



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

CARRERA: BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVOLOGÍA

MODALIDAD: PRESENCIAL

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO

**LA BIBLIOTECA INFANTIL COMO FUENTE DE FOMENTO
A LA LECTURA.
MANUAL DE ACTIVIDADES.**

AUTOR: KLINGER LEÓN CARLOS LUIS

TUTOR: MSC. JORGE CUSME VELÁSQUEZ

GUAYAQUIL, 23, MARZO, 2021



Universidad de Guayaquil

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN CARRERA BIBLIOTECOLOGÍA Y
ARCHIVOLOGÍA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

DIRECTIVOS

Dr. Santiago Galindo Mosquera, MSc.

DECANO

Dr. Pedro Rizzo Bajaña, MSc.

VICE-DECANO

Dr. Jorge Cosme Velásquez, MSc.

DIRECTOR DE CARRERA

Ab. Sebastián Cadena Alvarado

SECRETARIO



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN CARRERA BIBLIOTECOLOGÍA Y
ARCHIVOLOGÍA (SEMESTRAL)

Guayaquil, 23/03/2021

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR REVISOR

Habiendo sido nombrado Msc. Jorge Cusme Velázquez, tutor del trabajo de titulación certifico que el presente trabajo de titulación, **“La biblioteca infantil como fuente de fomento a la lectura. manual de actividades”**, elaborado por **Carlos Luis Klinger León** con C.I. No.0931331607, con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de LICENCIADO EN BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVOLOGÍA (SEMESTRAL), en la FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, ha sido **REVISADO Y APROBADO** en todas sus partes, encontrándose apto para su sustentación.

DOCENTE TUTOR REVISOR

C.I. No 0903240526



Universidad de Guayaquil

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVOLOGÍA (SEMESTRAL)**

Guayaquil, 23/03/2021

Señor.

Dr. Santiago Galindo Mosquera, MSc.

**DECANO DE FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**

Ciudad. -

De mi consideración:

Envío a Ud., el Informe correspondiente a la **REVISIÓN FINAL** del Trabajo de Titulación "**LA BIBLIOTECA INFANTIL COMO FUENTE DE FOMENTO A LA LECTURA.**

MANUAL DE ACTIVIDADES" del estudiante **Carlos Luis Klínger León** con C.I. **0931331607**. Las gestiones realizadas me permiten indicar que el trabajo fue revisado considerando todos los parámetros establecidos en las normativas vigentes, en el cumplimiento de los siguientes aspectos: Cumplimiento de requisitos de forma:

- El título tiene un máximo de 13 palabras.
- La memoria escrita se ajusta a la estructura establecida.
- El documento se ajusta a las normas de escritura científica seleccionadas por la Facultad.
- La investigación es pertinente con la línea y sub-líneas de investigación de la carrera.
- Los soportes teóricos son de máximo 5 años.
- La propuesta presentada es pertinente.

Cumplimiento con el Reglamento de Régimen Académico:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se indica que fue revisado, el certificado de porcentaje de similitud, la valoración del tutor, así como de las páginas preliminares solicitadas, lo cual indica el que el trabajo de investigación cumple con los requisitos exigidos.

Una vez concluida esta revisión, considero que el estudiante **Carlos Luis Klínger León** está apto para continuar el proceso de titulación. Particular que comunicamos a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,

DOCENTE TUTOR REVISOR



Universidad de Guayaquil

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA BIBLIOTECOLOGÍA Y
ARCHIVOLOGÍA (SEMESTRAL)**

**LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE
Y NO EXCLUSIVA PARA EL USO NO
COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES
NO ACADÉMICOS**

Yo, **Carlos Luis Klínger León** con C.I. No. **0931331607**, certifico que los contenidos desarrollados en este trabajo de titulación, cuyo título es **"LA BIBLIOTECA INFANTIL COMO FUENTE DE FOMENTO A LA LECTURA. MANUAL DE ACTIVIDADES"** es de mi absoluta propiedad y responsabilidad Y SEGÚN EL Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN*, autorizo el uso de una licencia gratuita intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la presente obra con fines no académicos, en favor de la Universidad de Guayaquil, para que haga uso del mismo, como fuera pertinente.

Carlos Luis Klínger León
C.I. No. 0931331607

*CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS,

CREATIVIDAD E INNOVACIÓN

(Registro Oficial n. 899 - Dic./2016) Artículo 114.- De los titulares de derechos de obras creadas en las instituciones de educación superior y centros educativos.- En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el

DEDICATORIA

El presente proyecto de titulación la dedico a mis padres sobre todo a mi papá que ya no se encuentra con nosotros, fueron quienes desde temprana edad me han brindado su apoyo incondicional gracias a ellos siempre me esmeré en proseguir una carrera profesional y cumplir un propósito.

Así mismo dedico esta tesis a los docentes que durante todo este tiempo que duro cada semestre supieron brindar sus conocimientos y así ayudarnos a crecer como profesionales.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, doy gracias a Dios por escuchar mis oraciones y haber hecho posible la realización de este proyecto, a mis padres quienes me guiaron por un buen camino inculcándome valores que son esenciales para la vida sobre todo en lo profesional.

A los docentes que nos ayudaron en sus enseñanzas sobre todo a la Msc. Ruth Carvajal que estuvo siempre al pie del cañón ayudándonos en plena pandemia y a la Msc. Rosita excelente profesora que ya no está con nosotros.

A mis amigos quienes son y fueron personas fundamentales y quienes me ayudaron con muchas inquietudes y brindaron su apoyo.

INDICE

DIRECTIVOS	ii
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR REVISOR __ <i>Error! Bookmark not defined.</i>	
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE DE TABLAS O CUADROS	xiii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.	xiv
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	xv
RESUMEN	xv
ABSTRACT	xvi
Introducción	xvii
CAPITULO I	1
EL PROBLEMA	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACION	1
Situación Conflicto	3
Causas del Problema	4
Hecho Científico	4
Formulación del problema	5

Sistematización	6
Delimitado:	6
Claro:	6
Evidente:	6
Relevante:	6
Original:	6
Objetivos de investigación	6
Objetivo General	7
Objetivos Específicos	7
Justificación e importancia	7
Justificación	7
Importancia	8
Delimitación del problema	9
Premisas de Investigación	9
OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	10
Tabla 1: Variables	10
Tabla 2: Propuesta	10
<i>CAPITULO II</i>	11
<i>MARCO TEÓRICO</i>	11
2.1 ANTECEDENTES DE ESTUDIO	11
2.2 MARCO CONCEPTUAL	12
La biblioteca	12

Tipos de bibliotecas _____	14
Funciones de la Biblioteca _____	19
Servicios de una biblioteca _____	20
Visitas colectivas _____	21
El bibliotecario _____	23
Función del Bibliotecario _____	24
Rol del Bibliotecario _____	24
Perfil del Bibliotecario _____	25
Normativas para el ejercicio profesional de la Bibliotecología _____	25
La literatura Infantil _____	26
Tipos de animación a la lectura _____	28
2.2.1 Fundamentación Pedagógica _____	30
2.2.2 Fundamentación Sociológica _____	31
2.2.3 Fundamentación Psicológica _____	32
2.3 Marco Legal _____	32
LEY ORGÁNICA DE CULTURA. _____	34
<i>CAPÍTULO III</i> _____	36
<i>METODOLOGÍA</i> _____	36
3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN _____	36
3.1.2 INVESTIGACIÓN CUALITATIVA _____	37
3.1.3 INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA _____	38
3.2 MODALIDAD DE LA IVESTIGACIÓN _____	38
INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA _____	39

INVESTIGACIÓN DE CAMPO _____	39
TIPOS DE INVESTIGACIÓN _____	40
3.4 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN _____	43
MÉTODO INDUCTIVO. _____	43
MÉTODO DEDUCTIVO. _____	44
3.5 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN _____	45
ENTREVISTA. _____	45
LA ENCUESTA _____	46
OBSERVACIÓN. _____	46
3.6 INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN _____	47
Escala de Likert _____	47
3.7 POBLACIÓN Y MUESTRA _____	48
<i>ENTREVISTA</i> _____	74
Conclusiones _____	76
Recomendaciones: _____	76
<i>CAPITULO IV</i> _____	78
TITULO DE LA PROPUESTA _____	78
4.1.2 JUSTIFICACIÓN _____	78
OBJETIVO DE LA PROPUESTA. _____	79
4.2.1 OBJETIVO GENERAL _____	79
4.2.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS _____	79

Aspectos teóricos de la propuesta.	80
Aspecto pedagógico.	80
Aspecto psicológico.	80
Aspecto legal.	81
4.5 FACTIBILIDAD DE LA PROPUESTA.	82
Factibilidad técnica	82
Factibilidad financiera	83
Factibilidad humana	83
4.6 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.	83
REFERENCIAS	84
Bibliografía	84
1.- CUENTO CONGELADO	99
3.- PALABRAS OCULTAS	100
<i>Bibliografía</i>	102
A N E X O S	1

ÍNDICE DE TABLAS O CUADROS

Contenidos	Paginas
TABLA 1: VARIABLES.....	10
TABLA 2: PROPUESTA.....	10
TABLA 3: POBLACION DE LA CASA DE LA CULTURA NUCLEO DEL GUAYAS.....	50
TABLA 4: MUESTRA DE LA BIBLIOTECA GENERAL DE LA CULTURA NUCLEO GUAYAS	51
TABLA 5: HERRAMIENTA PARA EL APRENDIZAJE.....	53
TABLA 6: MOTIVACIÓN POR LA LECTURA.....	54
TABLA 7: PERSONALCAPACITADO.....	55
TABLA 8: MANUAL DE ACTIVIDADES.....	56
TABLA 9: ESPACIO PARA LECTURA INFANTIL.....	57
TABLA 10: SERVICIO EFICIENTE.....	58
TABLA 11: HABITO LECTOR.....	59
TABLA 12: AMBIENTE LECTOR.....	60
TABLA 13: PLAN ESTRATEGICO.....	61
TABLA 14: FOMENTAR EL HABITO LECTOR.....	62
TABLA 15: PROCESO PARA SOLICITAR MATERIAL.....	64
TABLA 16: OBTENER INFORMACIÓN.....	65
TABLA 17: ORGANIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA.....	66
TABLA 18: SALA DE LECTURA.....	67
TABLA 19: RESUELVE DUDAS.....	68
TABLA 20: ESPACIOS DE LECTURA.....	69
TABLA 21: CUMPLIR NORMAS.....	70
TABLA 22: AMBIENTE LECTOR.....	71
TABLA 23: DESARROLLAR ACTIVIDADES.....	72
TABLA 24: FOMENTAR EL HÁBITO LECTOR.....	73

ÍNDICE DE GRÁFICOS.

Contenidos	
Paginas	
GRAFICO 1: HERRAMIENTA PARA EL APRENDIZAJE.....	53
GRAFICO 2: MOTIVACIÓN POR LA LECTURA.....	54
GRAFICO 3: PERSONALCAPACITADO.....	55
GRAFICO 4: MANUAL DE ACTIVIDADES.....	56
GRAFICO 5: ESPACIO PARA LECTURA INFANTIL.....	57
GRAFICO 6: SERVICIO EFICIENTE.....	58
GRAFICO 7: HABITO LECTOR.....	59
GRAFICO 8: AMBIENTE LECTOR.....	60
GRAFICO 9: PLAN ESTRATEGICO.....	61
GRAFICO 10: FOMENTAR EL HABITO LECTOR.....	62
GRAFICO 11: PROCESO PARA SOLICITAR MATERIAL.....	64
GRAFICO 12: OBTENER INFORMACIÓN.....	65
GRAFICO 13: ORGANIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA.....	66
GRAFICO 14: SALA DE LECTURA.....	67
GRAFICO 15: RESUELVE DUDAS.....	68
GRAFICO 16: ESPACIOS DE LECTURA.....	69
GRAFICO 17: CUMPLIR NORMAS.....	70
GRAFICO 18: AMBIENTE LECTOR.....	71
GRAFICO 19: DESARROLLAR ACTIVIDADES.....	72
GRAFICO 20: FOMENTAR EL HÁBITO LECTO	73



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVOLOGÍA**

TÍTULO: LA BIBLIOTECA INFANTIL COMO FUENTE
DE FOMENTO A LA LECTURA.
MANUAL DE ACTIVIDADES.

Autor: Klinger León Carlos Luis

Tutor(a): MSc. Jorge Cusme Velásquez

Guayaquil, 20/03/2021

RESUMEN

El presente proyecto de titulación hace referencia de la importancia de mejorar la estructura organizativa existente dentro de la Casa De La Cultura Núcleo Del Guayas, y así poder manejar satisfactoriamente los objetivos planteados para los procesos bibliotecario diseñando un manual de actividades en el cual este reflejado cada proceso del espacio bibliotecario que la biblioteca gestione, el desarrollo de la propuesta fue aplicado en la biblioteca de la institución antes mencionada, en la cual se llevó acabo el procesamiento de los fondos existentes utilizando las técnicas y recomendaciones que dicto la encargada siguiendo parámetros establecidos de acuerdo al fondo existente, además de realizar técnicas para uso de la sala, como resultado se obtuvo un manejo adecuado de dichos fondos y de las actividades existentes, el presente manual constara como una herramienta que facilite el adecuado control de este espacio bibliotecario.

Palabras Claves: Estructura, Proceso, Desarrollo



UNIVERSITY OF GUAYAQUIL
FACULTY OF PHILOSOPHY, LETTERS AND EDUCATION
SCIENCES
CAREER: LIBRARY AND ARCHIVOLOGY

TITLE OF RESEARCH WORK PRESENTED

THE CHILDREN'S LIBRARY AS A SOURCE PROMOTING
READING. ACTIVITIES MANUAL

Author(s): Klinger León Carlos Luis

Advisor: Msc. JORGE CUZME
VELASQUEZ

Guayaquil, 20/03/2021

ABSTRACT

This degree project makes reference to the importance of improving the existing organizational structure within the Casa De La Culture Nuclei Del Guayas, and thus being able to satisfactorily handle the objectives set for the library processes by designing an activities manual in which each process of the library space that the library manages, the development of the proposal was applied in the library of the aforementioned institution, in which the processing of the existing collections was carried out using the techniques and recommendations that the person in charge dictated following established parameters of According to the existing collection, in addition to performing techniques for the use of the room, as a result, an adequate management of said collections and existing activities was obtained, this manual will appear as a tool that facilitates the adequate control of this library space.

Keywords: Structure, Process, Development.

Introducción

La biblioteca infantil es una unidad de información que tiene como función crear, incentivar y fortalecer el desarrollo del conocimiento en los niños, de manera que se desenvuelvan en los diferentes ámbitos de la vida como personas responsables y racionales, debe contar con: sala de lectura con espacio para consulta y estudio, depósito para los fondos, espacio para el préstamo que comprenda zonas para libros, otros materiales y expositores, lugar de trabajo para el personal, zonas de audiciones y visionados individuales para utilizar videos, discos.

La presente problemática en la institución en la que enfocamos la investigación fue en el área de lectura infantil de la biblioteca general de la casa de la cultura ecuatoriana núcleo guayas como origen de la investigación de campo del presente proyecto siendo esta área la encargada de coordinar la atención especializada a los usuarios de edad temprana, así mismo de impartir actividades que logren complementar y reforzar los conocimientos previamente obtenidos, a base estímulos la biblioteca impartirá programas de interacción y actividades didácticas de acuerdo a horarios dispuestos por la biblioteca.

Capítulo I. se observa el planteamiento de la problemática, la situación conflicto, los hechos de carácter científico, las causas, la formulación del problema, objetivos de la investigación, el objetivo general de la investigación, añadiendo objetivos específicos, interrogantes de la investigación, se justifica el proyecto y plantea el cuadro de

operacionalización de las variables.

Capítulo II. anexa el marco teórico, donde se especifica los antecedentes de la presente investigación conceptualizando las definiciones basadas en base a las primicias observando y haciendo referencia de las fundamentación filosófica, epistemológica, pedagógica, psicológica, sociológica y legal.

Capítulo III. Enmarca los aspectos de carácter metodológico, procedimientos, análisis y discusiones, además de cuadros estadísticos basándose en las encuestas y entrevista aplicadas a una población determinada y finalizando con las conclusiones y recomendaciones.

Capítulo IV. Finaliza con la presentación y desarrollo de la propuesta establecido en el presente proyecto de titulación además de referencias bibliográficas y anexos que incluyen muestra fotográficas de las demás actividades previas realizadas en el departamento de archivo.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACION

La biblioteca infantil es un área adjunta de la biblioteca general de la casa de la cultura núcleo guayas que tiene como prioridad la atención a los infantes, pero el acceso es para todas las edades. Siendo está considerada como complemento para la guía temprana de apreciación de la lectura, en términos generales se considera que la biblioteca es un espacio que tiene material bibliográfico enfocado a los infantes teniendo como funciones promover y reforzar los conocimientos previamente obtenidos en los niños y que permita extender a distintos aspectos de la vida de los infantes desarrollando la responsabilidad y comprensión lectora en ellos.

En la actualidad son pocas las bibliotecas que cuentan con áreas que fomenten la lectura en los infantes, estas carecen de actividades complementarias, siendo la casa de la cultura una institución de carácter social que cuenta con diversas áreas enfocadas a desarrollar la comprensión lectora lo que visualiza el diseño de un manual de actividades propia de la biblioteca siendo esta una fuente de fomento a la lectura en los usuarios de la biblioteca.

Estudios realizados por la Universidad Nacional “Heredia” de Costa Rica contempla la creación de la unidad de biblioteca infantil escrita a la biblioteca general del alma mater siendo este un proyecto de importancia para promover las actividades didácticas enfocadas a los infantes que asisten a la biblioteca. Este proyecto fue promovido por la profesora Miriam Álvarez Brenes, quien actualmente es bibliotecaria y maestra de educación primaria, fue la persona que visualizó la biblioteca infantil en la universidad a través de varios proyectos primarios, como la implementación de bibliotecas a través de autobuses, áreas lectoras dedicadas a infantes, después se condujo a la definición de biblioteca infantil en la universidad en la que laboraba como promotora a la lectura.

Enfocándonos en el área de lectura infantil de la biblioteca general de la casa de la cultura ecuatoriana núcleo guayas como origen de la investigación de campo del presente proyecto siendo esta área la encargada de coordinar la atención especializada a los usuarios de edad temprana, así mismo de impartir actividades que logren complementar y reforzar los conocimientos previamente obtenidos a base estímulos la biblioteca impartirá programas de interacción y actividades didácticas de acuerdo a horarios dispuestos por la biblioteca.

Basándose en estas actividades se tiene como objetivo general diseñar e implementar un manual de actividades que implique los servicios

bibliotecarios que ofrece la biblioteca y como tal en el área de lectura infantil, resultando como beneficiarios los usuarios menores de edad y el personal que labora en el área de lectura infantil dotando a la biblioteca de un manual en el cual se coordine las actividades tanto didácticas como extracurricular con el afán de consolidar los conocimientos obtenidos por los infantes.

El problema determina que el área de lectura infantil de la biblioteca posee un plan eventual para coordinar las actividades dentro de la biblioteca, produciendo una descoordinación de las actividades del área de lectura infantil además de las deficiencias presentes como la falta de material didáctico y actualización de los fondos dedicados a los usuarios de edad infantil por lo que es necesario crear el manual de actividades a fin de que este coordine las actividades de acuerdo a las necesidades de la biblioteca y los usuarios estandarizando la operatividad de la biblioteca general según los lineamientos establecidos por los organismos internacionales.

Situación Conflicto

La biblioteca general de la casa de la cultura ecuatoriana núcleo guayas está ubicado en las calles Quito y Nueve de octubre de la ciudad de Guayaquil, en el área de lectura infantil, no cuenta con horarios disponibles para coordinar actividades complementarias que cumplan con los objetivos

de operatividad de la biblioteca así mismo como falta de actividades que enfoquen a la biblioteca infantil como una fuente de fomento y aprendizaje de los más pequeños esto implica que el personal de la biblioteca no este coordinando las actividades de manera adecuada impidiendo cumplir los lineamientos establecidos en la misión y visión de la casa de la cultura ecuatoriana.

Causas del Problema

La causa refleja que en la institución carecen de coordinación describiéndose en los siguientes puntos como:

- Poca eficiencia en la operatividad en cuanto a la función administrativa del centro de información.
- Actividades descoordinadas sin un plan para ejecutarse.
- Falta de implementación de objetivos por parte del personal que labora en la biblioteca.

Deficiencia de materiales didácticos en las actividades que realizan los infantes.

Hecho Científico

La biblioteca genera espacios de innovación de conocimientos adecuando e impulsando estas áreas con la finalidad de dar atención

especializada de acuerdo a las necesidades de los usuarios. En el área de lectura infantil de la biblioteca de la casa de la cultura tiene deficiencia en la administración de las actividades suplementarias lo que genera un desorden en la operatividad de la biblioteca por lo tanto es de importancia el diseñar e implementar un manual que coordine las actividades de dicha institución.

Formulación del problema

¿De qué manera influye la biblioteca infantil como fuente de fomento a la lectura en los usuarios de edad infantil en los procesos y actividades del área de lectura, interesados al empleo de un manual de actividades para el área de lectura infantil de la biblioteca de la casa de la cultura ecuatoriana ubicado en las calles Quito y 9 de octubre de la ciudad de Guayaquil durante el periodo 2020- 2021?

Sistematización

Delimitado: El presente proyecto investigativo está delimitado al área de lectura infantil de la biblioteca general de la casa de la cultura, diseñándose un manual de actividades de la institución en el periodo 2020- 2021.

Claro: Es claro porque resume de forma fácil y concisa la para mayor comprensión para quienes muestren interés en el proyecto educativo.

Evidente: La principal deficiencia es la falta de coordinación de actividades evidenciando la falta de coordinación de actividades de la biblioteca.

Relevante: Es relevante el proyecto educativo porque al desarrollar el tema investigativo se busca mejorar la coordinación de las actividades mejorando la comunicación y coordinación de las actividades.

Original: Es original porque se crea el primer manual de actividades de la institución antes mencionada.

Objetivos de investigación

El presente proyecto educativo contiene objetivos tanto general como específicos además de contar con su respectiva propuesta.

Objetivo General

Concientizar la importancia de la biblioteca infantil como fuente de fomento a la lectura a partir de la investigación bibliográfica, y de campo resultando el diseño y creación de un manual de actividades dentro de la institución.

Objetivos Específicos

- Inducir el hábito lector en los usuarios de la biblioteca infantil.
- Introducción de la importancia del área de lectura infantil en la biblioteca de la casa de la cultura Núcleo del Guayas.
- Seleccionar los fundamentos más importantes para el diseño de un manual que complemente las actividades de la biblioteca infantil.

Justificación e importancia

Justificación

La creación de un manual de actividades para la fomentación a la lectura en la biblioteca infantil es importante para poder tener una sociedad con altos conocimientos y destrezas en un futuro, así ayudamos a crear usuarios fijos para la biblioteca. Estas bibliotecas son importantes para el

desarrollo de hábitos lectores y autonomía de aprendizaje y fomenta la capacidad de aprender a lo largo de la vida de los usuarios.

En la presente propuesta tiene como objeto aplicar actividades para fomentar a la lectura a los usuarios de la biblioteca infantil de la casa de la cultura núcleo del Guayas, sala Infantil Ruth Garaicoa Soria, de esta forma se podrá aprovechar la fomentación a la lectura que se aplique a los usuarios dentro de la instauración indicada anteriormente.

Importancia

Este trabajo investigativo se considera importante ya que se beneficiara no tan solo a la institución donde se aplicara el manual de actividades, sino también a la sociedad ya que ayudara a afianzar a los usuarios de la biblioteca infantil para que luego podamos tener personas con un aprendizaje cognitivo alto, incluso tener a usuarios que también ayuden a fomentar la lectura en otros usuarios y obtener un aprendizaje significativo e incluso con los padres de familias de los niños que son usuarios de la biblioteca infantil.

La utilización de esta herramienta es esencial para poder consolidar a los usuarios de la biblioteca infantil para poder obtener un aprendizaje correcto y desenvolvimiento de las actividades que se realicen en la

biblioteca para llamar la atención de los usuarios y así tener usuarios fijos en el organismo de la institución que recurran a las actividades realizadas en base al manual y propuesta de este manual.

Delimitación del problema

Campo: Educativo

Área: Biblioteca

Aspectos: Cognitivos-aprendizaje

Título: La biblioteca infantil como fuente de fomento a la lectura.

Propuesta: Manual de actividades

Contexto: Casa de la Cultura, Núcleo del Guayas

Premisas de Investigación

- La guía de actividades reforzara los conocimientos previamente obtenidos de los usuarios.
- La biblioteca infantil induce a los niños a la vida social al interactuar mediante actividades múltiples.
- La biblioteca infantil es una fuente de fomento a la lectura, desarrolla la comprensión lectora en los niños.
- La actividad del área de lectura infantil contribuirá en la educación permanente de los usuarios afianzando su aprendizaje.
- La biblioteca infantil selecciona los libros y materiales bibliográficos adecuados dando atención especializada para los usuarios.

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Tabla 1: Variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL DIMENSIONES	INDICADORES
LA BIBLIOTECA INFANTIL	La biblioteca infantil es una Unidad de Información que tiene como función crear, incentivar y fortalecer el desarrollo del conocimiento en los niños, de manera que se desenvuelvan en los diferentes ámbitos de la vida como personas responsables y racionales. (Leon, 2014)	Técnicas de lectura	Aprendizaje Experiencial Constructivismo
		Salas lúdicas Estimulación lectora	Documentos adecuados. Actividades y Juegos lúdicos.
FUENTE DE FOMENTO A LA LECTURA	Es una actividad que se propone el acercamiento y la profundización en los libros de una manera creativa, lúdica y placentera. (Domech, 2004)	Habitos de lecturas	Libros Lecturas
		Técnicas de animación lectora	Lecturas entretenidas. Jornadas culturales.

Tabla 2: Propuesta

PROPUESTA	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL DIMENSIONES	INDICADORES
MANUAL DE ACTIVIDADES	Un manual de procedimientos es el documento que contiene la descripción de actividades que deben seguirse en la realización de las funciones de una unidad administrativa, o de dos o más de ellas. El manual incluye además los puestos o unidades administrativas que intervienen precisando su responsabilidad y participación. (Palma, 2010)	Con esta herramienta se realizarán actividades en base a cronogramas.	Procesos Técnicas
		El bibliotecario aplica las competencias necesarias, para fomentar a la lectura	Labor dinamismo

Fuente: <https://prezi.com/p1bnb1yblwcm/bibliotecas-infantiles/?frame=3ef54c8915161453381de325414bb8017d075d20>
<http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v9n3/rus38317.pdf>

Elaborado: Carlos Luis Klinger León

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE ESTUDIO

Al realizar la presente investigación enfocada en las bibliotecas infantiles y la importancia que tiene la promover la lectura es estos usuarios se consultó en otros documentos de diferentes repositorios de la institución y se encontró un trabajo que brinda información similar a mi tema de investigación enfocado en las bibliotecas infantiles y el hábito lector.

En los estudios realizados por las instituciones sociales se dio a conocer que en épocas pasadas el 20.3% de los adultos mayores a 15 años no sabían leer ni escribir causando restricción de oportunidades en el ámbito económico, social y personal, actualmente después de un examen con más detalles y gracias a los avances que ha tenido la educación y las bibliotecas en especial que cuentan con salas específicas para incentivar la lectura en niños

(Allison, 2018)

Según en su tesis que lleva el título “Estudio y propuesta de rediseño interior y mobiliario de las salas de lectura comicteca y rincón infantil de la biblioteca municipal de Guayaquil” su objetivo general es: Proyectar una idea global que decreta una unidad en las salas para lectura de la biblioteca

municipal de Guayaquil, para que el usuario tenga un espacio al cual este cómodo y a gusto y complazca sus necesidades. Su metodología se basó en varios pasos al cual llevó a realizar una entrevista y una encuesta a varias personas de una biblioteca en donde se llegó a una conclusión; que las personas entrevistadas y encuestadas no están de acuerdo con el espacio establecido para la lectura.

2.2 MARCO CONCEPTUAL

La biblioteca

La biblioteca de Pérgamo y la de Alejandría se rivalizaron hasta que Egipto dejó de exportar papiro. En los monasterios también aparecen las primeras bibliotecas en el siglo IV, luego con el renacimiento las bibliotecas entran en una etapa de esplendor.

(Raffino, 2019) “Una Biblioteca es un sitio donde podemos recurrir para leer, buscar información y estudiar”. En muchas bibliotecas además se ofrecen servicios de búsqueda online, a través de internet, y consulta de libros digitales, En la mayoría de las bibliotecas los libros se encuentran organizados rigurosamente dentro de diez grandes categorías.

"este vocablo se aplica a la institución dedicada no sólo a conservar, sino también a difundir en forma dinámica los conocimientos en beneficio de un conjunto de seres humanos" (Arguinzóniz, 1980)

Cabe recalcar que toda biblioteca no solo mantiene en forma el material bibliográfico sino también comunicar dicha información para el conocimiento de la humanidad.

Es un espacio donde se aglomera libros y todo tipo de material bibliográfico. Más allá de su significación, una biblioteca es una recopilación y un compuesto de libros que pueden o no estar organizado y catalogados, así como de igual manera acondicionada de distintas estructuras según de la disposición u obligación de quien los tenga.



Fuente: <https://concepto.de/biblioteca/>

Elaborado por: Carlos Klinger L.

Tipos de bibliotecas

(Valdez, 2019)

Define que: “Hay otros tipos de bibliotecas como las Nacionales, públicas, privadas, académicas, especiales, generales de investigación, virtuales, para no videntes, infantiles, y digitales. Donde se estudian los servicios bibliotecario”.

Nos ayuda a mejorar nuestro intelecto y nos informa otros tipos de bibliotecas para ganar más conocimiento y poder realizar una investigación más a fondo.

Bibliotecas públicas

Es un establecimiento científico cuya función es proponer una misión colectiva e individual a la humanidad, pues el fomento a la lectura es lo principal, para que la sociedad se desarrolle intelectualmente, y que tenga un propósito cultural.

Según (Unesco, 1994)

"La biblioteca pública es un centro local de información que facilita a sus usuarios todas las clases de conocimiento e información. Los servicios de la biblioteca pública se prestan sobre la base de igualdad de acceso para todas las personas, sin tener en cuenta su edad, raza, sexo, religión,

nacionalidad, idioma o condición social. Deben ofrecerse servicios y materiales especiales para aquellos usuarios que por una u otra razón no pueden hacer uso de los servicios y materiales ordinarios, por ejemplo, minorías lingüísticas, personas con discapacidades o personas en hospitales o en prisión. Todos los grupos de edad han de encontrar material adecuado a sus necesidades. Las colecciones y los servicios han de incluir todo tipo de soportes adecuados, tanto en modernas tecnologías como en materiales tradicionales. Son fundamentales su alta calidad y adecuación a las necesidades y condiciones locales. Los materiales deben reflejar las tendencias actuales y la evolución de la sociedad, así como la memoria del esfuerzo y la imaginación de la humanidad. Ni los fondos ni los servicios han de estar sujetos a forma alguna de censura ideológica, política o religiosa, ni a presiones comerciales."

La biblioteca pública es un espacio que contiene asesoría y además facilita a la comunidad en la búsqueda de información para desarrollar su conocimiento intelectual y es de libre acceso para todas las edades.

Bibliotecas Privadas

Son bibliotecas que guardan colecciones de materiales bibliográficos de uso exclusivo.

(Duarte, 2019) "So biografías errante, en su amplio desorden coexisten con mucha naturalidad la satisfacción y la desdicha".

Bibliotecas nacionales

Saben ser las bibliotecas de honor de un país, sus fondos bibliográficos son de suma importancia para el país ya que posee los materiales bibliográficos más significativos, sus destinos más relevantes son el control bibliográfico y publicaciones a su agrupamiento.

(Motenegro, 2012) “Agrupa y mantiene el acervo cultural de la nacionalidad y hacerlo asequible a la concepción de ahora y también a las futuras”.

Bibliotecas especiales

Poseen determinadas características sin que tengan que ver con el contenido. Son los usuarios los que son especiales y por tanto los materiales también. Suelen ser parte de las bibliotecas públicas: hospitales, para ciegos, cárceles

(REYES, 2011) “Las bibliotecas especializadas emergen asociados al crecimiento de la información que nos lleva a la obligación de embellecer el procedimiento de la información”.

Bibliotecas académicas

Son bibliotecas que rastrean mecanismos que impulsan iluminación sobre las colaboraciones fundamentales que hacen para lograr el triunfo institucional.

(Castro-Ponce, 2019)

A finales del siglo XIX las bibliotecas académicas han sido parte fundamental del desempeño de las universidades, así mismo han ayudado a que se ejecute el adiestramiento y experiencia, la exploración y la divulgación de la cultura que califican a la organización de formación superior.

Bibliotecas generales de investigación

Estas bibliotecas son especialmente para estudiantes y docentes que deseen algo tipo de información ya sean de títulos, derecho de autores, becas, colecciones, etc.

(Schonfeld, 2016) “Las bibliotecas de investigación están encaminando a una sucesión de alteraciones radicales: de la edición a la electrónica, de la recopilación establecida a la distribuida, de la autorización a la apertura”.

Bibliotecas para no videntes

Son de uso exclusivo para personas discapacitadas (no videntes).

(Mar & Celso, 2007)

Ante la gran diversidad de contextos socioculturales que por décadas han demandado múltiples necesidades específicas de cada comunidad, se han hecho diversos esfuerzos – muchas veces insuficientes– para eliminar la desigualdad de género, la violencia intrafamiliar, y el rezago educativo en todos los niveles. Ante esta situación, es necesario considerar a las personas que experimentan cierto rezago en distintos ámbitos de su vida cotidiana porque viven en condiciones de desigualdad, o peor aún, experimentan procesos de exclusión social que limitan su desarrollo. Personal.

En la mayor parte del mundo las personas con discapacidad a veces sufren discriminación debido a su condición, y debido a eso se crean espacios especiales y directamente para ellos.

Biblioteca infantil

Es un espacio de indagación que tiene como destino establecer, motivar y tonificar el crecimiento del entendimiento en los infantes, de modo que se desarrollen en su vida cotidiana como personas con valores y principios.

(Leidy Fino, 2014) “La biblioteca infantil tiene un cargo el cual es inventar, motivar, y tonificar el desarrollo intelectual de los infantes”.



Fuente: <https://oimparcial.com.br/app/uploads/2017/01/Sala-de-Biblioteca-infantil-Leite-foto-Hon%C3%B3rio-Moreira-6.jpg>

Elaborado por: Carlos Klinger León

Funciones de la Biblioteca

(Marquina, 2015, pág. 1)

Gracias a la infografía creada por la California State Library (y que descubrí gracias a Ebook Friendly) se puede observar que las principales funciones que las bibliotecas desempeñan en su comunidad tienen que ver con el acceso, la colección (recolección), la conexión, el descubrimiento y la creación.

Las bibliotecas son la puerta para tener acceso a la información y conocimientos, desempeñan también una función fundamental en nuestra sociedad. Los recursos y servicios que se ofrecen dan oportunidad para el

aprendizaje y apoyo para la alfabetización y educación para dar ayuda a nuevas perspectivas vitales dentro de la sociedad innovadora y creativa.

También garantiza un registro de conocimientos acumulados y creados por generaciones anteriores. Si las bibliotecas no existieran el avance sería complicado en la investigación y conocimientos humanos, perseverando los conocimientos acumulados y el patrimonio cultural para las generaciones futuras.

El cargo primordial de la biblioteca es la de proteger las herramientas del currículum, mejorando los procedimientos de enseñanza y aprendizaje, fomentando el regusto por la lectura y así incentivar al mismo tiempo la colaboración de toda la sociedad educativa.

Las bibliotecas os ayuda en el desarrollo y el fomento para que a los alumnos les de placer y gusto por leer un libro, también nos facilita el libre acceso de cualquier tipo de información que queramos más que todo para trabajar en conjunto con la sociedad educativa.

Servicios de una biblioteca

Servicio de préstamo

El servicio de préstamo se refiere a la prestación de un libro para uso exterior de la biblioteca, se debe tener en cuenta que al hacer un préstamo es comprometerse con la biblioteca ya que esta presta su material bibliográfico sin interés alguno, y el usuario debe comprometerse a devolverlo. Para realizar el préstamo se debe tener un registro con el nombre del prestador, tipo de libro, número de libros, y el tiempo que va a utilizarlo.

(Martín, 2009, pág. 4)

El préstamo supone una relación contractual entre usuario y biblioteca, y como consecuencia es necesaria una normativa que lo regule, un reglamento que debe difundirse adecuadamente para que todas los implicados, personal de la biblioteca y usuarios puedan conocer cuestiones como quién puede llevar un documento en préstamo, qué material es susceptible de ser prestado, qué plazo existe para devolver el material prestado o qué sanciones se impondrán a los usuarios que incumplan los plazos.

Visitas colectivas

Las bibliotecas se pueden visitar de manera grupal con acuerdo a la hora y fecha que se establece mediante citas con el servicio diseñado.

Préstamo manual

Uso exclusivo para conocer el funcionamiento de la misma por los estudiantes y también otros grupos pueden acceder a la misma atención.

BIBLIOTECA/ ATENCIÓN A USUARIOS		Código : PBL 11
PROCEDIMIENTO PARA EL PRÉSTAMO, ENTREGA O RENOVACIÓN DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO		Versión : 08
		Página 1 de 9
Revisó: Director y Profesional – Colección y Prestamo	Aprobó: Rector	Fecha de aprobación: Noviembre 29 de 2007 Resolución N° 1962
OBJETIVO	ALCANCE	
Indicar las actividades necesarias para el préstamo, entrega o renovación de material bibliográfico, con que cuenta la Biblioteca UIS.	Este procedimiento aplica al material bibliográfico de colección general y/o reserva con que cuenta la Biblioteca UIS y que puede ser prestado a sus usuarios para consulta externa.	
NORMATIVIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> • Manual de Usuario. Método de préstamo interbibliotecario LINRED • Reglamento de Biblioteca UIS. Acuerdo No. 029 de 2008 y Acuerdo No. 045 de 2009 • Reglamento de Préstamo Interbibliotecario – LINRED • Manual LIBRUIS para Atención de usuarios PBL 02 • Guía para la Atención a Usuarios GBI 01. 		
DEFINICIONES Y/O ABREVIATURAS		
<ul style="list-style-type: none"> • LIBRUIS: Sistema integrado de información utilizado en la Biblioteca UIS. • Reserva: Separar un libro que se encuentra prestado por otro usuario. • LINRED: (Corporación Red de Universidades del Área Metropolitana de Bucaramanga) es una corporación que tiene como objeto, operar, directa o indirectamente, redes telemáticas y servicios relacionados con éstas, y desarrollar estrategias para la consolidación de una cultura de sistemas de información y de redes en la sociedad colombiana. • Usuario LINRED: Usuarios no pertenecientes a la comunidad universitaria UIS y que son autorizados a utilizar los servicios de préstamo interbibliotecario. • Tarjeta de vencimiento: Tarjeta donde se registra la fecha de vencimiento del préstamo del material bibliográfico. 		

Fuente:

https://www.google.com/search?q=manual+prestamo+interbibliotecario&tbm=isch&chips=q:manual+prestamo+interbibliotecario,online_chips:formato&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjn_aWBpLrrAhXfZDABHTWICYcQ4IYoBHoECAEQGQ&biw=1349&bih=657#imgrc=EVQekwuxVXNQBM

Elaborado por: Carlos Klingler L.

El bibliotecario

Biblioteca Ficha de préstamo a domicilio _____

Datos del lector

Apellidos _____ Nombre (s) _____

Domicilio _____

Teléfono _____

Datos del libro

Autor _____

Título _____

Clasificación _____

Fecha de salida ____/____/____ Entrega ____/____/____

Firma de recibido _____

Fuente:<https://prestamosxiopris.webcindario.com/fichas-de-prestamo-de-libros-en-una-biblioteca.html>

Elaborado por: Carlos Klinger I.

Una persona que tiene a su custodia la recopilación, mantenimiento, clasificación, administración y movimiento de una biblioteca, también ayuda al crecimiento de técnicas para organizar la información, ofrece servicios que ayuda a que los usuarios se instruyan para mejor desarrollo del conocimiento de una manera muy rápida y eficiente.

En la mayor parte todos los bibliotecarios tienen un contrato por espacios educativos (escuelas, colegios, universidades), donde tiene un enfoque más a lo que se refiere educación y práctica. E su eficacia ayuda al estudiante es el adecuado desgaste de diferentes servicios y procesos virtuales, asimismo brindar una guía para buscar información.

Función del Bibliotecario

El bibliotecario puede desarrollarse en cualquier ámbito, también debe tratar con diferentes tipos de usuarios y saber cómo tolerar a través de los valores, hay diferentes funciones como las siguientes:

- Examinar la información con la conclusión de hacer inferencias o sugerencias
- Distribuir copias de periódicos u otro elemento bibliográfico
- Desarrollar bibliografías, catálogos, manuales para facilitar la búsqueda de información
- Clasificar documentos
- Establecer políticas en el centro de información.

Rol del Bibliotecario

Los bibliotecarios tienen en la coetaneidad una tarea y un reto de suma importancia en esta ciudadanía de la información que es, beneficiarse de la tecnología de todo el mundo entero y achicar de alguna forma la abertura entre conocimientos ricos y conocimientos pobres, y así permite que participen de la comunidad de la información, mejorando una cultura de personas con disposición de producir con información, para su crecimiento.

Perfil del Bibliotecario

Esencialmente, el bibliotecario es una persona preparada y capacitada apoderada del cuidado, orden y destino prestados por una biblioteca. Asimismo, su ocupación es la de encargarse del vínculo entre la información que se desengancha de los fondos bibliográficos de la biblioteca y el lector.

Normativas para el ejercicio profesional de la Bibliotecología

Art 15.- Ejercicio de la profesión bibliotecología. Para ejercer la profesión de bibliotecólogo se requiere haber obtenido el título en la modalidad de formación universitaria en bibliotecología, haber efectuado el registro del título ante la autoridad competente, y obtener en cada caso necesario la matrícula profesional expedida por la autoridad competente.

Artículo 16.- Acreditación de la profesión del bibliotecario

- Quien obtenga título de licenciatura o profesional en pregrado, o postgrado, magíster, especialización o doctorado en bibliotecología, en escuela o Universidad cuyos programas hayan sido aprobados y reconocidos por el estado.

- Quienes, con anterioridad a la vigencia de la presente ley, hayan Ejercido cargos en bibliotecas públicas, escolares, universitarias, centros de documentación o en bibliotecas del estado por cinco años.

- Quienes obtengan homologación y reconocimiento en el territorio nacional del título profesional en bibliotecología otorgado en el exterior.

Artículo 17. Consejo Nacional de Bibliotecología. El poder ejecutivo regulará el funcionamiento y competencias de un Consejo Nacional de Bibliotecología, como órgano de control, vigilancia y regulación ética de la profesión.

Este consejo será un órgano asesor y consultivo del Poder Ejecutivo la materia.

La literatura Infantil

No se puede determinar con veracidad el origen de la literatura infantil, refiriéndonos a específicamente a los niños, tratándose de hacerlo de una manera didáctica. De esa manera se podría decir que se remontó en el siglo XVII El punto de partida se ubicó en los cuentos milenarios que se trasmitían oralmente y que un día fueron plasmados en un libro. Pero la primera obra que aparece compuesta concretamente para niños, se remonta al siglo XVII, es la obra de Comenius titulada "Orbis pictus" en

1657. Esta es a la vez un alfabeto, un tratado moral, una historia natural; pero sobre todo un libro de imágenes, además del primer libro ilustrado para niños.

(Cervera Borrás, 2003, pág. 1)

Para el niño la literatura infantil no se presenta como un conjunto de contenidos que aprender, sino como una serie de vivencias y experiencias con las que entrar en contacto. Así la literatura infantil, gracias a sus virtualidades intrínsecas, contribuirá a la formación integral del niño mucho más allá de la mera aproximación memorística, intelectual o puramente racional y sistemática.

Mediante la literatura infantil podemos aludir que existen muchos beneficios la cual son de mucha importancia para el niño a que practique la lectura a muy temprana edad ya que le ayuda en el vocabulario, en la escritura, es elemental en el momento de extender la capacidad de captar del niño, de conseguir sabiduría, y más que todo le ayuda a pronunciar las palabras al momento de comunicarse con más personas.

Bibliotecas infantiles

Se conoce que unos de los principales precursores de este modelo de bibliotecas lo podemos ubicar en París ciudad de Francia con la invención de "L'heure joyeuse" en 1924. Debemos de tener presente el ambiente en el que esta se registra, en los inicios del siglo XX se recalca el afecto en la

biblioteca pública libre para todos, con recopilaciones enciclopédicas con libre acceso. En esta percepción se viene observando a "L'heure joyeuse" como la primera biblioteca pública, donde su renombre va a mostrar el afecto de pedagogos, editores y más profesionales.

Animación social-cultural

La animación a la lectura infantil es de gran importancia ya que si le buscamos un porque, se puede decir que a medidas que el infante vaya leyendo, el mismo va a desarrollar su correspondiente imaginación.

Por lo mismo se hace necesario desarrollar un conjunto de actividades necesarias para la biblioteca que hasta ahora dejado, puede considerarse estas:

- Colaboración de los infantes en las actividades a realizar
- Entretenimiento de lectura
- Contar cuentos
- Concursos de poesía
- Exposiciones de autores de libros

Tipos de animación a la lectura

Exposición de novedades Editoriales

Una vez editado un libro una colección o un catálogo este permite a los usuarios experimentar dichas exposiciones.

Redacción de un cuento colectivo (en la Biblioteca)

Se trata de ocultar un tablero, o un tablón, o una pared, con papel en blanco y apartar que todo el que quiera anotar una frase hasta terminar una historia.

Exposición de fotografía

Con el título que la gente este leyendo se puede realizar un conjunto de imágenes fotográfica que vengan al caso de distintas procedencias.

Exposición de carteles (en los pasillos)

Durante las clases dadas, todo niño debe de llevar carteles para realizar exposiciones de todo lo visto en la semana ya sea de literatura, alguna poesía, pero para incentivar a los niños, ellos mismo escogerán lo que le guste y exponerlo.

Intercambio de libros (en la Biblioteca)

Las personas que les interese repartir sus libros privilegiados concederán un ejemplar embalado en papel de regalo y a cambio se realizará.

Difusión

Entre las labores de difusión nos topamos las exposiciones, que por ser únicamente para infantes solicitara una buena colección de todos los temas que esté vigente en un procedimiento atractivo.

Audiovisuales para los niños

Los audiovisuales son unos de los centros más significativos dentro del ambiente formativo, acordando desde la perspectiva del adiestramiento como del estudio. Y es así como podemos extender la creación del profesorado y desarrollar tareas de promoción social.

2.2.1 Fundamentación Pedagógica

(Gusqui & Tixi, 2016) Montessori observó que el niño posee dentro de sí el patrón para su propio desarrollo (bio-psico-social). El niño se desarrolla plenamente, cuando se permite que este patrón interno dirija su propio

crecimiento. Construye así su personalidad y su propio conocimiento del mundo, a partir de ese potencial interior. "El niño es el padre del hombre", decía la Dra Montessori, ya que es el niño quien se crea a sí mismo revelando la persona en la que puede transformarse. Esa transformación es su principal tarea, una tarea intensa e incesante que lleva a cabo naturalmente y con una inmensa alegría. María Montessori sostuvo que la alegría del niño debe ser tomada como un indicador de los aciertos del sistema educativo.

Es una forma de producir, una capacidad para predominar y canalizar lo aprendido en el aula y cooperar al mejoramiento en la educación y crecimiento social, y saber para que vale la pena y el cómo aprender.

2.2.2 Fundamentación Sociológica

(Camilo, 2012)

Este fundamento se refiere a la manera de llegar al aprendizaje mediante el mundo social, es decir que, la sociedad en sí juega un papel muy importante dentro de la educación del hombre, basado en leyes humanas para el bien vivir.

Manifiesta las súplicas sociales y culturales que la comunidad posee y permanece en el sistema educativo. La inteligencia, disposiciones y valores

que considera imprescindible para estabilizar a los alumnos y para que aprovechar su acervo personal.

2.2.3 Fundamentación Psicológica

(Chuma, Mery, Lugmania, & Elisa, 2013)

La formación es el proceso y el resultado cuya función es la de preparar a los alumnos en todos los aspectos de su personalidad. Esta formación abarca, entre otros aspectos, el dominio cada vez más eficiente de las habilidades lingüísticas y comunicativas en lenguas (maternas y extranjeras) a partir de la concreción de las tendencias histórico didácticas en la enseñanza de lenguas, del perfeccionamiento de los 46 métodos tradicionales de enseñanza, y de la aplicación del enfoque comunicativo en sus más diversas corrientes.

La Psicología como especialidad es la encargada del proceder natural y la psicología de la educación, de la conducta del alumno en su procedimiento de estudio.

2.3 Marco Legal

Constitución de la República del Ecuador

Sección Quinta

Educación

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia será participativa, obligatoria, intercultural, democracia, incluyente y diversa, de calidad y calidez, impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz, estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual

Y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

LEY ORGÁNICA DE CULTURA.

Capítulo 2.- De los repositorios de la memoria social: Museos, archivos históricos y bibliotecas

Art. 39.- De las Bibliotecas. Se considera biblioteca a un centro organizado que custodia y dispone de acervos bibliográficos y documentales en varios soportes, que incluyen repositorios de hemerotecas, mediatecas, cinematecas, fonotecas y archivos digitales, entre otros, que satisfacen de la necesidad de información, educación, investigación y conocimiento de la ciudadanía. La naturaleza, uso y responsabilidad sobre los acervos quedará establecida en los reglamentos correspondientes. Así también, las bibliotecas son consideradas como

espacios públicos de encuentros, relacionamientos, promoción, y gestión cultural e intercultural, que deberán desarrollar sistemas virtuales que promuevan el acceso del ciudadano a través de tecnologías de la información y la comunicación.

La Biblioteca Nacional es el depósito legal de las publicaciones nacionales, conforme a la modalidad que se establezca en la normativa correspondiente a La Biblioteca Aurelio Espinosa Pólit, es la Biblioteca Archivo del Depósito Legal del libro y publicación ecuatorianos, amparo de su ley de creación y lo previsto en la presente Ley.

Art. 40.- De la red de bibliotecas. La Red de Bibliotecas estará integrada por la Biblioteca Nacional, que la preside, las bibliotecas públicas y aquellas que reciban fondos públicos, las bibliotecas escolares, universitarias, especializadas e históricas, ya sea que se encuentren administradas Descentralizados y Régimen Especial, las universidades, la iglesia, las comunidades y las personas naturales o jurídicas de derecho privado que voluntariamente quieran formar parte de la Red.

Art. De la gestión y desarrollo de las bibliotecas. El ente rector de la Cultura y el Patrimonio dictará la política pública para la gestión y desarrollo de las bibliotecas.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

En el presente proyecto se ha planteado la investigación bibliográfica y de campo, teniendo en cuenta la referencia del método deductivo que estudia el problema de lo general a lo específico, siendo lugar la BIBLIOTECA GENERAL DE LA CASA DE LA CULTURA NÚCLEO DEL GUAYAS, ubicada en la ciudad de Guayaquil en las calles 9 de Octubre y av. Quito.

Analizando el problema el cual se origina con la propuesta de la creación de un manual de actividades el cuál se enmarca las metodologías y procedimiento en el campo biblioteca infantil enfocando las falencias dentro de dicho centro de información.

El proyecto de investigación es importante para la biblioteca ya que se beneficiará al personal encargado de la institución y a los usuarios de la misma.

3.1.2 INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

. (Dario, 2019)

El método cualitativo busca la medición de los fenómenos sociales, lo cual supone derivar de un marco conceptual, pertinente al problema analizado, una serie de preguntas que expresan relaciones expresadas entre las variables formuladas en forma deductiva.

Estas relaciones conceptuales se examinan y ponen a prueba mediante el análisis de la interacción entre indicadores que operan como referentes empíricos de los conceptos. La manipulación de la realidad, que esto supone es controlada por las técnicas de validación y confiabilidad, desarrolladas para tal fin

Esta investigación tiene como objetivo la representación de las cualidades de un anómalo. Investiga una noción que pueda comprender una porción de la situación. También nos beneficia a entender el por qué, cómo o de qué modo se da una definitiva gestión o proceder.

3.1.3 INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA

(Angulo, 2012, pág. 1)

La metodología cuantitativa utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente, y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente el uso de estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población.

Esta investigación es una manera ordenada de coleccionar y examinar reseñas conseguidos de diferentes orígenes. La investigación cuantitativa envuelve el uso de materiales informáticos, descriptivos, y operaciones para conseguir deducciones.

3.2 MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

Esta modalidad se representa al tipo de tesis que llevará a cargo el propósito de almacenar los elementos necesarios de la exploración y nos permitirá identificar la problemática con estos sucesivos métodos:

INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA

(Tapia Sosa, 2016)

“El estudio y aplicación de los métodos, procedimientos y técnicas utilizados para obtener conocimientos, o comprensiones científicas de los fenómenos educativos del aula y contexto”.

La investigación bibliográfica se puede creer como una entrada a cualquiera de las otras investigaciones, establece una de los primeros ciclos de todas ellas. Se puede pensar como la exploración de información en documentaciones para establecer cuál es el discernimiento que existe en un área personal, algo importante en este tipo de investigación es el manejo de la biblioteca y ejecutar investigaciones bibliográficas. La destreza del investigador se indicará en la minuciosa búsqueda de un contenido, de la destreza para elegir y ajustar materiales.

INVESTIGACIÓN DE CAMPO

(Castillo, 2005, pág. 1)

La investigación de campo corresponde a un tipo de diseño de investigación, para la cual Carlos Sabino (S/f) en su texto "El proceso de

Investigación" señala que se basa en informaciones obtenidas directamente de la realidad, permitiéndole al investigador cerciorarse de las condiciones reales en que se han conseguido los datos

La investigación de campo es aquella que se emplea eliminando datos y encuestas claramente de la situación a través de métodos de cogida con la finalidad de facilitar contestación a algún escenario o inconveniente diseñado anticipadamente. La indagación de campo es la colección de datos nuevos de principios primarios para un intento concreto.

TIPOS DE INVESTIGACIÓN

Los tipos de investigación son las diferentes orientaciones y particularidades que podemos aprovechar para ejecutar una indagación. Como el instrumento principal para transmitir el conocimiento, la pesquisa se usa con la intención de detallar, manifestar o hacer pronósticos acerca de anómalos, programas, relaciones entre otros y dependen del prototipo de propuesta o dificultad a solucionar.

INVESTIGACION EXPLICATIVA

Los estudios explicativos parten de problemas bien identificados en los cuales es necesario el conocimiento de relaciones causa- efecto. En este tipo de estudios es imprescindible la formulación de hipótesis que, de una u otra forma, pretenden explicar las causas del problema o cuestiones íntimamente relacionadas con éstas. Se reconocen dos tipos principales de estudios explicativos: los experimentales y los observacionales.

(Jimenez, 1998, pág. 13)

En los primeros el investigador utiliza la experimentación para someter a prueba sus hipótesis. En los segundos el investigador organiza la observación de datos de manera tal que le permita también verificar o refutar hipótesis.

La investigación explicativa es un prototipo de exploración cuyo propósito es hallar los conocimientos o impulsos por los cuales suceden los hechos del anómalo aprendido, observando los orígenes y los bienes que constan, e igualando las situaciones, se intenta purificar cómo es puntualmente el inconveniente del que se quiere adquirir conocimiento.

INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA

(Tevni, 2000, pág. 2)

Los estudios descriptivos buscan desarrollar una imagen o fiel representación (descripción) del fenómeno estudiado a partir de sus características. Describir en este caso es sinónimo de medir. Miden variables o conceptos con el fin de especificar las propiedades importantes de comunidades, personas, grupos o fenómeno bajo análisis.

El énfasis está en el estudio independiente de cada característica, es posible que de alguna manera se integren la medición de dos o más características con el fin de determinar cómo es o cómo se manifiesta el fenómeno. Pero en ningún momento se pretende establecer la forma de relación entre estas características. En algunos casos los resultados pueden ser usados para predecir

La investigación descriptiva se encomienda de representar escenarios y sucesos. Esta investigación busca representar intuitivamente las circunstancias, no se afecta por las definiciones o alguna suposición, ni tampoco se encarga de crear pronósticos.

INVESTIGACIÓN EXPLORATORIA

(Pablo, 2006, pág. 26)

La investigación exploratoria, también llamada formulativa (Selltiz), permite conocer y ampliar el conocimiento sobre un fenómeno para precisar mejor el problema a investigar. Puede o no partir de hipótesis previas, pero al científico aquí le exigimos flexibilidad, es decir, no ser tendencioso en la selección de la información. En la investigación exploratoria se estudian qué variables o factores podrían estar relacionados con el fenómeno en cuestión, y termina cuando uno ya tiene una idea de las variables que juzga relevantes, es decir, cuando ya conoce bien el tema.

La investigación exploratoria puede resultar muy ventajoso porque nos accederá tener un juicio general del argumento que deseamos tratar para expulsar productos o bienes en el futuro, ya que van a hacer que poseamos una idea contigua y previa de algo sobre lo que todavía no existen estudios anteriores, y sirven como investigación general y de base para porvenires estudios de mercado.

3.4 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

MÉTODO INDUCTIVO.

(José Luis, 2014, pág. 200)

Mediante este método se observa, estudia y conoce las características genéricas o comunes que se reflejan en un conjunto de

realidades para elaborar una propuesta o ley científica de índole general. Ej. En las guerras del Peloponeso, en las guerras púnicas, en la Primera Guerra Mundial, en la Segunda Guerra Mundial,...etc...Se producen víctimas entre la población civil...luego en todas las guerras se producen víctimas entre la población civil.

El método inductivo utiliza deducciones específicos para llegar a una terminación general, es una representación de reflexión en que la verdad de las premisas afirma la ejecución, pero no la certifican.

MÉTODO DEDUCTIVO.

(Andrés & Alipio, 2017, pág. 188)

Mediante la deducción se pasa de un conocimiento general a otro de menor nivel de generalidad. Las generalizaciones son puntos de partida para realizar inferencias mentales y arribar a nuevas conclusiones lógicas para casos particulares. Consiste en inferir soluciones o características concretas a partir de generalizaciones, principios, leyes o definiciones universales.

Los métodos deductivos nos aprueban describir los objetos o fenómenos asimilados a las leyes que los administran; de igual manera, acceden manifestar una derivación inédita, a partir de una primicia conocida.

3.5 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Las técnicas de investigación son instrumentos y ordenamientos aprovechables para un investigador cualquiera, que le aprueban conseguir datos e información. Sin embargo, no certifican que la paráfrasis o las soluciones obtenidas sean consideradas o las que se investigaban.

ENTREVISTA.

(Murillo, 2018, pág. 6)

La entrevista es la técnica con la cual el investigador pretende obtener información de una forma oral y personalizada. La información versará en torno a acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de la persona tales como creencias, actitudes, opiniones o valores en relación con la situación que se está estudiando.

Es una habilidad de investigación cuyo objetivo primordial es conseguir cierta exploración, mediante un razonamiento profesional con una o varios elementos.

LA ENCUESTA

(Pedro & Sandra, 2015, pág. 5)

La encuesta es una de las técnicas de investigación social de más extendido uso en el campo de la Sociología que ha trascendido el ámbito estricto de la investigación científica, para convertirse en una actividad cotidiana de la que todos participamos tarde o temprano. Se ha creado el estereotipo de que la encuesta es lo que hacen los sociólogos y que éstos son especialistas en todo.

La técnica de encuesta se la utiliza como manera de exploración, ya que admite conseguir y elaborar reseñas de modo fulminante y fuerte, acopia y examina una sucesión de datos de una muestra de asuntos específicos de una localidad o universo más extenso, del que se procura investigar.

OBSERVACIÓN.

(Arturo, 2013, pág. 1)

La técnica de observación es una técnica de investigación que consiste en observar personas, fenómenos, hechos, casos, objetos, acciones,

situaciones, etc., con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación.

La observación fundamenta en saber distinguir aquello que pretendemos considerar, para la observación lo principal es programar anticipadamente qué es lo que concierne prestar atención.

3.6 INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Es de exclusiva importancia conceder y no dejar de lado el valor que tienen las metodologías y los instrumentos que se utilizarán en una investigación. Numerosas veces se inicia un compromiso sin equiparar qué tipo de investigación se necesita o los orígenes en las cuales puede lograr; esto ocasiona desventajas, e incluso, a veces, el estreno de una nueva exploración.

Por lo tanto, se reflexiona esencial concretar las técnicas a utilizar en la recaudación de la investigación, al igual que los orígenes en las que puede obtener tal información.

Escala de Likert

Esta herramienta sirve para conocer el desempeño de las áreas en relación con la gestión del encuestado, conocer la satisfacción el desacuerdo del encuestado según el tema de investigación, esta herramienta está compuesta de pasos para una elaboración efectiva,

- Enumerar los enunciados
- Dividir las respuestas (genera un modelo de 4 a 7 posibilidades de respuesta que reflejen los niveles y variantes)
 1. Muy en desacuerdo
 2. En desacuerdo
 3. Indiferente
 4. De acuerdo
 5. Muy de acuerdo

- Aplicar la escala
- Asignar puntajes a los enunciados
- Genera una base de datos
- Calcular los puntajes para llegar a una respuesta

3.7 POBLACIÓN Y MUESTRA

Las estadísticas en sí, no tienen sentido si no se piensan o se conciernen dentro del argumento con que se afanan. Por lo tanto es obligatorio concebir los conocimientos de población y de muestra para poder percibir

de mejor manera su significado en la pesquisa formativa o benéfica que se lleva a cabo.

3.7.1 LA POBLACIÓN

(Toledo, 2017, pág. 4)

La población de una investigación está compuesta por todos los elementos (personas, objetos, organismos, historias clínicas) que participan del fenómeno que fue definido y delimitado en el análisis del problema de investigación.

La población de la investigación es colectivamente una gran recopilación de personas u objetos que son el tema primordial de una investigación científica. Las investigaciones se ejecutan en patrocinio de la población. Por lo tanto, debido a las grandes dimensiones de las poblaciones, los científicos a menudo no pueden experimentar a cada persona de la población, ya que efectúe mucho capital y tiempo.

Tabla 1: POBLACIÓN DE LA BIBLIOTECA GENERAL DE LA CASA DE LA CULTURA NUCLEO GUAYAS.

ÍTE M	DETALLE	FRECUENCIA S	PORCENTAJE S
1	DIRECTORA DE LA BIBLIOTECA	1	2%
2	PERSONAL ADMINISTRATIVO	4	23%
3	USUARIOS	25	75%
	Total	30	100%

FUENTE: DATOS RECOGIDOS DE LA BIBLIOTECA GENERAL CASA DE LA CULTURA
ELABORADO POR: CARLOS KLINGER LEON.

3.7.2 MUESTRA

(Espinoza, 2016, pág. 4)

Cuando no es posible o conveniente realizar un censo, se trabaja con una muestra, o sea una parte representativa y adecuada de la población. Se selecciona de la población de estudio. Para que sea representativa y útil, debe de reflejar las semejanzas y diferencias encontradas en la población, ejemplificar las características y tendencias de la misma. Una muestra representativa indica que reúne aproximadamente las características de la población que son importantes para la investigación.

Muestra es una fracción de la integridad de un anónimo, beneficio o movimiento que se considera específica de la total del mismo modo llamada una muestra específica, también es un subconjunto de reseñas perteneciente a una cantidad de fundamentos.

Tabla4: MUESTRA DE LA BIBLIOTECA GENERAL DE LA CASA DE LA CULTURA NUCLEO GUAYAS.

ÍTEM	DETALLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
1	DIRECTORA DE LA BIBLIOTECA	1	2%
2	PERSONAL ADMINISTRATIVO	4	23%
3	USUARIOS	25	75%
TOTAL		30	100%

FUENTE: DATOS RECOGIDOS DE LA BIBLIOTECA GENERAL CASA DE LA CULTURA
ELABORADO POR: CARLOS KLINGER LEON.



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVOLOGÍA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS USUARIOS

TEMA: LA BIBLIOTECA INFANTIL COMO FUENTE DE FOMENTO A LA LECTURA.

OBJETIVO: diseñar un manual de actividades

INSTRUCCIONES: en la actual encuesta se desea obtener información para poder evaluar la necesidad de usuarios y

S	CS	O	RV
Siempre	Casi siempre	Ocasionalmente	Rara vez

ITEM	CUESTIONARIO	VALORACIÓN			
		S	CS	O	RV
1	¿Considera que la lectura es la herramienta más importante para el aprendizaje?				
2	¿Cree usted que la motivación por la lectura en los niños es importante?				
3	¿Cree necesario que sea un personal capacitado el que brinde el servicio dentro de la biblioteca?				
4	¿Está de acuerdo que se debe realizar un manual de actividades dentro de la biblioteca?				
5	¿Considera importante dentro de las instituciones un espacio específico para la lectura infantil?				
6	¿Considera usted que el servicio de esta institución es eficiente?				
7	¿Cree usted que el hábito lector se obtiene desde casa?				
8	¿Piensa que es necesario un ambiente lector lúdico para llamar la atención a la lectura en niños?				
9	¿Cree usted que la aplicación de un plan estratégico con metodología didáctica despierte un interés lector?				
10	¿Cree importante que la comunidad educativa deba fomentar el hábito lector?				

3.8 Encuesta aplicada a los usuarios de la biblioteca

1. ¿Considera que la lectura es la herramienta más importante para el aprendizaje?

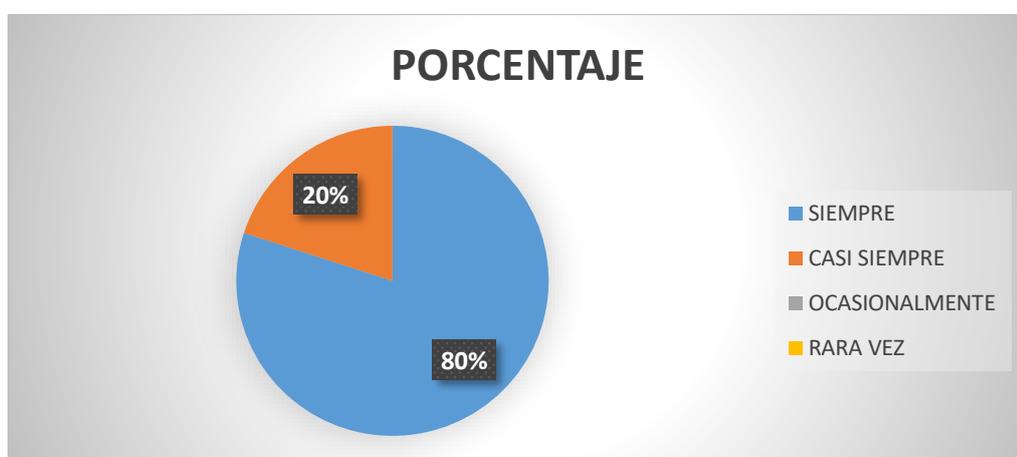
Tabla 5: HERRAMIENTA PARA EL APRENDIZAJE

Ítem	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	Porcentajes %
1	SIEMPRE	20	80%
2	CASI SIEMPRE	5	20%
3	OCASIONALMENTE	0	0
4	RARA VEZ	0	0
Total		25	100%

FUENTE: ENCUESTA A USUARIOS

ELABORADO POR: KLINGER CARLOS

Gráficos 1: HERRAMIENTA PARA EL APRENDIZAJE



FUENTE: ENCUESTA A USUARIOS

ELABORADO POR: KLINGER CARLOS

Análisis:

Podemos observar que el 80% de las personas encuestadas considera beneficioso que la lectura es la herramienta más importante para el aprendizaje.

2¿Cree usted que la motivación por la lectura en los niños es importante?

Tabla 6: MOTIVACIÓN POR LA LECTURA

Ítem	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	Porcentajes
1	SIEMPRE	25	100%
2	CASI SIEMPRE	0	0%
3	OCASIONALMENTE	0	0%
4	RARA VEZ	0	0%
Total		25	100%

FUENTE: ENCUESTA A USUARIOS

ELABORADO POR: KLINGER CARLOS

Gráfico 2: MOTIVACIÓN POR LA LECTURA



FUENTE: ENCUESTA A USUARIOS

ELABORADO POR: KLINGER CARLOS

Análisis:

Se puede observar el 100% de las personas está de acuerdo con que la motivación a la lectura en los niños/as es importante.

3. ¿Cree necesario que sea un personal capacitado el que brinde el servicio dentro de la biblioteca?

Tabla 7: PERSONAL CAPACITADO

Ítem	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	Porcentajes %
1	SIEMPRE	25	100%
2	CASI SIEMPRE	0	0%
3	OCASIONALMENTE	0	0%
4	RARA VEZ	0	0%
Total		25	100%

FUENTE: ENCUESTA A USUARIOS

ELABORADO POR: KLINGER CARLOS

Gráficos 3: PERSONAL CAPACITADO



FUENTE: ENCUESTA A USUARIOS

ELABORADO POR: KLINGER CARLOS

Análisis:

Podemos observar que el 100% de los encuestados está de acuerdo con lo que un personal capacitado es el que debe brindar el servicio e la biblioteca.

4. ¿Está de acuerdo que se debe realizar un manual de actividades dentro de la biblioteca?

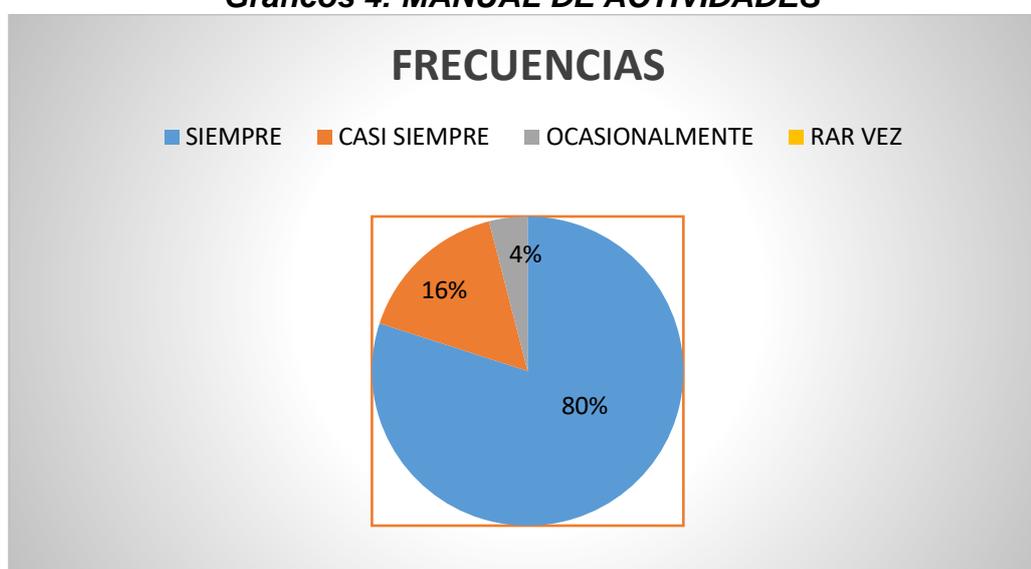
Tabla 2: MANUAL DE ACTIVIDADES

Ítem	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	Porcentajes %
1	SIEMPRE	20	80%
2	CASI SIEMPRE	4	16%
3	OCASIONALMENTE	1	4%
4	RARA VEZ	0	0%
Total		25	100%

FUENTE: ENCUESTA A USUARIOS

ELABORADO POR: KLINGER CARLOS

Gráficos 4: MANUAL DE ACTIVIDADES



FUENTE: ENCUESTA A USUARIOS

ELABORADO POR: KLINGER CARLOS

Análisis:

Podemos observar que el 80% de los encuestados está de acuerdo con que se debe de realizar un manual de actividades dentro de la biblioteca.

5. ¿Considera importante dentro de las instituciones un espacio específico para la lectura infantil?

Tabla 3: ESPACIO PARA LECTURA INFANTIL

Ítem	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	Porcentajes %
1	SIEMPRE	25	100%
2	CASI SIEMPRE	0	0%
3	OCASIONALMENTE	0	0%
4	RARA VEZ	0	0%
Total		25	100%

FUENTE: ENCUESTA A USUARIOS

ELABORADO POR: KLINGER CARLOS

Gráficos 5: ESPACIO PARA LA LECTURA INFANTIL



FUENTE: ENCUESTA A USUARIOS

ELABORADO POR: KLINGER CARLOS

Análisis:

Podemos observar que el 100% de los encuestados está de acuerdo con que se debe crear un espacio específico para la lectura infantil.

6. ¿Considera usted que el servicio de las bibliotecas infantiles son eficiente?

Tabla 4: SERVICIO EFICIENTE

Ítem	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	Porcentajes %
1	SIEMPRE	22	88%
2	CASI SIEMPRE	3	12%
3	OCASIONALMENTE	0	0%
4	RARA VEZ	0	0%
Total		30	100%

FUENTE: ENCUESTA A USUARIOS

ELABORADO POR: KLINGER CARLOS



FUENTE: ENCUESTA A USUARIOS

ELABORADO POR: KLINGER CARLOS

Análisis:

Podemos observar que el 88% de los encuestados está de acuerdo con que el servicio de la biblioteca infantil es siempre eficiente.

7. ¿Cree usted que el hábito lector se obtiene desde casa?

Tabla 10 HABITO LECTOR

Ítem	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	Porcentajes %
1	SIEMPRE	19	76%
2	CASI SIEMPRE	5	20%
3	OCASIONALMENTE	1	4%
4	RARA VEZ	0	0%
Total		25	100%

FUENTE: ENCUESTA A USUARIOS

ELABORADO POR: KLINGER CARLOS

Gráficos 7: HABITO LECTOR



FUENTE: ENCUESTA A USUARIOS

ELABORADO POR: KLINGER CARLOS

Análisis:

Podemos observar que el 76% de los encuestados está de acuerdo con que el hábito lector se empieza desde casa.

8. ¿Piensa que es necesario un ambiente lector lúdico para llamar la atención a la lectura en niños?

Tabla 11 AMBIENTE LECTOR

Ítem	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	Porcentajes %
1	SIEMPRE	14	56%
2	CASI SIEMPRE	8	32%
3	OCASIONALMENTE	1	4%
4	RARA VEZ	2	8%
Total		25	100%

FUENTE: ENCUESTA A USUARIOS

ELABORADO POR: KLINGER CARLOS

Gráficos 8: AMBIENTE LECTOR



FUENTE: ENCUESTA A USUARIOS

ELABORADO POR: KLINGER CARLOS

Análisis:

Podemos observar que el 56% de los encuestados está de acuerdo con la biblioteca debe tener un ambiente lector lúdico para llamar la atención de los niños.

9. ¿Cree usted que la aplicación de un plan estratégico con metodología didáctica despierte un interés lector?

Tabla 12 PLAN ESTRATEGICO

Ítem	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	Porcentajes %
1	SIEMPRE	25	100%
2	CASI SIEMPRE	0	0%
3	OCASIONALMENTE	0	0%
4	RARA VEZ	0	0%
Total		25	100%

FUENTE: ENCUESTA A USUARIOS

ELABORADO POR: KLINGER CARLOS

Gráficos 9: PLAN ESTRATEGICO



FUENTE: ENCUESTA A USUARIOS

ELABORADO POR: KLINGER CARLOS

Análisis:

Podemos observar que el 100% de los encuestados está de acuerdo con que se debe crear un plan estratégico con metodología didáctica despierte un interés lector.

10. ¿Cree importante que la comunidad educativa deba fomentar el hábito lector?

Tabla: 13 FOMENTAR EL HABITO LECTOR

Ítem	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	Porcentajes %
1	SIEMPRE	24	96%
2	CASI SIEMPRE	1	4%
3	OCASIONALMENTE	0	0%
4	RARA VEZ	0	0%
Total		25	100%

FUENTE: ENCUESTA A USUARIOS

ELABORADO POR: KLINGER CARLOS

Gráficos 10: FOMENTAR EL HÁBITO LECTOR



FUENTE: ENCUESTA A USUARIOS

ELABORADO POR: KLINGER CARLOS

Análisis:

Podemos observar que el 96% de los encuestados está de acuerdo con que la comunidad educativa debe fomentar el hábito a la lectura.



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVOLOGÍA

**ENCUESTA DIRIGIDA AL PERSONAL ADMINISTRATIVO DE LA BIBLIOTECA CASA DE LA
 CULTURA**

TEMA: LA BIBLIOTECA INFANTIL COMO FUENTE DE FOMENTO A LA LECTURA.

OBJETIVO: diseñar un manual de actividades

S	CS	O	RV
Siempre	Casi siempre	Ocasionalmente	Rara vez

ITEM	CUESTIONARIO	VALORACIÓN			
		S	CS	O	RV
1	¿El proceso para solicitar un libro o algún material de la biblioteca es eficaz?				
2	¿Ayuda y orienta a busca a obtener información?				
3	¿La organización de la biblioteca te permite encontrar los libros fácilmente?				
4	¿Es apropiada la sala de lectura?				
5	¿El personal resuelve tus dudas de forma eficaz?				
6	¿Considera usted el crear más espacios de lectura?				
7	¿Las personas que administran la biblioteca hacen cumplir las normas del lugar?				
8	¿Piensa que es necesario un ambiente lector lúdico para llamar la atención a la lectura en niños?				
9	¿Cree usted que es necesario desarrollar actividades para fomentar la lectura?				
10	¿Considera importante que la entidad educativa deba fomentar el hábito lector?				

1. ¿El proceso para solicitar un libro o algún material de la biblioteca es eficaz?

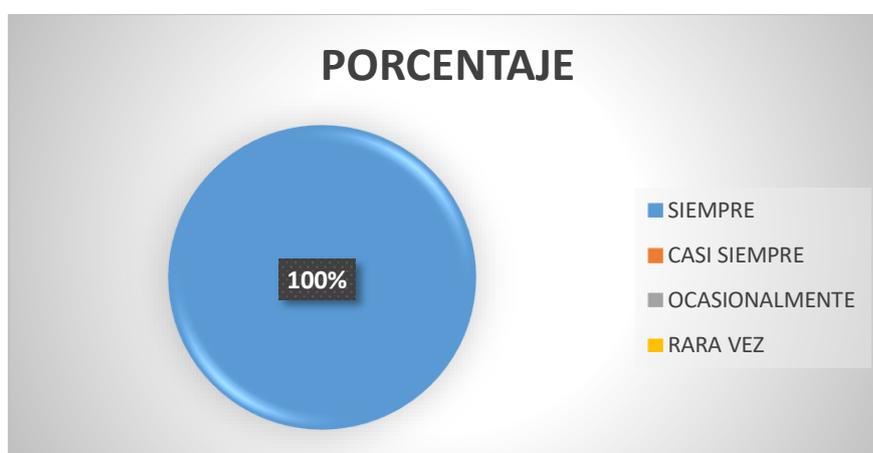
Tabla 5: PROCESO PARA SOLICITAR MATERIAL

Ítem	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	Porcentajes %
1	SIEMPRE	5	100%
2	CASI SIEMPRE	0	0%
3	OCASIONALMENTE	0	0%
4	RARA VEZ	0	0%
Total		5	100%

FUENTE: ENCUESTA PERSONAL ADMINISTRATIVO

ELABORADO POR: KLINGER CARLOS

Gráficos 2: HERRAMIENTA PARA EL APRENDIZAJE



FUENTE: ENCUESTA PERSONAL ADMINISTRATIVO

ELABORADO POR: KLINGER CARLOS

Análisis:

Podemos observar que el 100% dice que el proceso para solicitar un libro o algún material de la biblioteca es eficaz.

2¿Ayuda y orienta a buscar y obtener información?

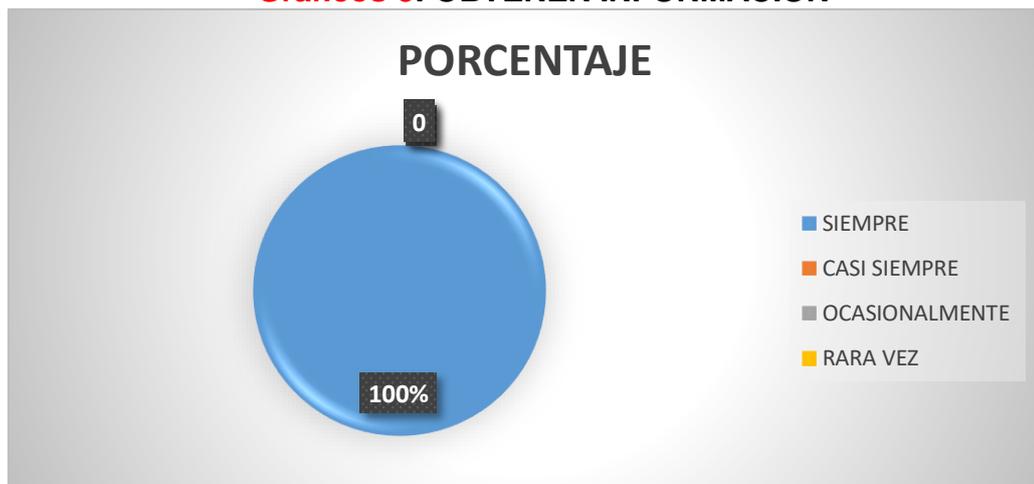
Tabla 5: OBTENER INFORMACIÓN

Ítem	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	Porcentajes %
1	SIEMPRE	5	100%
2	CASI SIEMPRE	0	0%
3	OCASIONALMENTE	0	0%
4	RARA VEZ	0	0%
Total		5	100%

FUENTE: ENCUESTA PERSONAL ADMINISTRATIVO

ELABORADO POR: KLINGER CARLOS

Gráficos 3: OBTENER INFORMACIÓN



FUENTE: ENCUESTA PERSONAL ADMINISTRATIVO

ELABORADO POR: KLINGER CARLOS

Análisis:

Podemos observar que el 100% del personal administrativo ayuda y orienta a buscar y obtener información.

3. ¿La organización de la biblioteca te permite encontrar los libros fácilmente?

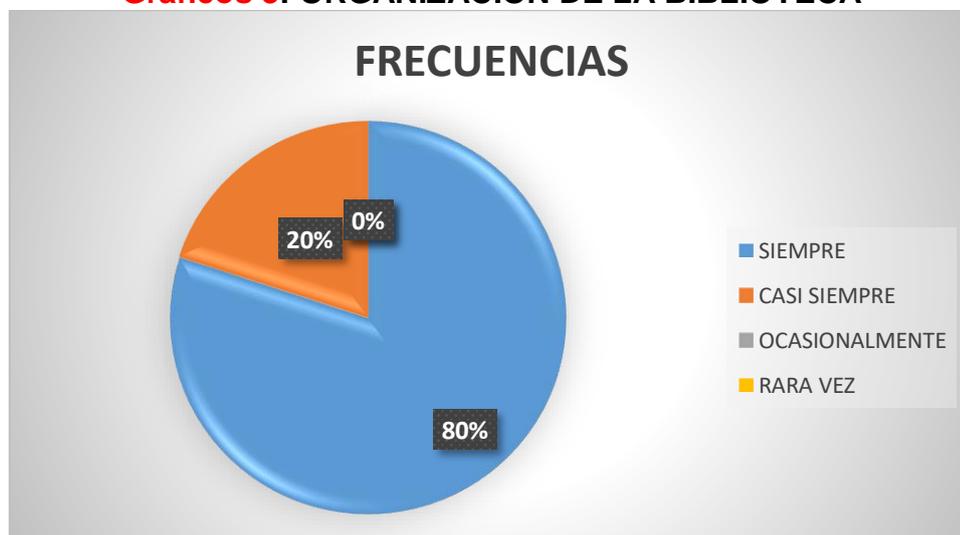
Tabla 5: ORGANIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA

Ítem	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	Porcentajes %
1	SIEMPRE	4	80%
2	CASI SIEMPRE	1	20%
3	OCASIONALMENTE	0	0%
4	RARA VEZ	0	0%
Total		5	100%

FUENTE: ENCUESTA PERSONAL ADMINISTRATIVO

ELABORADO POR: KLINGER CARLOS

Gráficos 3: ORGANIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA



FUENTE: ENCUESTA PERSONAL ADMINISTRATIVO

ELABORADO POR: KLINGER CARLOS

Análisis:

Podemos observar que el 80% del personal administrativo dice que La organización de la biblioteca permite encontrar los libros fácilmente.

4. ¿Es apropiada la sala de lectura?

Tabla 6: SALA DE LECTURA

Ítem	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	Porcentajes %
1	SIEMPRE	5	100%
2	CASI SIEMPRE	0	0%
3	OCASIONALMENTE	0	0%
4	RARA VEZ	0	0%
Total		5	100%

FUENTE: ENCUESTA PERSONAL ADMINISTRATIVO

ELABORADO POR: KLINGER CARLOS

Gráficos 4: SALA DE LECTURA



FUENTE: ENCUESTA PERSONAL ADMINISTRATIVO

ELABORADO POR: KLINGER CARLOS

Análisis:

Podemos observar que el 100% del personal administrativo dice que la sala de lectura es apropiada.

5. ¿El personal resuelve las dudas de forma eficaz?

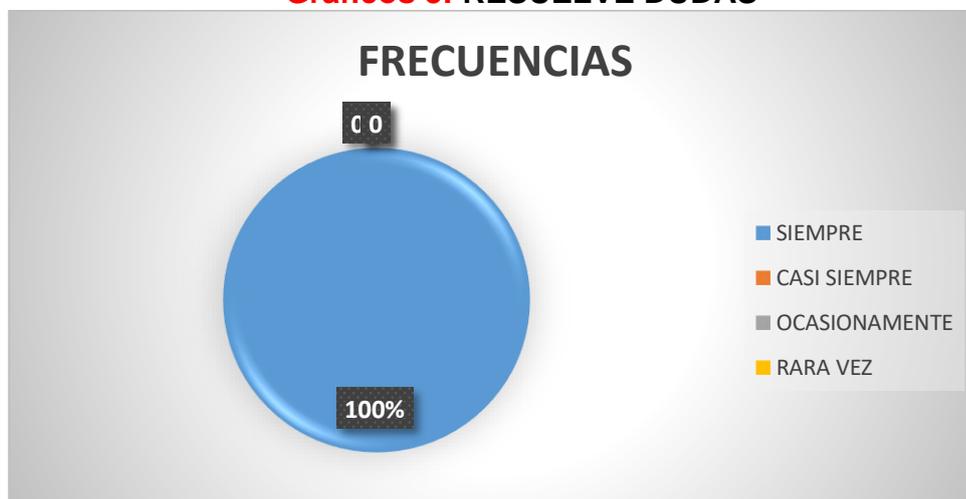
Tabla 7: RESUELVE DUDAS

Ítem	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	Porcentajes %
1	SIEMPRE	5	100%
2	CASI SIEMPRE	0	0%
3	OCASIONALMENTE	0	0%
4	RARA VEZ	0	0%
Total		5	100%

FUENTE: ENCUESTA PERSONAL ADMINISTRATIVO

ELABORADO POR: KLINGER CARLOS

Gráficos 5: RESUELVE DUDAS



FUENTE: ENCUESTA PERSONAL ADMINISTRATIVO

ELABORADO POR: KLINGER CARLOS

Análisis:

Podemos observar que el 100% resuelve las dudas de forma eficaz

6. ¿Considera usted el crear más espacios de lectura?

Tabla 8: ESPACIOS DE LECTURA

Ítem	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	Porcentajes %
1	SIEMPRE	5	100%
2	CASI SIEMPRE	0	0%
3	OCASIONALMENTE	0	0%
4	RARA VEZ	0	0%
Total		5	100%

FUENTE: ENCUESTA PERSONAL ADMINISTRATIVO

ELABORADO POR: KLINGER CARLOS

Gráficos 6: ESPACIOS DE LECTURA



FUENTE: ENCUESTA PERSONAL ADMINISTRATIVO

ELABORADO POR: KLINGER CARLOS

Análisis:

Podemos observar que el 100% considera crear espacios de lectura.

7. ¿Las personas que administran la biblioteca hacen cumplir las normas del lugar?

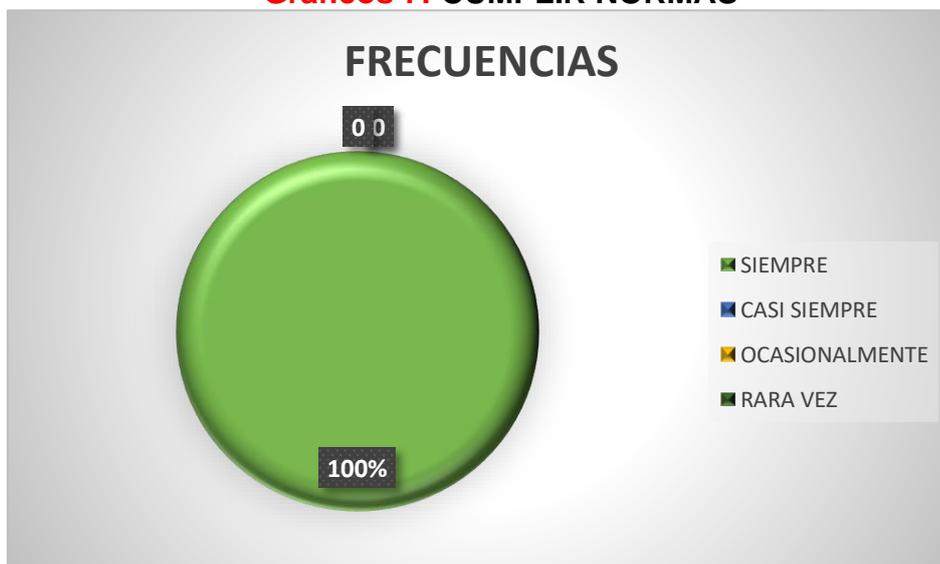
Tabla 10: CUMPLIR NORMAS

Ítem	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	Porcentajes %
1	SIEMPRE	5	100%
2	CASI SIEMPRE	0	0%
3	OCASIONALMENTE	0	0%
4	RARA VEZ	0	0%
Total		5	100%

FUENTE: ENCUESTA PERSONAL ADMINISTRATIVO

ELABORADO POR: KLINGER CARLOS

Gráficos 7: CUMPLIR NORMAS



FUENTE: ENCUESTA PERSONAL ADMINISTRATIVO

ELABORADO POR: KLINGER CARLOS

Análisis:

Podemos observar que el 100% del personal administrativo hace cumplir las normas.

8. ¿Piensa que es necesario un ambiente lector lúdico para llamar la atención a la lectura en niños?

Tabla 11: AMBIENTE LECTOR

Ítem	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	Porcentajes %
1	SIEMPRE	4	80%
2	CASI SIEMPRE	1	20%
3	OCASIONALMENTE	0	0%
4	RARA VEZ	0	0%
Total		5	100%

FUENTE: ENCUESTA PERSONAL ADMINISTRATIVO

ELABORADO POR: KLINGER CARLOS

Gráficos 8: AMBIENTE LECTOR



FUENTE: ENCUESTA PERSONAL ADMINISTRATIVO

ELABORADO POR: KLINGER CARLOS

Análisis:

Podemos observar que el 80% piensa que es necesario un ambiente lector lúdico para llamar la atención a la lectura en niños.

9. ¿Cree usted que es necesario desarrollar actividades para fomentar la lectura?

Tabla 12: DESARROLLAR ACTIVIDADES

Ítem	CATEGORIAS	FRECUENCIAS	Porcentajes %
1	SIEMPRE	5	100%
2	CASI SIEMPRE	0	0%
3	OCASIONALMENTE	0	0%
4	RARA VEZ	0	0%
Total		5	100%

FUENTE: ENCUESTA PERSONAL ADMINISTRATIVO

ELABORADO POR: KLINGER CARLOS

Gráficos 9: DESARROLLAR ACTIVIDADES



FUENTE: ENCUESTA PERSONAL ADMINISTRATIVO

ELABORADO POR: KLINGER CARLOS

Análisis:

Se puede observar que el 100% cree necesario desarrollar actividades para fomentar la lectura.

10. ¿Considera importante que la entidad educativa deba fomentar el hábito lector?

Tabla 13: FOMENTAR EL HÁBITO LECTOR

Ítem	CATEGORÍAS	FRECUENCIAS	Porcentajes %
1	SIEMPRE	5	100%
2	CASI SIEMPRE	0	0%
3	OCASIONALMENTE	0	0%
4	RARA VEZ	0	0%
Total		5	100%

FUENTE: ENCUESTA PERSONAL ADMINISTRATIVO

ELABORADO POR: KLINGER CARLOS

Gráficos 10: FOMENTAR EL HÁBITO LECTOR



FUENTE: ENCUESTA PERSONAL ADMINISTRATIVO

ELABORADO POR: KLINGER CARLOS

Análisis:

Se observa que el 100% considera importante que la entidad educativa deba fomentar el hábito lector.

ENTREVISTA

Análisis e interpretación de resultados de la entrevista aplicada a la Directora de la biblioteca General de la Casa de la Cultura Núcleo Guayas.

Entrevistadores: Carlos Klinger León

Lugar: biblioteca general de la casa de la cultura núcleo Guayas

Entrevistado: Lcda. Rosa Pogo

Cargo: Coordinadora y Directora

- 1. ¿Qué actitudes considera usted que debe tener un bibliotecario que trabaja en el área infantil?**

Considero que un bibliotecario del área infantil debe tener actitudes como:

- Mostrar disposición para diferentes situaciones
- Tener buen estado de ánimo
- Capacidad y las ganas de seguir aprendiendo

- 2. ¿Cuáles son los libros más solicitados por los usuarios infantiles?**

En el caso de las mujeres son:

- Frozen
- Princesa Sofía
- Minnie Mouse

En el caso de los varones son:

- Spiderman
- Superman
- El principito
- Cars

3. ¿Qué tan responsables son los niños en el uso de la biblioteca?

Antes de empezar con las actividades, a los niños se les fomenta y se les inculca la importancia de leer, y también se les enseña cómo debe ser el uso de la biblioteca a lo largo de su vida.

4. ¿Cuáles son las funciones que desarrolla usted en esta biblioteca?

- Establecer métodos lector en los niño/as
- Estar dispuesta a las necesidades, curiosidades, preguntas y dar respuesta a cada cosa.
- Facilitar entrada a las fuentes bibliográficas
- Apoyar a los padres y es escuelas en la educación de los niños/as

5. ¿Cuáles son los servicios que brinda la biblioteca?

Brindamos servicios como:

Soportes, folletos, revistas, libros, bibliografías, enciclopedias, publicaciones periódicas, comics, literatura infantil.

6. ¿Está de acuerdo con que el hábito lector del niño se desarrolla desde casa? y ¿por qué?

Por supuesto que si

La estimulación de lenguaje en el hogar mejora su comprensión lectora, los padres lectores son como modelos de sus hijos que a raíz de eso hay probabilidades de que el infante sienta un interés por la lectura.

Conclusiones

Las suposiciones que nos dan las indagaciones y aplicación de los métodos investigativos las cuales consta de la encuesta y entrevista aplicadas en la Casa de la Cultura Núcleo del Guayas arrojan las siguientes conclusiones y recomendaciones.

- Se debe crear más espacios lúdicos para que los usuarios pueda darle uso y sigan fomentando la lectura.
- La sala infantil necesita un manual de actividades estable para los niños/as que asisten diariamente.
- La biblioteca necesita personal capacitado para realizar las respectivas actividades diarias.

Recomendaciones:

- Capacitaciones a padres de familia para que establezcan un espacio de lectura en sus casas.

- Implementar un manual de actividades permanente para la biblioteca.
- Buscar la manera de contratar personal capacitado para actividades con horarios temporales.

CAPITULO IV

TITULO DE LA PROPUESTA

Manual de actividades

4.1.2 JUSTIFICACIÓN

El fomento a la lectura son un conjunto de programaciones con operaciones que benefician el contacto al niño, niña a los libros y afirma su costumbre lectora. Es significativo que estas operaciones sean practicadas consecutivamente con el soporte de la sociedad educativa, padres de familia y la biblioteca. Fortalecer es algo más que desplegar simples habilidades con los libros se trata de manifestar con los niños y niñas la pasión literaria de sembrar el gusto y el goce por la lectura.

El auténtico sentido del compromiso al fomento a la lectura es facilitar el querer leer, de forma gratuita e independiente a que sea una necesidad. Este trabajo de la motivación de la práctica de la lectura debe empezar en las edades más tempranas y estar comprometidas la familia, la escuela y la biblioteca.

Este asunto enlazado al progreso afectuoso, intelectual y social del niño/a, el libro le contribuye una investigación sobre el medio y sobre sí

mismo, debiendo gestionar que la lectura esté en contacto con su práctica trascendental. Es así que a lo largo de esta investigación se plantea una serie de actividades para el fomento a la lectura en la biblioteca infantil, a continuación doy a conocer los objetivos de esta investigación.

OBJETIVO DE LA PROPUESTA.

La actual investigación tiene como objetivo una propuesta general la cual sistematizará los aspectos de forma igual y otras determinadas focalizando la problemática como punto de pronunciación para la reproducción de dichas propuestas.

4.2.1 OBJETIVO GENERAL

Establecer actividades para el fomento a la lectura en la sala Infantil de la Casa de la Cultura Núcleo del Guayas.

4.2.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Empezar la colaboración en actividades colectivas, el compromiso cooperativo y el esfuerzo propio.
- Manejar apropiadamente recursos para el fomento a la lectura.
- Promover una rutina de lectura desde pequeños por medio de actividades lúdicas.

Aspectos teóricos de la propuesta.

El manual de actividades contribuirá en la mejora de la estructura organizativa de la biblioteca infantil sala Ruth Garaicoa Soria y permitiendo que el personal administrativo cuente con un manual como herramienta calve para la operación de la biblioteca.

Aspecto pedagógico.

Un aspecto pedagógico es una forma o tipo cuya aplicación accede implantar normas mediante las cuales se orienta la alineación, ésta permite perfeccionar el proceso de ilustración y aprendizaje.

Aspecto psicológico.

(Puy, 2008, pág. 1)

En primer lugar hay que destacar que no podemos hablar de una psicología propia de la persona que padece RP. Los mecanismos psicológicos con los que funcionamos son los mismos, tanto para los afectados como para los demás, ya que las leyes y los principios básicos que rigen y modulan nuestro comportamiento son universales.

El presente trabajo investigativo sobresale la comprensión del ser humano de relacionarse entre personas mediante los diferentes materiales como la comunicación que soporta a la humanidad y la globalización del ser humano adquiriendo información gracias al beneficio que se le muestra en cuanto al contenido general.

Aspecto legal.

Constitución de la República del Ecuador, 2008

(Asamblea Nacional, 2018)

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia será participativa, obligatoria, intercultural, democracia, incluyente y diversa, de calidad y calidez, impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz, estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la

obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art. 29.- El garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

4.5 FACTIBILIDAD DE LA PROPUESTA.

Factibilidad técnica

En el siguiente proyecto es inevitable la ejecución después de haber sido exhibida antes las superioridades de la biblioteca de la Casa de la Cultura Núcleo de Guayas quienes después de haber analizado y estudiado el texto del diseño del manual de actividades serán factible dentro de la sala infantil para el equipo que conforma la entidad.

Factibilidad financiera

La siguiente propuesta no tiene costo alguno, para poder ejecutar, todos los costos serán de parte de los autores, ya que todas las acciones que se produjera en la entidad, servirá para el mejoramiento de la biblioteca como elemento establecido organizativo de la sala infantil.

Factibilidad humana

Durante el progreso de las actividades elaboradas, los autores trabajarán con ayuda del personal administrativo que labora en la sala infantil, y así poder otorgar todos los conocimientos obtenidos en el transcurso del estudio, para ampliar la problemática determinada en dicho establecimiento y así ejecutar el manual de actividades y así brindar un mejor servicio en la biblioteca.

4.6 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.

La intención del siguiente manual de actividades es detallar la forma como se plasmará las actividades que se debe utilizar en función a las acciones realizadas en la sala infantil de la biblioteca de la Casa de la Cultura Núcleo del Guayas.

REFERENCIAS

Bibliografía

(2016). En E. Tapia Sosa, *Fundamentos para la investigación formativa*. Esmeraldas.

Allison, L. V. (2018). *Estudio y propuesta de rediseño interior y mobiliario de las salas de lectura comicteca y rincón infantil de la biblioteca municipal de Guayaquil*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.

Obtenido de <file:///C:/Users/USER/Downloads/LINO%20DIANA%20-%20PROYECTO%20TITULACION%202018.pdf>

Andrés, R., & Alipio, P. (2017). *Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento*. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/ean/n82/0120-8160-ean-82-00179.pdf>

Angulo, E. (2012). *Eumed.net*. Obtenido de https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/metodologia_cuantitativa.html

Arguinzóniz, M. d. (1980). *Concepto de biblioteca*. Trillas: biblioteca DGIRE.

Arturo, K. (2013). *La técnica de observación*. Obtenido de <https://www.crecenegocios.com/la-tecnica-de-observacion/>

Asamblea Nacional. (2018). *ART*. quito: registro oficial.

Camilo, C. Q. (2012). *Técnicas activas y aprendizaje de la escuela fiscal mixta "HORACIO HIDROVO VELÁSQUEZ"*. Quito.

- Castillo, X. (2005). *Monografías.com*. Obtenido de <https://www.monografias.com/trabajos30/investigacion-de-campo/investigacion-de-campo.shtml>
- Castro-Ponce, S. (2019). *infotecarios*. Obtenido de <https://www.infotecarios.com/tag/bibliotecas-academicas/#.X0ht5CgzbDd>
- Chuma, M., Mery, E., Lugmania, C., & Elisa, M. (2013). *Desarrollo de la competencia lectora de los estudiantes de octavos y novenos años de educación general básica del colegio nacional Tabacundo del cantón Pedro Moncayo*. Quito.
- Dario, J. (2019). *Tesis plus*. Obtenido de <https://tesisplus.com/metodo-cualitativo/metodo-cualitativo-segun-autores/>
- Domech, C. (2004). Animación a la lectura. En C. Domech, N. Marín, & M. Delgado, *Animación a la lectura* (pág. pag.20). España: Editorial Popular.
- Duarte, J. D. (2019). *el espectador*. Obtenido de <https://www.elespectador.com/opinion/elogia-de-las-bibliotecas-privadas-columna-860703/>
- Espinoza, E. (2016). *Universo, Muestra, Muestreo*. Obtenido de <http://www.bvs.hn/Honduras/UICFCM/SaludMental/UNIVERSO.MUESTRA.Y.MUESTREO.pdf>
- Gabriela, H. F. (2017). *biblioteca infantil en el fomento de la lectura en niños y niñas de 5 a 6 años, D.M.Q periodo 2016*. Quito: Universidad

central del Ecuador. Obtenido de
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11380/1/T-UCE-0010-1806.pdf>

Gracia, B. (2017). *La biblioteca de aula como recurso para acercar a la literatura y la lectura de niños de 5 años*. Facultad de Educación. Zaragoza: Uniiversidad Internacional de la Rioja. Obtenido de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/6141/GRACIA%20RODRIGUEZ%2C%20BEATRIZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Gusqui, N., & Tixi, J. (2016). *Estrategias metodológicas de compresion lectora para el desarrollo de la inteligencia linguistica de los estudiantes de cuarto año de educación general básica, de la escuela "BOYACÁ" parroquia San Gerardo, cantón Guano, provincia de Chimborazo, año lectiv*. Riobamba. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1578/1/ESTRATEGIAS%20METODOL%C3%93GICAS%20DE%20COMPRESI%C3%93N%20LECTORA%20PARA%20EL%20DESARROLLO%20DE%20LA%20INTELIGENCIA%20LING%C3%9C%C3%8DSTIC.pdf>

Jimenez, R. (1998). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN ELEMENTOS BÁSICOS PARA LA INVESTIGACIÓN CLÍNICA* . Obtenido de http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/bioestadistica/metodologia_de_la_investigacion_1998.pdf

- José Luis, A. (2014). *El Método de la Investigación*. Obtenido de [http://www.spentamexico.org/v9-n3/A17.9\(3\)195-204.pdf](http://www.spentamexico.org/v9-n3/A17.9(3)195-204.pdf)
- Leidy Fino, C. G. (2014). *Prezi*. Obtenido de <https://prezi.com/p1bnb1yblwcm/bibliotecas-infantiles/>
- Leon, L. (17 de 09 de 2014). *prezi.com*. Recuperado el 17 de 08 de 2020, de *prezi.com*: <https://prezi.com/p1bnb1yblwcm/bibliotecas-infantiles/#:~:text=La%20biblioteca%20infantil%20es%20una,como%20personas%20responsables%20y%20racionales.>
- Mar, A., & Celso, M. (2007). *La información y las personas con discapacidad visual*. Obtenido de https://www.google.com/search?ei=I9dFX-6XDoyz5gLiWJ7ABw&q=biblioteca+para+invidentes+autores&oq=biblioteca+para+invidentes+autor&gs_lcp=CgZwc3ktYWIQAxgAMgUIIRCgATIFCCEQoAE6CAghEBYQHRAeOgYIABAWEB46AggAUKsEWKAYyYlxCaABwAHgAgAHJAYgBkxWSAQYwLjE1LjGYAQCgAQGqAQd
- Motenegro, N. (2012). *Slidesshanes*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/natallyemyem/bibliotecas-nacionales>
- Murillo, J. (2018). *La entrevista*. Obtenido de http://www.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86_entrevistapdfcopy.pdf
- Pablo, C. (2006). *Introducción a la investigación en ciencias sociales*. Obtenido de

<http://alcazaba.unex.es/asg/400758/MATERIALES/INTRODUCCI%C3%93N%20A%20LA%20INVESTIGACI%C3%93N%20EN%20CC.SS..pdf>

Palma, J. (2010). *monografias.com*. Recuperado el 17 de 08 de 2020, de monografias.com:

<https://www.monografias.com/trabajos13/mapro/mapro.shtml>

Pedro, L., & Sandra, F. (2015). *La encuesta*. Obtenido de https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2016/163567/metinvsocua_a2016_cap2-3.pdf

Puy, J. (2008). *Aspectos psicológicos*. Obtenido de retinosis.org.

Raffino, M. E. (2019).

REYES, A. N. (2011). *Bibliotecas, centros de documentación y servicios especializados sobre discapacidad en España: guía de recursos*.

madrid. Obtenido de

<file:///C:/Users/USER/Downloads/BIBLIOTECAS.pdf>

Schonfeld, R. C. (2016). *Universo abierto*. Obtenido de <https://universoabierto.org/tag/bibliotecas-de-investigacion/>

Tevni, G. (2000). <http://tgrajales.net/>. Obtenido de tipos de investigación: <http://tgrajales.net/investipos.pdf>

Toledo, N. (2017). *Polació y Muestra*.

Unesco. (1994). *Ecured*. Obtenido de

https://www.ecured.cu/Biblioteca_P%C3%BAblica

Valdez, C. L. (2019).

**CASA DE LA CULTURA NÚCLEO DEL
GUAYÁS
BIBLIOTECA GENERAL SALA INFANTIL**

MANUAL DE ACTIVIDADES



AUTOR: CARLOS LUIS KLINGER LEÓN

TUTOR: JORGE VICENTE CUSME VELÁSQUEZ

ÍNDICE

CONTENIDO

CARÁTULA.....	88
ÍNDICE.....	89
INTRODUCCIÓN.....	90
OBJETIVOS.....	91
ALCANCE.....	91
BENEFICIARIOS.....	91
MARCO TEÓRICO.....	92
ACTIVIDADES.....	93
REFERENCIAS.....	92

MANUAL DE ACTIVIDADES

INTRODUCCIÓN

Consta como propiedad de la biblioteca todo material bibliográfico que repose e el acervo de la institución en la Casa de la Cultura núcleo del Guayas, estas se origina por la necesidad de contar con material complementario de apoyo para los usuarios de edad infantil y público en general. La jerarquía que recae sobre sus fondos es muy importante ya que estos contienen una investigación de los estudiantes considerándose un revés de dichas acciones, constituyendo expedientes para cada manipulación realizada en los departamentos que conserva la biblioteca.

La insuficiencia de métodos técnicos de los fondos almacenados incide en el aumento de documentos carecientes de procedimiento para su respectivo proceso presumido a la estructura organizacional, que existe interiormente de la institución, siendo el origen principal por la que el diseño de un manual de actividades para la buena gestión documental platearía ascensos en cuanto al manejo de documentos, organizando lineamientos para la considerada administración de estos fondos.

El manual contiene los ordenamientos que se desempeñe en la sala infantil de la biblioteca facilitando cada actividad para mayor entendimiento,

destacará la diligencia de reglas y técnicas determinadas por ley siguiendo los estatutos internacionales señaladas para las instituciones que guarda material documental, siendo claro los objetivos del manual, el buen uso y cargo de la propuesta.

OBJETIVOS

El presente manual tiene como objetivo el desarrollo de actividades teniendo como propósito el fomento y hábito a la lectura en niños/as y así mejorar la organización de la biblioteca de la Casa de la Cultura Núcleo del Guayas sala infantil.

ALCANCE

Los métodos que se lleve a cargo en la sala infantil de la biblioteca tendrán alcance y será imprescindible en la rutina del presente manual de actividades de la sala infantil de la biblioteca de la Casa de la Cultura Núcleo del Guayas.

BENEFICIARIOS

Los beneficiarios de este proyecto de titulación serán:

- La sala infantil de la biblioteca de la Casa de la Cultura Núcleo del Guayas dispondrá de una herramienta para las actividades que se vaya a realizar en dicha entidad.
- El personal administrativo que gestione en la biblioteca, proporcionando una mejor estructura de las formas y acuerdos en cuanto al manejo organizacional de dicha sala.
- Los usuarios de cualquier edad principalmente los niños/as serán beneficiados al disponer un conjunto actividades y así dar más interés y calidad en cada visita.

MARCO TEÓRICO

BIBLIOTECA INFANTIL

Es un mecanismo de investigación que tiene como ocupación establecer, estimular y fortificar el desarrollo de la comprensión en los niños, de manera que se desenrollen en los diferentes contornos de la vida como personas con valores y principios y tengan en cuenta la importancia de este mecanismo.

Es una Unidad de Información que tiene como función crear, incentivar y fortalecer el desarrollo del conocimiento en los niños, de manera que se

desenvuelvan en los diferentes ámbitos de la vida como personas responsables y racionales.



IMPORTANCIA BIBLIOTECA INFANTIL

(Alpizar, 1992, pág. 1) Reflejar la importancia de la biblioteca infantil en la formación del niño, significa profundizar en el desarrollo integral del mismo, debido a que la biblioteca infantil, es uno de los factores sociales que interviene fuertemente en dicho proceso, planificando y ejecutando actividades y específicas que mediante prestación de servicios a los pequeños usuarios, contribuye a alcanzar este desarrollo integral. En respuesta a los avances científicos, tecnológicos, económicos y sociales de las últimas tres décadas de este siglo, este desarrollo integral debe

concebirse como la adquisición del HABITO por la LECTURA, el aumento de la creatividad la imaginación, la criticidad, el desarrollo de habilidades y destrezas psicomotoras, la capacidad de expresión, la concentración, la memoria, la socialización del niño y la capacidad para hacer uso del tiempo libre mediante actividades recreativas. De ahí, la importancia que deriva la tarea integradora y formadora que persigue la biblioteca infantil, en relación con la lectura, la educación formal, la búsqueda de información y la recreación para desarrollar los aspectos cognoscitivos, social y afectiva de los niño que la utilizan.



IMPORTANCIA DE LA LECTURA EN LOS INFANTES

El hecho de leer es tan sustancial, que no solo facilita información sino que también instruye, introduciendo hábitos de meditación, investigación, arranque, concentración, y deleita, hace complacerse, agrada y distrae, una persona con rutina de lectura posee independencia

cognitiva, es decir, está dispuesta para cultivarse por sí misma durante toda su vida.

En este tiempo de cambios apresurados en la cual los conocimientos degeneran con apresuramiento, es primordial tener una costumbre en el hábito lector que nos certifique tener conocimientos frescos, restablecidos pues ello nos vuelve competitivo y educativamente más eficaz y oportunos en el campo profesional o académico.

OBJETIVOS DE UNA BIBLIOTECA INFANTIL

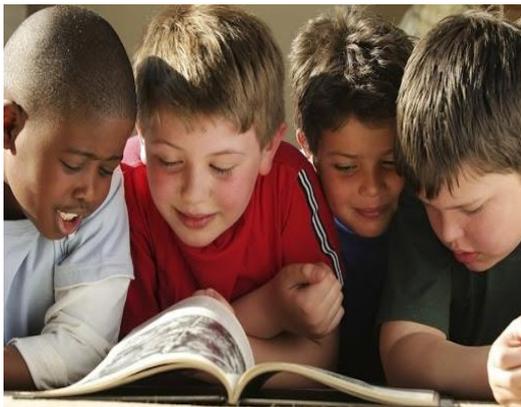
- Proteger y ejecutar los objetivos del propósito educativo del centro escolar u organizacional.
- Infundir y fomentar en los niños la costumbre y la delectación de la lectura, la enseñanza y el manejo de las bibliotecas a lo largo de su vida.
- Brindar procedencias para ejecutar rutinas de creación y manejo de información a fin de obtener conocimientos, alcanzar, desplegar la imaginación y deleitarse.
- Facilitar apoyo a todos los educandos para la ganancia y cuidado de desplazamientos que accedan evaluar y manipular la información, independiente de su soporte.
- Establecer actividades que incentive el conocimiento y la sensibilización en el plano formativo y general.

IMPORTANCIA DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS/AS

Leer hace que los niños declaren mundos y contextos diferentes de las que están frecuentes, lo que luego fortifica efectivamente la aplicación de los pequeños a contextos desiguales.

También, desarrollan y desenvuelven la imaginación, se disminuyen y se generan las condiciones perfectas para la creatividad y la invención, además de desarrollar su empatía y su desarrollo afectivo.

La lectura es también un instrumento excelente para el progreso



lingüístico de los niños, que experimentan palabras nuevas y su forma de escribirlas, además de optimizar su comprensión.

ATENCIÓN A LOS USUARIOS

La atención presencial implica una comunicación inmediata: el empleado y el usuario intercambian mensajes de manera continuada, utilizando, además, el lenguaje no verbal. Por este motivo, es fundamental que el proceso de atención se desarrolle de la manera más adecuada y efectiva posible. Para lograr que el proceso de atención presencial sea lo más satisfactorio posible tendremos en cuenta las siguientes consideraciones:

Intentar:

- Acoger y tratar al usuario de manera amable y cordial.

- Preguntar cuando no se está seguro de haber comprendido la necesidad del usuario y reformular las cuestiones importantes
- Mantener el orden en nuestras mesas y puestos de trabajo.

Evitar:

- Responder llamadas telefónicas mientras dure el proceso de atención.
- Interrumpir
- Sacar conclusiones precipitadas.

ACTIVIDADES

1.- CUENTO CONGELADO

1. Seleccionar de la biblioteca de aula un cuento.
2. Leer el cuento en voz alta a los alumnos.
3. Dividir a los alumnos en equipos (mínimo dos).
4. Pedir a cada equipo que elija una escena del cuento leído para que la represente como una “escena congelada”; es decir, que cada uno de los participantes adopte una posición determinada y que no se mueva.
5. Organizar la representación por equipos de su escena y explicar que los otros equipos deberán adivinar cuál es la parte del cuento representada.

PARTICIPANTES: Sin límites

MATERIALES: Cuento escogido por los niños/as para su lectura.

2.- PERSONAJE INVITADO

Consiste en invitar a una o más personas de los alrededores de la biblioteca para que visiten el centro y lean libros junto a los niños y niñas. Puede tratarse de padres de familia, hermanos mayores de los niños, autores de libros que tienen en la biblioteca. Con esta actividad se pretende motivar lectura por medio del ejemplo

MATERIALES: Libros de la biblioteca

PARTICIPANTES: Sin límites

3.- PALABRAS OCULTAS

1. Tener a la mano tarjetas y plumones.
2. Seleccionar un cuento, fábula o leyenda de la biblioteca escolar y escoger algunas frases para transcribirlas, cada una, en una tarjeta diferente.
3. Iniciar la lectura del texto escogido en voz alta. Al aparecer la primera frase seleccionada suspender la lectura y mostrar a los niños/as la tarjeta. Enseguida colocarla en algún lugar del aula a la vista de todos. Esto se hará con cada una de las tarjetas hasta terminar el texto.
4. Solicitar a los niños/as que, de manera voluntaria, cuenten nuevamente la historia. Cuando se mencione una de las frases escritas en las tarjetas, irán al lugar donde se localiza y la mostrarán al grupo.
5. La actividad finaliza cuando se termina de contar la historia.

MATERIALES: Tarjetas, plumón, libros.

PARTICIPANTES: Sin límites

4.- EL BAÚL MISTERIOSO

Actividad muy imaginativa, dirigida por un títere, en la que niños y niñas van “sacando” objetos de un gran baúl y el resto de participantes debe averiguar a qué cuento o historia pertenece y a que personaje se le ha perdido. Además de fomentar la lectura, también trabajan en la educación en valores.

MATERIALES: Baúl, títere, objetos en el baúl,

PARTICIPANTES: Niños/as

5.- INVENTACUENTOS

1. Elegir de la biblioteca un cuento o leyenda donde aparezcan ángeles, animales fantásticos o personajes misteriosos.
2. Transcribir el texto y omitir el título y el final.
3. Pedir a alguno de los niños/as que lea en voz alta el texto.
4. Explicar a los niños/as que deben poner un título a la historia que escucharon y además pensar en un final para la misma.
5. Dar aproximadamente diez minutos a los estudiantes para que escojan el título y el final.
6. Solicitar a algunos niños/as que lean el título que inventaron. Posteriormente pedir a otros que compartan los finales que crearon.

7. Finalizar la actividad leyendo el título y el final verdaderos e invitar a los participantes a comentar cuál es el título y el final que más les agradaron.

MATERIALES: Libros

PARTICIPANTES: Sin límites

TEMPORALIDAD:

Se diseña un plan de actividad para cada día de la semana; por ejemplo, como el siguiente.

LUNES.....TALLER DE LECTURA
MIÉRCOLES.....TALLER DE JUEGOS
VIERNES.....TALLER DE DIBUJO

REFERENCIAS

Bibliografía

Alpízar, S. (julio de 1992). *Sistema de Bibliotecas Infantiles, su Proyección en la Educación Costarricense*. Obtenido de file:///C:/Users/USER/Downloads/741-Texto%20del%20art%C3%ADculo-2213-1-10-20110811.pdf

- Domech, C. (2004). Animación a la lectura. En C. Domech, N. Marín, & M. Delgado, *Animación a la lectura* (pág. pag.20). España: Editorial Popular.
- Duarte, J. D. (2019). *el espectador*. Obtenido de <https://www.elespectador.com/opinion/elogia-de-las-bibliotecas-privadas-columna-860703/>
- Gracia, B. (2017). *La biblioteca de aula como recurso para acercar a la literatura y la lectura de niños de 5 años*. Facultad de Educación. Zaragoza: Uniiversidad Internacional de la Rioja. Obtenido de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/6141/GRACIA%20RODRIGUEZ%2C%20BEATRIZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gusqui, N., & Tixi, J. (2016). *Estrategias metodológicas de compresion lectora para el desarrollo de la inteligencia linguistica de los estudiantes de cuarto año de educación general básica, de la escuela "BOYACÁ" parroquia San Gerardo, cantón Guano, provincia de Chimborazo, año lectiv*. Riobamba. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1578/1/ESTRATEGIAS%20METODOL%C3%93GICAS%20DE%20COMPRESI%C3%93N%20LECTORA%20PARA%20EL%20DESARROLLO%20DE%20LA%20INTELIGENCIA%20LING%C3%9C%C3%8DSTIC.pdf>

Domech, C. (2004). Animación a la lectura. En C. Domech, N. Marín, & M. Delgado, *Animación a la lectura* (pág. pag.20). España: Editorial Popular.

Duarte, J. D. (2019). *el espectador*. Obtenido de <https://www.elespectador.com/opinion/elogia-de-las-bibliotecas-privadas-columna-860703/>

Espinoza, E. (2016). *Universo, Muestra, Muestreo*. Obtenido de <http://www.bvs.hn/Honduras/UICFCM/SaludMental/UNIVERSO.MUESTRA.Y.MUESTREO.pdf>

Gabriela, H. F. (2017). *biblioteca infantil en el fomento de la lectura en niños y niñas de 5 a 6 años, D.M.Q periodo 2016*. Quito: Universidad central del Ecuador.

A N E X O S



ANEXO 1

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVOLOGÍA (SEMESTRAL)

FORMATO DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Nombre de la propuesta de trabajo de la titulación	LA BIBLIOTECA INFANTIL COMO FUENTE DE FOMENTO A LA LECTURA. MANUAL DE ACTIVIDADES		
Nombre del estudiante (s)	CARLOS LUIS KLINGER LEÓN		
Facultad	FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	Carrera	EDUCACIÓN PRIMARIA
Línea de Investigación	FOMENTO A LA LECTURA	Sub-línea de investigación	ANALIZAR Y/O EVALUAR LOS PROGRAMAS DE FOMENTO A LA LECTURA
Fecha de presentación de la propuesta de trabajo de titulación	OCTUBRE/8/2020	Fecha de evaluación de la propuesta de trabajo de titulación	

ASPECTO A CONSIDERAR	CUMPLIMIENTO		OBSERVACIONES
	SÍ	NO	
Título de la propuesta de trabajo de titulación	✓		
Línea de Investigación / Sublíneas de Investigación	✓		
Planteamiento del Problema	✓		
Justificación e importancia	✓		
Objetivos de la Investigación	✓		
Metodología a emplearse	✓		
Cronograma de actividades	✓		
Presupuesto y financiamiento	✓		

- APROBADO
 APROBADO CON OBSERVACIONES
 NO APROBADO


Docente Tutor



ANEXO 2

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVOLOGÍA (SEMESTRAL)**

Guayaquil, Octubre 8 de 2020

**MSc. JORGE VICENTE CUSME VELASQUEZ
DIRECTOR DE CARRERAS SEMIPRESENCIAL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**

Acuerdo del Plan de Tutoría

Msc. Jorge Vicente Cusme Velásquez, docente tutor del trabajo de titulación y **Carlos Luis Klinger León** estudiante de la Carrera EDUCACIÓN PRIMARIA, comunicamos que acordamos realizar las tutorías semanales en el siguiente horario: DIA:

MARTES: 20h00 - 22h00

MIÉRCOLES: 17h00 - 19h00

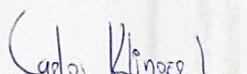
JUEVES: 19h00 - 21h00

De igual manera entendemos que los compromisos asumidos en el proceso de tutoría son:

- Realizar un mínimo de 4 tutorías mensuales.
- Elaborar los informes mensuales y el informe final detallando las actividades realizadas en la tutoría.
- Cumplir con el cronograma del proceso de titulación.

Agradeciendo la atención, quedamos de Ud.

Atentamente,


Estudiante (s)


Docente Tutor

CC: Unidad de Titulación



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVOLOGÍA

ANEXO 3

INFORME DE AVANCE DE LA GESTIÓN TUTORIAL

Tutor: MSc. Jorge Vicente Cusme Velásquez

Tipo de trabajo de titulación: Trabajo de Investigación

Título del trabajo: "La biblioteca infantil como fuente de fomento a la lectura". Manual de actividades

No. DE SESIÓN	FECHA DE TUTORÍA	ACTIVIDADES DE TUTORÍA	DURACIÓN		OBSERVACIONES Y TAREAS ASIGNADAS	FIRMA DE LA TUTORÍA	FIRMA DEL ESTUDIANTE
			INICIO	FIN			
1	05-08-2020	Introducción al plan de trabajo con indicaciones realizar en el proyecto.	17h00	19h00	Preguntas realizadas por estudiantes de acuerdo al proyecto a elaborar.		
2	06-08-2020	Indicaciones de cada uno de los puntos que se dan en el capítulo I.	19h00	21h00	Aclaración de las variables dependiente e independiente.		
3	11-08-2020	Observaciones y ejemplos sobre las temáticas.	20h00	22h00	Entrega para revisión del capítulo II y metodología que se aplicará en el capítulo III mediante ejemplos.		
4	19-08-2020	Determinar las encuestas para estudiantes, docentes y autoridad.	17h00	19h00	Revisión de las encuestas a estudiantes, docentes y entrevista a directiva.		
5	02-09-2020	Observación y aprobación de las encuestas y entrevista.	17h00	19h00	Realizar via online las encuestas y entrevistas.		

6	09-09-2020	Análisis de las tabulaciones a realizar a encuestas.	17h00	19h00	Seguimiento de cada uno de los métodos a tomar para estadística de encuesta.		Ceballos Viquez I.
7	23-09-2020	Entrega del capítulo III, y análisis del capítulo IV	17h00	19h00	Indicaciones del capítulo IV y forma que se realizará la propuesta asignada al proyecto.		Ceballos Viquez I.
8	30-09-2020	Designación y revisión de fechas de entrega de trabajo final.	17h00	19h00	Aclaración de dudas y detalles finales del proyecto		Ceballos Viquez I.



ANEXO 4

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVOLOGÍA (SEMESTRAL)

Guayaquil, Octubre 8 de 2019

MSc. JORGE VICENTE CUSME VELASQUEZ
DIRECTOR DE LAS CARRERAS SEMIPRESENCIAL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Ciudad: - GUAYAQUIL

De mi consideración:

Envío a Ud. el Informe correspondiente a la tutoría realizada al Trabajo de Titulación **La biblioteca infantil como fuente de fomento a la lectura. Manual de actividades** Del estudiante: **Carlos Luis Klinger León** indicando ha cumplido con todos los parámetros establecidos en la normativa vigente:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se adjunta el certificado de porcentaje de similitud y la valoración del trabajo de titulación con la respectiva calificación.

Dando por concluida esta tutoría de trabajo de titulación, **CERTIFICO**, para los fines pertinentes, que el estudiante está apto para continuar con el proceso de revisión final.

Atentamente,

TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN
C.I. 0908240526

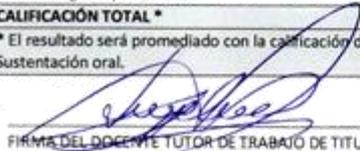


ANEXO 5

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVOLOGÍA (SEMESTRAL)

RÚBRICA DE EVALUACIÓN TRABAJO DE TITULACIÓN

Título del Trabajo: LA BIBLIOTECA INFANTIL COMO FUENTE DE FOMENTO A LA LECTURA. MANUAL DE ACTIVIDADES Autor(s): CARLOS LUIS KLINGER LEÓN		
ASPECTOS EVALUADOS	PUNTAJE MÁXIMO	CALF.
ESTRUCTURA ACADÉMICA Y PEDAGÓGICA	4.5	4
Propuesta integrada a Dominios, Misión y Visión de la Universidad de Guayaquil.	0.3	0.3
Relación de pertinencia con las líneas y sublíneas de investigación Universidad / Facultad/ Carrera	0.4	0.4
Base conceptual que cumple con las fases de comprensión, interpretación, explicación y sistematización en la resolución de un problema.	1	0.5
Coherencia en relación a los modelos de actuación profesional, problemática, tensiones y tendencias de la profesión, problemas a encarar, prevenir o solucionar de acuerdo al PND-BV	1	1
Evidencia el logro de capacidades cognitivas relacionadas al modelo educativo como resultados de aprendizaje que fortalecen el perfil de la profesión	1	1
Responde como propuesta innovadora de investigación al desarrollo social o tecnológico.	0.4	0.4
Responde a un proceso de investigación – acción, como parte de la propia experiencia educativa y de los aprendizajes adquiridos durante la carrera.	0.4	0.4
RIGOR CIENTÍFICO	4.5	4
El título identifica de forma correcta los objetivos de la investigación	1	1
El trabajo expresa los antecedentes del tema, su importancia dentro del contexto general, del conocimiento y de la sociedad, así como del campo al que pertenece, aportando significativamente a la investigación.	1	0.5
El objetivo general, los objetivos específicos y el marco metodológico están en correspondencia.	1	1
El análisis de la información se relaciona con datos obtenidos y permite expresar las conclusiones en correspondencia a los objetivos específicos.	0.8	0.8
Actualización y correspondencia con el tema, de las citas y referencia bibliográfica	0.7	0.7
PERTINENCIA E IMPACTO SOCIAL	1	1
Pertinencia de la investigación	0.5	0.5
Innovación de la propuesta proponiendo una solución a un problema relacionado con el perfil de egreso profesional	0.5	0.5
CALIFICACIÓN TOTAL *	10	9
* El resultado será promediado con la calificación del Tutor Revisor y con la calificación de obtenida en la Sustentación oral.		


FIRMA DEL DOCENTE TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN
No. C.I. 0968240526

FECHA: OCTUBRE/08/2020

ANEXO 5

ANEXO 6



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVOLOGÍA (SEMESTRAL)

**CERTIFICADO PORCENTAJE DE
SIMILITUD**

Habiendo sido nombrado JORGE CUSME VELASQUEZ, tutor del trabajo de titulación certifico que el presente trabajo de titulación ha sido elaborado por CARLOS KLINGER LEÓN C.C. 0931331607, con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de Lcdo. en Bibliotecología y Archivología.

Se informa que el trabajo de titulación: "LA BIBLIOTECA INFANTIL COMO FUENTE DE FOMENTO A LA LECTURA. MANUAL DE ACTIVIDADES" ha sido orientado durante todo el periodo de ejecución en el programa antiplagio (indicar el nombre del programa antiplagio empleado) quedando el 4 % de coincidencia.

URKUND

Urkund Analysis Result

Analysed Document: Carlos Klinger LA BIBLIOTECA INFANTIL COMO FUENTE DE FOMENTO A LA LECTURA. MANUAL DE ACTIVIDADES.docx (D80765144)
Submitted: 10/5/2020 7:24:00 PM
Submitted By: cklinger_94@hotmail.com
Significance: 4 %

Sources included in the report:

La difusión de los servicios de la biblioteca universitaria y su contribución al.pdf (D80615144)
CAPITULOS 1, 2 Y 4.pdf (D80738683)
https://rbgalicia.xunta.gal/sites/default/files/documents/documento/pautas_para_establecer_unha_politica_de_colecciones_nunha_biblioteca_publica_2010.pdf
<https://ria.utn.edu.ar/bitstream/handle/20.500.7272/1340/Trabajo%20Final%20TGU%20-%20Silvia%20Ser%20-%202016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Instances where selected sources appear:

5



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVOLOGÍA (SEMESTRAL)

ANEXO IX.- RÚBRICA DE EVALUACIÓN MEMORIA ESCRITA TRABAJO DE TITULACIÓN

Título del Trabajo: La Biblioteca Infantil como Fuente de Fomento a la Lectura. Manual de Actividades. Autor(s): Carlos Luis Klínger León			
ASPECTOS EVALUADOS	PUNTAJE MÁXIMO	CALF.	COMENTARIOS
ESTRUCTURA Y REDACCIÓN DE LA MEMORIA	3	3	
Formato de presentación acorde a lo solicitado	0.6	0.6	
Tabla de contenidos, índice de tablas y figuras	0.6	0.6	
Redacción y ortografía	0.6	0.6	
Correspondencia con la normativa del trabajo de titulación	0.6	0.6	
Adecuada presentación de tablas y figuras	0.6	0.6	
RIGOR CIENTÍFICO	6	6	
El título identifica de forma correcta los objetivos de la investigación	0.5	0.5	
La introducción expresa los antecedentes del tema, su importancia dentro del contexto general, del conocimiento y de la sociedad, así como del campo al que pertenece	0.6	0.6	
El objetivo general está expresado en términos del trabajo a investigar	0.7	0.7	
Los objetivos específicos contribuyen al cumplimiento del objetivo general	0.7	0.7	
Los antecedentes teóricos y conceptuales complementan y aportan significativamente al desarrollo de la investigación	0.7	0.7	
Los métodos y herramientas se corresponden con los objetivos de la investigación	0.7	0.7	
El análisis de la información se relaciona con datos obtenidos	0.4	0.4	
Factibilidad de la propuesta	0.4	0.4	
Las conclusiones expresan el cumplimiento de los objetivos específicos	0.4	0.4	
Las recomendaciones son pertinentes, factibles y válidas	0.4	0.4	
Actualización y correspondencia con el tema, de las citas y referencia bibliográfica	0.5	0.5	
PERTINENCIA E IMPACTO SOCIAL	1	1	
Pertinencia de la investigación/ Innovación de la propuesta	0.4	0.4	
La investigación propone una solución a un problema relacionado con el perfil de egreso profesional	0.3	0.3	
Contribuye con las líneas / sublíneas de investigación de la Carrera/Escuela	0.3	0.3	
CALIFICACIÓN TOTAL*	10	10	

* El resultado será promediado con la calificación del Tutor y con la calificación de obtenida en la Sustentación oral.

Dr. Joffre Vidal Gruezo Rentería
DOCENTE REVISOR
No. C.I. 0906285390

FECHA: Guayaquil, 2020



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVOLOGÍA (SEMESTRAL)**

Guayaquil, 23/03/2021

Señor.

**Dr. Santiago Galindo Mosquera, MSc.
DECANO DE FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**

Ciudad. -

De mi consideración:

Envío a Ud., el Informe correspondiente a la **REVISIÓN FINAL** del Trabajo de Titulación "**LA BIBLIOTECA INFANTIL COMO FUENTE DE FOMENTO A LA LECTURA.**

MANUAL DE ACTIVIDADES" del estudiante **Carlos Luis Klínger León** con C.I. **0931331607**. Las gestiones realizadas me permiten indicar que el trabajo fue revisado considerando todos los parámetros establecidos en las normativas vigentes, en el cumplimiento de los siguientes aspectos: Cumplimiento de requisitos de forma:

- El título tiene un máximo de 13 palabras.
- La memoria escrita se ajusta a la estructura establecida.
- El documento se ajusta a las normas de escritura científica seleccionadas por la Facultad.
- La investigación es pertinente con la línea y sub-líneas de investigación de la carrera.
- Los soportes teóricos son de máximo 5 años.
- La propuesta presentada es pertinente.

Cumplimiento con el Reglamento de Régimen Académico:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se indica que fue revisado, el certificado de porcentaje de similitud, la valoración del tutor, así como de las páginas preliminares solicitadas, lo cual indica el que el trabajo de investigación cumple con los requisitos exigidos.

Una vez concluida esta revisión, considero que el estudiante **Carlos Luis Klínger León** está apto para continuar el proceso de titulación. Particular que comunicamos a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,



DOCENTE TUTOR REVISOR



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE
"DRA. MARÍA INÉS ARMAS VÁSQUEZ"
C.I. 0908249525 TELÉFONO: 04-2281146



CERTIFICACIÓN

LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA UNIDAD DE PRACTICAS PREPROFESIONALES DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, el (a) señor (a) (ita) KLINGER LEON CARLOS LUIS, con documento nacional de identidad N°. 0931331607, de la carrera de BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVOLOGÍA, modalidad PRESENCIAL, realizó y aprobó las Prácticas de BIBLIOTECA, en LA BIBLIOTECA DE LA M. I. MUNICIPALIDAD DE GUAYAQUIL, desde el 05/06/2019 hasta el 16/07/2019, bajo supervisión del (a) MSC. JOFFRE GRUEZO RENTERÍA, con la calificación DIEZ (10), correspondiente al periodo lectivo 2019 - 2020. Así consta en los archivos que reposan en la secretaria de la Dirección a mi cargo, a los que me remito en caso necesario.- Guayaquil, 30 de Octubre del 2019.

Atentamente,


LCDA. PILAR HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, MSc.
DIRECTORA
DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE



Elaborado por:	Lcda. Norma Castelo C. - Asistente 2 
Revisado y aprobado:	LCDA. PILAR HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, MSc., DIRECTORA



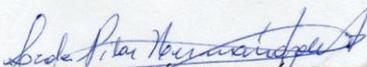
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE
 "DRA. MARÍA INÉS ARMAS VÁSQUEZ"
 TELÉFONO: 04-2281146



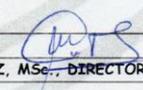
CERTIFICACIÓN

LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA UNIDAD DE PRACTICAS PREPROFESIONALES DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, el (a) señor (a) (ita) **KLINGER LEON CARLOS LUIS**, con documento nacional de identidad N°. 0931331607, de la carrera de **BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVOLOGÍA**, modalidad **PRESENCIAL**, realizó y aprobó las Prácticas de **ARCHIVO**, en la **FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**, desde el **05/08/2019** hasta el **13/09/2019**, bajo supervisión del (a) **MSc. RUTH CARVAJAL MARTINEZ**, con la calificación **DIEZ (10)**, correspondiente al periodo lectivo **2019 - 2020**. Así consta en los archivos que reposan en la secretaría de la Dirección a mi cargo, a los que me remito en caso necesario.- **Guayaquil, 02 de Enero del 2020**.....

Atentamente,


LCDA. PILAR HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, MSc.
DIRECTORA
DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE



Elaborado por:	Lcda. Norma Castelo C. - Asistente 2 
Revisado y aprobado:	LCDA. PILAR HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, MSc., DIRECTORA

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
GESTIÓN DE VINCULACIÓN Y BIENESTAR ESTUDIANTIL



CERTIFICA

Que, revisadas las evidencias correspondientes, el/la Sr. (a.) (ta.) **KLINGER LEON CARLOS LUIS**, con C.I. 0931331607, de la carrera **BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVOLOGÍA** de la modalidad **PRESENCIAL CII 2018-2019**, realizó y aprobó las prácticas de servicio comunitario, con el Proyecto "Influencia de la gestión y sistematización bibliográfica en la calidad de la búsqueda de la información bibliográfica de las unidades educativas en las áreas urbanas marginales, bajo el convenio entre la Universidad de Guayaquil y Guayas Avanza del sector 5 de la provincia del Guayas", realizada en la Unidad Educativa del Milenio "Ileana Espinel Cedeño", la cual inició el 22/10/2018 y la culminó 21/12/2018, bajo la tutoría de la MSc. Martha Inca Álvarez, por lo que se le concede el presente certificado con un total de 160 horas.

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.

Guayaquil, 20 de Octubre del 2020

IVAN
CHUCHUCA B.

Firmado digitalmente por
IVAN CHUCHUCA B.
Fecha: 2020.10.25 14:58:41
-05'00'

MSc. Iván Chuchuca Basantes.
Gestor de Vinculación y Bienestar Estudiantil
Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación



MUY ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE GUAYAQUIL
(GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO)

Dirección de Cultura

Biblioteca Municipal

2-594800 ext. 2105 - 7313
email: depe_bib@hotmail.com

Certifico que el alumno KLINGER LEÓN CARLOS LUIS con cédula de identidad # 0931331607, estudiante de la carrera de Bibliotecología y Archivología de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil, culminó sus **Prácticas Pre Profesionales realizadas en la Biblioteca Municipal** con un total de 120 horas, desde el 05 de junio hasta el 18 de julio del 2019, demostrando puntualidad, responsabilidad y eficiencia en todas las actividades encomendadas.

Autorizo al interesado brindar a la presente, el uso que mejor estime conveniente.

Guayaquil, julio 18 del 2019



Arq. Melvin Hoyos Galarza
DIRECTOR DE CULTURA



Lcda. Nancy Palacios Castro
JEFA DE BIBLIOTECA



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION
CARRERA: BIBLIOTECOLOGIA Y ARCHIVOLOGIA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS USUARIOS

TEMA: LA BIBLIOTECA INFANTIL COMO FUENTE DE FOMENTO A LA LECTURA.

OBJETIVO: diseñar un manual de actividades

INSTRUCCIONES: en la actual encuesta se desea obtener informacion para poder evaluar la necesidad de usuarios y

S	CS	O	RV
Siempre	Casi siempre	Ocasionalmente	Rara vez

ITEM	CUESTIONARIO	VALORACIÓN			
		S	CS	O	RV
1	¿Considera que la lectura es la herramienta más importante para el aprendizaje?				
2	¿Cree usted que la motivación por la lectura en los niños es importante?				
3	¿Cree necesario que sea un personal capacitado el que brinde el servicio dentro de la biblioteca?				
4	¿Está de acuerdo que se debe realizar un manual de actividades dentro de la biblioteca?				
5	¿Considera importante dentro de las instituciones un espacio específico para la lectura infantil?				
6	¿Considera usted que el servicio de esta institución es eficiente?				
7	¿Cree usted que el hábito lector se obtiene desde casa?				
8	¿Piensa que es necesario un ambiente lector lúdico para llamar la atención a la lectura en niños?				
9	¿Cree usted que la aplicación de un plan estratégico con metodología didáctica despierta un interés lector?				
10	¿Cree importante que la comunidad educativa deba fomentar el hábito lector?				



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVOLOGÍA

ENCUESTA DIRIGIDA AL PERSONAL ADMINISTRATIVO DE LA BIBLIOTECA CASA DE LA CULTURA

TEMA: LA BIBLIOTECA INFANTIL COMO FUENTE DE FOMENTO A LA LECTURA.

OBJETIVO: diseñar un manual de actividades

INSTRUCCIONES: en la actual encuesta se desea obtener información para poder evaluar la necesidad de usuarios y personal administrativo de la biblioteca.

Siempre	Casi siempre	Ocasionalmente	Rara vez
---------	--------------	----------------	----------



ITEM	CUESTIONARIO	VALORACIÓN			
		S	CS	O	RV
1	¿El proceso para solicitar un libro o algún material de la biblioteca es eficaz?				
2	¿Ayuda y orienta a busca a obtener información?				
3	¿La organización de la biblioteca te permite encontrar los libros fácilmente?				
4	¿Es apropiada la sala de lectura?				
5	¿El personal resuelve tus dudas de forma eficaz?				
6	¿Considera usted el crear más espacios de lectura?				
7	¿Las personas que administran la biblioteca hacen cumplir las normas del lugar?				
8	¿Piensa que es necesario un ambiente lector lúdico para llamar la atención a la lectura en niños?				
9	¿Cree usted que es necesario desarrollar actividades para fomentar la lectura?				
10	¿Considera importante que la entidad educativa deba fomentar el hábito lector?				



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN CARRERA BIBLIOTECOLOGÍA Y
ARCHIVOLOGÍA(SEMESTRAL)**

FOTOS DE ENTREVISTA







**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN CARRERA BIBLIOTECOLOGÍA Y
ARCHIVOLOGÍA(SEMESTRAL)**

FOTOS DE TUTORÍAS DE TESIS







FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVOLOGÍA (SEMESTRAL)



**REPOSITARIO NACIONAL EN CIENCIA Y
TECNOLOGÍA**

**FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE
GRADUACIÓN**

TÍTULO Y SUBTÍTULO:	LA BIBLIOTECA INFANTIL COMO FUENTE DE FOMENTO A LA LECTURA. MANUAL DE ACTIVIDADES	
AUTOR(ES) (apellidos/nombres):	KLINGER LEON CARLOS LUIS	
REVISOR(ES)/TUTOR(ES) (apellidos/nombres):	CUMBE VELA SQUEZ JORGE	
INSTITUCIÓN:	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	
UNIDAD/FACULTAD:	FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	
MAESTRÍA/ESPECIALIDAD:	BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVOLOGÍA	
GRADO OBTENIDO:	LICENCIATURA EN BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVOLOGÍA	
FECHA DE PUBLICACIÓN:	2021	No. DE PÁGINAS: 142
ÁREAS TEMÁTICAS:	FOMENTO A LA LECTURA, BIBLIOTECA	
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	ESTRUCTURA, PROCESO, DESARROLLO	
RESUMEN:	<p>El presente proyecto de titulación hace referencia de la importancia de mejorar la estructura organizativa existente dentro de la Casa De La Cultura Núcleo Del Guayas, y así poder manejar satisfactoriamente los objetivos planteados para los procesos bibliotecario diseñando un manual de actividades en el cual este reflejado cada proceso del espacio bibliotecario que la biblioteca gestione, el desarrollo de la propuesta fue aplicado en la biblioteca de la institución antes mencionada.</p> <p>ABSTRACT: This degree project makes reference to the importance of improving the existing organizational structure within the Casa De La Cultura Núcleo Del Guayas, and thus being able to satisfactorily handle the objectives set for the library processes by designing an activities manual in which each process of the library space that the library manages, the development of the proposal was applied in the library of the aforementioned institution.</p>	
ADJUNTO PDF:	SI X	NO
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: 0991991625	E-mail: Cklinger_94@hotmail.com
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:	Nombre: Universidad de Guayaquil Facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación Teléfono: 294091 E-mail: facultad.filosofia@ug.edu.ec	