaz de desarrollar nuevos procesos cognitivos, los mismos que mejoraran su estatus como estudiante y como persona útil a la sociedad y su entorno, el cual va a generar pensamientos integradores para con las circunstancias actuales, el que va a ir de la mano con los avances de la tecnología, ciencia, y la producción de nuevas TICs que tendrá que aprender a manejar como nativo de esta generación.

Fundamentación filosófica

En los albores de este nuevo siglo, se consideró a las ideas innovadoras como a las madres de las ciencias, las mismas que habían surgido como la base de nuevos conocimientos los cuales abarcaban casi todos los campos, hasta que surgieron por libre “mitosis” nuevas concepciones, las mismas que partiendo desde los conceptos más complejos, trataban de explicar lo que por norma general el resto de ideas no lo podían hacer.

La siguiente propuesta tiene como fundamento la identificación del conocimiento con fines prácticos, es decir la fusión de la teoría con la parte practica, de manera que se vayan creando, recreando, controlando, evaluando y dirigiendo la experiencias en el campo educativo, en otros términos, con el único propósito de ayudar al alumno a resolver sus propios cuestionamientos o problemas, sus curiosidades en el campo educativo.

Específicamente en el aprendizaje, es en donde al decir de muchos estudiosos, se suministra un nuevo concepto de conocimientos al individuo, a través de su verdad elaborada por medio de la práctica, el mismo que luego de transformarla y recrearla, la cuestiona para sacar un nuevo concepto, el mismo que una vez elaborado viene a ser una verdad.

Fundamentación psicológica

Desde mucho tiempo atrás hasta nuestros días, Piaget, Vygotsky, Erickson, Kohlberg, Cerda, Salinas, Checa, y muchos otros psicólogos más, desde cualquier parámetro, o punto de vista, se han dedicado a escudriñar y estudiar al ser humano por períodos de tiempo, los mismos que se han dado inicio a partir de la infancia hasta su etapa de madurez o adulta. De entre esa serie de investigadores se destaca Jean Piaget.

El mismo que, basándose fundamentalmente en la observación del crecimiento de sus hijos, elaboró una teoría del desarrollo de la inteligencia sensorio motriz, la misma que describía el desarrollo espontáneo de una inteligencia práctica, basada en la acción, que se forma a partir de los conceptos incipientes que tiene el niño de los objetos permanentes del espacio, del tiempo y de la causa.

El respecto **Piaget J.** (1978) dice que:

“...existe una serie de cuatro estadios o niveles sucesivos de desarrollo: sensorio motriz o práctica, desde que nace hasta los diez y ocho meses a dos años; pre operacional etapa abarca desde los diez y ocho meses a los siete años; etapa de las operaciones intelectuales concretas, que abarca de los siete a los once-doce años; y, la llamada etapa o estadio de las operaciones formales o intelectuales abstractas: la cual va desde los doce años en adelante, es decir cuando el individuo comienza a pensar y a razonar basándose en supuestos sencillos, deducciones, conclusiones, análisis, suposiciones y aplicaciones cada vez más complejas. (pág. 97)

Fundamentación sociológica

Esta investigación tiene una fundamentación sociológica de base, partiendo del hecho que se llevará a efecto en una población que corresponde no solamente a maestros y estudiantes, sino también a las diversas autoridades y todos quienes integran la comunidad educativa en pleno insertas en la Facultad de Educación Física Deportes y Recreación de la Universidad de Guayaquil, y son aquellos que fueron tomados en cuenta en función del entorno de la sociedad.

Fundamentación pedagógica

Es posible que muchas personas al leer el contenido de este trabajo, coincidan en que ofrecer una argumentación pedagógica convincente sobre el particular no resulta tarea fácil, si partimos de reconocer que aún hoy en pleno siglo XXI consideran a la Cultura Física **“solo una más de las materias prácticas que rellena el currículo”**; mientras que la ciencia constituye un fenómeno complejo cuyas expresiones históricas han variado.

La educación física como ciencia no puede ser vista solamente desde una perspectiva tradicional como conocimiento puro, o como teorización, sino también desde una visión que integra las diversas dimensiones del trabajo científico – técnico – práctico, lo cual le imprime un verdadero carácter de ciencia. Esta se enmarca como una rama especializada dentro de las Ciencias de la Educación, aunque vista en su sentido amplio constituye un término genérico abarcador también de las Ciencias del Movimiento Humano las mismas que en su gran conjunto se denomina Cultura Física Deportiva o ciencia del movimiento.

Objetivos del Programa

GENERAL:

- Presentar un módulo interactivo de capacitación el mismo que posibilite que todos los participantes construyan nuevas habilidades y destrezas de aprendizaje para su gestión docente.

ESPECÍFICOS

- Disponer para la docencia universitaria estrategias y Técnicas activas de aprendizaje concernientes a la educación entre adultos.
- Recomendar un destacado grupo de estrategias activas de aprendizaje como vía idónea para lograr un aprendizaje acorde a la profesión de docentes en cultura física.
- Sugerir para el ejercicio de la docencia universitaria en cultura Física un perfil Andragógico el cual favorezca y mejore la gestión pedagógica.
- Difundir esta propuesta a otros espacios docentes que lo necesiten.

ESTRUCTURA Y METODOLOGÍA DEL PROGRAMA DE CAPACITACIÓN A TRAVEZ DE UN MODULO INTERACTIVO

El contenido así como el diseño de la presente Propuesta de Capacitación docente tiene un enfoque netamente Andragógico, el mismo

que aspira a ser discutido y socializado en otros espacios, razón por la que su constitución es un poco extensa.

Su sistema de trabajo será por medio de talleres en la modalidad de semi presencial, el mismo que buscando nuevos espacios para la reflexión y discusión en equipo, generará como resultado calidad y calidez educativas.

El módulo interactivo que se propone, será el escenario de exposiciones, debates, y de ser posible, consensos sobre los temas que se trabajaran en equipo de manera autónoma. El módulo se lo realizará durante dos fines de semana (2 sábados y 2 domingos a doble jornada), correspondiendo un tema para cada día.

El módulo se encuentra estructurado de la siguiente manera:

- 1.- DESCRIPCIÓN
- 2.- COMPETENCIAS
- 3.- OBJETIVOS
- 4.- CONTENIDO Y ACTIVIDADES
- 5.- METODOLOGÍA
- 6.- RECURSOS
- 7.- EVALUACIÓN

Desarrollo

1.- Descripción del módulo

El módulo interactivo en estrategias activas de aprendizaje en la educación superior para potenciar la calidad de los procesos educativos, está diseñado con talleres de aplicación teórica práctica,

con el objetivo de familiarizar a los docentes con nuevas y dinámicas estrategias activas de aprendizaje, para la ejecución y aplicación en los diversos ámbitos educativos, sobre todo en el primer año de licenciatura semipresencial de la facultad de Educación Física Deportes y Recreación De la Universidad de Guayaquil.

Para ello, realizaré una breve introducción, destacando la importancia de la calidad en los diversos procesos educativos universitarios, y a continuación explicaré detalladamente la metodología de trabajo del módulo interactivo con las diferentes actividades previstas, para el proceso de aprendizaje participativo en el módulo.

Luego se realizará un foro orientado a dar a conocer las principales inquietudes y novedades encontradas en la lectura de los módulos básicos, así como a despejar dudas y aclarar ciertos conceptos que, de la lectura básica, pudieran derivarse.

Está previsto analizar los fundamentos de El docente de la educación del siglo XX, a continuación el perfil del docente universitario, a continuación, las estrategias y técnicas de aprendizaje andragógicas, su fundamentación, los principales aspectos a tomar en cuenta del modelo educativo del siglo XXI, el proceso andragógico, como funciona el proceso andragógico, la concepción del adulto en la Andragogía, los diferentes procesos que se dan en el aprendizaje, luego veremos las competencias andragógicas así como las actividades de evaluación.

Para ello, cada participante utilizará el modulo interactivo, el mismo que se le proveerá para que interactúe con sus compañeros, el docente y su entorno el mismo que constituirá el producto acreditable final.

2.- COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Analizar, identificar, y sistematizar los elementos que estructuran el proceso de la educación andragógica.
- Interpretar en equipos de trabajo, las características generales y específicas del docente universitario del siglo XXI. .
- Describir y valorar la importancia de las técnicas y estrategias de aprendizaje andragógicas y autoevaluación de la calidad de las instituciones universitarias;
- Interpretar y relacionar las normas legales, con los componentes de la Evaluación Institucional, en el mejoramiento de la calidad de la Educación Superior semipresencial.

3.- OBJETIVOS

GENERAL:

Desarrollar un módulo interactivo de capacitación el mismo que posibilite que todos los participantes construyan nuevas habilidades y destrezas de aprendizaje para su gestión docente.

ESPECÍFICOS:

- Disponer para la docencia universitaria estrategias y Técnicas activas de aprendizaje concernientes a la educación entre adultos.

- Recomendar un destacado grupo de estrategias activas de aprendizaje como vía idónea para lograr un aprendizaje acorde a la profesión de docentes en cultura física.
- Sugerir para el ejercicio de la docencia universitaria en cultura Física un perfil Andragógico el cual favorezca y mejore la gestión pedagógica.
- Difundir esta propuesta a otros espacios docentes que lo necesiten.

4.- CONTENIDO Y ACTIVIDADES:

El contenido principal de este módulo, se centra en:

- Conceptualización de estrategias de aprendizaje en Cultura Física.
- Estrategias en Cultura Física
- Aplicaciones tecnológicas en el aprendizaje de la Educación Física, el Deporte y la Recreación.
- Actividades de la Educación Física, el Deporte, Culturales y Educativas que benefician la calidad de vida.

TALLER N. 1



FICHA TÉCNICA

1. TEMA:

CONCEPTUALIZACIÓN DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

2. FECHA:

SÁBADO 2 DE FEBRERO DE 2013 (9 16 Y 23 DE FEBRERO DE 2013)

3. HORA:

DE 08H00 A 14H00

4. LUGAR:

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL– FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

5. OBJETIVO OPERATIVO:

IMPULSAR EL DESARROLLAR DE LAS HABILIDADES DOCENTES NECESARIAS PARA UN PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE A NIVEL UNIVERSITARIO

6. RECURSOS HUMANOS

AUDITORIO Y FACILITADOR

7. DOCUMENTOS PARA EL ESTUDIO Y ANÁLISIS

DOCUMENTO BASE (LITERATURA RECOMENDADA)

8. RECURSOS LOGÍSTICOS

AULA – EQUIPO DE AUDIO VIDEO – COMPUTADORA -
PAPELÓGRAFOS – MARCADORES – PIZARRA –
MARCADORES DE PIZARRA LÍQUIDA

ACTIVIDADES:

- **REFLEXIÓN INICIAL**
- **EXPECTATIVAS DE LOS Y LAS PARTICIPANTES**
- **PRESENTACIÓN DEL TEMA Y LOS OBJETIVOS**
- **EVALUACIÓN DIAGNOSTICA**
- **DESARROLLO DEL PRIMER TEMA**
- **LECTURA COMENTADA**
- **TRABAJO EN EQUIPO. ANÁLISIS DEL DOCUMENTO BASE CON EXPOSICIONES**
- **PLENARIA - CIERRE CONCEPTUAL**
- **ASIGNACIÓN DE TRABAJOS PARA EL PRÓXIMO ENCUENTRO.**
- **EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO Y LOS CONTENIDOS**

Documento Base

Concepto de estrategias en el deporte

El concepto de estrategia deportiva ha sido objeto de múltiples interpretaciones, de modo que no existe una única definición; se la puede considerar una acción consciente, deseada y determinada de forma anticipada con el fin de asegurar el logro de los objetivos deportivos a corto mediano y largo lazo, es cualquier conjunto de acciones o comportamientos, es un concepto abstracto que representa para una organización lo que la personalidad para el individuo.

Se retoma también la definición desde lo clásico donde la estrategia deportiva es definida como:

"proceso a través del cual el estratega se abstrae del pasado para situarse mentalmente en un estado futuro deseado y desde

esa posición tomar todas las decisiones necesarias en el presente para alcanzar dicho estado." (Mintzberg 1999)

Las estrategias deportivas son los métodos que se utilizan para hacer algo y los resultados que se obtienen dependerán en gran medida de saber elegir el método más eficaz para cada tarea deportiva.

Concepto de estrategias de aprendizaje en el deporte.

Según Moreno, H. z. publicado en 2002, pág. 14; las estrategias son: **"...la conducta motriz de un individuo, grupo o equipo orientada a solventar los problemas motrices"**.

Así mismo Parlebas, M. en su libro "El deporte orientado", explica que **"...estrategias de aprendizaje no son otra cosa que la realización de un esquema mental y motriz de un plan individual o colectivo para solucionar un problema.**

De igual forma Riera, J. (2005), manifiesta que el concepto de estrategia va asociado al objetivo principal y conlleva una planificación previa con una perspectiva global. Se basa prácticamente en un planteamiento a priori, ya que el mismo que se anticipa a situaciones que se dan o que podrían darse o no en una competencia a futuro.

Sampedro, J. M, (1999), estima que en las estrategias deportivas siempre se van a presentar tres modelos generales de juego:

1. Modelo previsto (el que se plantea para una competencia)
2. Modelo autónomo (aquel que plantea un competidor en la competencia)

3. Modelo mixto (es el previsto para una competencia, pero visto desde un Enfoque o perspectiva personal del deportista en la misma)

Según Riera, J.; la estrategia deportiva debe poseer tres rasgos principales a saber:

1. Intentar conseguir el objetivo principal (ganar siempre al adversario)
2. Planificar de forma anticipada la actuación a corto, medio y largo plazo, el entrenador planifica el ciclo del equipo (largo plazo), la temporada (medio plazo) o la próxima competición (corto plazo), en función de la competición, días de entrenamiento, etc.
3. Abordar la globalidad de los aspectos que intervienen, como por ejemplo la selección de los deportistas, planificar los entrenamientos, la alimentación correcta, etc.

¿Pero quien elabora la estrategia? El entrenador y quienes intervienen de forma directa en la preparación del o los deportistas. No obstante, en un sin número de ocasiones el afrontar la situación real de la competencia, es el propio deportista quien puede y debe elaborar planteamientos estratégicos a corto plazo.

Concepto de técnica en el deporte.

Se puede concebir la técnica en el deporte como un sinónimo de aprendizaje motor; es decir que viene a ser el modelo ideal del gesto o movimiento que se pretende conseguir.

Según Sampedro, J. (1999), toda técnica deportiva siempre se presenta en dos aspectos bien definidos “... **de forma regular y de forma variable**”

- Técnica regular: Es de naturaleza cerrada, posee un factor de ejecución de procesos, de aprendizaje analítico completamente sensoriomotor y de un aspecto cognitivo menor.
- Técnica variable: Es de naturaleza abierta, posee un factor de ejecución de productos, de aprendizaje global completamente perceptivo y de un aspecto cognitivo mayor.

Además toda técnica siempre va a presentar 4 elementos indispensables:

1. Fundamentos de ataque
2. Fundamentos de defensa
3. Fundamentos individuales
4. Fundamentos colectivos
- 5.

Concepto de táctica en el deporte.

Sampedro, (1999) define a la táctica como:

“la combinación inteligente de los recursos motrices, de forma individual y colectiva, para solucionar las situaciones de juego de forma actual que surgen de la propia actividad competitiva”

Por lo tanto se puede asegurar que, la táctica deportiva como la utilización de las habilidades técnicas más adecuadas adaptándolas a las individualidades morfo funcionales de cada deportista.

Además toda táctica deportiva define las siguientes características:

- Tiene un objetivo inmediato
- Tiene una existencia de combate
- Una existencia de oponente

- Una inmediatez
- Posee cierta improvisación
- Tiene una capacidad de observación

Riera también manifiesta que se puede entender el término de táctica deportiva si cumple:

1. Objetivo parcial (meter un gol)
El objetivo general o principal del equipo corresponde establecerlo según corresponda a la estrategia deportiva.
2. Juego intencionado o duelo (enfrentamiento de zona 1 x 1 en básquet)
3. Adversario directo en el espacio y en el tiempo (adaptación a las circunstancias específicas de un adversario concreto)
4. Inmediatez o la rapidez en la elección de la mejor solución dentro de las posibles respuestas (rapidez de solución)
5. Cierta improvisación, a diferencia de la estrategia la táctica requiere tomar decisiones en función de la situación que se demanda, por lo general no programadas.
6. Capacidad de observación, donde se intentarán prever las acciones adversarias.

Recreación

Derivada del latín *recreatio*, que significa "restaurar y refrescar la persona".

La Real Academia Española define recreación como:

“...acción y efecto de recrear y como diversión para alivio del trabajo”

Las definiciones de recreación caen en una de las siguientes tres categorías, a saber:

- Se percibe como una actividad que se desarrolla bajo ciertas condiciones o con ciertas motivaciones.
- Se enfoca como un proceso o una manera de ser que sucede dentro de ser humano, cuando usted se involucra en actividades y tiene una expectativa (espera que suceda algo de esa actividad)
- Se proyecta como una institución social, unos conocimientos fundamentales o una profesión.

Áreas de la recreación

Algunas de las áreas de la recreación son: la difusión, el arte, la cultura, la música, el baile, la lectura, el servicio a la comunidad, los deportes, los juegos y la vida al aire libre, entre otras.

Tipos de Recreación

La recreación puede ser de dos formas:

1. Activa
2. Pasiva.

La recreación activa

Implica acción, dicese en específico de la persona que mientras presta unos servicios disfruta de los mismos.

La recreación pasiva

Ocurre cuando el individuo recibe la recreación sin cooperar en ella, porque disfruta de la recreación sin oponer resistencia a ella. Por ejemplo, ir al cine.

Los Juegos: Estos juegos pueden ser desarrollados en cada uno de los deportes individuales y colectivos. Entre estos juegos tenemos los tradicionales, los pre deportivos, los intelectuales y los sociales.

Expresión Cultural y Social: Se encargan de la elaboración de objetivos creativos, representaciones y organización de equipos a través de los clubes deportivos y recreativos. Estos tienen el fin de organizar, planificar y dirigir la ejecución de una actividad deportiva o recreativa determinada de acuerdo a sus fines y objetivos.

Vida al aire libre: Son aquellas actividades que se desarrollan en un medio natural, permitiendo la integración del individuo con la naturaleza, preservando los recursos naturales y haciendo buen uso del tiempo libre. Sus características son: Conocimiento sobre parques naturales, Parques recreacionales y monumentos naturales, arreglo del morral y carpas, conservación y reforestación, conocimiento de las características y equipos para excursiones y campamentos.

Características de la recreación

- Son actividades libres, originales, espontáneas y naturales
- Es universal.
- Se realiza generalmente en el llamado tiempo libre.
- Produce satisfacción inmediata y agrado.
- Ofrece oportunidades para el descanso y compensación.
- Ofrece oportunidades de creación y expresión.
- Ofrece satisfacción inmediata y directa.

- involucra actividades que son generalmente auto-motivadas y voluntarias.
- Incluye actividades tanto pasivas como activas
- Le Provee un cambio de ritmo de la vida cotidiana.
- Ofrece oportunidad de auto-expresión y de ella extrae la diversión..
- Es por naturaleza seria y requiere concentración del participante.

Importancia de la recreación

- Mantiene el equilibrio entre la rutina diaria y las actividades placenteras, para evitar la muerte prematura de la juventud.
- Enriquece la vida de la gente.
- Contribuye a la dicha humana.
- Contribuye al desarrollo y bienestar físico.
- Es disciplina.
- Es identidad y expresión.
- Como valor grupal, subordina intereses egoístas.
- Fomenta cualidades cívicas.
- Previene la delincuencia.
- Es cooperación, lealtad y compañerismo.
- Educa a la sociedad para el buen uso del tiempo libre.
- Proporciona un medio aceptable de expresión recreativa.

Razones para Participar en Actividades Recreativas

Las personas se involucran en experiencias recreativas por un o más de las siguientes razones:

- Relacionarse con otros informal y abiertamente.
- Intereses comunes y la búsqueda de experiencias como un fin.
- Competir en deportes, juego o arte y el placer de observar algo.

- Deseo de expresión física sin enfatizar la competencia.
- Interés por explorar y descubrir nuevas dimensiones

Las horas destinadas a la recreación son aquellas que deberíamos vivir más integradamente, pero muchas veces las perdemos en forma trivial o en actividades que emplean comportamiento de riesgo (ejem. ingerir alcohol). Por tal motivo el gobierno y un gran número de instituciones privadas organizan diversas actividades que permiten aprovechar al máximo las vacaciones y días festivos.

Principios de la Recreación

- Proporcionar a todos los niños la oportunidad de realizar actividades que favorezcan su desarrollo (trepar, saltar, correr, bailar, cantar, dramatizar, hacer manualidades, construir, modelar....
- Todo niño necesita descubrir qué actividades le brindan satisfacciones personales y debe ser ayudado para adquirir destrezas de esas actividades.
- Todo hombre debe ser alentado para que tenga uno o más hobbies.
- El juego feliz de la infancia es esencial para el crecimiento normal
- Una forma de satisfacción recreativa es la de cooperar como ciudadano en la construcción de una mejor forma de vida para compartirla con toda la comunidad.
- El hombre cumple adecuadamente su recreación cuando la actividad que elige crea en él espíritu de juego y encuentra constantemente placer en todos los acontecimientos de su vida.
- El descanso, el reposo y la reflexión son formas de recreación que no deben ser remplazadas por otras formas activas

- Toda persona debe saber algunas canciones para que pueda cantar cuando tenga deseo.
- Es necesaria la acción colectiva para dar oportunidad a niños hombres y mujeres de vivir ese aspecto de la vida.

Valor Educativo de la Recreación.

- Como valor educativo, establece conjunto de valores que contribuye a la formación del individuo.
- Pone sus recursos en favor del educando, para la correlación de las áreas intelectuales.
- Permite el desarrollo integral de la persona.
- Integra la persona a la comunidad.
- Permite la transmisión de la herencia cultural.
- Se logra a través de aficiones y el afianzamiento de valores intelectuales, estéticos, éticos y morales..
- Fomenta el uso constructivo del tiempo libre.
- Adapta socialmente al niño.
- Autodisciplina al educando.

Valor y Concepto de la Recreación en la Población

La gente a veces no sabe lo que significa recreación, pero realizan actividades recreativas. Estas actividades recreativas son unas necesidades básicas al igual que lo es el trabajo, el amor, el comer, entre otras. La recreación nos libra de tensiones, nos renueva y nos hace humanizar, lo cual es muy importante en esta era moderna tecnológica y deshumanizadora. Pero la gente por si sola no puede recrearse debidamente, necesita líderes recreativos que ayuden a ésta gente

encontrar retos y metas constructivas y que aprovechen bien su tiempo libre.

Recreación para la Comunidad

Es aquel tipo de recreación evidente cuando las experiencias o actividades se organizan como parte de un programa para la comunidad por agencias gubernamentales o voluntarias. Este programa debe estar diseñado hacia el logro de metas constructivas que beneficien al individuo o al grupo. Denota aquellas actividades que provee la sociedad a través de diversas instituciones tales como el departamento recreativo municipal, la escuela, el hogar y la iglesia.

Instrumentos de la Recreación

- Artes plásticas.
- Artes escénicas.
- Artes musicales.
- La comunicación.
- Educación Física y Deportes.

Artes Plásticas.

Las Artes Plásticas contribuyen al desarrollo integral del niño por cuanto despiertan en él, el aprecio por el arte, la capacidad de análisis, la crítica constructiva; y al mismo tiempo desarrollan el gusto estético a través de la observación y provocan la recreación de sus sentidos sobre un tema que sienta y viva.

Artes Escénicas.

Por su carácter mágico, los Títeres deben ser un eslabón del mundo lúdico del niño. Por su carácter didáctico, los títeres deben ser una herramienta pedagógica en el aula, en el patio de recreo y en todo el proceso enseñanza aprendizaje.

Cuando el niño observa una historieta contada con títeres, se apropia de los personajes, les grita, los engaña, les pregunta, en fin participa de la trama a la par con los personajes.

Las Artes Musicales:

- Ambientación: efectos sonoros, voces cantos.
- Las artes literarias: Guion, Textos.
- Las artes del movimiento: Danzas, coreografía, títeres, actuación.

La Comunicación.

La comunicación es una solución al problema humano de supervivir.

Dramatizaciones, representaciones, versos, poesías, lecturas metódicas, gesticulaciones, etc., son muy usuales en medios rurales a diferencia de los recursos disponibles en algunos sectores urbanos, donde por lo general la televisión, la radio, el cine y otros son dominantes.

Televisión y Radio:

Son medios que cotidianamente idiotizan la audiencia por sus contenidos ajenos a la realidad social. Se elabora un cuestionario que han de contestar oralmente en clase. Este mismo procedimiento se usa con programas radiales (reportajes, informes, etc.).

Es un recurso más práctico, sencillo y manejable que los anteriores, además es más propicio para la verificación del cumplimiento de la recreación.

El objeto de los periódicos es informar a iniciativa, creatividad, inducción del mayor número de colaboradores y la búsqueda de bajos costos son parte del éxito.

Área de las Actividades Físicas y Deportivas

Dentro del área de la recreación encontramos una serie de actividades físicas que permiten que el individuo se exprese en forma natural como ser humano en cuanto al movimiento libre y creativo; el movimiento como acción "expresa algo" o sea que comunica una necesidad que se tiene, como por ejemplo, la imitación de un caballo referente a su forma de actuar al correr, galopar o caminar.

Las actividades como los juegos o deportes de conjunto en pequeños grupos pueden ser desarrollados tanto en nuestros salones de clase, como en campo laboral abierto al aire libre para promover en esta forma la interrelación individuo-naturaleza en la ejecución de actividades de contacto físico formal o contacto creativo haciendo uso de los elementos del medio.

Interrelación entre la Educación Física y Recreación

Sabemos que la Educación Física es un área de la recreación, y que la recreación es voluntaria; la Educación Física es también una parte del bienestar total del individuo, pues ayuda a mejorarse física y socialmente.

Es un hecho que la recreación y educación física a no son iguales, pues la educación física solo forma una parte del programa general de la recreación, le da más importancia al placer y satisfacción personal de diferentes personas.

Características:

- Son actividades que promueven la espontaneidad y la creatividad.
- Dirigidas normalmente por un director de juego o deporte
- Formativos en cuanto a la disciplina y a la integración grupal.
- Presentan la oportunidad de descansar interactuando con la naturaleza.
- Permite valorar el verdadero uso de los elementos de la naturaleza.
- Pueden ser realizados en cualquier zona de prado aún cuando sea pequeña.
- Ofrece la oportunidad al niño para iniciarse en actividades físico-recreativas, que más tarde le pueden ayudar a llenar las horas libres en su vida adulta.

Los Beneficios de la Recreación.

La recreación es un derecho humano básico, como son la educación, el trabajo y la salud. Nadie debe verse privado de este derecho por razones de género, orientación sexual, edad, raza, credo, estado de salud, discapacidad o condición económica. El desarrollo del ocio se facilita a través de la provisión de las condiciones de vida básicas como la seguridad, el cobijo, los ingresos, la educación, los recursos sostenibles, la equidad y la justicia social.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:

Por favor conteste el siguiente cuestionario:

1.- Explique con sus palabras: ¿Qué significado tiene la Estrategia de Aprendizaje?

.....
.....
.....

2.-La Técnica es fundamental en la enseñanza de conceptos en educación superior. ¿Por qué?

.....
.....
.....

3.- ¿En qué se basan los Principios de la Recreación?

.....
.....
.....

4.- ¿ Cuáles han de ser los beneficios de la recreación?

.....
.....
.....

5.- ¿Cuáles son las instrumentos de la recreación?

.....
.....
.....

Referencias bibliográficas

- AINSCOW**, M. (2001). Escuelas inclusivas: aprender de la diferencia
- ARNAIZ**, P. (1996). Las escuelas y la recreación para todos. pp. 25-34.
- ARNAIZ**, P. (2003). . Málaga:Aljibe.
- BALLARD**, K. (1997). Researching disability amb inclusive education: participation, construction and recreation.
- ISCF**. (s.a) Pasos Metodológicos para la enseñanza de los juegos. Ciudad de la Habana. (Conferencia mimeografiada).
- Menéndez**, Silvia; Lidia. Influencia de los procedimientos organizativos en la actividad recreativa de la educación física en la escuela primaria. ISCF Manuel Fajardo. La Habana, Cuba, 1998.
- RÍOS**, M. (1989a). Un modelo y diseño de una acción educativa: el juego y el deporte en la cárcel Modelo. En Ferrández, A. (Dir).. (pp. 137-144). Barcelona:
- Ruiz** Aguilera, Ariel, López, A. "Metodología de la enseñanza de la Educación Física". Tomo I. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1985.
- Ruiz**, A. y López, A. (1985): "Metodología de la enseñanza de la Educación Física". Tomo I. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Sacristán**, J.G. (1985): "Teoría de la enseñanza y desarrollo del currículo". Madrid: Ediciones Anaya S.A. 96 -97
- Secretaria de Educación Pública** (2001). Educación Física enfoque disponible en: " [http://: WWW. Sep. gob .mx /work/appsite/inv/ queopinas.htm](http://WWW.Sep.gob.mx/work/appsite/inv/queopinas.htm). "

TALLER N. 2



FICHA TÉCNICA

1. TEMA:

ESTRATEGIAS EN CULTURA FÍSICA

2. FECHA:

SÁBADO 9 DE FEBRERO DE 2013

3. HORA:

DE 8H:00 A 14 H:00

4. LUGAR:

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL – FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

5. OBJETIVO OPERATIVO:

OFRECER ELEMENTOS DIDÁCTICOS ALTERNOS DE TIPO CONCEPTUAL Y HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS PARA SU APLICACIÓN EN SITUACIONES PRÁCTICAS DE LA DOCENCIA DIARIA Y COMO ELEMENTOS CONSTITUTIVO PARA EL DESARROLLO DE LA FORMACIÓN DOCENTE

6. RECURSOS HUMANOS

AUDITORIO Y FACILITADOR

7. DOCUMENTOS PARA EL ESTUDIO Y ANÁLISIS

DOCUMENTO BASE – LITERATURA RECOMENDADA

8. RECURSOS LOGÍSTICOS

AULA – EQUIPO DE AUDIO VIDEO – COMPUTADORA -
PAPELÓGRAFOS – MARCADORES - PIZARRA – TIZA LÍQUIDA

ACTIVIDADES:

- **REFLEXIÓN INICIAL**
- **EXPECTATIVAS DE LOS Y LAS PARTICIPANTES**
- **PRESENTACIÓN DEL TEMA Y LOS OBJETIVOS**
- **EVALUACIÓN DIAGNOSTICA**
- **DESARROLLO DEL SEGUNDO TEMATEMA**
- **SOCIALIZACIÓN DEL PRIMER TEMA**
- **CIERRE CONCEPTUAL**
- **ASIGNACIÓN ESTRATEGIAS PARA TRABAJOS EN EQUIPO**
- **EXPOSICIÓN Y SOCIALIZACIÓN DE LOS TRABAJOS**
- **PLENARIA**
- **EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO Y LOS CONTENIDOS**

Documento Base

ESTRATEGIAS EN CULTURA FÍSICA

Uno de los más importantes objetivos que persigue todo profesional en cultura física, así como un entrenador deportivo o Juego Deportivo, es conseguir un elevado desarrollo del pensamiento táctico de sus practicantes.

Debido a que en la mayoría de los casos, no gana un competidor que posea mayor resistencia, fuerza, rapidez o movilidad articular, como tampoco quien sea capaz de realizar la mejor ejecución técnica desde el punto de vista biomecánico, sino el deportista que sea capaz de percibir las disímiles y variadas situaciones que se presentan durante una competencia, las analice de manera correcta, y se ejecute el elemento técnico apropiado, valorando su propia condición con relación a la de su contrario.

Las palabras anteriormente mencionadas (F. Mhalo) 1974, las consideró como fases de la táctica.

Sin embargo a pesar de tener bien claro los preceptos anteriores, no se llevan a la práctica de la manera correcta, ya que en ocasiones las definiciones que se asumen de Estrategia, Táctica y Técnica propician la confusión.

Con solo citar un ejemplo, el prestigioso libro Ruso dirigido a los Institutos de Cultura física que lleva como título Boxeo, y cuyo autor es I. P. Degtiariov; define la táctica en la página 62 como:

"Un apartado de la teoría del boxeo que estudia las formas modalidades, maneras y medios de combates frente a diferentes tipos de pelea".

Y agrega, **"La maestría táctica del boxeador es determinada por la correcta planificación y dirección del combate".**

Si analizamos esta definición y prestamos atención a las palabras (teoría y planificación), es donde nos podemos confundir, pues son precisamente estas las palabras que caracterizan la estrategia y no la táctica.

En tal sentido Joan Riera, en 1995, cita una frase del catalogado como principal teórico militar C. Von Causewitz, 1831, "Táctica es el empleo de las tropas en el combate y estrategia es la teoría del empleo de los combates para el fin de la guerra".

Por otro lado, el contenido de la preparación táctica en la practica se concentran en la realización de una serie de repeticiones técnicas en

parejas de ataque y / o contra ataque de forma programada y sin ninguna libertad de ejecución por parte de los alumnos.

En este sentido se presenta otro error de interpretación de la táctica, al confundirlo un tanto con lo que se refiere a técnica, ya que algunos piensan que con solo situarse frente a un contrario y realizar trabajos dirigidos están en presencia de un desarrollo táctico, lo cual constituye un error, si es que estamos de acuerdo con las fases de la táctica planteadas por F. Mhalo. En este caso, solo estarían educando percepciones temporo-espaciales, junto a un acumulo de posibles soluciones, pero sin llegar a enseñar la habilidad de percibir las intenciones del contrario, como tampoco la posibilidad de analizar y decidir por si solo la ejecución técnica más apropiada.

Con tal reflexión no queremos decir que lo realizado esté incorrecto, solo que no estamos de acuerdo con que los mecanismos de ejecución estandarizados ocupen el mayor volumen de la preparación táctica y mucho meno en atletas avanzados y en periodos competitivos, puesto que el pensamiento operativo y la toma de decisión no juegan un rol protagónico en estos contenidos. En otras palabras; ¿Para qué se le dedica tanto tiempo a las ejecuciones dirigidas? Si lo fundamental y a la vez difícil de aprender es ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde? y ¿Con qué? solucionar las situaciones presentadas.

La Estrategia

La estrategia es uno de los fenómenos que no solo se circunscribe a la guerra, la economía y el deporte, sino que se manifiesta constantemente en cualquier contexto social. Por ejemplo; En el ámbito profesional un joven se propone alcanzar estudios de postgrado (Maestría) y traza su plan para poderlo alcanzar; En el plano económico

una persona elabora su plan para la compra de una casa, auto, gimnasio, etc., incluso en el plano familiar, una pareja planifica cuando y cuantos tener sus hijos.

Definición

La estrategia es el proyecto o programa que se elabora sobre determinada base, para alcanzar el objetivo propuesto.

Características de la estrategia en cultura física

1. Se determina a partir de una caracterización preliminar de los factores que condicionan el establecimiento de objetivos.

Para conocer dichos factores debemos realizarnos las siguientes interrogantes, referente a los competidores fundamentalmente:

¿Con qué contamos?

¿A qué nos enfrentamos?

¿Bajo qué condiciones externas se realizará el enfrentamiento?

2. Tales interrogantes podrán ser respondidas teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

- Pueden ser aplicada por todo los miembros del deporte (Presidente de la Federación, administrativos, entrenadores, atletas, etc.)
- La persona que la realiza se relaciona con la globalidad de los aspectos.
- Tiene como finalidad, alcanzar el pronóstico.
- La evaluación se hace relacionando el resultado competitivo con el pronóstico dado.

Se pone de manifiesto en todos los deportes.

Exige de una planificación lógica, pero sin inmediatez.

Ejemplos

- La elaboración de proyectos, planes y programas de entrenamiento o clases.
- La selección de los jugadores que saldrán a jugar el próximo partido.
- El reajuste que hacen los entrenadores y directivos al determinar en que de peso competirá cada atleta, según le vea posibilidades.
- Las orientaciones que ofrecen los entrenadores durante los tiempos solicitados o parciales reglamentados.

La Táctica en cultura física

Mientras que la estrategia presupone la actuación de los contrarios, mediante un análisis teórico que permite establecer planes posteriores, la táctica es el conjunto de componentes que se integran para satisfacer toda una serie de situaciones durante los enfrentamientos. La cual está dirigida a la utilización racional de las posibilidades del atleta, y al aprovechamiento total de las deficiencias y errores del contrario.

Definición

La táctica es el proceso en que se conjugan todas las posibilidades físicas, técnicas, teóricas, psicológicas y demás, para dar una solución inmediata a las disímiles situaciones imprevistas y cambiantes que se crean en condiciones de oposición. (Ms.C. Alain Alvarez 2002)

Características de la táctica deportiva (Riera, 1995)

Se determina a partir del accionar del oponente.

1. Solo puede ser aplicada por el atleta en condiciones de oposición.
2. La persona que la realiza se relaciona con el oponente.
3. Tiene como finalidad el logro de objetivos parciales, a partir de situaciones.
4. La evaluación se hace a partir de la efectividad lograda.
5. Se pone de manifiesto en los deportes de combate y juegos deportivos.
6. Exige de acciones lógicas, con extrema inmediatez.

Ejemplos

- Pasar el balón a un compañero que no tiene bloqueadores contrarios durante un juego de Voleibol, para que remate.
- El lanzamiento que realiza el receptor al percibir el robo de la segunda base, durante un juego de Béisbol.
- Fingir la imposibilidad de continuar boxeando, después de un golpe claramente intencionado a los testículos.
- Hacer un pase adelantado a un compañero de equipo solo, que se escapa en ofensiva rápida, para que reciba y tire debajo del aro.

La Técnica

Una vez aclarados los términos anteriores, llegamos a la técnica con menos confusiones. La técnica al igual que la estrategia se presenta constantemente en la vida cotidiana. Se puede hablar de la técnica para; bailar, correr, escribir, saltar, etc. Resultando por lo tanto la técnica el medio que concreta la estrategia y la táctica.

Definición.

La técnica se define como la ejecución de movimientos estructurales que obedecen a una serie de patrones tempo-espaciales modelos, que garantizan la eficiencia.

Características de la técnica en cultura física

- Se determina a partir de la estructura funcional modelo.
- Solo puede ser aplicada por el atleta.
- La persona que la realiza se relaciona con factores tempo-espaciales.
- Tiene como finalidad la ejecución de estructuras funcionales.
- La evaluación se hace a partir de la cantidad de errores que se realicen en su ejecución con respecto a la estructura modelo.
- Se ponen de manifiesto en todos los deportes, pero de forma determinante, en los pertenecientes al grupo de arte competitivo (Gimnasia, Nado sincronizado, Patinaje artístico, etc.), ya que todas las ejecuciones técnicas realizadas durante la competición son evaluadas por los jueces, definiendo en gran medida el resultado final de cada competidor. Cosa que no sucede en los restantes deportes.
- Exige de ejecuciones bajo determinado patrón estructural, a diferentes velocidades.

Ejemplo

La realización de elementos técnicos en cualquier deporte, sin que se manifieste la táctica.

La realización de elementos tácticos en cualquier deporte, sin que se manifieste la técnica.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

1.- Explique con sus palabras lo que postula el aprendizaje significativo.

.....
.....
.....
.....
.....

2.- ¿A qué se refiere estilos de aprendizaje?

.....
.....
.....
.....
.....

3.- ¿Qué podemos concluir si comparamos la metodología pedagógica y la andragógica?

.....
.....
.....
.....

4.- Según la teoría andragógica de Knowles ¿En qué debe centrarse la instrucción de los adultos?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

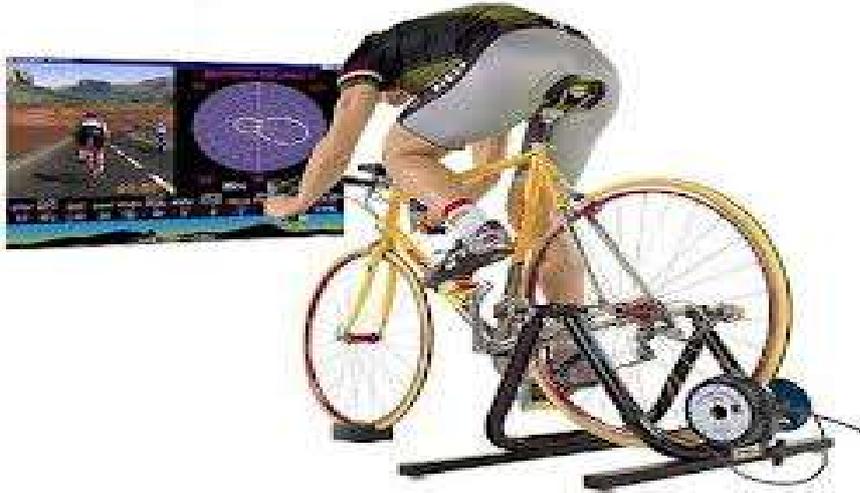
5.- ¿El docente puede encontrar dificultades para aplicar estrategias de aprendizaje innovadoras?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Bibliografía

- Alvarez Bedolla A. Revista Digital <http://www.efdeportes.com> - Buenos Aires - Año 8 - N° 51 - Agosto de 2002.
- Alvarez Bedolla A., Selección y organización de los contenidos de entrenamiento en Taekwondo para las categorías Juvenil y Mayores. Tesis de Maestría en Entrenamiento Deportivo, La Habana, ISCF "Manuel Fajardo" 2002.
- Dietrich Martín y Col. Manual del Entrenamiento Deportivo. 2001. Pág. 267 - 289.
- Mahlo, Friedrich. La acción táctica en el Juego. Editorial: Pueblo y Educación, La habana, 1983.
- Riera J., Estrategia, táctica y técnica deportiva. Apunts. Educación física y deportes, 1995. Pág. 45 - 56.
- DE Pablos J., Estrategia, táctica y técnica de la cultura física. Apuntes. Educación física, deportes y recreación, 1998 Pág. 55 - 56.
- Harre., D Estrategia, táctica y técnica en el deporte. Apuntes. Educación física deportiva, 1999. Pág. 38 - 78.

TALLER N. 3



FICHA TÉCNICA

1. TEMA:

APLICACIONES TECNOLÓGICAS (TICs) EN EL APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EL DEPORTE Y LA RECREACIÓN

2. FECHA:

SÁBADO 16 DE FEBRERO DE 2013

3. HORA:

DE 8H:00 A 14 H:00

4. LUGAR:

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL - FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

5. OBJETIVO OPERATIVO:

BRINDAR ORIENTACIÓN PARA MEJORAR EL PROCESO DE EVALUACIÓN, AL CONSIDERARLE COMO UNA PARTE DEL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE, BUSCANDO SIEMPRE EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES. EVALUAR A LOS ESTUDIANTES, CONSIDERANDO LAS CONDICIONES PERSONALES QUE TIENEN CADA UNO

6. RECURSOS HUMANOS

AUDITORIO Y FACILITADOR

7. DOCUMENTOS PARA EL ESTUDIO Y ANÁLISIS

DOCUMENTO BASE (LITERATURA RECOMENDADA)

8. RECURSOS LOGÍSTICOS

AULA – EQUIPO DE AUDIO VIDEO – COMPUTADORA -
PAPELÓGRAFOS – MARCADORES DE PIZARRA LÍQUIDA

ACTIVIDADES:

- **REFLEXIÓN INICIAL**
- **EXPECTATIVAS DE LOS Y LAS PARTICIPANTES**
- **PRESENTACIÓN DEL TEMA Y LOS OBJETIVOS**
- **EVALUACIÓN DIAGNOSTICA**
- **LECTURA MOTIVADORA**
- **TRABAJO EN EQUIPO -- ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ALTERNATIVOS**
- **SOCIALIZACIÓN DE LOS TRABAJOS**
- **CIERRE CONCEPTUAL**
- **ASIGNACIÓN DE TRABAJOS PARA EL PRÓXIMO TALLER**
- **EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO Y LOS CONTENIDOS**

APLICACIONES TECNOLÓGICAS (TICs) EN EL APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EL DEPORTE Y LA RECREACIÓN

Documento Base

Las tecnologías de Información y Comunicación TICs

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), han transformado en los últimos años las reglas de acción dentro de la educación nuestra sociedad y la Educación Física, evidentemente, no se queda fuera.

Pese a tener unas características muy especiales como área curricular, la conexión entre la disciplina y las tecnologías se ha realizado en las últimas décadas y está pendiente de consolidarse. El análisis de algunos ejemplos nos hace pensar que las expectativas relativas a esta conexión se orientan fundamentalmente hacia un esfuerzo de adecuación

que consolide el uso de las tecnologías como una herramienta didáctica que represente un apoyo real a la innovación y a la investigación del área.

En Educación Física resulta más complicado la aplicación de las TICs ya que es eminentemente práctica donde se rige por el movimiento, pero existe una certeza importantísima, y es que no podemos dar la espalda a los recursos tan extraordinariamente importantes que nos ofrece las tecnologías de información y comunicación, y nuestra labor educativa debe estar cercana a las transformaciones que se están viviendo en nuestra sociedad y de la que todos somos partícipes, alumnado, profesorado, padres, etc.

Dentro del mundo educativo, y en especial a la hora de explicar un tema, sobre todo en educación física, los profesores deben de conseguir captar la atención de sus alumnos durante el proceso de enseñanza aprendizaje; para ello sería conveniente evitar tanta explicación oral, y sustituirla por la visual, como el caso del Power Point como forma de incentivo.

A partir de los años noventa, se abre una nueva fase que llega hasta nuestros días, y en la que se consolidan las experiencias iniciadas en la década anterior. Tal como lo argumenta Gros (2000):

“... el soporte de los gobiernos es fundamentalmente económico y financiero, pero la responsabilidad de las formas de uso se va desplazando hacia los propios centros, hacia los profesionales de la educación”

Por otra parte la Educación Física con ser una materia práctica no debe obviar en ningún momento que tiene una fundamentación teórica de la que tenemos que hacer partícipe a nuestro alumnado y en este sentido

las nuevas tecnologías pueden ser un excelente recurso de apoyo para nuestra área, que a nuestro juicio no puede caminar de espaldas a las TICs.

La innovación constante en las tecnologías de la información y la comunicación con la creación de nuevos materiales audiovisuales e informáticos cada vez más integrados (opciones multimedia) y la necesidad de diseñar sus correspondientes aplicaciones educativas sobre todo en la educación física ha ocupado el interés de los tecnólogos de la educación.

Finalmente esta década se caracteriza por el uso de Internet para obtener información, y el papel de la información en sí misma como herramienta para el desarrollo cognitivo, y este a su vez para la mejora de las habilidades de resolución de problemas por la utilización de las redes de comunicación.

La recreación en las escuelas, colegios, centros de nivel superior, por primera vez ya no es un elemento aislado, existe una conexión con otros medios lúdicos y estos al mismo tiempo con otros centros formativos, con otras fuentes de información que están más allá de los muros y de los libros de texto.

Por otra parte el profesorado de Educación Física siempre se ha sentido de alguna manera aislado en los centros e Internet, los mismos que nos abren una puerta para poder compartir y contrastar experiencias, opiniones e informaciones concernientes con el aprendizaje del deporte así como con la recreación, y a su vez con compañeros que comparten nuestras vivencias, que conviven con una realidad semejante a las nuestras y de alguna manera multiplicar los recursos entre todos.

En cuanto a la relación directa entre la Educación Física y la tecnología, podemos decir, que el deporte, en su concepción más amplia, está vinculado desde hace décadas al progreso científico-tecnológico desde diversas perspectivas.

Ya en 1994 se reconocían seis grandes áreas de la informática como instrumento de gestión deportiva: organización, gestión de la práctica y de los espacios deportivos, al servicio del marketing, de la investigación, de la enseñanza y de la televisión.

Otras iniciativas mencionadas proporcionan ejemplos en el campo de la medicina rehabilitadora, el rendimiento deportivo, el entrenamiento biomecánico, el aprendizaje motor; pero también por otro lado se dieron las llamadas sociedades del conocimiento deportivo aislado de la recreación.

De igual forma los sistemas de documentación deportiva, olimpismo, la historia de la Educación Física o el tan polémico uso de las tecnologías audiovisuales como ayuda para la toma de decisiones en el arbitraje deportivo (De Pablos, 2004).

Las TICs en el área de la educación Física

La Educación Física como cualquier área educativa debe aprovechar los diferentes recursos que nos ofrecen las nuevas tecnologías, bien de una forma más o menos continuada como apoyo a nuestras unidades didácticas o bien de forma recurrente como recurso para los días que tenemos problemas para utilizar las instalaciones. En concreto existen algunos software que cumplen con el desarrollo de las tecnologías en la clase de educación física como es el caso de: Guadalinux edu, Open office, etc.

La comunidad educativa ha encontrado en la sociedad de las redes telemáticas una herramienta y un escenario susceptible de ser utilizado de muy diversas maneras en los procesos de enseñanza y aprendizaje, además de abrir nuevas vías de comunicación que va a permitir interactuar en el sentido de una comunidad global. Investigaciones y experiencias educativas sobre Internet en el contexto español, como son: Guadalinux edu, Open office, Internet como recurso (Mozilla), Página web

Tenemos con estas herramientas la oportunidad de que el alumnado pueda realizar presentaciones, acceso a recursos que proponamos desde nuestra área para fundamentar las prácticas, etc.

Por otra parte consideramos muy interesante el trabajo que se puede llevar a cabo desde la plataforma educativa, como lugar de encuentro del profesorado con el alumnado, sobre todo en la educación semipresencial y a distancia.

Como mencionamos anteriormente podemos encontrarnos con un apoyo para el desarrollo de todas las Unidades Didácticas siguiendo un proceso de investigación en Internet, trabajando con distintas páginas Web que ofrecemos a nuestro alumnado para que recojan información en torno a los diferentes temas de estudio.

Internet en la educación física el deporte y la recreación

"Internet significa la posibilidad tangible de establecer vínculos que tienen una incidencia significativa en un amplio campo de estudios e intervención" (Guterman, 1998a).

Aplicados específicamente al campo del Deporte, de la Educación Física y la recreación, permiten llevar adelante iniciativas

digitales tales como listas de interés, desarrollo de sitios web, que ubican esta información junto con otros saberes dentro de la cultura computacional, búsqueda e intercambio de información, capacitación, actualización, llevar a cabo proyectos comunes y dar a conocer ideas (Guterman, 1998a; Posada, 2000; Sánchez Rodríguez y Romance, 2000).

Recursos de apoyo

Algunos de los recursos de apoyo que utiliza el profesorado pueden ser:

1. **Páginas web:** Sistema multimedia que ofrece información mediante textos, imágenes, vídeos, sonidos, etc. acudiendo a una dirección adecuada del navegador.
2. **Editoriales deportivas:** ofrecen catálogos de libros, de material audiovisual e informático relacionado con la Educación Física y el Deporte.
3. **Prensa deportiva:** suelen ser versiones electrónicas de publicaciones diarias, pero en algunos casos vienen acompañadas además de propuestas interactivas con la noticia.
4. **Revistas electrónicas:** un gran número de revistas especializadas está apostando por la difusión de sus contenidos a través de Internet.
5. **Páginas de enlaces:** páginas destinadas a recoger enlaces interesantes a otras páginas. Resultan muy útiles para el profesional de la Educación Física.

6. **Páginas de Instituciones y organismos** de interés que ofrecen distintos servicios en el mundo del deporte y la Educación Física.

7. **Páginas de recursos para la Educación Física:** pueden ser muy variadas. Ofrecidas por particulares, instituciones, asociaciones o empresas. Las más habituales son las que ofrecen contenidos, y documentación para utilizar en las sesiones de Educación Física.

7. **Buscadores especializados en Educación Física, Deportes Y Recreación:** Se trata de páginas Web que permiten encontrar aquellas informaciones de las que desconocemos su ubicación. Pueden ser específicas sobre:

- Deportes: básquet, hándbol, natación, etc.
- Recreación: relacionadas con ámbitos como montañismo, rafting, campin etc.
- Educación física: afines con medicina deportiva, planes anuales, operativos etc.

Por lo tanto entonces, se hace necesario un debate y una reflexión sobre las infinitas posibilidades en el aprendizaje, en la Educación Física, el deporte así como la recreación que tienen las Tics; introducir las tecnologías es una responsabilidad, ya que como área curricular no puede ir al margen de las intenciones del resto de las áreas y en este sentido la educación física también tiene que potenciar los conocimientos para afrontar la complejidad, así como las habilidades para hacer frente a la llamada sociedad del conocimiento, las mismas que representan las infinitas posibilidades en el aprendizaje, en la Educación Física, el deporte así como la recreación

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

1.- ¿Cual es la característica de las estrategias en los procesos de aprendizaje?

.....
.....
.....
.....
.....

2.- ¿Qué diferencia existe entre Estrategia y la táctica en cultura física?

.....
.....
.....
.....
.....

3.- ¿Cuáles son las características de la técnica en cultura física?

.....
.....
.....
.....
.....

4.- Cuáles son las características de la táctica en cultura física?

.....
.....
.....
.....
.....

5.- Diferencias principales entre estrategia, técnica y táctica en educación física .

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Referencias bibliográficas

- BOOTH, S. & HULTEN, M.** (2003). Opening dimensions of Tics in variation: An empirical study of learning in a web-based discussion. *Instructional Science* 31(1-2), 65-86
- COLÁS, P.** (Dir.)(2003). Utilización de las TICS en el desarrollo Curricular de la Educación Física: Diseño, Implementación y Evaluación de un modelo de formación para el Profesorado de Secundaria y Bachillerato. Proyecto I+D (Referencia: BSO2003-00340/PSCE) subvencionado por el Ministerio de Ciencia y Tecnología en convocatoria pública (BOE 31/10/2002)
- COLÁS, P.** (2003b). Internet y Aprendizaje en la sociedad del conocimiento. *Comunicar*, 20, 31-35.
- DE PABLOS, J.** (1999). Las nuevas tecnologías y la construcción de la identidad cultural. El cambio educativo para el siglo XXI. *Bordón*, 5(4), 417-433.
- HILL, J.** (1999). A conceptual framework for Understanding Information Seeking in Open-Ended Information Systems. *Educational Technology Research and Development* 47 (1), 5-28.
- KUUTTI, K.** (1996). Activity theory as a potential framework for human-computer interaction research. En Nardi, B.A. (Ed). *Context and consciousness: Activity theory and human -computer interaction*. Cambridge, M.A. MIT Press.
- LYNCH, M Y LANG, M**(2004) The Online Educator. A Guide to Creating the Virtual Classroom. *Education and Information Technologies*, 9 (1): 91-93.
- LOCATIS, C. Y WEISBERG, M.** (1997). Distributed learning and the Internet. *Contemporary Education*, 56 (2),100-130.
- MCCONNELL, D.** (2000). Implementing Computer Supported Cooperative Learning, 2nd ed.London: Kogan Page.

TALLER N. 4



FICHA TÉCNICA

1. TEMA:

ACTIVIDADES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTIVAS Y CULTURALES Y EDUCATIVAS QUE BENEFICIAN LA CALIDAD DE VIDA

2. FECHA:

SÁBADO 23 DE FEBRERO DE 2013 (9 16 DE FEBRERO DE 2013)

3. HORA:

DE 8H:00 A 14 H:00

4. LUGAR:

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO – ESCUELA DE EDUCACIÓN FÍSICA

5. OBJETIVO OPERATIVO:

CARACTERIZAR EL PERFIL DEL DOCENTE UNIVERSITARIO DESDE LA CONCEPCIÓN ANDRAGÓGICA, PARA GARANTIZAR PROCESOS DE APRENDIZAJES EFECTIVOS Y EFICIENTES

6. RECURSOS HUMANOS

AUDITORIO Y FACILITADOR

7. DOCUMENTOS PARA EL ESTUDIO Y ANÁLISIS

DOCUMENTO BASE – LITERATURA RECOMENDADA

8. RECURSOS LOGÍSTICOS

AULA – EQUIPO DE AUDIO VIDEO – COMPUTADORA - PAPELÓGRAFOS –
MARCADORES - PIZARRA LÍQUIDA

ACTIVIDADES:

- **REFLEXIÓN INICIAL**
- **LECTURA MOTIVADORA**
- **COMENTARIOS DE LA LECTURA**
- **PRESENTACIÓN DEL TEMA Y LOS OBJETIVOS**
- **EVALUACIÓN DIAGNOSTICA**
- **DESARROLLO DEL TEMA (LECTURA Y ANÁLISIS EN EQUIPO)**
- **SOCIALIZACIÓN DE LOS ANÁLISIS - COMENTARIOS**
- **ANALISIS CONCEPTUAL Y CONTEXTUAL**
- **EVALUACIÓN GENERAL DEL PROGRAMA DE CAPACITACIÓN**

Documento Base

ACTIVIDADES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTIVAS, CULTURALES Y EDUCATIVAS QUE BENEFICIAN LA CALIDAD DE VIDA

El cuerpo humano, la persona, para su correcto funcionamiento físico y mental tiene que tener una forma física y una musculación adecuadas. Cuando esto falla, aparecen los dolores musculares y de articulaciones, afectando su calidad de vida.

El ser humano ha sido diseñado para funcionar activamente, la inactividad conlleva un mal funcionamiento de todo el organismo.

La actividad física controlada y planificada (el deporte), nos reporta muchos y grandes beneficios en especial en nuestra forma de vivir. Pero para obtenerlos tenemos que ser constantes en su práctica.

Calidad de vida

La calidad de vida es el objetivo al que debería tender el estilo de desarrollo de un país que se preocupe por el ser humano integral. Este concepto alude al bienestar en todas las facetas del hombre, atendiendo a la creación de condiciones para satisfacer sus necesidades materiales (comida y cobijo), psicológicas (seguridad y afecto), sociales (trabajo, derechos y responsabilidades) y ecológicas (calidad del aire, del agua).

Según la OMS, la calidad de vida es:

"la percepción que un individuo tiene de su lugar en la existencia, en el contexto de la cultura y del sistema de valores en los que vive y en relación con sus objetivos, sus expectativas, sus normas, sus inquietudes. Se trata de un concepto muy amplio que está influido de modo complejo por la salud física del sujeto, su estado psicológico, su nivel de independencia, sus relaciones sociales, así como su relación con los elementos esenciales de su entorno".

El tiempo mínimo recomendado para mejorar la calidad de vida al hacer actividades físicas, deportivas, culturales y educativas

- Un mínimo de tres horas semanales.
- Un mínimo de cuarenta minutos por sesión.
- Alrededor del 95% de ejercicios aeróbico ligero y medio.
- Alrededor del 5% de actividades de intensidad media y alta.
- Trabajo de fortalecimiento muscular en todas los segmentos.
- Ejercicios de flexibilidad articular (estiramientos) en todas las sesiones.

- Ejercicios de coordinación y equilibrio en todas las sesiones.

El ejercicio físico, las actividades al aire libre, la recreación, el ocio dirigido, las ludotecas y las actividades deportivas planificadas con el objetivo de la mejora de la forma física, la musculación y la flexibilidad, proporcionan grandes beneficios en todos los aspectos de la vida. Desde los más básicos de la salud y el bienestar, hasta los menos concretos como la actitud positiva, la alegría y calidad de vida. Estudios han demostrado que:

Las personas que tienen una buena calidad de vida, hacen actividades físicas, deportivas, culturales y educativas:

Sufren menos depresiones, este dato es aun más importante en mujeres mayores de cuarenta años, que son las más proclives a sufrir depresión.

Sufren de menos dolores difusos como La fibromialgia.

Aumentan su capacidad sexual y su deseo por mantener relaciones.

Aumentan considerablemente la autoestima.

Aumenta su capacidad de concentración.

Aumentan su toleración al estrés.

“Con el deporte se consigue corazón más grande, mas fuerte y menos graso”

Beneficios en el sistema cardio-respiratorio

El músculo mas importante del cuerpo es el corazón. Con el ejercicio se muscula (aumenta la masa muscular), se fortalece (aumenta la fuerza) y pierde la grasa que lo rodea. Por lo que cada latido es más

potente y puede trasladar más sangre al resto del organismo. Si conseguimos un corazón más grande, más fuerte y con menos grasa, estamos haciendo una mejora considerable.

- Un corazón más grande: podrá impulsar más sangre en cada latido.
- Un corazón más fuerte: podrá impulsar con más potencia la sangre.
- Un corazón menos grasa: será más eficiente en cada latido.

El deporte, el tiempo libre a diferencia de una dieta o unos medicamentos mejora el corazón en todos los aspectos. Los medicamentos o la dieta pueden reducir la grasa y hacer los latidos más eficientes, pero nunca podrán mejorar en los tres aspectos, tamaño, fuerza y eficiencia.

El resultado del ejercicio al aire libre, en el corazón es una bajada de la frecuencia cardiaca en reposo, lo que mejora la eficacia de nuestro corazón.

Por la misma razón aumenta el calibre de las arterias coronarias, causantes de muchos de los problemas del sistema cardiovascular. Ayudando así al corazón a ser más eficaz en el transporte y retorno de la sangre.

El ejercicio aeróbico planificado disminuye la tensión arterial, por lo que todo el organismo sale beneficiado. La tensión arterial alta, también llamada la muerte silenciosa, porque silenciosamente pero sin pausa va dañando todos los órganos de nuestro cuerpo y en muchas ocasiones cuando se percibe el problema, ya es tarde. Los problemas generados por una tensión alta son la mayor causa de muerte en occidentales de mediana edad.

El juego recreativo, soluciona este problema desde tres vías, la primera disminuyendo la tensión arterial. La segunda reduciendo el porcentaje graso acumulado que repercute directamente en la tensión y la tercera preparando a venas y arterias para una mejor circulación del torrente sanguíneo.

Con el ejercicio, fortalecemos todos los músculos, también los que se encargan de llenar y vaciar de aire los pulmones, haciendo que en cada respiración podamos tomar más aire con menos gasto energético, haciendo la respiración mas eficiente, aumentando la oxigenación y reduciendo el estrés de estos músculos respiratorios.

Aumenta la superficie de transmisión del oxígeno a la sangre, esto se produce por una mayor capilarización y por un mayor número de alvéolos en funcionamiento.

Aumenta nuestra capacidad pulmonar y limpia nuestros pulmones. El proceso de vaciado y llenado se realiza menos dificultosamente, cuando necesitemos una mayor aportación de oxígeno, nuestros pulmones podrán llevar a cabo esa tarea, sin toses y sin ahogamientos.

Estudios han demostrado que una mayor y mejor oxigenación aumenta nuestras capacidades intelectuales al tener el cerebro mas oxígeno y una mejor refrigeración.

Beneficios en los músculos y en los huesos.

En los músculos: donde antes se nota la acción del deporte es en los músculos. Estos a las pocas sesiones ya mejoran su tono. En poco tiempo es fácil notar la musculatura más tensa y más fuerte. En pocas semanas el volumen también irá en aumento y los resultados serán

visibles a simple vista. El cuerpo humano está diseñado para funcionar bien cuando existe una musculatura adecuada, para esto es imprescindible el ejercicio. Las personas sedentarias están muy escasas de materia muscular y de falta de tono. Los sedentarios tienen una musculatura flácida.

En los huesos: el cuerpo cuando nota que los músculos ganan en fuerza empieza un proceso por el cual los huesos se hacen más gruesos y fuertes a fin de poder soportar las nuevas tensiones que provoca la nueva musculatura. Es igual que con los beneficios en el sistema cardiovascular, se produce una retroalimentación que hace que las mejoras en el organismo y en el metabolismo se reproduzcan en sistemas que aparentemente no tienen nada que ver con el deporte.

En las articulaciones: El aumento de la eficacia de las articulaciones debido a la musculación de tendones y ligamentos y a una mejora de la lubricación interna, sumado al aumento de la masa muscular y de su resistencia, hace que nuestra calidad de vida aumente exponencialmente. Permitiendo retrasar el envejecimiento y aumentar las posibilidades de expansión como persona móvil e independiente.

Aumenta la masa muscular y por consiguiente la fuerza
Los músculos aumentan la resistencia a la fatiga, lo que permite aguantar mejor los quehaceres diarios.

Los músculos y la reacciones se vuelven mas rápidas, haciendo que se sienta uno mas ágil y grácil.

Los huesos se hacen más gruesos, se vuelven más resistentes a las caídas

El aumento general de la fuerza, de la resistencia, del equilibrio y de la agilidad reduce considerablemente la caídas traumáticas y las lesiones posturales

Beneficios en nuestra psique

La mejora de la calidad de vida, de la independencia, de nuestras posibilidades físicas, hace que nos sintamos más seguros y que nuestra autoestima aumente.

En casi todos los deportes aumenta la socialización de la persona, se reduce el estrés, por lo que consecuentemente se reduce el cortisol producido.

Aumentamos las actividades de nuestro tiempo libre, haciéndonos más felices, mas socializadores, aumentamos nuestros temas de conversación, aumentado nuestra capacidad de socialización, teniendo mas temas para dialogar, aumentando por consiguiente nuestro círculo de conocidos.

Contra el dolor y las lesiones

El aumento de nuestra capacidad física y de nuestra autoestima afecta reduciendo drásticamente muchos dolores difusos.

El fortalecimiento de nuestro organismo, hace que estemos más alerta, con más equilibrio y que tengamos un tiempo de reacción complejo más eficiente y rápido, por lo que las caídas y golpes se reducen.

El fortalecimiento de los músculos, el engrosamiento de los huesos, hace que las caídas sean menos traumáticas y se recupere el estado normal antes que una persona sedentaria.

Contra el envejecimiento

Muchos “geronto científicos” afirman que una persona de 65 años que haga ejercicio físico a diario tiene una mayor capacidad física y vital que una persona de 45 años que no realiza ninguna actividad física. Estamos hablando de retrasar muchas variables del envejecimiento casi 20 años.

Complementos para mejorar

Dentro del gran campo que cubre “ejercicio físico” tenemos distintas capacidades cada una de las cuales tiene sus propios beneficios inherentes, como podría ser la flexibilidad, la fuerza, la resistencia, la agilidad, el equilibrio.

En la mayoría de las actividades físicas no se trabajan todas las capacidades antes nombradas. Por ejemplo nadando no se realiza ninguna mejora de la flexibilidad; en Pilates no se trabaja la resistencia, en gimnasia aeróbica no se trabaja la fuerza, la potencia anaeróbica, así como la velocidad...

Por esto siempre se hace necesario que los profesores sepan que capacidades hace falta añadir y se trabajen junto a las sesiones normales. Realizar unos minutos de ejercicios de estiramientos después de nadar, realizar ejercicios aeróbicos los días que no haya clase de Pilates o realizar trabajos con gomas o pesas los días que no tenga aeróbic.

Actividades físico – deportivas para mejorar la calidad de vida de los adultos mayores

Por otro lado, en la vida adulta y la vejez, la participación en programas regulares de ejercicio es eficaz para evitar algunas

enfermedades que se asocian con el envejecimiento deteriorando su calidad de vida.

La realización de ejercicio físico aeróbico ayuda a mantener y mejorar varios aspectos del funcionamiento cardiovascular (ej. eficiencia cardiaca, diferencia arterio-venosa de O₂, la capacidad de oxidación mitocondrial, etc.). Además, el ejercicio físico reduce los factores de riesgo de enfermedades del corazón, diabetes, etc., mejora la salud y contribuye a incrementar las expectativas de calidad de vida (Keogh, Kilding, Pidgeon, Ashley, y Gillis, 2009; Cárdenas, Henderson, y Wilson, 2009).

La realización de ejercicio físico de fortalecimiento ayuda a compensar la pérdida de masa muscular y de fuerza que por lo general se asocia con el envejecimiento normal. Entre los beneficios adicionales que se derivan del ejercicio regular se incluye una mejoría en las condiciones óseas y como consecuencia, un riesgo menor de padecer de osteoporosis (ACSM, 2004).

En esta línea, la realización de un trabajo de movilidad, de estiramientos y de equilibrio produce una mejoría en la estabilidad postural y rango de movimiento, lo que conlleva por tanto, a una disminución en la posibilidad de caerse, herirse y fracturarse (Close y Glucksman, 2000; Nowak y Hubbard, 2009; Steadman, Donaldson, Kalra, 2003).

Además, la práctica de ejercicios físico de forma regular proporciona ciertos beneficios psicológicos que se relacionan con la preservación de la función cognitiva, el alivio de los síntomas depresivos y de la conducta, y una mejoría en el autocontrol y la auto eficacia (Burton, Turrell, Oldenburg, Sallis, 2005).

En general, los beneficios que se asocian con la actividad física regular y el ejercicio, propician una calidad y estilo de vida más saludable e independientemente. Esto produce una mejora significativa de la capacidad funcional, y de la calidad de vida de la población en todas las edades.

Conclusiones

Existe un cuerpo de conocimientos lo suficientemente extenso y con la suficiente calidad como para no ser ajenos a los beneficios que la práctica de actividades recreativas, físicas, lúdicas y al aire libre, sirven para regular y las mismas que pueden proporcionar una buena calidad de vida, tanto en la infancia como en la edad adulta.

Todos estos informes y recomendaciones aportan un marco consistente de conocimiento, que debe ser tenido en cuenta en la elaboración de los programas de educación física. Fundamentalmente si los objetivos que se pretenden conseguir con los niños, jóvenes, adolescentes, adultos y adultos mayores son los de crear hábitos de práctica saludables, que se mantengan en el futuro.

La principal consecuencia de la inactividad física en los jóvenes es la obesidad infantil. La obesidad infantil se ha definido como una epidemia global (World Health Organization, 2007b) y puede ser considerada como un grave problema de salud. La obesidad infantil es el síndrome más complejo y menos conocido en pediatría infantil, que se produce por un desequilibrio entre la ingesta y el gasto calórico, desequilibrando su forma de vida, en donde la actividad física juega un papel predominante (Simons-Morton, Taylor, Snider, Huang, y Fulton, 1994).

La práctica de actividades recreativas, físicas, lúdicas y al aire libre combinada con una adecuada dieta alimenticia, ha demostrado que constituye un tratamiento efectivo contra males de salud física, salud psicológica y el bienestar de vida.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

1.- Desde su punto de vista ¿cuál es el concepto de calidad de vida?

.....
.....
.....

2. - ¿Cuál es el tiempo mínimo de actividades físicas, culturales y deportivas - educativas, recomendado para mejorar la calidad de vida ?

.....
.....
.....

3.- ¿Cuáles son los beneficios que obtiene nuestro organismo al realizar actividades físicas, culturales, deportivas y educativas?

.....
.....
.....

4.- ¿A qué se deben los cambios que acontecen en la personalidad del adulto que practican actividades culturales, deportivas educativas?

.....
.....
.....

5.- ¿Cuáles son las actividades deportivas que mejoran la calidad de vida de los adultos mayores?

.....
.....
.....

Referencias bibliográficas

Abbagnano, N. (1987). Diccionario de Filosofía. F.C.E. México.

Annas, Julia (1996). "Las Mujeres y la Calidad de Vida: ¿Dos Normas o Una?" en M. Nussbaum y A. Sen (compiladores). La Calidad de Vida, Fondo de Cultura Económica: México, D.F.

Fadda, Jirón y Jadue (1999). "La Objetividad y subjetividad del concepto de Calidad de Vida". Ponencia al 6° Encuentro Científico sobre el Medio Ambiente: Mejor Calidad de Vida", CIPMA, Santiago, Enero 1999.

Max-Neef, M. (1986). "Desarrollo a Escala Humana. Una Opción para el futuro." Development Dialogue Número Especial: 92.

Arostegui, I. (1998) Evaluación de la calidad de vida en personas adultas con retraso mental en la comunidad autónoma del País Vasco. Universidad de Deusto.

Borthwick-Duffy, S.A. (1992). Quality of life and quality of care in mental retardation. In L. Rowitz (Ed.), *Mental retardation in the year 2000* (pp.52-66). Berlin: Springer-Verlag.

Verdugo, M.A., Caballo, C., Peláez, A. & Prieto, G. (2000). Calidad de vida en personas ciegas y con deficiencia visual. Un published manuscript, Universidad de Salamanca/Organización Nacional de Ciegos de España.

GUÍA DIDÀCTICA

CONTENIDOS	LECTURAS	ACTIVIDADES	PRODUCTOS ACREDITABLES
A) CONCEPTO DE ESTRATEGIAS	<p>Lectura Básica: Conceptualización de estrategias de aprendizaje</p>	<p>❖ Presentación ❖ Exposición Inicial de Fundamentos Básicos. Taller CON MÓDULO INTERACTIVO</p> <p>Desarrollo de Talleres:</p> <p>Taller 1:</p> <p style="padding-left: 20px;">1. <i>Deporte</i> 2. <i>Recreación</i></p> <p>Taller CON MÓDULO INTERACTIVO Análisis de las conceptualizaciones de las estrategias de aprendizaje:</p>	<p>Presentación y sustentación de documento</p>
B) ESTRATEGIAS EN CULTURA FÍSICA	<p>Lectura Básica: Estrategias de cultura física</p>	<p>❖ Presentación ❖ Exposición Inicial de Fundamentos Básicos. Taller 2: Estrategias en Cultura física</p> <p>Taller CON MÓDULO INTERACTIVO</p>	<p>Presentación y sustentación de documento</p>
C) APLICACIONES TECNOLÓGICAS EN EL APRENDIZAJE	<p>Lectura Básica: Aplicaciones tecnológicas en el aprendizaje de la educación física, el deporte y la recreación</p>	<p>❖ Presentación ❖ Exposición Inicial de Fundamentos Básicos. Taller 3: Aplicación de las TICs en el aprendizaje de la cultura física</p> <p>Taller CON MÓDULO INTERACTIVO</p>	<p>Presentación y sustentación de documento</p>
D) CALIDAD DE VIDA	<p>Lectura Básica: Actividades de la educación física, deportivas, culturales y educativas, que benefician la calidad de vida</p>	<p>❖ Presentación ❖ Exposición Inicial de Fundamentos Básicos. Taller 4: Actividades de la educación Física, el deporte, culturales y recreativas que benefician la calidad de vida.</p>	<p>Presentación y sustentación de documento</p>

5. METODOLOGÍA:

Los contenidos del módulo interactivo, se desarrollarán en 4 talleres prácticos, cada uno de los cuales, aborda un tema específico de la guía propuesta. Cada taller tiene una Guía de Taller y una carpeta con archivos digitales seleccionados (CD), los cuales deberán ser analizados por los equipos de DOCENTES que se van a estructurar, para resolver las inquietudes de la Guía de Taller.

La estrategia didáctica, considera los métodos: inductivo, deductivo, heurístico, comparativo, el estudio de casos y la elaboración de proyectos; así como las técnicas: expositiva, exegética, dialogada y el debate; metodología que se aplicará a todos los talleres.

Los DOCENTES, con sus trabajos en formato digital, contribuirán con el Portafolio de Aprendizaje, que el facilitador va a estructurar, con todas las actividades establecidas para cada taller del presente programa, actividades que deberán ser entregadas en el plazo y orden establecido.

Durante el transcurso de las sesiones se llevarán a cabo las siguientes actividades:

1. **Presentación temática en diapositivas.** Los DOCENTES deberán analizar los archivos digitales de los temas asignados, y preparar una presentación con las herramientas aprendidas, de manera que se realizarán actividades

interactivas, de los mismos, en diapositivas con la Guía del Taller. En la exposición, contarán con apoyo de tecnología educativa. La duración de la presentación no deberá exceder de 20 minutos. Los equipos deberán entregar una copia digital al facilitador.

2. **Aportes de investigación.** Los DOCENTES deberán seleccionar, analizar y discutir por equipo, los artículos entregados, relacionados con su tema, e investigar de ser necesario, cualquier otro archivo que consideren pertinente, de algún texto, medio electrónico o por vía Internet.
3. **Proyecto final.** Los DOCENTES deberán entregar, 15 días después de finalizado el módulo, del Proyecto el cual prefieran escoger (inédito)
4. **Participación.** Los DOCENTES, serán valorados por sus aportes en la elaboración de los trabajos, como en sus intervenciones, para enriquecer los contenidos del módulo.

6.- RECURSOS:

Para el desarrollo de los contenidos del Módulo interactivo, se utilizará:

- Un CD con información de los talleres.
- Diapositivas del Facilitador.
- Vídeos.
- Laptops
- Proyector

7.- EVALUACIÓN:

La evaluación del módulo será formativa, con características a seguir:

- **Integral**, mediante la exposición de contenidos, desarrollo de habilidades y las actitudes demostradas durante el evento académico.

- **Continua**, por medio de la valoración individual y grupal de los diferentes equipos, en sus presentaciones en los talleres.
- **Participativa**, a través de las intervenciones de los maestrantes, durante el desarrollo de los diez temas seleccionados y sus aportes a ellos.

La evaluación formativa que se aplicará, verificará los logros de aprendizaje del módulo, y se verá reflejada principalmente en la pertinencia y claridad de los resultados de los talleres.

8. CRONOGRAMA DE TARÉAS:

Nº	NOMBRE DEL TALLER	DIA/HORA
Talleres:		
Actividad:		Sábado:
	Presentación de Facilitador y Docentes	08h00-08h30
	Exposición Inicial: Análisis de las conceptualizaciones de las estrategias de aprendizaje: Deporte y Recreación.	08h30-09h30
	Análisis de la Metodología de Trabajo.	09h30-10h00
	Conformación de los Equipos de docentes y Asignación de Talleres.	10h00-10h30
RECESO		10H30-11H00
	Presentación de un Video. Análisis	11h00-12h00

Actividad:		Domingo
Tarea	Trabajos en los Equipo de Docentes	08h00-09h30
RECESO		09H30-10H00
Taller: 1	Estrategias en Cultura física	10h00-12h00
Actividad:		Sábado:
Taller: 2	Estrategias en Cultura física	08h00-09h30
RECESO		09H30-10H00
	Análisis de las Estrategias en Cultura física	10h00-12h00
Actividad:		Domingo
Taller 3	Análisis sobre la Aplicación de las TICs en el aprendizaje de la cultura física.	08h00-09h30
RECESO		09H30-10H00
Tarea	Trabajos en los Equipo de Docentes	10h00-12h00
Actividad:		Sábado
Taller 4	Actividades de la educación Física, el deporte, culturales y recreativas que benefician la calidad de vida.	08h00-09h30
RECESO		12h30-13h30
Tarea	Trabajo Final	10h00-12h00

9.- BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- Constitución de la República del Ecuador, 2008.
- Ley orgánica de la educación superior
- Libros, textos indexados, revistas y folletos digitales expresados en el manual.
- Direcciones electrónicas señaladas oportunamente en cada segmento.

BIBLIOGRAFÍA

ARANCIBIA, Violeta. (2007) “Psicología de la Educación” Segunda Edición, Alfaomega Grupo Editor, México, 1999 Alfaomega, Grupo editor S.A. de C.V.

CACERES, Ponce. “Guía para el Diseño de Proyectos Educativos”
Guayaquil – Ecuador, (spi)

DÍAZ B., F. y Hernández R., G. (1999). “Estrategias docentes para un Aprendizaje significativo”. McGraw Hill, México

FLORES, Marco. (2004), “Creatividad y Educación”, Primera Edición, Editorial San Marcos, Lima – Perú, Alfaomega Grupo Editor S.A de C.V.

FUENTES, Patricio (2006), “Técnicas de Trabajo en Grupo”, Quinta Edición, Ediciones Pirámide, Madrid – España, Ediciones Pirámide (Grupo Amaya, S.A)

LEPELEY, María (2003), “Gestión y Calidad en la Educación”, Primera Edición; McGraw – Hill Inter Americana Editores, México, McGraw – Hill Inter Americana Editores S.A. de C.V.

MARTIN, M. (1998) Manual del apoyo del taller sobre el rediseño de un curso, Programa de desarrollo de habilidades docentes, ITSM. <http://www.cursosls.sistema.itesm.mx/home.nsf/> (consulta 21 - 10 – 2011)

- MUNCH,** Lourdes (2007) “Métodos y Técnicas de Investigación” Tercera edición, Editorial Trillas, México, 1998, Editorial Trillas, S. A de C. V.
- PICHARDO,** Juan. (1999) “Didáctica de los organizadores Gráficos”, Ed. Jertalhum, México
- SANDOVAL,** L. K. (2009), “La Familia en el Proceso Educativo”, (en línea) Ecuador, disponible en <http://www.guiadelaeducacion.com/guía-de-la-educación-procesos-creativos.html>
(Consulta 21 – 11 – 2011)
- UNESCO,** (2004) “Las TICs y la comunicación en la formación docente” Guía de planificación – División de la educación superior
- VELAZCO,** Flores (2011), “Creatividad y Educación”, (en línea) Ecuador, disponible en <http://www.nap.edu/books/0309070368/html/>
(21 – 11 – 2011)

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARANCIBIA, Violeta. (2007) “Psicología de la Educación” Segunda Edición, Alfaomega Grupo Editor, México, 1999 Alfaomega, Grupo editor S.A. de C.V. (pg. 37)

BRANT, Roland. (2000) “Estrategias metodológicas del aprendizaje” Disponible en <http://www.es.scribd.com/ar/03252892536/html/>

CARRIÓN, Fabián (2004) “Estrategias Educativas para el aprendizaje activo” Ministerio de educación (12, 15)

DÍAZ B., F. y Hernández R., G. (1999) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Mc Graw Hill, México, pág. 232

MALDONADO, Mariana, “Capacitación Docente” CITAS DE EDUCACIÓN UTPL, www.utpl.edu.ec (consulta 11 – 12 – 2011)

MARTÍNEZ, Lucía (2006) “Estrategias Educativas” disponible en http://www.unacar.mx/f_educativas/mfaro03/modelo/estrategias.pdf (pg. 1)

MONEREO, C. (1998). Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Graó. Barcelona. (pag. 25)

MOSSTON, Muska (2000). “Los estilos de enseñanza”, vol. 4 disponible en <http://www.nap.edu/books/0309070368/html/>

MOYA, Gonzalo (2010) C. Estrategias de Aprendizaje, disponible en <http://www.leonismoargentino.com.ar/INST229.htm>

MUNCH, Lourdes (2007) “Métodos y Técnicas de Investigación” Tercera edición, Editorial Trillas, México, 1998, Editorial Trillas, S. A de C. V.

- VELAZCO**, Flores (2011), "Creatividad y Educación", (en línea) Ecuador, disponible en <http://www.nap.edu/books/0309070368/html/> (21 – 11 – 2011) pg. 6
- YÉPEZ**, Edison (2010). "Guía para la elaboración de proyecto de trabajo de grado". (spi), Págs. 3, 8, 9, 10

ANEXOS

