



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO DAULE

PROYECTO EDUCATIVO

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN: EDUCADORES DE PÁRVULOS

TEMA:

LAS TÉCNICAS LÚDICAS EN EL DESARROLLO SOCIAL.
PROPUESTA: GUÍA DE JUEGOS PARA MEJORAR
LA CONVIVENCIA.

CÓDIGO: LEP1-05-035

AUTORAS: ANCHUNDIA SALTOS DIANA CAROLINA
CASTRO BRIONES JENNIFER TATIANA

CONSULTOR: MSC. MARCIA POZO

GUAYAQUIL, 2017



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL
CENTRO UNIVERSITARIO DAULE**

DIRECTIVOS

MSc. Silvia Moy-Sang Castro
DECANA

MSc. Wilson Romero Dávila
VICEDECANO

Lcda. Sofía Jácome Encalada MGTI.
**DIRECTORA DEL SISTEMA
SEMIPRESENCIAL**

Ab. Sebastián Cadena Alvarado
SECRETARIO GENERAL

Arq.

**SILVIA MOY-SANG CASTRO, MSc.
DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN**

Ciudad.-

De mis consideraciones:

En virtud que las autoridades de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación me designaron Consultor Académico de Proyectos Educativos de Licenciatura en Ciencia de la Educación, Mención: Educadoras de Párvulos.

Tengo a bien informar lo siguiente:

Que las integrantes: Anchundia Saltos Diana Carolina con C.C. 0921293460 y Castro Briones Jennifer Tatiana con C.C. 0921312914 diseñaron el proyecto educativo con el Tema: Las técnicas lúdicas en el desarrollo social en el ámbito de expresión artística en los niños de cuatro años de la Escuela “Rosa Borja de Icaza”. Diseño de una guía de juegos, para mejorar la convivencia.

El mismo que han cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por el suscrito.

Las participantes satisfactoriamente han ejecutado las diferentes etapas constitutivas del proyecto, por lo expuesto se procede a la APROBACIÓN del proyecto, y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondiente.

Atentamente,

.....
MSc. Marcia Pozo
Consultor Académico



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DERECHOS DE AUTOR

Por la presente nosotras Diana Carolina Anchundia Saltos y Jennifer Tatiana Castro Briones, declaramos ser las creadoras del Proyecto: Las técnicas lúdicas en el desarrollo social en el ámbito de expresión artística en los niños de cuatro años de la Escuela "Rosa Borja de Icaza". Diseño de una guía de juegos, para mejorar la convivencia.

Reconocemos que concedemos a la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencia en la Educación como la única propietaria de los derechos de autor, exclusivos para usar este sistema; así como modificador de acuerdo a sus necesidades.

Atentamente,

Diana Anchundia
Anchundia Saltos Diana Carolina
C.I 0921293460

Jennifer Castro B.
Castro Briones Jennifer Tatiana
C.I 0921312914

PROYECTO

Tema: Las técnicas lúdicas en el desarrollo social. **Propuesta:** Diseño de una guía de juegos para mejorar la convivencia.

APROBADO

.....

Tribunal No 1

.....

Tribunal No 2

.....

Tribunal No 3

Atentamente,

Anchundia Saltos Diana Carolina
C.I 0921293460

Castro Briones Jennifer Tatiana
C.I 0921312914

**EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA
AL PRESENTE TRABAJO**

LA CALIFICACIÓN

EQUIVALENTE A: _____

a) _____

b) _____

c) _____

DOCENTES RESPONSABLES DE UNIDAD DE TITULACIÓN

MSc. Julia zeballos Chang

MSc. Anabel Gamboa Correa

MSc. Elba Pluas Huacón

DEDICATORIA

Con mucho esfuerzo y dedicación este proyecto va dedicado a Dios, por bendecirme cada día, quien ha sabido guiarme por las sendas del bien, por darme fortaleza necesaria para seguir adelante y no declinar, ante las adversidades que se me presentaban.

A mi familia, quienes me han inculcado el don de la superación, por su apoyo, moral y económico, sus buenos consejos, comprensión y ayuda en los momentos difíciles.

Anchundia Saltos Diana Carolina

A DIOS, quien con amor me dio las fuerzas y voluntad para seguir adelante, para terminar mi carrera universitaria.

A mi familia por ser el apoyo constante en los días de estudio, a mis maestros que cada me supieron guiar y nutrir de conocimientos para crecer como profesional.

Castro Briones Jennifer Tatiana

AGRADECIMIENTO

A Dios, por la fortaleza que me ha dado para cumplir con mi meta; a mis padres, por siempre estar conmigo dándome amor y apoyo incondicional, incentivándome a lograr cumplir con los ideales propuestos; a mis hijos, por tolerar los momentos de ausencia en mi hogar, en busca de perfeccionamiento, a la vez por ser la razón de mi existir y el motivo de perseverar.

A mi querida Universidad, que me dio la oportunidad de estudiar y hacerme parte de ella, a todos mis docentes que con sus saberes y experiencias me transmitieron sus conocimientos y en especial a mi tutor de Tesis por haberme dedicado mucho tiempo y paciencia en la elaboración de mi Tesis. Mil gracias a mi Dios y a la vida por darme esta oportunidad y haber logrado mi objetivo, culminar la Licenciatura en Ciencias de la Educación. Mención: Educación Primaria.

Anchundia Saltos Diana Carolina

Mi sincero agradecimiento a DIOS, por ser el principal guía de todos los conocimientos adquiridos.

Agradezco a todos mis maestros tutores y compañeros de clase por compartir sus conocimientos durante mi carrera universitaria.

A los directivos de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación por darme la oportunidad de formarme como profesional.

Castro Briones Jennifer Tatiana

ÍNDICE GENERAL

PÁGINAS PRELIMINARES

Portada	i
Directivos	ii
Certificado del consultor	iii
Derecho de Autoría	iv
Hoja de Calificación	v
Tribunal Examinador	vi
Dedicatorias	vii
Agradecimientos	viii
Índice General	ix
Índice Cuadros	xi
Índice Tablas	xi
Índice de Gráficos	xii
Resumen	xiii
Abstract	xiv
Introducción	1

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Contexto de la investigación	3
Problema de investigación	5
Situación conflicto	5
Hecho científico	5
Causas	6
Formulación del problema	6
Objetivos de investigación	6
Interrogantes de investigación	7
Justificación	8

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de estudio	10
Bases teóricas	12
Definición de las técnicas lúdicas	12
Características de las técnicas lúdicas	13
Técnicas lúdicas en el desarrollo de aprendizajes	14
El rol de las actividades lúdicas	15
La Pedagogía en técnicas lúdicas	16
Práctica de las técnicas lúdicas	17
Definiciones entorno al desarrollo social	18
Características del desarrollo social	19
El desarrollo social como actividad de aprendizaje	20
Desarrollo social en el entorno educativo	21
Desarrollo social en el quehacer de la educación inicial	22
Fundamentación sociológica	22
Fundamentación filosófica	24
Fundamentación legal	24
Términos relevantes	27

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA, PROCESO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Diseño Metodológico	28
Tipos de investigación	28
Población y muestra	30
Matriz de Operacionalización de variables	32
Métodos de investigación	33
Técnicas e instrumentos de investigación	34
Análisis e Interpretación de resultados	35
Encuesta a los Representante legales	36
Entrevista a docentes	46

Entrevista a la autoridad	49
Prueba Chi-cuadrado	50
Conclusiones	51
Recomendaciones	52

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

Título	53
Justificación	53
Objetivos de la propuesta	54
Aspectos teóricos	54
Factibilidad de su aplicación	55
Financiero	55
Técnica	56
Humana	56
Política	56
Legal	56
Descripción de la propuesta	57
Guía de juegos	58
Introducción	59
Conclusiones	157
Bibliografía	158
Referencias bibliográficas	160
Anexos	161

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro No. 1 Población	31
Cuadro No. 2 Muestra	31
Cuadro No. 3 Operalización de las variables	32

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1 Actividades lúdicas	36
Tabla No. 2 Actividades basadas en juego	37
Tabla No. 3 Aplicar juegos para aprender	38
Tabla No. 4 Docente aplica juegos	39
Tabla No. 5 Desarrollo la relación social	40
Tabla No. 6 Capacitación docente	41
Tabla No. 7 Desarrollo social	42
Tabla No. 8 Asiste al plantel	43
Tabla No. 9 Guía de juegos	44
Tabla No. 10 Guía para desarrollo social	45
Tabla No. 21 Chi cuadrado	50
Tabla No. 22 Prueba de chi cuadrado	50

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1 Actividades lúdicas	36
Gráfico No. 2 Actividades basadas en juego	37
Gráfico No. 3 Aplicar juegos para aprender	38
Gráfico No. 4 Docente aplica juegos	39
Gráfico No. 5 Desarrollo la relación social	40
Gráfico No. 6 Capacitación docente	41
Gráfico No. 7 Desarrollo social	42
Gráfico No. 8 Asiste al plantel	43
Gráfico No. 9 Guía de juegos	44
Gráfico No. 10 Guía para desarrollo social	45



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL
ESPECIALIZACIÓN: EDUCADORES DE PÁRVULOS

RESUMEN

El presente proyecto trata sobre las Técnicas lúdicas en el desarrollo social de los estudiantes de Educación inicial subnivel 2, grupo de cuatro años de la Escuela “Rosa Borja de Icaza”, zona 5, distrito 09D13, del cantón Palestina, provincia del Guayas. En esta investigación se aplicó una observación de campo, mediante el cual se pudo evidenciar la problemática existente, un bajo desarrollo social de los estudiantes. Para estudiar la problemática, se seleccionó una muestra de padres, docentes y niños. Se utilizaron varios métodos de investigación, entre ellos el método descriptivo, explicativo, empírico, teórico, estadístico, entre otros; los mismos que orientaron la investigación llegando a la comprobación del problema. A la muestra seleccionada de padres, docentes y estudiantes se aplicaron varios instrumentos, entre ellos las encuestas a padres, entrevistas a docentes y fichas de observación a los niños. Se aplicó una investigación bibliográfica, la que sustentó la investigación con el aporte de teorías, corrientes que fundamentaron este trabajo. Las técnicas lúdicas inciden en el desarrollo social, porque utilizadas de manera pertinente logran motivar a los niños a interactuar y a través de ello se produce el inter-aprendizaje mejorando la socialización de los niños con sus pares y con los docentes. Esta investigación llevó a la comprobación del problema, en el que entre varias causas, la no aplicación de técnicas lúdicas con los niños del nivel, ocasionó que los niños tuviesen un bajo desarrollo social. Se propone como solución una guía de juegos para mejorar la convivencia de los niños, logrando con ello mejorar el ambiente áulico y lograr mejores aprendizajes.

Palabras claves:

Técnicas lúdicas

Desarrollo Social

Convivencia



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SISTEMA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL
ESPECIALIZACIÓN: EDUCADORES DE PÁRVULOS**

SUMMARY

The present project deals with the ludic techniques in the social development of students of initial education sub-level 2, four-year group of the school "Rosa Borja de Icaza", zone 5, district 09D13, of the Palestine canton, province of Guayas. In this research, a field observation was applied, through which the existing problematic could be evidenced, a low social development of the students. To study the problem, a sample of parents, teachers and children was selected. Several research methods were used, among them the descriptive, explanatory, empirical, theoretical, statistical method, among others; the same ones that guided the investigation, arriving at the verification of the problem. A variety of instruments were applied to the selected sample of parents, teachers and students, including parent surveys, teacher interviews and observation sheets for children. A bibliographical investigation was applied, the one that supported the research with the contribution of theories, currents that supported this work. Playful techniques have an impact on social development, because when used in a relevant way, they motivate children to interact and through this inter-learning is produced, improving the socialization of children with their peers and with teachers. This investigation led to the verification of the problem, in which among several causes, the non-application of playful techniques with the children of the level, caused the children to have a low social development. A game guide is proposed as a solution to improve the coexistence of children, thereby improving the classroom environment and achieving better learning.

Ludical Techniques	I Develop Social	Coexistence
--------------------	------------------	-------------

Introducción

Muchos de los problemas sociales en la educación son producto de la influencia del entorno que tiene el niño en su proceso de crecimiento y que dichas experiencias positivas o negativas se van almacenando en el inconsciente y en el subconsciente, hasta que finalmente se van exteriorizando a través de su conducta. Es importante fomentar en el niño las relaciones sociales entre sus iguales, esto puede ser fortalecido con actividades lúdicas que permitan lograr el desarrollo social del niño en la escuela.

Se hace necesario desde edades muy tempranas que los niños socialicen, integrándolos a los juegos con los compañeritos de aula, motivando el compartir juguetes, espacios, alimentos, no se debe permitir que se aíse y este solo sino que interactúe con los demás. En esta etapa el niño se acerca más a sus compañeritos, empieza a desarrollar amistad y estimula su autoestima.

Las técnicas lúdicas en el desarrollo social en los niños de cuatro años de la Escuela Rosa Borja de Icaza deben ser fortalecidas de tal forma que la interrelación social sea una oportunidad de aprendizaje. Las técnicas lúdicas llevadas en el aula de clase se convierten en una herramienta pedagógica para que el niño logre los aprendizajes, en un ambiente agradable de manera atractiva, desarrollando habilidades en los niños.

Además con la investigación se desarrolla socialmente a los niños entre sus compañeros en el ámbito de la expresión artística, porque de esta manera el niño conviva armónicamente con sus pares. El proyecto está constituido por cuatro capítulos:

Capítulo I.- Es el problema y el contexto de investigación, problema de investigación, situación conflicto y hecho científico, causas,

formulación del problema, objetivos de investigación, interrogantes de la investigación, justificación.

Capítulo II.- En el Marco Teórico, recoge la información de los antecedentes de estudio, las variables de la investigación, bases teóricas, cada una de ellas sustentadas científicamente desde la investigación de autores contemporáneos adheridos a conocimientos desde las experiencias vivenciales de los proponentes. Las fundamentaciones en que se sustentan las técnicas lúdicas y el desarrollo social.

Capítulo III.- La metodología, conformada por los tipos de investigación, población y muestra, cuadro de operacionalización de variables, métodos de investigación, análisis e interpretación de resultados, conclusiones y recomendaciones.

Capítulo IV.- Corresponde a la propuesta, con la justificación, objetivos, descripción, factibilidad, actividades, planificaciones, conclusiones. Esta propuesta tiene actividades planteadas para desarrollar la parte social de los niños de cuatro años.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Contexto de la Investigación

El presente trabajo de investigación se realizará en la Escuela “Rosa Borja de Icaza”, que se encuentra ubicada en el cantón Palestina provincia del Guayas. El problema radica en la poca aplicación de actividades lúdicas, los que inciden negativamente en el desarrollo social de los niños y niñas de cuatro años, de inicial 2. Es un factor muy importante para los docentes, se deben considerar los juegos, como una habilidad fundamental dentro del proceso de desarrollo social del niño o niña.

Se observa que los niños no se relacionan, son tímidos y no comparten con sus compañeros, no se integran a las actividades propuestas por el docente, se muestran un tanto agresivos, demostrando en algunos casos un egocentrismo que a la edad que tienen debió haber disminuido. En las actividades pedagógicas de aula no comparten el material, no interactúan a la hora del cuento, ni en asamblea.

El bajo desarrollo social que tienen los niños se convierte en un problema para poder alcanzar los objetivos propuestos desde el currículo del nivel, puesto que uno de los objetivos de la educación es la socialización, el mismo que debe evidenciarse mediante las actitudes observadas por las maestras en las diferentes actividades realizadas durante la jornada pedagógica.

El desarrollo va de la mano de la afectividad, la comunicación verbal y gestual, lo que no se observa, porque existen peleas por los

juguetes, no han superado la etapa egocéntrica, la que debe disminuir entre los estudiantes a la medida que se realicen las actividades escolares; la maestra no aplica estrategias que logren integrar al grupo. Los niños a esta edad ya deben tener amigos que consideren su mejor amigo, con el que comparten sus materiales, alimentos, espacios; lamentablemente esto no se está dando en un alto número de niños.

Se sabe por parte de los docentes que las actitudes anteriormente detalladas no desarrollan afectividad en los párvulos, básicamente no controlan sus impulsos y emociones a través de la interacción social. La socialización debe ser fomentada por el docente, de esta forma los niños deben superar conflictos emocionales y vivir en un ambiente armónico.

Problema de investigación

Situación conflicto

El origen del problema puede ser el entorno familiar de los niños; en los que no ha existido mucho estímulo social, el contacto de los niños con personas de su familia ha sido limitado; por lo tanto demuestran timidez ante extraños, pocas habilidades sociales en el aula y el no desear compartir espacios de juegos, canciones, cuentos con sus pares. La maestra se observa limitada en cuanto a estrategias motivacionales que logren involucrar al niño en actividades para que socialice.

Los posibles responsables del problema son los padres, quienes ofrecieron a los niños limitados espacios para que haya socialización e interacciones. El docente con un perfil no muy activo y de escasa creatividad, se convierte en otro factor responsable de la problemática.

El origen del problema se debe a que la maestra no aplica técnicas lúdicas, de forma que logre integrar a los niños en los juegos, para que socialicen alcanzando interacciones que desarrollan armonía, mejoran la

convivencia y por ende las relaciones sociales. Los niños presentan problemas de conducta desde el hogar, lo que se refleja en la escuela.

También la institución educativa en etapa de educación inicial se puede observar falta de colaboración de los padres de familias en la toma de decisiones frente a la conducta del representado, por eso se evidencia poca socialización entre los estudiantes.

Hecho científico

El Bajo nivel en el desarrollo social, en niños y niñas de cuatro años, de la escuela de educación general básica "Rosa Borja de Icaza", zona 5, distrito 09D13, provincia Guayas, cantón Palestina, periodo 2015-2016.

El bajo desarrollo social incide en el desarrollo integral de los niños; ya que son procesos que tienen como fin, el formar al niño y niña en todas sus áreas. La evidencia observable de que el problema está dándose en los párvulos, son los registros anecdóticos de los niños, los que tienen marcadas evidencias de comportamientos inapropiados, como peleas, llanto, agresiones, niños no empáticos y aislados. Tomando en cuenta que uno de los fines de la educación, es la socialización e integración del individuo en un entorno para que aprenda y sea feliz, es preocupante observar marcadas evidencias de la poca socialización que se está dando en el entorno escolar.

La estrategia con mejores resultados es la lúdica, porque logra integrar al niño en actividades que causan interés, motivación y el alcance de logros, lamentablemente no se observa a las maestras aplicándolas con los niños del nivel inicial; lo que convierte a esta causa en la de mayor peso en la problemática. En el año 2011 el INEC realizó un sondeo del uso de las técnicas lúdicas como estrategia metodológica en las

instituciones educativas del país, la misma que tuvo como resultado el 450% en la poca utilización de metodológicas por parte del docente en el uso de técnicas lúdicas.

Causas

- Escasa aplicación de técnicas lúdicas, como estrategia metodológica en niños y niñas de cuatro años.
- Padres con comportamiento poco sociales y afectivos.
- Entorno social limitado desde el hogar.
- Poca importancia en la aplicación de actividades didácticas en los procesos de enseñanza.
- Falta de habilidades de desarrollo social en el desenvolvimiento académico.
- Escasa aplicación de actividades que inciden en el desarrollo social del niño o niña.

Formulación del problema

¿De qué manera influye las técnicas lúdicas en el desarrollo social en niños de cuatro años de Escuela de Educación Básica “Rosa Borja de Icaza” zona 5, distrito 09D13 provincia del Guayas cantón Palestina periodo 2015-2016?

Objetivos

Objetivo general

- Examinar las técnicas lúdicas en el desarrollo social, mediante un estudio bibliográfico, de campo y análisis estadístico, para diseñar una guía de juegos.

Objetivos específicos

- Identificar las técnicas lúdicas mediante un estudio bibliográfico, encuestas a padres de familia de la institución objeto de estudio, lista de cotejos.
- Evaluar la calidad de desarrollo social, mediante un estudio bibliográfico, de campo, encuesta a padres de familia de la institución objeto de estudio, lista de cotejos.
- Seleccionar los aspectos más importantes de la investigación, para diseñar una guía de juegos para mejorar la convivencia a partir de los datos obtenidos.

Interrogantes de la investigación

- ¿Qué importancia tiene el desarrollo de técnicas lúdicas como estrategia metodológica en los niños y niñas de educación inicial?
- ¿Por qué las técnicas lúdicas influyen en el desarrollo social de los niños?
- ¿Cómo deben ser las técnicas lúdicas que se utilizan en los procesos enseñanza aprendizaje en el nivel de educación inicial?
- ¿Por qué se debe utilizar técnicas lúdicas como metodología?

- ¿Cuáles son las técnicas que se deben utilizar en el desarrollo social de los niño y niñas de cuatro años?
- ¿Qué beneficios tienen los estudiantes en el desarrollo de actividades en los social?
- ¿Por qué las actividades lúdicas motivan la interacción en los niños mejorando las habilidades sociales?
- ¿Cómo el proceso de socialización influye en el aprendizaje de los estudiantes?
- ¿Qué estrategias lúdicas debe tener una guía para mejorar el desarrollo social de los párvulos?

Justificación

Es pertinente la investigación que se realiza en la práctica de actividades lúdicas y el desarrollo social encaminados a fortalecer el aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial, pues el conocimiento de estos contenidos es fundamental para crear bases firmes en los aprendizajes significativos, ya que desarrollará capacidades significativas que son útiles en la enseñanza aprendizaje.

La presente investigación es conveniente porque es importante que los niños de cuatro años de la Escuela Rosa Borja de Icaza, fortalezcan la socialización entre sus compañeros, demuestren afectividad positiva entre ellos, contribuyendo a que no haya peleas ni egoísmo, de tal forma que haya trabajo en grupo de manera armónica.

Es primordial aplicar las técnicas lúdicas en el desarrollo de la socialización entre los niños, el juego incentiva la interrelación de los estudiantes, y es una forma de aprender sobre todo en niños de la edad de cuatro años. El juego es una de las actividades lúdicas fundamental

en el desenvolvimiento de los estudiantes, tanto en la formación de la personalidad, como en el desarrollo del conocimiento.

La importancia de esta investigación radica también porque el niño de edad escolar necesita experimentar el afecto entre sus compañeros, la socialización entre ellos es la forma de adquirir su autoestima y seguridad con las cuales alcanzará la autonomía y poder mejorar su comportamiento teniendo un entorno lleno de afecto.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural LOEI, en el art 40 establece que el nivel inicial es un proceso de acompañamiento de desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, Psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.

Los beneficiarios de la investigación son los niños y niñas de la Escuela "Rosa Borja de Icaza"; ya que una vez comprobada la causa de la poca socialización que desarrollan, se podrá orientar al maestro y al padre para potenciar los espacios, los recursos, las experiencias de aprendizaje de manera que puedan mejorar la socialización y aprender a convivir en un ambiente armónico.

Se benefician los maestros porque se logrará concienciar sobre la importancia de capacitarse, actualizarse en estrategias que orienten mejor su labor pedagógica. Los padres también se benefician porque tendrán la posibilidad de mejorar el comportamiento de sus niños, mediante la creación de espacios que les permitan compartir tiempos lúdicos con sus hijos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de Estudio

Una vez revisados los archivos y fuentes de información de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, se pudo constatar no se encuentran proyectos con las dos variables de esta investigación; pero si existen investigaciones relacionadas a una variable; entre las que se detallan a continuación:

Tema: Las técnicas lúdicas y su influencia en el aprendizaje significativo de las Matemáticas de los niños de primero de básica de la Escuela Fiscal Mixta Pedro Franco Dávila”, del cantón Guayaquil. Autor: Carlos Sánchez, año 2011. El aporte de esta investigación es trascendental; ya que permite conocer el desarrollo de las técnicas lúdicas que el docente pone en práctica durante el desarrollo del de actividades didácticas en los procesos enseñanza aprendizaje.

Tema: “La estimulación temprana como factor fundamental en el desarrollo de habilidades sociales en los niños de educación inicial en el Centro de Estimulación Temprana “Plaza Dañín” Autor: Maria Orozco, año 2011. El aporte que realiza se basa en relación de la estimulación temprana con el desarrollo social en los niños de educación inicial que permite desarrollar habilidad didácticas de aprendizaje significativo.

Tema: “El juego como estrategia didáctica en la construcción del aprendizaje de los niños y niñas del primer año de Educación Básica de la Escuela “5 de Junio” de Ambato en el año lectivo 20011-2012” Autora: Andrea Andachi, año 2012 Este trabajo señala el desarrollo de actividades lúdicas como estrategia didáctica en el desarrollo y

construcción de nuevos conocimientos a través de técnicas que el docente pone en práctica durante los procesos enseñanza aprendizaje de acuerdo a la reforma curricular de educación inicial.

De ahí el interés en realizar este trabajo de investigación la cual permitirá desarrollar técnicas lúdicas en el desarrollo social, para que este problema vaya disminuyendo y que produzca un cambio significativo en el mejoramiento de los procesos de enseñanza aprendizaje.

La fuerza motivadora y el interés esencial que los niños incluyen en sus juegos nacen de la propia naturaleza epistemológica de ser humano; por eso juego y aprendizaje necesariamente están relacionados. Se considera el juego infantil como una actividad de gran potencialidad para el desarrollo y el aprendizaje. El juego infantil constituye un escenario psicosocial donde se produce un tipo de comunicación rica en matices, que permite a los niños y niñas indagar en su propio pensamiento, poner a prueba sus conocimientos y desarrollarlos progresivamente en el uso interactivo de acciones y conversaciones entre iguales.

Durante el juego el niño inicia gozosamente su trato con otros niños, ejercita su lenguaje hablando y mímica, desarrolla y domina sus músculos, adquiriendo conciencia de su utilidad. El juego es un medio valioso para adaptarse al entorno familiar y social, por tal manera se le debe desalentar a los niños con advertencias como "No hagas eso", "Es Peligroso", "Te vas a lastimar", la mejor manera es animarlo y proporcionarle lugares seguros donde él pueda desarrollar. Es necesario recordar que el niño juega porque es un ser esencialmente activo y porque sus actos tienen que desenvolverse de acuerdo con el grado de su desarrollo mental.

Bases teóricas

Técnicas Lúdicas

Definición de las técnicas lúdicas

Las Técnicas lúdicas son un conjunto de herramientas, instrumentos, procedimientos, mecanismos, que ayudan al docente en el proceso de enseñanza aprendizaje para un mejor desempeño del estudiante. Podemos imaginarlas como las grandes herramientas del pensamiento puestas en marcha por el docente, cuando este tiene que comprender un aprendizaje, adquirir conocimiento o resolver problemas.

Las técnicas lúdicas permitirán a los estudiantes aprender mediante el juego, elaborando por si mismos el conocimiento que perdurará y se aplicará en el medio social, por lo que se plantea la adaptación y aplicación de estas técnicas en el desarrollo social para buscar un aprendizaje significativo, funcional e integral. A través de esta investigación se profundizará sobre la importancia del juego como una estrategia básica dentro del ámbito de expresión artística.

Educación es una necesidad así lo señala (Ayala, 2010) quien manifiesta que: " Las técnicas lúdicas es una enseñanza más activa, que parte de los intereses de los estudiantes y que sirve para la vida". (p. 53). Se deja sentir la necesidad de una escuela que prepara para la vida y más entroncada con la realidad, se trataba sobre todo de ideas prácticas, pero que tenían un escaso fundamento teórico.

Por ello es necesario establecer una metodología adecuada , (MOTTA, 2010)) considera que la actividad lúdica es: “Un procedimiento pedagógico en sí mismo. La metodología lúdica existe antes de saber que el profesor la va a propiciar. La metodología lúdica genera espacios y tiempos lúdicos, provoca interacciones y situaciones lúdicas”. (p. 23). Este autor considera que las actividades lúdicas permiten utilizar a la actividad pedagogía como medio metodológico durante el desarrollo de actividades lúdicas en la que el niño se desenvuelve durante los procesos enseñanza aprendizaje.

La educación lúdica, constituye una forma de adquirir conocimiento donde el desarrollo de actividades importantes en esta etapa de educación inicia y que sirve como eje importante en los procesos enseñanza aprendizaje que el niño o niña sigue durante la etapa escolar.

(TORRES, 2011) Manifiesta que:

Lo lúdico no se limita a la edad, tanto en su sentido recreativo como pedagógico. Lo importante es adaptarlo a las necesidades, intereses y propósitos del nivel educativo. En ese sentido el docente de educación inicial debe desarrollar la actividad lúdica como estrategias pedagógicas respondiendo satisfactoriamente a la formación integral del niño y la niña. (p. 89)

Este autor considera importante el desarrollo de técnicas lúdicas en la educación inicial ya que permite desarrollar estrategias metodológicas en los procesos enseñanza aprendizaje, las actividades lúdicas, se convierten en una metodología que el docente utiliza durante la realización de las actividades.

Clasificación de las Técnicas Lúdicas

Existen un sinnúmero de técnicas para implementar en procesos grupales.

1-Técnicas vivenciales

2-Juegos Pautados

3-Técnicas de organización y Planificación

4-Técnicas de evaluación

1-Vivenciales:

Son aquellas en las que a través de la puesta en práctica de una situación, las personas se involucran y toman actitudes espontáneas. Es como si estuvieran viviendo realmente el hecho. Dentro de esta categoría incluimos:

2-Juegos Pautados

Son aquellos preparados para grupos pequeños (no más de 10 personas) que se reúnen alrededor de una matriz construida a tal fin (casi siempre de manera secuencial) y en la cual es necesario responder preguntas que van a llevar a un juego de avance y retroceso al final del cual algún grupo gana.

Se usan generalmente, en actividades que no van a requerir un proceso grupal en el tiempo y si necesitan discutir o acordar ideas, acciones, teorías. También son utilizadas por aquellos coordinadores con poca experiencia en la materia.

3-Técnicas de organización y Planificación

Son aquellas que se dirigen a conceptualizar dichos temas o que ayudan a mostrar, simbólicamente, cómo se organiza un grupo y planifica

4-Técnicas de evaluación

Son las que sirven para medir y tomar decisiones sobre el desarrollo de un proceso grupal. También se usan en un corte longitudinal, para modificar estrategias.

Características de las técnicas lúdicas

Entre las características de las actividades lúdicas tenemos a las estrategias metodológicas y la didáctica que se pueden desarrollar a través de diferentes métodos de procedimientos didácticos que se presta a ayudar a realizar en los aprendizajes significativos que se obtienen con los procesos enseñanza aprendizaje.

La expresión por parte del estudiante también forma parte de cómo está asimilando los conocimientos, al respecto (FEU, 2010) considera que:

Las actividades lúdicas es una fuente de aprendizaje que estimula la acción y la expresión por parte del niño. Es una actividad que ayuda a explorar, descubrir y crear, a la vez que le permite investigar y conocer el mundo de los objetos. (p. 89)

El autor considera que la actividad lúdica que se realiza en diferentes planteles educativos es una forma de aprender ya que a través

de sus actividades que se realizan permite el desarrollo de aprendizajes significativos.

Técnicas lúdicas en el desarrollo de aprendizajes

Los medios que influyen en la utilización de las técnicas lúdicas en la educación requiere de una serie de estrategias y herramientas pedagógica que permiten utilizarlas acorde al medio como carteles, dibujos, rompecabezas, juegos. Los niños y niñas necesitan explorar, analizar y transformar los conceptos adquiridos en aprendizajes significativos.

Dentro de la concepción constructivista, la lúdica se constituye en un mecanismo de mucha importancia en el campo educativo y que permite el desarrollo de actividades significativas en los procesos de enseñanza-aprendizaje como estrategias metodológicas.

Según (TAGLE, 2013) expresa que: “La lúdica se refiere a la necesidad de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones”. (p. 75). Se considera que las actividades lúdicas son útiles y efectivas para el aprendizaje porque constituye un medio pedagógico que permite al niño o niña durante desarrollar habilidades creativas a través del juego u otros medios que permita expresar conocimientos adquiridos a través de los mismos y que luego se los ponen en práctica durante la etapa escolar que ellos realicen.

(SANDOVAL, 2010) Explica que la lúdica es importante en el desarrollo de actividades y afirma que “Que el aprendizaje, debe comenzarse desde el nivel preescolar, utilizando las actividades lúdicas, para que el niño participe y se integre”. (p. 157). Este autor considera a

los aprendizajes importantes en el desarrollo de las actividades lúdicas a través de juegos didácticos.

En las instituciones educativas que imparten educación inicial las estrategias lúdicas se convierten en una pedagógica fundamental en los procesos enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de 4 años del subnivel 2, ya que permite estimular y favorecer el desarrollo del pensamiento.

El rol de las actividades lúdicas en el desarrollo de las estrategias metodológicas en educación inicial

Las actividades lúdicas cumplen un papel importante en el campo educativo ya que a través de las estrategias metodológicas permiten desarrollar destrezas cognitivas en los procesos enseñanza aprendizaje.

El estudiante siente emoción por lo nuevo y al ser algo lúdico mas todavía, (WHIREN, 2011) afirma: “El entorno lúdico a través del juego impulsa el crecimiento emocional, pues permite afrontar los conflictos o existencias dentro de un contexto neutral”. (p. 191). El autor considera al entorno lúdico como aquellas actividades lúdicas que se ponen en práctica y además el juego es considerado como una de las técnicas lúdicas que el docente pone en práctica para el desarrollo de sus clases.

Los contenidos tambien deben unirse al aspecto ludico tomando en cuenta las necesidades del niño, asi (ARTEAGA, 2011)define:

Como un conjunto de proceso y secuencias que sirven para apoyar el desarrollo de tareas intelectuales y manuales se derivan de los contenidos, para lograr un propósito. Visto así, para estos autores las estrategias deben dirigirse a los alumnos tomando en cuenta los contenidos que sean necesarios para su interés y a su vez contar con una motivación entre el profesor y los estudiantes. (p. 44)

La lúdica según este autor es un proceso por el cual se desarrollan destrezas y habilidades en los procesos enseñanza aprendizaje y que permite que el niño o niña adquiera nuevos conocimientos.

La Pedagogía en técnicas lúdicas

Durante los últimos años, la escuela y sus principales actores se han visto irremediablemente involucrados en una serie de críticas pedagógicas, sociales, políticas, culturales y administrativas que para beneficio de todos han reorientado la actividad formadora de docentes, estudiantes y padres de familia.

En la actualidad nos queda claro que el déficit de la escuela van desde el autoritarismo, el centralismo y la idea obtusa de que su principal función es transmitir conocimientos, preguntas y respuestas correctas, más que asegurar la comprensión y aplicación o uso activo del conocimiento, también es cierto que discretamente ha crecido de modo desmedido una tendencia de los educadores a sobrevalorar el fenómeno del aprendizaje por descubrimiento, y ello ha provocado una serie de problemáticas tanto en la actualización de los recursos docentes, como en la metodología didáctica a implementar en las aulas escolares. La lúdica va de la mano con el aprendizaje.

(NUÑEZ, 2011) Considera que:

La lúdica bien aplicada y comprendida tendrá un significado concreto y positivo para el mejoramiento del aprendizaje en cuanto a la cualificación, formación crítica, valores, relación y conexión con los demás logrando la permanencia de los educandos en la educación inicial". (p.8).

Según este autor la lúdica es una manera de adquirir nuevos conocimientos y propicia para el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas.

Sheines (1981) citada en (MALAJOVIC, 2011) considera que “Desde esta perspectiva toda actividad lúdica precisa de tres condiciones esenciales para desarrollarse: satisfacción, seguridad y libertad. Satisfacción de necesidades vitales imperiosas, seguridad afectiva” (p. 77). Este autor expone que la actividad lúdica es importante en el desarrollo de actividades creativas en los procesos enseñanza aprendizaje.

Práctica de las técnicas lúdicas en la Escuela de Educación Básica “Rosa Borja de Icaza”

Los docentes han determinado las falencias que existen en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las niñas y niños de educación inicial, donde se observa bajo desarrollo social, existen peleas entre los estudiantes, además hay egoísmo marcado a la hora de trabajar con los materiales en clase, con estos antecedentes la institución educativa busca soluciones sobre la aplicación de técnicas lúdicas que promuevan el desarrollo social en los estudiantes.

La práctica de actividades lúdicas para el desarrollo social en los estudiantes de educación inicial de la Escuela de Educación Básica “Rosa Borja de Icaza” es lograr el objetivo, de participar en las clases en el ámbito de expresión artística y tener un cambio de actitud en el contexto social donde se desenvuelve el niño o niña.

(KLEIN, 2010) Destaca la labor asociativa del juego a través de la historia porque: “El juego es el mejor medio de expresión del niño. Empleando juego pronto el niño proporciona tantas asociaciones a los elementos separados como los adultos a los elementos separados de sus sueños”. (p. 87). Este autor considera que el juego permite expresar a través de actividades que uno tiene en mente durante el desarrollo de actividades didácticas.

Para (BRUNER, 2011) indica:

El juego a través de la historia parece cumplir varias funciones importantes: sirve de medio para minimizar las consecuencias de las propias acciones y el poder aprender en situaciones menos peligrosas; proporciona oportunidad para ensayar combinaciones de conductas que nunca podrían intentarse bajo condiciones de presión funcional. (p. 20)

El autor expone al juego como una estrategia metodológica que permite desarrollar actividades lúdicas durante los procesos enseñanza aprendizaje.

El desarrollo Social

Definiciones entorno al desarrollo social

El desarrollo Social es la evolución o cambio de actitud positivo en las relaciones entre los individuos, grupos e instituciones de una sociedad, siendo el bienestar social el proyecto de futuro.

Las niñas y niños son muy perceptivos y se dan cuenta al instante del estado de ánimo de las personas. Sea auténtica o auténtico, no es necesario asumir posturas falsas o ajenas a su personalidad. No prometa lo que no les podrá cumplir y no les mienta, o perderá toda oportunidad de ganarse su confianza si así lo hace.

De acuerdo con (MIDGLEY, 2011) el desarrollo social es: “Un proceso de promoción del bienestar de las personas en conjunción con un proceso dinámico de desarrollo económico”. (p. 73). Este autor considera que el desarrollo social es un proceso que, en el transcurso del tiempo, conduce al mejoramiento de las condiciones de vida de toda la población.

(HENDERSON, 2011) “Está comprobado que las colectividades que se divierten juntas y son capaces de disfrutar el compartir buenos momentos, son más capaces de sacar provecho de los buenos momentos y afrontar los malos” (p. 71). Este autor considera que si bien somos seres sociales, esto también se aplica a nuestras actividades individuales.

Características del desarrollo social en las actividades metodológicas

El aprendizaje de hábitos sociales es una tarea compleja del niño o niña de educación inicial ya que se puede fomentar por medio del juego y otras actividades. Algunos de estos hábitos son de tipo personal, en tanto que otros son de naturaleza interpersonal.

La forma de expresar y comunicarse dan a conocer mucho del comportamiento del niño (KAPLAN, 2012) expresa que: “El desarrollo social puede medirse en términos de la movilidad de un niño o niña tiene, de su capacidad de comunicación del cuidado que se dispensa a sí mismo, de la actividad que se desarrolla, y de su comportamiento y actitud social (p. 43). El autor expresa que el desarrollo social es importante en el desenvolvimiento del niño y que permite relacionarse con los demás y de esta manera sentirse protegido.

La capacidad de relacionarse varía en cada estudiante y los resultados del proceso comunitario pueden ser positivos, al respecto (OCAÑA, 2009) señala: que “La integración es un proceso de los avances

evolutivos de ser humano, interviene mucho la maduración biológica y la relación con su entorno, aprendiendo capacidades para sobrevivir y desarrollarse como un ser social e individual.” (p. 43) Este autor considera que el desarrollo social es un proceso que las personas a lo largo de su vida y de su interacción con otras desarrollan capacidades para vivir en sociedad. En esta etapa incluye aumentar muchos aspectos sociales y afectivos como actitudes, sentimientos, valores y motivaciones.

El desarrollo social como actividad de aprendizaje

Dentro del área social de los niños se incluyen experiencias afectivas que le permite a los menores la sensación de sentirse querido y seguro, capaz de relacionarse con otros niños y familiarizarse con normas y reglas. Incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, que le permitirá querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes.

Otros aportes que podemos destacar es la teoría del Aprendizaje social del Psicólogo Albert Bandura, citado por (CACERES, 2012), sostiene que “Las personas adquieren nuevas conductas mediante el refuerzo o castigo, a través de la observación”. (p. 32). Bandura, afirma que las personas se instruyen a través de la observación e imitación y enfatiza las conductas con refuerzo o castigo. Si las personas ven acciones deseables y positivas de una conducta observada, es más probable que la imiten como modelo y la adopten.

Algunas de las dimensiones fundamentales del desarrollo emocional humano, según (ENESCO, 2010) son: “sentir y expresar las emociones, reconocer los sentimientos de los demás, llegar a comprender y regular las propias emociones, y tomar conciencia de la vida emocional propia y ajena”. (p. 40). Este autor considera al desarrollo social como

aquel que emocionalmente permite el desarrollo de actividades significativas.

Desarrollo social en el entorno educativo

Es el único proceso que tiene un fin de formar al estudiante entre una relación que es el profesor y el niño, acto por el cual el niño intenta captar y elaborar los contenidos que expone el profesor, llevando a un determinado contexto, las actividades que transmiten los profesores para facilitar un mejor aprendizaje están unidos a los procesos de aprendizaje, ya que le permiten al maestro alcanzar los logros.

Según (SERRAT, 2010) afirma:

La evolución adecuada de la afectividad durante los primeros años de la vida tiene una gran importancia no sólo para el desarrollo emocional del niño sino también para su desarrollo social, ya que éste depende, en gran medida, de las interacciones y de los lazos afectivos que se van estableciendo con los demás. Desde que el niño nace, las emociones regulan sus relaciones con las personas que le rodean. La afectividad y los sentimientos son elementos esenciales en las relaciones sociales que establece la persona. (p. 33).

El autor considera importante la evolución emocional del niño o niña que influye en el desarrollo social en cada una actividades que el realiza.

Desarrollo social en el quehacer de la educación inicial

Considerando estos aportes se determina la necesidad de crear ambientes estimulantes y positivos, donde los niños puedan acceder a experiencias de aprendizaje efectivas desde sus primeros años, con el fin

de fortalecer el desarrollo social en todos sus ámbitos, lo cual incidirá a lo largo de su vida.

(BECKMAN, 2013), “explica que el apego desorganizado precede a una pobre adaptación, sobre todo en niños que presentan muchas emociones negativas” (p. 83). Este autor considera importante el desarrollo social que el niño o niña pueda tener en cada una de las estrategias metodológicas que el docente utilice.

Fundamentación Pedagógica

Las bases pedagógicas sobre las cuales se fundamenta la educación básica, tienen que ver con una concepción sistémica e interactiva en la cual el niño construye el conocimiento a través de su interacción con otros niños, con los adultos y con el entorno de su comunidad. El otro basamento consiste en una concepción pedagógica basada en el desarrollo integral del niño y en sus características, intereses y necesidades. Además, una pedagogía orientadora y flexible que no se convierta en una prescripción de tareas, y que se destaque por fomentar la comunicación y el desarrollo moral en la formación integral del niño

(Figuerola, 2010) Entre las funciones que debe cumplir el docente están las de proveer un ambiente de aprendizaje eficaz tomando en cuenta la naturaleza de quien aprende, fomentando en todo momento el aprendizaje activo, que el niño aprenda a través de su actividad, describiendo y resolviendo problemas reales, explorando su ambiente, curioseando y manipulando los objetos que le rodean.

Las bases pedagógicas en donde se sustenta la educación inicial y en consecuencia la enseñanza de las operaciones del pensamiento, revisten carácter de importancia ya que permiten conocer y comprender

las etapas del desarrollo del niño de este nivel. El enfoque constructivista plantea que el individuo es una construcción propia que se va generando a través de la interacción entre su disposición interna y el ambiente que lo rodea.

Esto significa por una parte, que el aprendizaje es el logro de los conocimientos y no sólo su adquisición; por otra parte, en el aprendizaje está implicada la negociación como evaluación, rectificación, contrastación de un aprendizaje construido mediante la interacción.

Fundamentación sociológica

El presente proyecto se fundamenta en el constructivismo social, porque construye y reconstruye la realidad social durante la interacción entre individuos, esto se ubica en el nivel micro sociológico que tiene que ver con el desarrollo social en este caso de los niños de cuatro años.

(Luhmann, 2013), expresa:

El mérito de la sociología constructivista es haber depuesto la descripción de la ciencia implícita en la epistemología tradicional, haber mostrado que el individualismo, el realismo son bases inadecuadas para caracterizar el conocimiento científico y haberlo red escrito en referencia a la acción colectiva, la convención y la justificación contingente.(p.41)

La sociología constructivista es mirar su comportamiento ante otros niños y niñas de su edad, en dejar de lado sus prejuicios e interpretaciones personales, y acoplarse al contexto social, sin dejarse llevarse por otro y poniendo por delante de nuestras reflexiones y condiciones para vivir en armonía con la comunidad

Do indica:

Integrar curricularmente las técnicas lúdicas es utilizarlas eficiente y efectivamente en áreas de contenido general para permitir que los alumnos aprendan como aplicar habilidades computacionales en forma significativa". Es incorporar las técnicas lúdicas de manera que facilite el aprendizaje de los alumnos." "Es usar la lúdica para que los alumnos aprendan a usar los juegos flexiblemente, con un propósito específico y creativamente". (p. 83)

El autor también señala que integrar curricularmente las técnicas lúdicas es "hacer que el currículum oriente su uso al currículum". Organizar las metas del currículum y las técnicas lúdicas en un todo coordinado y armónico" Dockstader, señala finalmente que esta integración es el "uso de las técnicas lúdicas vinculado al currículum que no constituyen factor de dispersión en el aprender.

El Filósofo citado indica que las técnicas lúdicas puede estar incluida en el currículum sin que esto signifique que se pierda el aprendizaje, al contrario deben ir de la mano para mejorar el ámbito educativo. La conclusión de esta cita según es que la innovación existente facilita la atención de los estudiantes en estas épocas en que la tecnología son tan requeridos por niños y adultos se puede aprovechar un gran recurso de aprendizaje que si el estudiante logra aprender a utilizar la lúdica le puede permitir al estudiante desarrollar el aspecto social.

Fundamentación Filosófica

La investigación se fundamenta en el paradigma crítico propositivo, critico porque trata de la realidad cultural educativa y propositivo porque busca plantear una alternativa de solución al bajo desarrollo social de los niños por falta de técnicas lúdicas en el aula de clase

(Marx, 2013) expresa:

Este paradigma surge como una alternativa de superación a la visión tradicionalista del positivismo, este paradigma se apoya en el hecho de que la vida social es dialéctica, por tanto su estudio debe abordarse desde la dinámica del cambio social, como manifestación de un proceso anterior que le dio origen y el cual es necesario conocer.(p.85)

Según el autor desde el ámbito de la investigación es paradigma crítico propositivo porque plantea alternativas de solución con la que se quiere cambiar la actitud de los individuos hacia una situación determinada, para favorecer el cambio social.

Fundamentación legal

El trabajo de investigación está respaldado en la parte legal y jurídica por lo que sustentan artículos de la Constitución de la República del Ecuador (2008), el Código de la niñez y de la Adolescencia (2009), la Ley Orgánica de Educación (1983) y el Reglamento de Educación (1984), como se lo demuestra a continuación.

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual

y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Código de la Niñez y la Adolescencia

Art. 37.- Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,

Términos Relevantes

Aprendizaje.- Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia.

Ámbito.- Es el contorno o límite perimetral de un sitio, lugar, espacio o territorio, por lo tanto, puede presentarse como aquella que refiere al área que está contenida o comprendida dentro de ciertos límites.

Estimulación.- Es la que investiga la percepción de los sujetos sobre la estimulación ambiental; la estimulación de los órganos sensoriales del tacto disminuye la sensación de dolor; la música clásica me sirve de estimulación para trabajar.

Habilidades.- La habilidad es la aptitud innata, talento, destreza o capacidad que ostenta una persona para llevar a cabo y por supuesto con éxito, determinada actividad, trabajo u oficio.

Juego. - Es una actividad que se utiliza como diversión y disfrute para su participación; en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa.

Intelectual.- Que permite hacer referencia a lo perteneciente o relativo al entendimiento.

Lúdica.- Se refiere a todo aquello propio o relativo al juego, a la diversión, es decir, un juego de mesa, una salida con amigos a un parque de diversiones son todas actividades lúdicas.

Técnicas.- Es un procedimiento un conjunto de procedimientos prácticos, en vistas al logro de un resultado.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA, PROCESOS, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Diseño metodológico

El diseño de investigación que se llevó en la presente investigación fue el tipo de investigación descriptiva, de campo, bibliográfica, además se utiliza como instrumento de investigación la observación, encuesta y entrevista. .

Tipos de investigación

El presente proyecto se fundamenta en la investigación bibliográfica y de campo; por los objetivos es descriptiva, porque presenta y analiza el fenómeno en sus diversas manifestaciones para establecer relaciones de causa y efecto. La investigación del proyecto factible se sustenta en los siguientes tipos de investigación.

Investigación Descriptiva

Esta investigación manifiesta que el investigador describa situaciones y eventos, es decir cómo es y cómo se evidencian determinados fenómenos. Los trabajos descriptivos utilizan los medios estadísticos como auxiliares básicos para la presentación de una situación específica.

La investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la

descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su objetivo no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.

(HERNANDEZ, 2006), manifiesta: “Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis”. (p. 18). El autor busca explicar que la investigación descriptiva es la que detalla cada uno de los aspectos relevantes del fenómeno investigado.

Investigación de campo

La Investigación de Campo se llama así porque mediante ella se realiza la observación de los elementos más importantes de objeto que se investiga para obtener la captación de las cosas y fenómenos en el sitio de la investigación.

(RIVAS, 2012), afirma:

La investigación de campo es el proceso de recolección de información en la que el investigador aplica instrumentos de recolección de información tales como observación, entrevista o encuesta por lo necesariamente se acude al lugar de la investigación para realizar estas actividades. (p. 29)

Para el autor la investigación de campo es cuando se recoge la información en el sitio mismo del problema en este caso la Escuela Rosa Borja de Icaza.

Investigación Bibliográfica

También se utilizó fuentes documentales o bibliográficas como libros, textos, revistas, archivos, internet con el propósito de ampliar, profundizar los diferentes enfoques teóricos, conceptualización y criterios de diferentes autores sobre el tema propuesto.

Pérez A. (2010) dice: “Que constituye la investigación de un problema determinado con un propósito de ampliar, profundizar y analizar su conocimiento producido por la utilización de la fuentes primarias.”(p.10). Se expresa en esta cita el seguimiento de un problema producido para la ejecución de este trazo de esta investigación apoyado en la fuente primaria de la realidad de esta situación para poder mejorarla.

Población y Muestra

Población

La población es el conjunto de elementos, definidos por una o más características que conforman un conglomerado específico de individuos relacionado con un proceso investigativo.

(Pérez, 2010) “La población es el conjunto finito o infinito de unidades de análisis de individuos, de objetos, elementos que se someten a un estudio que pertenecen a la investigación y son la base fundamental para obtener información. (p.26). según el autor la población son todos los involucrados de la investigación en este caso los estudiantes de cuatro años, docentes y representantes legales.

Cuadro # 1 de Población

Ítems	Estrato	Población	Porcentajes
1	Autoridad	1	1,07%
2	Docentes	8	8,51 %
2	Estudiantes	42	31,91%
3	Representantes legales	40	58,51%
Total		91	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Rosa Borja de Icaza”

Elaborado por: Anchundia Saltos Diana Carolina y Castro Briones Jennifer Tatiana.

Muestra

La muestra es una técnica de recolección de datos que permite investigar a través de una fracción de población. En el presente proyecto la muestra es la misma de la población porque no supera los 100 individuos.

Para (Tamayo y Tamayo, 2010) indica que es “Aquel grupo de personas seleccionadas para efectuar una serie de técnicas que permitan el estudio de un fenómeno o área específica para la presentación de resultados estadísticos y gráficos”. (p. 56). Para el autor la muestra es una parte de la población investigada, es decir un porcentaje de estudiantes y docentes implícitos en el problema planteado, pero como la población es finita se cogió toda la población como muestra.

Cuadro # 2 Distributivo de la Muestra

Ítems	Estrato	Población	Porcentajes
1	Autoridad	1	1,07%
2	Docentes	8	8,51 %
2	Estudiantes	42	31,91%
3	Representantes legales	40	58,51%
Total		91	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Rosa Borja de Icaza”

Elaborado por: Anchundia Saltos Diana Carolina y Castro Briones Jennifer Tatiana.

Operacionalización de Variables

Cuadro # 3

VARIABLES DE ESTUDIO	DIMENSIONES	INDICADORES
Técnicas Lúdicas Son un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía en los estudiantes que están inmersos en el proceso de aprendizaje.	Tipos de técnicas lúdicas La nueva pedagogía en técnicas lúdicas	Características de las técnicas lúdicas
		Las técnicas lúdicas en el desarrollo de aprendizaje
		El rol de las actividades lúdicas en el desarrollo de las estrategias metodológicas en la educación inicial
		Las practica de las técnicas lúdicas en la Escuela de Educación Básica “Rosa Borja de Icaza”
Desarrollo Social Un proceso de mejoramiento de la calidad de vida de una sociedad.	Desarrollo social en el entorno educativo	La socialización e interacciones.
		Características del desarrollo social
		El desarrollo social como actividad de aprendizaje
		El desarrollo social en el quehacer de la educación.

Fuente: Escuela de Educación Básica “Rosa Borja de Icaza”

Elaborado por: Anchundia Saltos Diana Carolina y Castro Briones Jennifer Tatiana.

Métodos de Investigación

Métodos Empíricos

Los métodos de investigación empírica permiten realizar una serie de observaciones basadas en las experiencias lógicas. Este método de investigación, se utilizó en la investigación porque representan un nivel en el proceso de investigación cuyo contenido fue fundamentado en las experiencias, que se obtuvo durante el proceso de observación.

Métodos teóricos

Este método cumple la función de interpretar conceptualmente los datos encontrados en el proceso de investigación y al mismo tiempo permite descubrir el objeto de la investigación y las cualidades fundamentales.

Métodos estadísticos

El método estadístico permitió realizar procedimientos en manejar datos cualitativos y cuantitativos de la investigación. Estos datos tuvieron que ser comprobados mediante una serie procedimientos que permitió determinar soluciones en el ámbito educativo.

Métodos Profesionales

Método Inductivo

Este método es un procedimiento de sistematización en el que, a partir de resultados particulares permite recopilar información de cada uno de los educandos, también admite que el uso de técnicas lúdicas en el desarrollo social no se aplica en su totalidad en los niños de educación inicial, en la Escuela de Educación Básica “Rosa Borja de Icaza”.

Método Deductivo

Este método permite realizar un estudio de teorías generales acerca de las técnicas lúdicas en el desarrollo social en los niños de educación inicial subnivel II.

Técnicas e instrumentos de investigación

Encuesta

Una encuesta es un instrumento de investigación, mediante el cual se puede reunir información en base a las opiniones del individuo encuestado. El instrumento utilizado en esta investigación, está elaborado con 10 preguntas, se tomó una escala de Likert para validar y darle mayor credibilidad al instrumento, las respuestas por lo tanto son cerradas.

Esta encuesta se aplicó a los padres de familia, facilitó la recopilación de la información para comprobar la problemática planteada.

Entrevista

Se define como una conversación entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados). Las entrevistas se dividen en: estructuradas, semi-estructuradas, o no estructuradas o abiertas. Al finalizar las entrevistas se tendrá un valioso material que es necesario preparar para el análisis. La entrevista que se realizó fue a los docentes y la autoridad, con el objeto de conocer sus opiniones respecto a la temática.

Escala de Likert

Es la técnica muy utilizada para medir actitudes hacia los objetos, gestas o doctrinas. Se muestra al sujeto una serie de manifestaciones tanto efectivas como denegaciones y se solicita que revele su nivel de aceptación en función de todas y cada una de ellas.

Una vez determinados los productos para las diferentes afirmaciones habrá que agregar las calificaciones que se han entregado al total de todas las afirmaciones y se eliminarán aquellas que no socorran al investigador a segregar entre sujetos con talentos o calificaciones altas frente a los que han logrado calificaciones más bajas.

VALORES	ALTERNATIVAS
5	Muy de acuerdo
4	De acuerdo
3	Indiferente
2	En desacuerdo
1	Muy en desacuerdo

Análisis e Interpretación de Resultados

El análisis y la interpretación de los resultados, permitirá evaluar cuál es la Influencia en las técnicas lúdicas en el desarrollo social, en los niños de 4 años de educación inicial de la Escuela de Educación Básica “Rosa Borja de Icaza”, zona 5, distrito 09D13, provincia Guayas, cantón Palestina, periodo 2015 - 2016.

Se ha tomado en consideración la colecta de datos a través de las fuentes logradas, la primaria pone en contacto directo al investigador con la problemática a través de los instrumento de investigación encuesta y entrevista, también las fuentes secundarias que conlleva la revisión de los archivos y registro que han servido de antecedentes y bases teóricas en la problemática.

Encuesta a Representantes legales

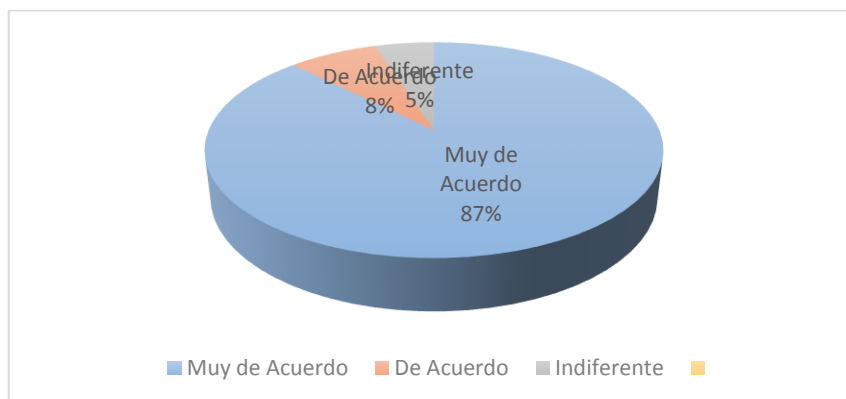
Tabla # 1
Actividades lúdicas

1.- ¿Considera usted que los padres de familia colaboran constantemente en todo lo necesario que haga falta en el salón de clase?			
Ítem	Alternativas	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	35	88%
4	De acuerdo	3	8%
3	Indiferente	2	4%
2	En desacuerdo	0	0%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	40	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Rosa Borja de Icaza”

Elaborado por: Anchundia Saltos Diana Carolina y Castro Briones Jennifer Tatiana

Gráfico # 1
Actividades lúdicas



Fuente: Escuela de Educación Básica “Rosa Borja de Icaza”

Elaborado por: Anchundia Saltos Diana Carolina y Castro Briones Jennifer Tatiana

Análisis: El 88% de los encuestados opinaron muy de acuerdo con relación a la colaboración de los padres con las necesidades que se presentan en el aula, evidenciando que los padres colaboran quizás en cuanto a materiales; pero en el apoyo con sus hijos, relacionados a la orientación y apoyo en el proceso de aprendizaje, no es real, porque muchos de los niños avanzan solos, muchos se estancan por el desinterés de los padres en ayudarlos.

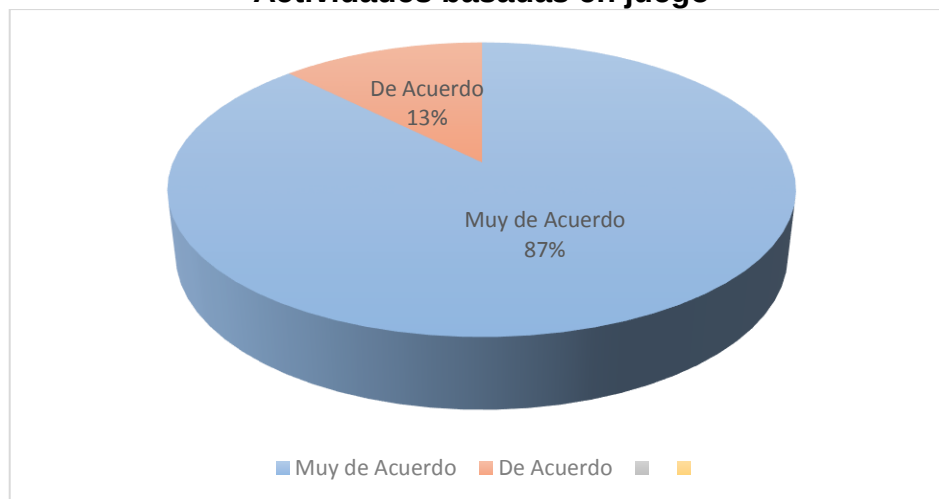
Tabla # 2
Actividades basadas en juego

2.- ¿Cree usted que las actividades basadas en juegos deben ser aplicadas en clase por el docente?			
Ítem	Alternativas	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	35	87%
4	De acuerdo	5	13%
3	Indiferente	0	9%
2	En desacuerdo	0	0%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	40	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica "Rosa Borja de Icaza"

Elaborado por: Anchundia Saltos Diana Carolina y Castro Briones Jennifer Tatiana

Gráfico # 2
Actividades basadas en juego



Fuente: Escuela de Educación Básica "Rosa Borja de Icaza"

Elaborado por: Anchundia Saltos Diana Carolina y Castro Briones Jennifer Tatiana

Análisis: De los representantes legales el 87% está muy de acuerdo, que las actividades basadas en juegos deben ser aplicadas en clase por el docente. Las actividades lúdicas motivan la participación de los niños posibilitando las interacciones sociales y la sana convivencia en el aula de clase.

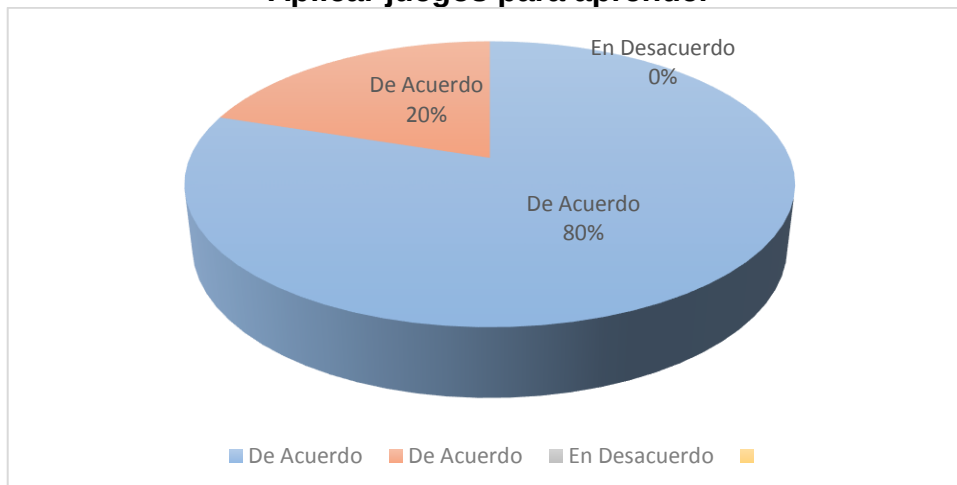
Tabla # 3
Aplicar juegos para aprender

3.- ¿Cree usted que el juego es una forma de aprender y relacionarse del niño en clase?			
Ítem	Alternativas	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	32	80%
4	De acuerdo	8	20%
3	Indiferente	0	0%
2	En desacuerdo	0	0%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	40	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Rosa Borja de Icaza”

Elaborado por: Anchundia Saltos Diana Carolina y Castro Briones Jennifer Tatiana

Gráfico # 3
Aplicar juegos para aprender



Fuente: Escuela de Educación Básica “Rosa Borja de Icaza”

Elaborado por: Anchundia Saltos Diana Carolina y Castro Briones Jennifer Tatiana

Análisis: De los representantes legales encuestados el 80% manifestaron muy de acuerdo, que el juego es una forma de aprender y relacionarse del niño en clase, es necesario que los niños aprendan actividades innovadoras para incentivar el desarrollo social de los niños y niñas.

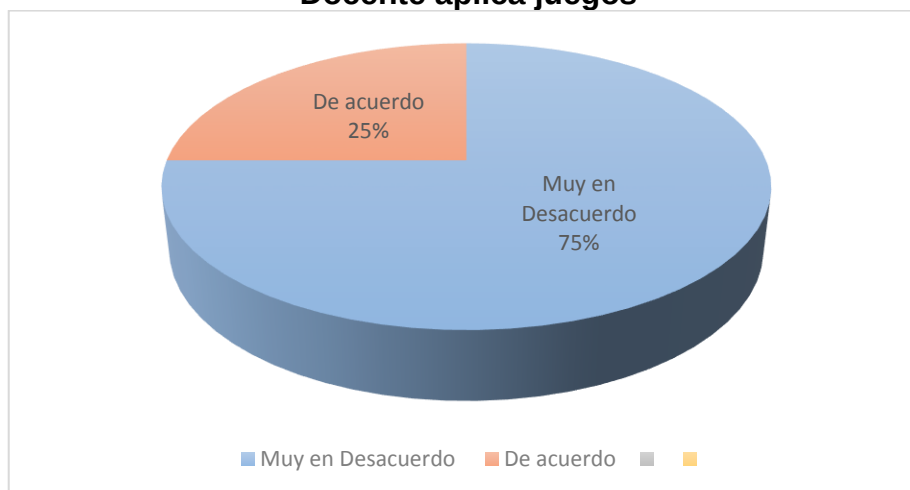
Tabla # 4
Docentes aplica juegos

4.- ¿Conoce usted si el docente aplica juegos como estrategia de aprendizaje con sus niños?			
Ítem	Alternativas	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	30	75%
4	De acuerdo	10	25%
3	Indiferente	0	0%
2	En desacuerdo	0	0%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	40	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Rosa Borja de Icaza”

Elaborado por: Anchundia Saltos Diana Carolina y Castro Briones Jennifer Tatiana

Gráfico # 4
Docente aplica juegos



Fuente: Escuela de Educación Básica “Rosa Borja de Icaza”

Elaborado por: Anchundia Saltos Diana Carolina y Castro Briones Jennifer Tatiana

Análisis: De los representantes legales encuestados el 75% considera muy de acuerdo con relación a que el docente aplica juegos con los niños; a pesar de ello las estrategias lúdicas aplicadas con los pequeños deben tener una intención pedagógica, lo que al parecer no se está dando en esta institución.

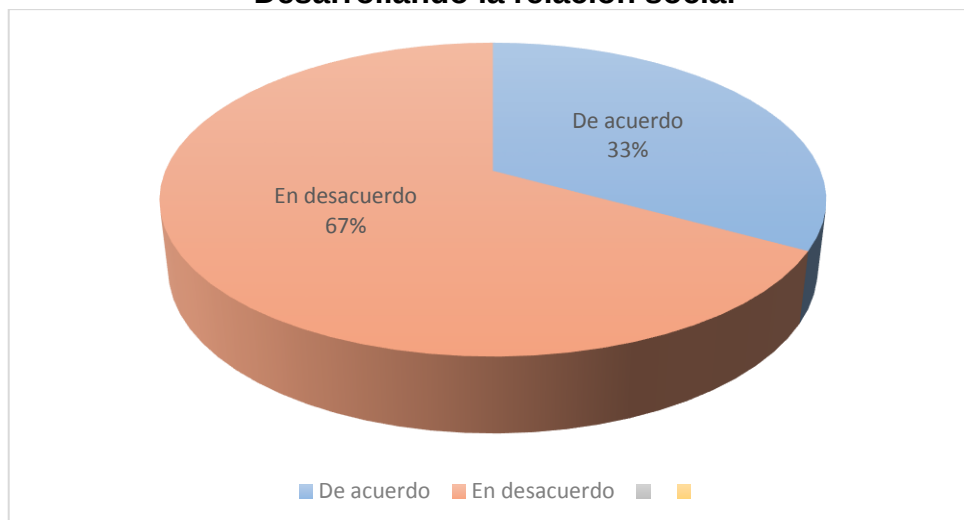
Tabla # 5
Desarrollando la relación social

5.- ¿Cree usted que el niño es sociable con sus compañeros al momento de jugar?			
Ítem	Alternativas	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	0	0%
4	De acuerdo	13	33%
3	Indiferente	0	0%
2	En desacuerdo	27	67%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	40	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Rosa Borja de Icaza”

Elaborado por: Anchundia Saltos Diana Carolina y Castro Briones Jennifer Tatiana

Gráfico # 5
Desarrollando la relación social



Fuente: Escuela de Educación Básica “Rosa Borja de Icaza”

Elaborado por: Anchundia Saltos Diana Carolina y Castro Briones Jennifer Tatiana

Análisis: De los representantes legales encuestados el 67% manifestó estar en desacuerdo que el niño es sociable evidenciando la problemática, los niños no socializan y los padres han detectado las pocas habilidades sociales que tienen los niños. Tan solo un 33% está de acuerdo, quizás son los niños más sociables.

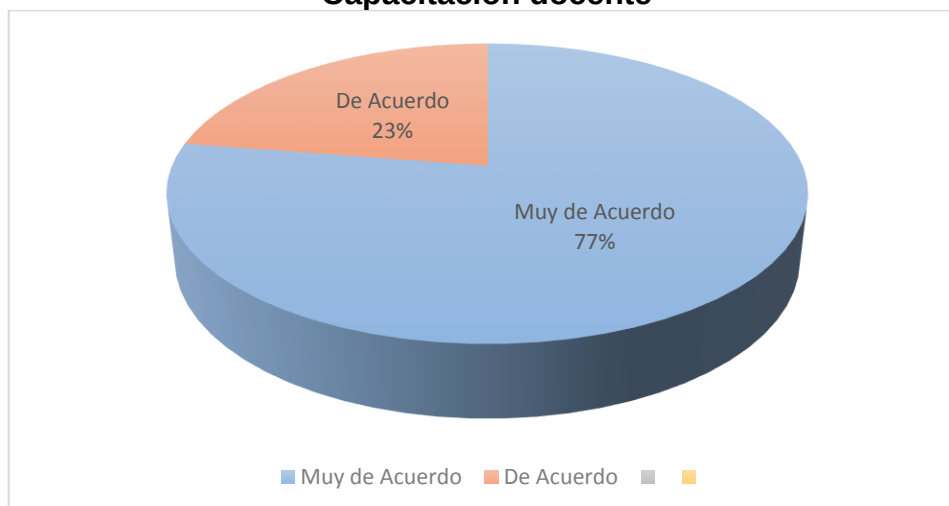
Tabla # 6
Capacitación docente

6.- ¿Está de acuerdo que se debe capacitar al docente en el uso de estrategias metodológicas en el desarrollo social?			
Ítem	Alternativas	Frecuencia	%
5	Muy de Acuerdo	31	77%
4	De Acuerdo	9	23%
3	Indiferente	0	0%
2	En Desacuerdo	0	0%
1	Muy en Desacuerdo	0	0%
	Total	40	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Rosa Borja de Icaza”

Elaborado por: Anchundia Saltos Diana Carolina y Castro Briones Jennifer Tatiana

Gráfico # 6
Capacitación docente



Fuente: Escuela de Educación Básica “Rosa Borja de Icaza”

Elaborado por: Anchundia Saltos Diana Carolina y Castro Briones Jennifer Tatiana

Análisis: De los representantes legales encuestados el 77% está de acuerdo en que se debe capacitar al docente en el uso de estrategias metodológicas en el desarrollo social, ya que un docente actualizado tiene herramientas necesarias para aplicarlas con los niños y alcanzar logros. Es una causa de mucho peso con relación al problema, la poca capacitación docente en técnicas lúdicas para el desarrollo de los niños en varias áreas, entre ellas la social.

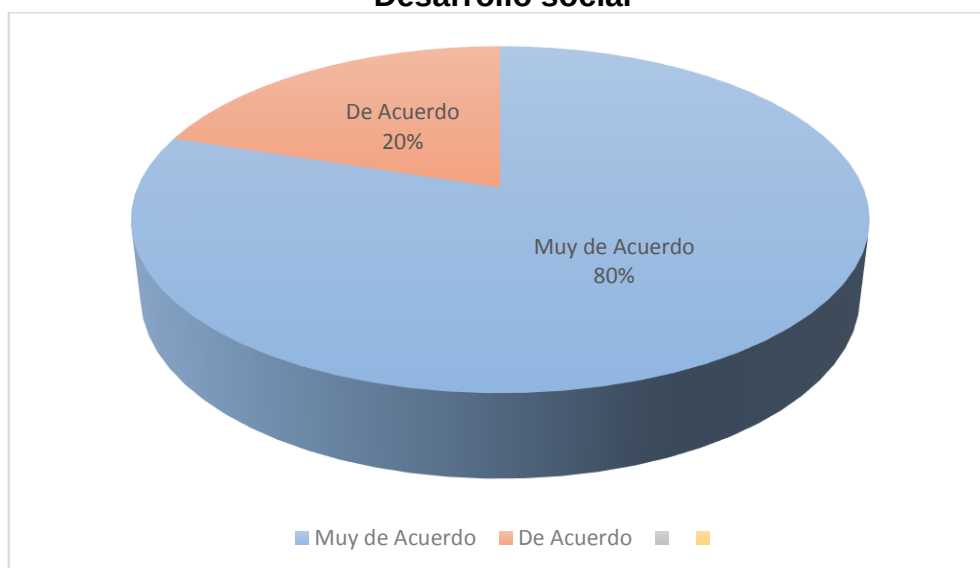
Tabla # 7
Desarrollo social

7.- ¿Considera usted que los niños tienen dificultades en el área social?			
Ítem	Alternativas	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	32	80%
4	De acuerdo	8	20%
3	Indiferente	0	0%
2	En desacuerdo	0	0%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	40	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Rosa Borja de Icaza”

Elaborado por: Anchundia Saltos Diana Carolina y Castro Briones Jennifer Tatiana

Gráfico # 7
Desarrollo social



Fuente: Escuela de Educación Básica “Rosa Borja de Icaza”

Elaborado por: Anchundia Saltos Diana Carolina y Castro Briones Jennifer Tatiana

Análisis: De los representantes legales encuestados el 80% está muy de acuerdo, en que los niños tienen dificultades para hacer amigos, convirtiéndose en un problema que el docente utilice el juego como estrategia para el desarrollo social de los niños y niñas.

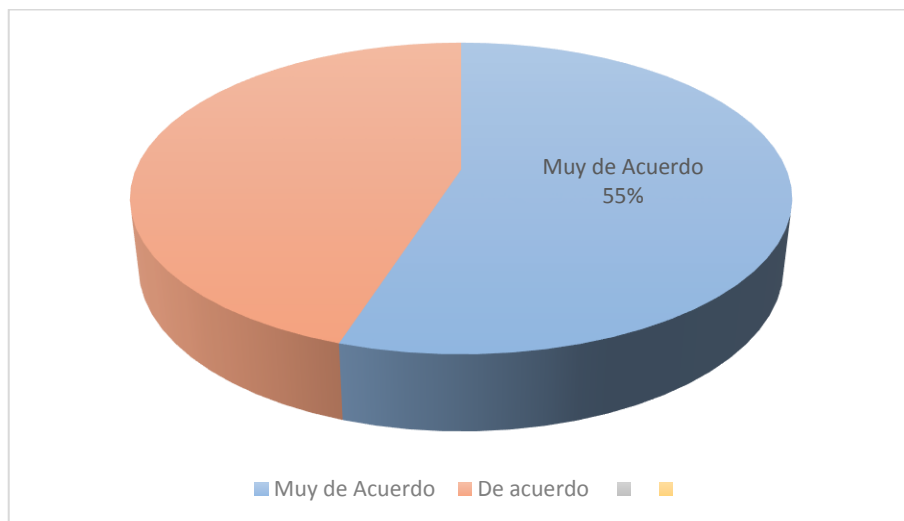
Tabla # 8
Convivencia armónica

8.- ¿Está de acuerdo que el juego ayuda a que los niños aprendan a tener una convivencia armónica?			
Ítem	Alternativas	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	22	55%
4	De acuerdo	18	45%
3	Indiferente	0	0%
2	En desacuerdo	0	0%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	40	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica "Rosa Borja de Icaza"

Elaborado por: Anchundia Saltos Diana Carolina y Castro Briones Jennifer Tatiana

Gráfico # 8
Convivencia armónica



Fuente: Escuela de Educación Básica "Rosa Borja de Icaza"

Elaborado por: Anchundia Saltos Diana Carolina y Castro Briones Jennifer Tatiana

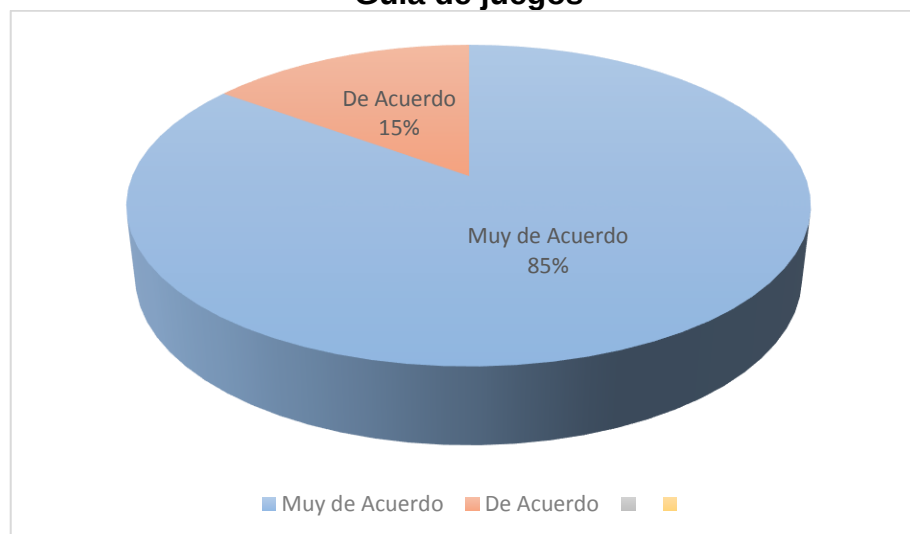
Análisis: De los representantes legales encuestados un gran porcentaje está de acuerdo, que el juego ayuda a que los niños aprendan a tener una convivencia armónica, los ayuda a compartir.

Tabla # 9
Guía de juegos

9.- ¿Está de acuerdo en la aplicación de una guía de juegos para mejorar la convivencia?			
Ítem	Alternativas	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	34	85%
4	De acuerdo	6	15%
3	Indiferente	0	0%
2	En desacuerdo	0	0%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	40	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Rosa Borja de Icaza”
Elaborado por: Anchundia Saltos Diana Carolina y Castro Briones Jennifer Tatiana

Gráfico # 9
Guía de juegos



Fuente: Escuela de Educación Básica “Rosa Borja de Icaza”
Elaborado por: Anchundia Saltos Diana Carolina y Castro Briones Jennifer Tatiana

Análisis: De los representantes legales encuestados el 62% está muy de acuerdo en la aplicación de una guía de juegos para mejorar la convivencia, las actividades lúdicas ayudan a compartir y que el niño no sea egoísta sino que demuestre afecto entre sus compañeros.

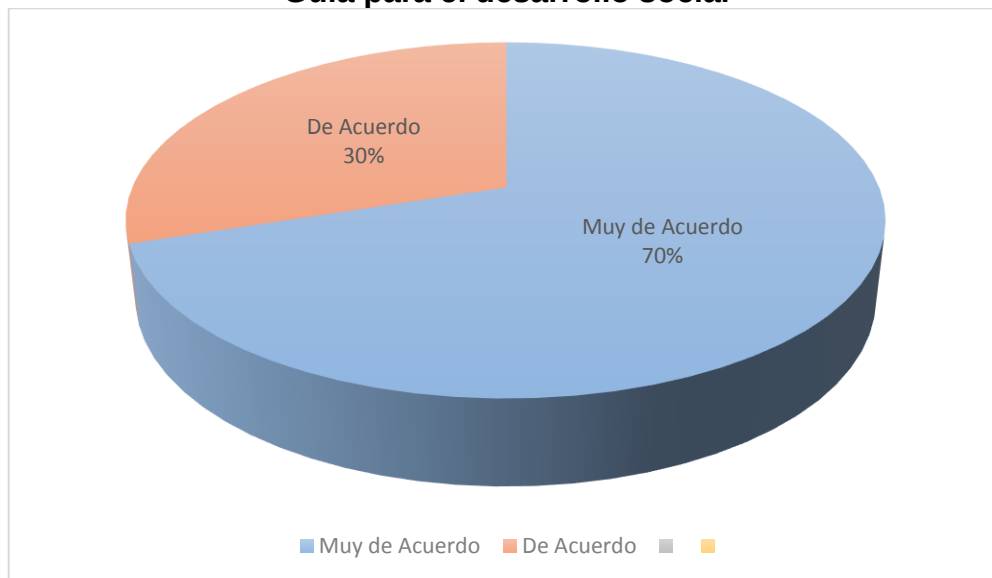
Tabla # 10
Guía para desarrollo social

10.- ¿Cree usted que la guía de juegos es importante para el desarrollo social en los niños y niñas de educación inicial?			
Ítem	Alternativas	Frecuencia	%
5	Muy de acuerdo	28	70%
4	De acuerdo	12	30%
3	Indiferente	0	0%
2	En desacuerdo	0	0%
1	Muy en desacuerdo	0	0%
	Total	40	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Rosa Borja de Icaza”

Elaborado por: Anchundia Saltos Diana Carolina y Castro Briones Jennifer Tatiana

Gráfico # 10
Guía para el desarrollo social



Fuente: Escuela de Educación Básica “Rosa Borja de Icaza”

Elaborado por: Anchundia Saltos Diana Carolina y Castro Briones Jennifer Tatiana

Análisis: De los representantes legales encuestados el 70% está de acuerdo en que la guía de juegos es importante para el desarrollo social que los niños y niñas tengan en esta etapa de educación inicial subnivel 2.

Entrevista a docentes

1.- ¿Por qué cree usted que las técnicas lúdicas deben ser utilizadas como estrategias para desarrollar la socialización de los niños y niñas de cuatro años?

Los docentes entrevistados un mayor porcentaje consideran que las técnicas lúdicas deben ser utilizadas como estrategias para desarrollar la socialización de los niños y niñas de cuatro años.

Otros piensan que el juego es una oportunidad para que se relacionen de mejor manera.

2.- ¿Qué opinan usted sobre fortalecer el juego y la expresión artística para conseguir una buena convivencia entre los pares?

Se pueden concluir que el juego en los niños de temprana edad siempre ayudará a expresar sus emociones, a compartir y desarrollarse socialmente.

Además ciertos docentes refiere que el juego es una actividad en la que interactúan entre si y se aprende también de manera divertida.

3.- ¿Qué le parece los recursos pedagógicos que se utilicen en las técnicas lúdicas debe ser de acorde a la etapa de educación inicial como es niños y niñas de cuatro años?

De los docentes entrevistados manifiestan que los recursos pedagógicos que se utilicen en las técnicas lúdicas deben ser de acorde a la etapa de educación inicial ya que de esta manera permitirá el desarrollo de los mismos, además aprenderán a compartir y convivir de manera armónica.

Si, cada nivel de estudio debe tener sus recursos didácticos de tal forma que se apeguen a las técnicas lúdicas utilizadas.

4.- ¿Por qué considera que las actividades lúdicas utilizadas en clase es un medio de compartir?

De los docentes entrevistados coinciden que las actividades lúdicas utilizadas en clase es el principal medio como estrategias metodológicas que le permitan a los niños y niñas de esta etapa de educación inicial desenvolverse en cada uno de los ámbitos.

Los niños al jugar comparten, también se comunican porque son formas de participar y además se comparten los recursos didácticos.

5.- ¿Qué tan importante son las técnicas lúdicas para potenciar el desarrollo social de los niños en la etapa de educación inicial?

Según los docentes entrevistados las técnicas lúdicas potencian el desarrollo social, porque ayuda a demostrar afectividad entre los compañeritos, dejan de ser egoístas y aprenden a compartir.

Las técnicas lúdicas ayudan a socializarse, de tal forma que el niño logra compartir y comunicarse de tal forma que es integral la enseñanza de los estudiantes.

6.- ¿Cómo se puede estimular a los niños y niñas para lograr el desarrollo social?

Los docentes entrevistados manifiestan que la estimulación en los niños y niñas previas al desarrollo social, depende de estrategias metodológicas que les permitirá desenvolverse sin ningún problema en el desarrollo de actividades lúdicas.

Entre las formas de lograr el desarrollo social se pueden realizar juegos en el desarrollo de contenidos donde el estudiante se estimula para mantener relaciones armónicas con sus pares.

7.- ¿Cuáles les parece a ustedes las estrategias que permitan el desarrollo social en los niños y niñas de educación inicial?

Los docentes entrevistados consideran que se logra la integración de los niños con actividades lúdicas que permitan motivarlos y trabajen con entusiasmo.

Además otros piensan que hay que fomentar juegos que fortalezcan la socialización donde todos participen para poder consolidar sus relaciones sociales.

8.- ¿Cómo la expresión artística ayuda al desarrollo social de los estudiantes de edad inicial?

Los docentes entrevistados consideran que la expresión artística mejora las relaciones entre los niños, estimula su participación y su interrelación enriqueciendo la convivencia entre los niños.

Si el gusto por el arte también es forma de socializar a los estudiantes, el gusto por las mismas actividades también ayuda a fortalecer la comunicación entre compañeros.

9.- ¿Cómo cree usted que el diseño de una guía de juegos para mejorar la convivencia ayuda a los niños y niñas de educación inicial?

La aplicación de la guía de juegos para mejorar la convivencia, lograra que haya compañerismo entre ellos, que demuestren afectividad y mantengan armonía en clase.

La guía es una herramienta didáctica que ayuda a los docentes para aplicarla con los estudiantes, esta guía tiene actividades nuevas que pueden ayudar a mejorar la socialización entre los estudiantes.

10.- ¿Qué juegos permitirá solucionar inconvenientes de carácter pedagógico en la institución educativa?

Los docentes utilizaran la guía de juegos para potenciar la creatividad de los niños, y permita a las docentes soluciones problemas de carácter pedagógico, actividades de expresión artística.

Implementar el juego con los estudiantes ayuda a socializar y que la comunicación fluya, hay que tener en cuenta que la participación en un juego es fundamental y todos comparten con alegría.

Análisis de las respuestas

Para los docentes las técnicas lúdicas es fundamental para el desarrollo social de los estudiantes, el juego permite la comunicación entre sus pares, el alumno con el juego es estimulado, motivado para lograr los aprendizajes, es una forma dinámica para que se integren entre sus compañeros.

Además los docentes consideran que hay que aplicar técnicas y ponerlas en las planificaciones de tal manera que se cumplan los objetivos de sus clases de forma participativa, una guía didáctica los ayudara como orientación de actividades en clase para fomentar la socialización de los estudiantes.

Prueba Chi cuadrado

Objetivo: Demostrar estadísticamente si existe relación entre la variable independiente y dependiente.

Variable Independiente: Técnicas Lúdicas.

Variable Dependiente: Desarrollo social

Tabla N° 11
Influencias de las técnicas lúdicas en el desarrollo del pensamiento creativo, en el ámbito de expresión artística

Cree usted que se utiliza Técnicas Lúdicas como destrezas metodológica en los niños de educación inicial subnivel II	Utiliza usted varias técnicas en el desarrollo del pensamiento creativo				Total
	Muy de acuerdo	De acuerdo	Indiferente	Muy de acuerdo	
Muy en desacuerdo	6,00	3,00	1,00	,00	10,00
	60,00%	30,00%	10,00%	,00%	100,00%
En desacuerdo	5,00	6,00	6,00	,00	17,00
	29,41%	35,29%	35,29%	,00%	100,00%
Indiferente	3,00	4,00	4,00	,00	11,00
	27,27%	36,36%	36,36%	,00%	100,00%
De acuerdo	,00	,00	1,00	1,00	2,00
	,00%	,00%	50,00%	50,00%	100,00%
Total	14,00	13,00	12,00	1,00	40,00
	35,00%	32,50%	30,00%	2,50%	100,00%

Fuente: Escuela de Educación Básica "Rosa Borja de Icaza"

Elaborado por: Anchundia Saltos Diana Carolina y Castro Briones Jennifer Tatiana

Nivel de significancia: Alfa = 0.05 o 5%

Estadístico de prueba a utilizar: Chi Cuadrado

Valor P o significancia

Tabla N° 12
Prueba de Chi-cuadrado

Pruebas Chi-cuadrado.			
Estadístico	Valor	df	Sig. Asint. (2-colas)
Chi-cuadrado de Pearson	24,49	9	,004
Razón de Semejanza	12,94	9	,004
Asociación Lineal-by-Lineal	7,57	1	,001
N de casos válidos	40		

Como el valor de p es menor que 0,05 afirmo que si existe relación entre las variables y por lo tanto las técnicas lúdicas si inciden en el desarrollo social

Conclusiones y Recomendación

Conclusiones:

- El desarrollo de técnicas lúdicas permite fomentar en el niño o niña actividades creativas e innovadora en cada una de las actividades enseñanzas aprendizajes que ellos realizan.
- Al hablar de técnicas lúdicas y desarrollo social se menciona a cada uno lo que significa para ellos, pero de esta manera se llega a la conclusión que alguien q posee creatividad es alguien que crea algo de la nada.
- La aplicación de técnicas lúdicas y desarrollo social es una nueva forma de concebir el planteamiento de nuevas ideas.
- Los docentes deben tener conocimientos pleno de las características generales de los niños y niñas , sean estas físicas , emocionales y cognitivas
- Las actividades lúdicas es de suma importancia en la educación de los niños y niñas, hacen que la enseñanza y aprendizaje sean más fácil.

Recomendaciones:

- Para lograr una formación integral de los niños y niñas se debe estar en continua capacitación del personal docente.
- El docente debe enfatizar las técnicas lúdicas y el desarrollo social, tratando de proporcionar experiencias creativas y satisfactorias en los niños y niñas.
- Las estrategias que se deben poner en práctica durante los procesos enseñanza aprendizaje deben ser creativas y significativas.
- En el ámbito de expresión artística el docente debe poner en prácticas estrategias metodológicas que permite al niño desenvolverse durante el desarrollo de actividades en clase.
- Se sugiere que las docentes utilicen técnicas lúdicas como estrategia para el desarrollo del pensamiento creativo.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

Título

DISEÑO DE UNA GUÍA DE JUEGOS PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA.

Justificación

La presente propuesta se centra en el paradigma y praxis educativa, corresponde a prototipos que los modernos tipos de perfeccionamiento, social, económico- financiero y axiológico están convocando a cambiar a innovar ya que la sociedad es mutante.

La propuesta planteada se justifica porque es conveniente que se fortalezcan el desarrollo social y la convivencia de los estudiantes del pre-escolar, lo que se puede lograr con el juego o técnicas lúdicas como una herramienta pedagógica de acuerdo a la edad del escolar.

Con esta actividad se pretende lograr que el docente maneje técnicas lúdicas para los niños de cuatro años, y se promueva la interrelación entre los pares, así como el compañerismo, que dejen el egoísmo entre ellos y que se realice un desarrollo social íntegro.

La importancia de la Propuesta es conseguir el desarrollo social y su inserción en el currículo de educación inicial, es tan conveniente como la inclusión de una técnica lúdica, una estrategia o un método interesante en la última clase.

Por último en el contexto educativo, se proyecta el valor de la creatividad en razón de los nuevos requerimientos sociales. Por la

categoría, valor y trascendencia las técnicas lúdicas en el desarrollo social, se plantea los siguientes objetivos.

Objetivos

Objetivo General

- Diseñar y ejecutar la guía de juegos mediante técnicas lúdicas dirigida a los estudiantes de cuatro años para mejorar el desarrollo social.

Objetivos Específicos

- Organizar la guía dirigida a los docentes para el uso y aplicación de actividades lúdicas.
- Utilizar Técnicas Lúdicas en el desarrollo social de los estudiantes de cuatro años.
- Establecer como las acciones de los docentes que contribuyan a mejorar el desarrollo social.

Aspectos Teóricos

La guía de juegos es un material de apoyo tanto al estudiante como al profesor. En ella el estudiante sigue un ritmo lógico que ha diseñado previamente el docente. Se puede denominar como guía a un texto, del cual se derivan algunas preguntas.

Las Guías Didácticas sirven de:

- Apoyo al docente y al estudiante para lograr un aprendizaje de manera constructivista.
- Pueden abarcar grandes temas o unidades y se pueden aplicar en varias sesiones.

- Mantienen un orden lógico con contenido, actividades y evaluaciones determinadas por el docente de manera previa.
- Deben ser activas y no permanecer mucho tiempo en un mismo subtema alternando contenidos y actividades.
- Las actividades deben ser variadas al igual que el diseño de los contenidos.
- Debe tener actividades de evaluación o autoevaluación

Importancia de una guía de juegos

La guía de juegos es un instrumento importante con técnicas lúdicas que sirve para el docente y estudiante, que incluye toda la información necesaria para el correcto y provechoso uso de esta herramienta de trabajo pedagógico dentro de las actividades del currículo de aprendizaje.

Factibilidad de su aplicación

La propuesta es factible, viable, operativa para su realización y aplicación, en función de estar enmarcada en la ley y la aceptación generalizada de los involucrados en el presente trabajo de investigación como son directivos, docentes, estudiantes y representantes legales de la institución, quienes están conscientes de que la aplicación correcta de una guía de juegos para mejorar la convivencia mejorará el desarrollo social y su desenvolvimiento en la escuela.

Financiero

Al respecto no se tuvo inconvenientes en razón de que los recursos financieros fueron propios de las autoras.

Técnica

Técnicamente es factible en razón de la participación desinteresada de docentes, y expertos en proyectos que dieron luces al proceso investigativo hasta la culminación del trabajo de investigación.

Humana

La buena voluntad, y deseo de trabajar de todos y cada uno de los involucrados en el proyecto, demuestra por si solo la factibilidad de diseño y aplicación del trabajo investigativo.

Política

La propuesta es viable ya que en este momento el Gobierno Ecuatoriano y sus leyes apoyan a la educación, más aún cuando se trata de mejorar el rendimiento académico a través de estrategias metodológicas.

Legal

La propuesta se enmarca en estrategias que han sido aplicados por la Reforma Curricular que promueve potenciar el aprendizaje y promover su bienestar mediante experiencias significativas y oportunas que se dan en ambientes estimulantes, saludables y seguros.

Descripción de la Propuesta

Esta propuesta servirá de guía para los docentes con el objetivo de contribuir al desarrollo social de los niños y mejorar su convivencia, las técnicas utilizadas son propias del nivel escolar de los niños, potenciando no solo la socialización sino también su parte de la motricidad del niño.

Con las actividades planteadas a continuación se ayuda a que los niños se integren entre sí, que puedan dejar el egoísmo a un lado, el juego permitirá a los niños de relacionarse de manera integral. Las siguientes son las actividades que se desarrollan en la guía.

Dinámicas.- Son juegos para mantener alegría e interés en las actividades de aula, evitando la rutina en clase. Requieren movimiento del cuerpo, mediante el cual se logra la socialización y la diversión de los participantes. La batalla de globos, Las sillas,

Ronda infantiles.- Son canciones que atraen a los más pequeños ya que aprenden la letra de la misma ya que son sencillas.

Actividad # 1 - La batalla de los globos

Actividad # 2 - Una torre alta, firme y segura

Actividad # 3 - Gallinita Ciega

Actividad # 4 - El Caracol

Actividad # 5 - Baile al aire libre

Actividad # 6 - Técnica de huellas

Actividad # 7 - Garabatos, dibujos, pinturas y pegamento

Actividad # 8 - Las sillas

Actividad # 9 - Las escondidas

Actividad # 10 - El gato y el ratón

**GUÍA DE JUEGOS PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA
ESCUELA “ROSA BORJA DE ICAZA”**



AUTORAS: ANCHUNDIA SALTOS DIANA CAROLINA
CASTRO BRIONES JENNIFER TATIANA

Introducción

Cada una de las actividades que contiene esta propuesta, servirá directamente a los niños y niñas de cuatro años de educación inicial. Gracias a esta investigación los niños podrán desarrollar actividades lúdicas en el desarrollo del pensamiento creativo.

Los docentes deben capacitarse permanentemente con el aval del Ministerio de Educación, en lo referente al desarrollo de técnicas lúdicas para que puedan aplicar con diferentes actividades en el desarrollo del pensamiento creativo.

El docente debe apoyarse con la guía de juegos, ya que en ella están todos los procedimientos, paso a paso para ponerlos en práctica con los niños de educación inicial. Actividades que van a enriquecer de manera total a los niños y niñas de educación inicial en el aprendizaje significativo.

Actividad N° 1

La batalla de los globos

Objetivo: Desarrollar la interacción de los estudiantes.

Procedimiento:

- 1.- Llevar a los estudiantes a un lugar amplio en el que puedan moverse con libertad, puede ser el patio o aula grande.
- 2.- Formar a los niños en dos columnas.
- 3.- Entregar a cada uno un globo inflado y atarlo en uno de los tobillos a una altura de 10 cm del pie.
4. La maestra debe demostrar la actividad para que los niños puedan observar y luego hacerla (El juego consiste en pisar el globo del compañero)
- 5.- El niño cuyo globo es reventado, sale del juego. Gana el que queda con el globo inflado.



ESCUELA “ROSA BORJA DE ICAZA”

PLANIFICACIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE					
Tema generador					
Nombre de la experiencia de aprendizaje		“La batalla de los globos”			
Tiempo		30 minutos.			
Salidas pedagógica					
PLANIFICACIÓN SEMANAL					
ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADOR DE EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
Ámbito de Convivencia	Participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que les permita mantener un ambiente armónico entre sus pares.	Actividades iniciales. Canción Mi lindo globito Experiencia: Dialogar con los niños sobre la canción Reflexión: Los niños expresen sus ideas sobre los globos de colores. De dónde sale el color amarillo. Que cosas son amarillas Conceptualización: Que es amarillo Aplicación: Observar cosas amarillas en el. Aula. Juego del globo	Humanos Canción Globos	Participa de juegos grupales siguiendo reglas	

Actividad N° 2

Una torre alta, firme y segura

Objetivo: Incrementar la posibilidad de interacción con sus pares y maestra.

Procedimiento:

- 1.- Se coloca a los estudiantes en las mesas en grupo de cuatro niños, para compartir.
- 2.- Se reparten los legos en las mesas de tal forma que comiencen a trabajar de manera conjunta, formando torres altas.
- 3.- Se realizar la torre con las características dadas.
- 4.- Se felicita todos los participantes, divertirse y compartir con sus compañeros.



ESCUELA “ROSA BORJA DE ICAZA”

PLANIFICACIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Tema generador	
Nombre de la experiencia de aprendizaje	“Una torre alta firme y segura”
Tiempo	30 minutos.
Salidas pedagógica	

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADOR DE EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
Ámbito de relaciones con el medio natural	Proponer juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros.	Momento de Inicio: Motivación: Saludo, bienvenida Canción: Hola Momento de desarrollo: 1 Observar las habilidades que los niños tienen por esta actividad creativa. Comparar la actividad creatividad desarrollada en cada mesa de trabajo. Momentos de cierre Aplicación: Coordina las habilidades creativas en los niños, y la atención prestada.	Legos	Participa de manera grupal siguiendo directrices.	

Actividad N° 3

Gallinita Ciega

Objetivo: Participar en juegos para mejorar la convivencia.

Procedimiento:

- 1.- Ubicar a los niños en círculo para explicar la dinámica del juego.
 - 2.- Se elige a un niño, que hará función de gallina ciega, a éste se le tapa los ojos.
 - 3.- Se le da varias vueltas.
 - 4.- Interactúan durante el inicio del juego:
- Niños:** Gallinita ciega, que se le ha perdido?
- La gallinita ciega:** una aguja y un dedal,
- Niños:** da la media vuelta y lo encontrarás.
- 5.- La gallinita ciega tratará de agarrar a otro niño y cuando lo logre, éste se convierte en la gallinita.
 - 6.- Así el juego continúa.



ESCUELA “ROSA BORJA DE ICAZA”

PLANIFICACIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Tema generador	
Nombre de la experiencia de aprendizaje	“La gallinita ciega”
Tiempo	30 minutos.
Salidas pedagógica	

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADOR DE EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
Ámbito de comprensión y expresión del lenguaje	Incrementar su campo de interrelación con otras personas a más del grupo familiar y escolar interactuando con mayor facilidad.	Momento de Inicio: Motivación: Saludo, bienvenida Canción: Los pollitos Momento de desarrollo: 1.- Observar las habilidades que los niños tienen por esta actividad creativa del juego de la gallinita ciega. 2.-Comparar la actividad creatividad del juego desarrollada individual de cada uno con los demás. Momentos de cierre, Aplicación: Coordina las habilidades del juego de la gallinita ciega en los niños.	Grabadora CD Pañuelo	Participa de manera grupal en la actividad siguiendo reglas.	

Actividad N° 4

El Caracol

Objetivo: Disfruta de la participación en actividades artísticas individuales y grupales manifestando respeto y colaboración con los demás.

Procedimiento

1.- Se dibuja con un gis en el piso una figura en forma de caracol, divida en 10 espacios.

2.- A cada espacio se le pone un número del 1 al 10 de forma consecutiva, empezando por fuera, como la figura.

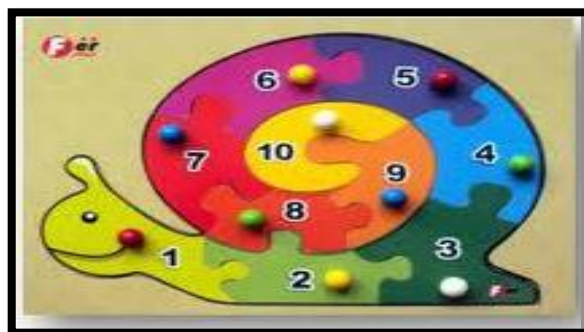
3.- Cada niño deberá tener una ficha diferente (monedas, fichas, corcho latas, piedras)

4.- Los niños se forman por fila.

5.- El primer participante colocará su moneda en la casilla del número 1. Con el pie izquierdo flexionado y el derecho empuja la ficha tratando de llegar a la siguiente casilla.

6.- El jugador perderá si: la ficha se sale del número siguiente. La ficha quedará en la casilla donde perdió el turno, a partir de ahí volverá a formarse en la fila a esperar nuevamente su turno.

7.- Gana el niño que llegue primero al número 10.



ESCUELA “ROSA BORJA DE ICAZA”

PLANIFICACIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE					
Tema generador					
Nombre de la experiencia de aprendizaje		“El caracol”			
Tiempo		30 minutos.			
Salidas pedagógica					
PLANIFICACIÓN SEMANAL					
ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADOR DE EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
Ámbito de expresión corporal y motricidad	Participar en rondas populares, bailes y juegos tradicionales, asumiendo los roles y respetando las reglas.	Momento de Inicio: Motivación: Saludo, bienvenida Canción: Caracol, caracol Momento de desarrollo: Observar las habilidades que los niños tienen por esta actividad creativa del juego el caracol. Comparar la actividad creativa del juego desarrollada individual de cada uno con los demás. Momentos de cierre, Aplicación: Coordina las habilidades del juego del caracol en los niños, y la atención prestada	Ficha Dibujo	Participa en el trabajo grupal.	

Actividad N° 5

Baile al aire libre

Objetivo: Desarrollar las habilidades de relacionarse entre sus pares.

Procedimiento

- 1.- Prende la música y deja que inspire tu movimiento. Tal vez sea lento y deslizante, o quizás rápido y ondulado.
- 2.- Mejora el vocabulario de tus hijos nombrando tus movimientos y los suyos, observa los que ellos están haciendo e imítalos.
- 3.- Entre una canción y otra, deténganse y escuchen qué sigue.
4. Hablen del ritmo de la música o qué instrumentos escuchan.
¡Te sorprenderá lo divertido que es para ti y para tus pequeños!



ESCUELA “ROSA BORJA DE ICAZA”

PLANIFICACIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE					
Tema generador					
Nombre de la experiencia de aprendizaje		“Baile al aire libre”			
Tiempo		30 minutos.			
Salidas pedagógica					
PLANIFICACIÓN SEMANAL					
ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADOR DE EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
Ámbito de expresión artística	Relacionarse con un número mayor de personas de su entorno, ampliando su campo de Interacción con ellas.	Momento de Inicio: Motivación: Saludo, bienvenida Canción: Hola Don Pepito Momento de desarrollo: Observar las habilidades que los niños tienen por esta actividad creativa del baile. Comparar la actividad creatividad del baile e individual de cada uno con los demás. Momentos de cierre, Aplicación: Coordina el baile en los niños, y la atención prestada.	Un lugar al aire libre, Un reproductor de CD portátil, Música	Participa en trabajo grupal para interrelacionarse	

Actividad N° 6

Técnica de huellas

Objetivos Desarrollar habilidades motrices para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico.

Procedimiento

- 1.- Se realizan grupos de cuatro uniendo dos mesas.
- 2.- Se reparte en un plato pintura.
- 3.- Se entrega un dibujo a cada niño para que llene el dibujo con las huellas de la mano.
- 4.- Se escogen los trabajos y se permite que el estudiante comparta su experiencia con sus compañeros.



ESCUELA “ROSA BORJA DE ICAZA”

PLANIFICACIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Tema generador	
Nombre de la experiencia de aprendizaje	“Técnicas de huellas”
Tiempo	30 minutos.
Salidas pedagógica	

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADOR DE EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
Ámbito de expresión artística	identificar algunas emociones y sentimientos de las personas de su entorno y expresar las suyas mediante el lenguaje Verbal y no verbal.	Momento de Inicio: Motivación: Saludo, bienvenida Canción: Los patitos Momento de desarrollo: Observar las habilidades que los niños tienen por esta actividad creativa de técnicas de huellas. Comparar la actividad creatividad de pintura. Momentos de cierre, Aplicación: Coordina las habilidades de técnicas de huellas en los niños, y la atención prestada.	Pintura para pintar no toxica (pintura vegetal) Dibujo Un plato o recipiente para colocar la pintura	Participar en la actividad de manera individual.	

Actividad N° 7

Garabatos, dibujos, pinturas y pegamento

Objetivo: Desarrollar actividades de pintura para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje.

Procedimiento

- 1.- Dele varios tipos de papel y materiales para escribir y hacer garabatos. No necesitan libros para colorear. Es bueno comenzar con crayones de cera. Los marcadores de agua son divertidos para el niño porque no hay que hacer demasiada presión para obtener un color brillante. Cubra la mesa con papel "de carnicero" para que su niño se dé gusto pintando a sus anchas.
- 2.- Ponga periódicos o plástico sobre la mesa o el piso y péguale un pedazo de cartulina o papel grueso. Póngale un delantal al niño para que se divierta con las pinturas sin mancharse.
- 3.- Dele retazos u otros objetos como hilaza, cuerda o bolitas de algodón para pegarle a sus dibujos (en cualquier patrón). Déjelo tocar las diferentes texturas y pídale que le hable sobre lo que siente.



ESCUELA “ROSA BORJA DE ICAZA”

PLANIFICACIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Tema generador	
Nombre de la experiencia de aprendizaje	“Técnicas de huellas”
Tiempo	30 minutos.
Salidas pedagógica	

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADOR DE EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
Ámbito de expresión artística	Expresar sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.	Momento de Inicio: Motivación: Saludo, bienvenida Canción: Cucú cantaba la rana. Momento de desarrollo: Observar las habilidades que los niños tienen por esta actividad creativa de técnicas de Garabatos, dibujos, pinturas y pegamento. 2 Comparar la actividad creatividad de cada uno con los demás. Momentos de cierre, Aplicación: Coordina técnicas de Garabatos, dibujos, pinturas y pegamento en los niños, y la atención prestada.	Crayones, marcadores de agua con punta de fieltro Diferentes tipos de papel (incluyendo cartulina y papel grueso) Cinta adhesiva Pinturas para niños Retazos de tela u otros objetos que se pueden pegar al papel (cuerda, bolitas de algodón, palitos, hilaza)	Participa en el trabajo grupal.	

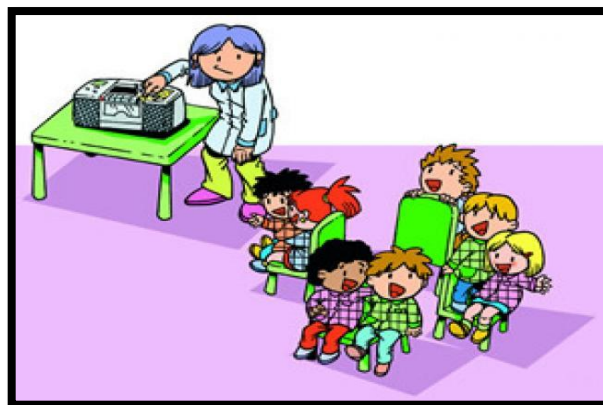
Actividad N° 8

Las sillas

Objetivo: Cooperar y desarrollar nociones espaciales, coordinación psicomotriz, nociones de velocidad, por medio de la música.

Procedimiento

- 1.- Se colocan en círculo tantas sillas como jugadores, menos una.
- 2.- Cuando suena la música o alguna canción cantada por la "madre", todos los jugadores se mueven alrededor de las sillas, sin tocarlas, sin empujones y sin adelantarse los unos a los otros.
- 3.- Cuando la madre para la música o la canción, los jugadores tendrán que sentarse cada uno en una silla.
- 4.- Aquel jugador que no consiga sentarse en una silla quedará eliminado, pasando a cantar la canción con la "madre".
- 5.- Cada vez que se inicia el juego se quita una silla, hasta que sólo queda una silla y dos jugadores.
- 6.- Gana el jugador que consigue sentarse en la última silla.



ESCUELA “ROSA BORJA DE ICAZA”

PLANIFICACIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Tema generador	
Nombre de la experiencia de aprendizaje	“La sillas”
Tiempo	30 minutos.
Salidas pedagógica	

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADOR DE EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
Ámbito de convivencia	Expresar sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.	Momento de Inicio: Motivación: Saludo, bienvenida Canción: Cucú cantaba la rana. Momento de desarrollo: Observar las habilidades que los niños tienen por esta actividad creativa en el juego la silla 2Comparar la actividad creatividad del baile e individual de cada uno con los demás. Momentos de cierre, Aplicación: Coordina las habilidades del juego la silla.	sillas música	Participa en el trabajo grupal.	

Actividad N° 9

Las escondidas

Objetivo: Explorar lugares desconocidos y aportar posturas de acuerdo al espacio.

Procedimiento

- 1.- Por sorteo se designa al niño encargado de buscar a los compañeros escondidos.
- 2.- El escogido se queda junto a la profesora y el resto se esconde en cualquier lugar dentro del campo de juego.
- 3.- A la señal establecida, inicia la búsqueda encontrados uno o varios escondidos, retornan todos al sitio de partida.
- 4.- El niño que fue encontrado en primer lugar será el encargado de buscar.



ESCUELA “ROSA BORJA DE ICAZA”

PLANIFICACIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Tema generador	
Nombre de la experiencia de aprendizaje	“Las escondidas”
Tiempo	30 minutos.
Salidas pedagógica	

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADOR DE EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
Ámbito de expresión corporal y motricidad	Participar en espacios comunes de juego donde se encuentran otros niños sin necesariamente interactuar con ellos.	Momento de Inicio: Motivación: Saludo, bienvenida Canción: Cucú cantaba la rana. Momento de desarrollo: Observar las habilidades que los niños tienen por esta actividad creativa en el juego las escondidas Comparar la actividad creatividad del baile e individual de cada uno con los demás. Momentos de cierre, Aplicación: Coordina las habilidades del juego las escondidas	Espacio libre para correr y escondites.	Participa en el trabajo grupal.	

Actividad N° 10

El gato y el ratón

Objetivo: Desarrollar el control tónico en situaciones de suspenso en el juego.

Procedimiento

1.- Los niños y niñas forman un círculo tomados de las manos. Se escoge a un niño como el ratón, se coloca dentro; y el otro niño seleccionado, el gato, fuera. Luego sigue este dialogo:

Ratón, ratón
Que quieres gato ladrón
Comerte quiero
Cómeme si puedes, Estas gorditos
Hasta la punta de mi rabito.

2.- El gato persigue al ratón, rompiendo la cadena del círculo o filtrándose entre los niños. El otro huye. La cadena lo defiende. Cuando es alcanzado el ratón termina el juego que se reinicia con otro ratón y otro gato.



ESCUELA “ROSA BORJA DE ICAZA”

PLANIFICACIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

Tema generador	
Nombre de la experiencia de aprendizaje	“el gato y el ratón”
Tiempo	30 minutos.
Salidas pedagógica	

PLANIFICACIÓN SEMANAL

ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	DESTREZA	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADOR DE EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
Ámbito de convivencia	Establecer vínculos con las personas de su entorno inmediato demostrando preferencia por interactuar con algunas de ellas	Momento de Inicio: Motivación: Saludo, bienvenida Canción: Cucú cantaba la rana. Momento de desarrollo: Observar las habilidades que los niños tienen por esta actividad creativa en el juego el gato y el ratón Comparar la actividad creatividad de cada uno con los demás. Momentos de cierre, Aplicación: Coordina las habilidades del juego el gato y el ratón.	Espacio para realizar el juego.	Participa en el trabajo grupal.	

Conclusiones

La propuesta planteada se puede concluir que es una herramienta didáctica que es útil para los docentes, misma que se podrá aplicar con los estudiantes de cuatro años, donde tiene actividades lúdicas que estimulan al estudiante a mejorar su interrelación con los demás estudiantes.

La guía ayuda a que el niño pueda desarrollar su afectividad en el grupo, que logre integrarse con los demás niños, que aprendan jugando y que se fortalezca su desarrollo social en general. Además es un recurso que puede ser aplicada con los niños de edad del pre escolar.

Bibliografía

- Andachi 2010 El juego como estrategia metodologicaAmbato
- Arteaga2011El juego como actividad lúdica
- Ayala 2010Técnicas Lúdicas Ambato Ediciones - Andes
- Beckmann 2007 El desarrollo social educativo
- Bruner 2011 El juego
- Cáceres 2012 El desarrollo social como estrategia metodologica México Trillas
- Desarrollo Humano 2011Bilbao Ediciones - Ocio Justo
- El desarrollo social2010
- Enesco 2010 Dimensiones SocialesBarcelona Ediciones - Sas
- Estimulacion Temprana2011Guayaquil
- Feu 2010 Técnicas Lúdicas en el desarrollo de actividades metodologicas BarcelonaEditorial - Vasca
- Fundamentos de la investigación2010
- Klein 2010 El juego como actividad lúdica Guadalajara Ediciones - Astecas
- Las Técnicas Lúdicas 2013 México Ediciones Astecas
- Malajovic 2011La Lúdica y el Aprendizaje MéxicoTrillas
- Motta 2010 Actividades Lúdicas México Ediciones - Trillas
- Núñez 2010El aprendizaje y la Lúdica Madrid Ediciones - Asca
- Ocaña 2009 Socializacion y Relación con los demás
- Proceso de desarrollo social2011
- Sánchez 2011Juegos lúdicos
- Sánchez 2010 Procesos enseñanza aprendizaje con la lúdica
- SANDOVAL 2010 Desarrollo de actividades significativas Madrid Editorial - ASES
- Serrat 2010 Desarrollo social El Salvador Ediciones - Salt.
- Whiren 2011Estrategias Lúdicas MéxicoEdiciones - Trillas

Referencias Bibliográficas

- Alcivar (2012). *El juego como estrategia didáctica en la construcción del aprendizaje*. Ambato - Ecuador: Universidad Técnica de Ambato. p. 22
- Arteaga, T. (2011). *La importancia de la Orientación Familiar en la* . Madrid: Repositorio de la Universidad Complutense de Madrid. p. 16
- Beckman (2013). Normas de Comportamiento en Primaria: Didáctica. *Guillermo Castilla* , 3. doi:ISBN-13: 978-84-612-8828- p.22
- Bruner (2011). *Actividades Pedagógicas*. México: Editorial Ma will.pág.18
- Cáceres, M. (2012). Telerealidad y aprendizaje social . *Revista Científica de Comunicación y tecnologías Emergentes* , 123-144. p. 20
- Caplan (2012). *Técnicas didácticas en el juego*. Barcelona - España: Editorial - Vasca. p.19
- Dockstader (2012). *Creatividad y técnicas lúdicas*. Buenos Aires: Ediciones Pluma y Pape. p. 23
- Enesco (2012). *Pedagogía, Psicología y Didáctica de la matemáticas*. Madrid: Ediciones - CEU.p. 21
- Feu, P. (5 de Mayo de 2010). *Criterios metodológicos para una iniciación educativa*.
- GARCÍA, L. (2011). *El juego infantil y su metodología*. Madrid - España: Editorial - Editex. p. 24
- Henderson (2011). *Educación hacia la Creatividad*. Bogotá: Ediciones Trujillo. Pag. 19
- Klein (2010). *Programas para desarrollar el trabajo en Equipo*. México: Editorial - Trillas. p. 18
- Moidgley (2011). El Rol de los Padres en la estimulación temprana de los niños. *Educación Escolar*, 123. p. 19
- Motta, C. (2010). *Fundamentos de la Educación*. Cali : Cerlibe. P.12
- nuñez. (2012). *Incidencia del juego infantil en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños*. Ambato - Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.p. 17
- Ocaña, L. (2011). Desarrollo socio afectivo. *Editorial Parainfo* , 22. p.20

- Rivas (2012). *El anual de Proyectos educativos de grupo, de sensibilización y lúdico-pedagógicas*. Barcelona : Herder. pag. 29
- SANDOVAL. (2010). *Aprendizaje Significativo*. México. p.15
- Serrat (2010). *Procesos educativos transformadores*. Maracaibo - Venezuela: Ediciones - Envedecor. p. 21
- Tagle (1991). *Los juegos lúdicos*. p. 14
- TORRES, L. (2011). *Tres Enfoque Teorico práctico*. México: Editorial - Trillas. p. 13
- Whiren, K. (2009). *El desarrollo social de los Niños*. México: Thomson Paraninfo. p. 15

ANEXOS

Arq. Silvia Moy-sang Castro, MSc.

**DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN**

Ciudad. –

De mis consideraciones:

En virtud que las autoridades de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación me designaron Consultor Académico de Proyectos Educativos de Licenciatura en Ciencia de la Educación, Mención: Educadoras de Párvulos

Tengo a bien informar lo siguiente:

Que las integrantes: Anchundia Saltos Diana Carolina con C.C. 0921293460 y Castro Briones Jennifer Tatiana con C.C. 0921312914 diseñaron el proyecto educativo con el Tema: Las técnicas lúdicas en el desarrollo social en los niños de cuatro años de la Escuela “Rosa Borja de Icaza” zona 5, Distrito 09D19, Provincia del Guayas, cantón Palestina, periodo lectivo 2015- 2016. Diseño de una guía de juegos, para mejorar la convivencia.

El mismo que han cumplido con las directrices y recomendaciones dadas por el suscrito.

Los participantes satisfactoriamente han ejecutado las diferentes etapas constitutivas del proyecto, por lo expuesto se procede a la APROBACIÓN del proyecto, y pone a vuestra consideración el informe de rigor para los efectos legales correspondiente.

Atentamente,

.....
MSC.
Consultor Académico



UG
Universidad
de Guayaquil



Facultad de Filosofía
Letras y Ciencias de la
Educación

SUB-DIRECCIÓN
DE
EXTENSIONES

Guayaquil, 18 de Octubre de 2015

Lcdo.

ALEX ALMACHE

DIRECTOR ESCUELA FISCAL "ROSA BORJA DE ICAZA # 1"

Ciudad.

De mis consideraciones:

Con un saludo cordial y conocedores de su alto espíritu de colaboración con los futuros profesionales en Ciencias de la Educación mención: Educadores de Párvulos, solicitamos a usted o a quien corresponda les permitan realizar el Proyecto Educativo en la **ESCUELA FISCAL "ROSA BORJA DE ICAZA # 1"** que dirige acertadamente usted al grupo de estudiantes conformado por: **ANCHUNDIA SALTOS DIANA CAROLINA y JENNIFER TATIANA CASTRO BRIONES.**

Tema: Influencia de las técnicas lúdicas en el desarrollo social en el ámbito de expresión artística en niños de 4 años Escuela **FISCAL "ROSA BORJA DE ICAZA # 1"**, Zona 5, Distrito 09D13, provincia del Guayas, cantón Palestina, periodo 2015-2016

Propuesta: Diseño de una guía con ejercicios técnicas lúdicas.

Anticipamos nuestro cordial agradecimiento

Atentamente,

MSc. Roosevelt Barros Morales
GESTOR DE TITULACIÓN DE LA ESPECIALIZACIÓN



Handwritten notes and stamps:
CANTÓN PALESTINA
19/10/2015
Alex Almache

C.C: Archivo

Caminemos juntos a la excelencia

Cdta. Universitaria, Av. Kennedy y Av. Deite - www.filosofia.edu.ec
Guayaquil - Ecuador

Escuela de Educación Básica
"Rosa Borja De Icaza"

CANTON PALESTINA - PROVINCIA DEL GUAYAS



CERTIFICADO

MSC.

SILVIA MOY – SANG CASTRO

DECANA DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA.

LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CIUDAD.-

Con el saludo de siempre, me permito comunicar a usted por su intermedio al honorable consejo directivo de la facultad que la sra. **ANCHUNDIA SALTOS DIANA CAROLINA** y la sra. CASTRO BRIONES JENNIFER TATIANA.

Formalmente acudieron a la escuela de Educación Básica "ROSA BORJA DE ICAZA #1" mediante solicitud escrita a pedir respectivos permisos para la ejecución y diseños de proyectos de grado:

TEMA: Influencias de las técnicas lúdicas en el desarrollo social en el ámbito de expresión artística en niños y niñas de 4 años de la Escuela "ROSA BORJA DE ICAZA #1" zona 5, distrito 09D13, provincia del Guayas – Cantón Palestina periodo 2015 – 2016.

La misma petición que fue aceptada por parte de los directivos de la institución.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo las interesadas dar al presente documento el uso legal que estime conveniente, a la vez q aprovecho la oportunidad para reiterarle nuestras consideraciones y estima.

Palestina, Octubre del 2015

Atentamente


LCDO. ALEX ALMACHE
DIRECTOR





UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE AULA VIRTUAL
CERTIFICADO DE RESULTADO DE PROCESO ANTIPLAGIO



Guayaquil, 31 de enero del 2018

Por la presente se **CERTIFICA**: Que los resultados del análisis por el sistema detector de coincidencias URKUND al proyecto código **EI-T-DA-0007** con el tema:

Tema: Las técnicas lúdicas en el desarrollo social **Propuesta:** Guía de juegos para mejorar la convivencia es de **92%** de **ORIGINALIDAD** cumpliendo con las condiciones de aprobación, encontrándose **APTO** para presentar el proyecto educativo a las autoridades competentes.

Particular que informo para los fines pertinentes.

URKUND

Document: Sin título: Bloc de notas

Submitted by: Archivo Edición Formato Ver Ayuda

Submitted by: EI-T-DA-0007

Recover

Message

92% of this document consists of text present in 1 source.

Sources Highlights

- EI-T-DA-0007.docx
- EI-T-DA-0007.docx
- EI-T-DA-0007.docx
- EI-T-DA-0007.docx
- URGENT PRODUCTIONS URKUND.docx

Sources not used

Examen de Técnicas Lúdicas

Definición de las técnicas lúdicas

Las Técnicas lúdicas son un conjunto de herramientas, instrumentos, procedimientos, mecanismos que ayudan al docente en el proceso de enseñanza aprendizaje para un mejor desarrollo de estudiante. Permiten imaginarlos como los grandes inventos de pensamiento puestos en marcha por el docente cuando este tiene que comprender un aprendizaje, adquirir conocimiento o resolver problemas.

Las técnicas lúdicas permitirán a los estudiantes aprender mediante el juego, elaborando por sí mismos el conocimiento que desearán y se aplicará en el medio social, con lo cual se genera la adaptación y aplicación de estas técnicas en el desarrollo social para buscar un aprendizaje significativo, funcional e integral. A través de esta investigación se profundizará sobre la importancia de jugar como una estrategia básica dentro del ámbito de expresión artística.

Clasificación de las Técnicas Lúdicas

Existen un número de técnicas para implementar en procesos grupales.

Firma Gestor de Aula Virtual



Escuela de Educación Básica "Rosa Borja de Icaza", institución objeto de la Investigación



Escuela de Educación Básica "Rosa Borja de Icaza", institución Objeto de la Investigación



Ejecutoras del proyecto, junto a los niños de cuatro años de la Escuela de Educación Básica "Rosa Borja de Icaza"



Ejecutora del proyecto, junto a los niños de cuatro años de la Escuela de Educación Básica "Rosa Borja de Icaza", Trabajando una actividad lúdica.



Ejecutora del proyecto, junto a los niños de cuatro años de la Escuela de Educación Básica "Rosa Borja de Icaza", Trabajando una actividad lúdica



Ejecutora del proyecto, junto a la maestra de educación inicial y los niños de cuatro años de la Escuela de Educación Básica "Rosa Borja de Icaza", Trabajando una actividad lúdica.



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Cuestionario de encuesta a los Representantes Legales

INSTRUCCIONES

La información que se solicita pretende investigar opiniones sobre los beneficios de la capacitación de los Representantes Legales

Las Técnicas Lúdicas en el desarrollo social en los niños de cuatro años de la escuela "Rosa Borja de Icaza".

Favor marque con X en el casillero que corresponda a la columna del número que refleja mejor criterio, tomando en cuenta los siguientes parámetros.

Objetivo: Las Técnicas Lúdicas en el desarrollo social en los niños de cuatro años.

5 = Totalmente de Acuerdo

4 = De acuerdo

3 = Indiferente

2 = En desacuerdo

1 = Totalmente en Desacuerdo

¡Gracias por su colaboración!

1.-	¿Considera usted que los padres de familia deben colaborar constantemente en todo lo necesario que haga falta en el salón de clase?					
2.-	¿Cree usted que las actividades lúdicas son importantes para sus hijos?					
3.-	¿Está de acuerdo en que los docentes utilicen estrategias innovadoras para incentivar el rendimiento académico en esta etapa de educación inicial?					
4.-	¿Cree usted necesario la utilización de juegos como metodología de los docentes?					
5.-	¿Cree usted que el desarrollo social de los niños y niñas es fundamental en el desarrollo de actividades creativas y significativas?					
6.-	¿Está de acuerdo en que se debe capacitar al docente en el uso de estrategias metodológicas en el desarrollo social?					
7.-	¿Está de acuerdo en que los docentes los reúnan mensualmente para conocer sobre el rendimiento académico de los niños y niñas?					
8.-	¿Está de acuerdo en que los docentes deben trabajar en conjunto con los padres de familia en el desarrollo de actividades metodológicas?					
9.-	¿Está de acuerdo en la aplicación de una guía de juegos para mejorar la convivencia?					
10.-	¿Cree usted que la guía de juegos es importante para el rendimiento académico en los niños y niñas de educación inicial?					



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Cuestionario de entrevistas a Docentes

INSTRUCCIONES

La información que se solicita pretende investigar opiniones sobre los beneficios de la capacitación de los Docentes

Las Técnicas Lúdicas en el desarrollo social en los niños de cuatro años de la escuela "Rosa Borja de Icaza".

Favor marque con X en el casillero que corresponda a la columna del número que refleja mejor criterio, tomando en cuenta los siguientes parámetros.

Objetivo: Las Técnicas Lúdicas en el desarrollo social en los niños de cuatro años.

5 = Totalmente de Acuerdo

4 = De acuerdo

3 = Indiferente

2 = En desacuerdo

1 = Totalmente en Desacuerdo

¡Gracias por su colaboración!

1.-	¿Por qué cree usted que las técnicas lúdicas deben ser utilizadas como estrategias para desarrollar la socialización de los niños y niñas de cuatro años?					
2.-	¿Qué opinan usted sobre fortalecer el juego y la expresión artística para conseguir una buena convivencia entre los pares?					
3.-	¿Qué le parece los recursos pedagógicos que se utilicen en las técnicas lúdicas debe ser de acorde a la etapa de educación inicial como es niños y niñas de cuatro años?					
4.-	¿Por qué considera que las actividades lúdicas utilizadas en clase es un medio de compartir?					
5.-	¿Qué tan importante son las técnicas lúdicas para potenciar el desarrollo social de los niños en la etapa de educación inicial?					
6.-	¿Cómo se puede estimular a los niños y niñas para lograr el desarrollo social?					
7.-	¿Cuáles les parece a ustedes las estrategias que permitan al desarrollo social en los niños de educación inicial?					
8.-	¿Cómo la convivencia ayuda al desarrollo social de los estudiantes de edad inicial?					
9.-	¿Cómo cree usted que el diseño de una guía de juegos para mejorar la convivencia ayuda a los niños y niñas de educación inicial?					
10.-	¿Qué juegos permitirá solucionar inconvenientes de carácter pedagógico en la institución educativa?					



Presidencia
de la República
del Ecuador



Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes



REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS

TÍTULO Y SUBTÍTULO: LAS TECNICAS LUDICAS EN EL DESARROLLO SOCIAL GUIA DE JUEGOS PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA.

AUTORAS:
ANCHUNDIA SALTOS DIANA CAROLINA Y
CASTRO BRIONES JENNIFER TATIANA

TUTORA:
Lcda. MARCIA POZO CAMACHO Msc.

REVISORES:
Lcda. HILDA ALVAREZ CARRIEL Msc.

INSTITUCIÓN:
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD:
FILOSOFIA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

CARRERA: EDUCADORES DE PARVULOS

FECHA DE PUBLICACIÓN:
AÑO 2018

No. DE PÁGS:
170 PAGES

TÍTULO OBTENIDO:
LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: EDUCADORES DE PARVULOS

ÁREAS TEMÁTICAS: TECNICAS LUDICAS EN EL DESARROLLO SOCIAL
UNIDAD EDUCATIVA ROSA BORJA DE ICAZA AMBITO EDUCATIVO

PALABRAS CLAVE:
(TECNICAS LUDICAS) (DESARROLLO SOCIAL) (CONVIVENCIA)

RESUMEN. El presente proyecto trata sobre las Técnicas lúdicas en el desarrollo social de los estudiantes de Educación inicial subnivel 2, grupo de cuatro años de la Escuela "Rosa Borja de Icaza", zona 5, distrito 09D13, del cantón Palestina, provincia del Guayas. En esta investigación se aplicó una observación de campo, mediante el cual se pudo evidenciar la problemática existente, un bajo desarrollo social de los estudiantes. Para estudiar la problemática, se seleccionó una muestra de padres, docentes y niños. Se utilizaron varios métodos de investigación, entre ellos el método descriptivo, explicativo, empírico, teórico, estadístico, entre otros; los mismos que orientaron la investigación llegando a la comprobación del problema. A la muestra seleccionada de padres, docentes y estudiantes se aplicaron varios instrumentos, entre ellos las encuestas a padres, entrevistas a docentes y fichas de observación a los niños. Se aplicó una investigación bibliográfica, la que sustentó la investigación con el aporte de teorías, corrientes que fundamentaron este trabajo. Las técnicas lúdicas inciden en el desarrollo social, porque utilizadas de manera pertinente logran motivar a los niños a interactuar y a través de ello se produce el inter-aprendizaje mejorando la socialización de los niños con sus pares y con los docentes. Esta investigación llevó a la comprobación del problema, en el que entre varias causas, la no aplicación de técnicas lúdicas con los niños del nivel, ocasionó que los niños tuviesen un bajo desarrollo social. Se propone como solución una guía de juegos para mejorar la convivencia de los niños, logrando con ello mejorar el ambiente áulico y lograr mejores aprendizajes.

No. DE REGISTRO (en base de datos):

No. DE CLASIFICACIÓN:

DIRECCIÓN URL (tesis en la web):

ADJUNTO PDF:

☐ SI

☐ NO

CONTACTO CON AUTOR/ES

Teléfono: 0960149663
0960038309

E-mail:
dianaanchundia1987@hotmail.com

CONTACTO EN LA INSTITUCIÓN:

Nombre: Secretaría de la Facultad Filosofía

Teléfono: (2294091) Telefax:2393065

E-mail: fca@uta.edu.ec