



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO

**APRENDIZAJE INTERACTIVO DE LA LECTOESCRITURA Y SU IMPACTO EN
EL DESEMPEÑO ACADÉMICO DE ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA**

AUTORES: AGRACE TORRES SIOMARA ANDREINA

IBARRA VITERI DIANA ISABEL

CODIGO: UG-FF-EBR-P047-UTC-2022 CICLO II

TUTOR: PhD. ALEXANDRA CECIBEL HUERTA CRUZ

GUAYAQUIL, MARZO DEL 2023



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

DIRECTIVOS

Lcdo. José Albán Sánchez, MSc.

DECANO

Dr. Pedro Rizzo Bajaña, MSc.

VICE-DECANO

Lcda. Kelly Hernández Mite, MSc.

GESTOR(A) DE CARRERA

Ab. Julissa García Ruíz

SECRETARIA



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

Guayaquil, marzo del 2023

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

La Phd. ALEXANDRA CECIBEL HUERTA CRUZ, tutora del trabajo de titulación "Aprendizaje Interactivo de la Lectoescritura y su impacto en el desempeño académico de estudiantes de Básica Media" certifico que el presente trabajo de titulación, elaborado por AGRACE TORRES SIOMARA ANDREINA, C.C: 080380928-4; IBARRA VITERI DIANA ISABEL, C.C: 0958328551, con mi respectiva asesoría como requerimiento parcial para la obtención del título de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA-2018, en la FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, ha sido **REVISADO Y APROBADO** en todas sus partes, encontrándose apto para su sustentación.



Firmado
digitalmente por
M.Sc. Cecibel
Huerta Cruz

Phd. ALEXANDRA CECIBEL HUERTA CRUZ
DOCENTE TUTOR

C.C. No. 0912282894



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

Guayaquil, marzo del 2023

Sr. MSc.

José Albán Sánchez

DECANO DE FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

Ciudad. -

De mis consideraciones:

Envío a Ud., el Informe correspondiente a la REVISIÓN FINAL del Trabajo de Titulación "Aprendizaje interactivo de la lectoescritura y su impacto en el desempeño académico de estudiantes de básica media teniendo como propuesta la Elaboración de un cuaderno digital en la plataforma liveworksheets que contenga actividades de lectoescritura para estudiantes de básica media" de las estudiantes Agrace Torres Siomara Andreina E Ibarra Viteri Diana Isabel. Las gestiones realizadas me permiten indicar que el trabajo fue revisado considerando todos los parámetros establecidos en las normativas vigentes, en el cumplimiento de los siguientes aspectos:

Cumplimiento de requisitos de forma:

- El título tiene un máximo de 17 palabras.
- La memoria escrita se ajusta a la estructura establecida.
- El documento se ajusta a las normas de escritura científica seleccionadas por la Facultad.
- La investigación es pertinente con la línea y sublíneas de investigación de la carrera.
- Los soportes teóricos son de máximo 5 años.
- La propuesta presentada es pertinente.

Cumplimiento con el Reglamento de Régimen Académico:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se indica que fue revisado, el certificado de porcentaje de similitud, la valoración del tutor, así como de las páginas preliminares solicitadas, lo cual indica el que el trabajo de investigación cumple con los requisitos exigidos.

Una vez concluida esta revisión, considero que las estudiantes Agrace Torres Siomara Andreina e Ibarra Viteri Diana Isabel están aptas para continuar el proceso de titulación.

Particular que comunicamos a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
 LLERENA CHÓEZ ERIKA

DOCENTE REVISOR
MSc. LLERENA CHÓEZ ERIKA
C.C. 0913329223



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

**LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA PARA EL USO
NO COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES ACADÉMICOS**

AGRACE TORRES SIOMARA ANDREINA, C.C: 080380928-4; IBARRA VITERI DIANA ISABEL, C.C: 0958328551. Certificamos que los contenidos desarrollados en este trabajo de titulación, cuyo título es “LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA”, son de nuestra absoluta propiedad, responsabilidad y según el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN*, autorizamos el uso de una licencia gratuita intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la presente obra con fines académicos, en favor de la Universidad de Guayaquil, para que haga uso del mismo, como fuera pertinente.

Siomara Agrace T.

AGRACE TORRES SIOMARA ANDREINA
C.C. No. 0803809285

Diana

IBARRA VITERI DIANA ISABEL
C.C. No. 0958328551

*CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN (Registro Oficial n. 899 - Dic./2016) Artículo 114.- De los titulares de derechos de obras creadas en las instituciones de educación superior y centros educativos.- En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos.

DEDICATORIA

En primer lugar, agradezco a Dios porque siempre ha estado conmigo en las buenas y en las malas, por permitirme avanzar en mi proyecto de titulación, en no dejarme vencer en los obstáculos que se me ha presentado en toda mi etapa universitaria. Además, quiero dedicar a Janira Castro que ha sido inspiración, motivación para no dejarme vencer y culminar esta etapa. A mis padres, que a pesar de estar lejos me han motivado con palabras de aliento a que avanzara hasta alcanzar mis objetivos. Mi esposo Javier Castro por su apoyo incondicional, por aconsejarme, escucharme y comprenderme en este camino. Por último, a las amistades que me ayudaron en todo este camino, muchas gracias.

Agrace Torres Siomara Andreina.

A Dios, a mi familia y amigos quienes me han ayudado en todo este proceso quienes no me han dejado rendirme y me han dado palabras de aliento y motivado a seguir adelante en este camino.

A mi tutora quien nos ha ayudado guiándonos con consejos y críticas constructivas para culminar con éxito nuestro trabajo.

Diana Isabel Ibarra Viteri

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios a mi familia por haberme motivado en esta dura batalla porque muchos de mis logros, en especial este, se los debo a ellos gracias por hacer de mi una persona respetuosa y responsable por otro lado estoy agradecida con la universidad de Guayaquil por haber abierto sus puertas. Por mi tutora que oriento en este proceso para salir adelante, a los docentes que en este camino nos han aportado con sus cátedras y aportaciones que hoy en día han dado sus frutos.

Siomara Andreina Agrace Torre

En primer lugar, le agradezco a Dios quien me ha dado fuerzas para seguir adelante y no desfallecer en el proceso.

A mi familia por su ayuda, comprensión y su apoyo incondicional a lo largo de todo mi proceso educativo.

A mis amigos quienes estuvieron presente en todo momento dándome palabras de aliento y apoyo.

Diana Isabel Ibarra Viteri

ÍNDICE

DIRECTIVOS	ii
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	iii
REVISIÓN FINAL:	iv
LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA PARA EL USO NO COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES ACADÉMICOS	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
RESUMEN	xvii
ABSTRACT	xviii
Introducción	xviii
CAPÍTULO I	21
EL PROBLEMA.....	21
1.1.Planteamiento del Problema de Investigación	21
1.2.Formulación del Problema	23
1.3.Sistematización	23
1.4.Objetivos de la Investigación	23

1.5. Justificación e Importancia	24
1.6. Delimitación del Problema	25
1.7. Premisas de la investigación	26
1.8. Operacionalización de las variables	27
CAPÍTULO II	28
MARCO TEÓRICO	28
2.1. Antecedentes de la investigación	28
2.2. Marco Teórico – Conceptual	31
Aportes sobre la lectoescritura según precursores	31
Ana Teberosky	33
Emilia Ferreiro	35
Isabel Solé	36
Currículo de educación básica y la lectoescritura	39
Orientaciones metodológicas y la lectoescritura	41
Técnicas para la lectoescritura	42
Factores que influyen en la lectoescritura	44
Aprendizaje interactivo de la lectoescritura	46
Herramientas interactivas para el aprendizaje	47
Ludiletras	48
Dic Dic	49

<i>Kahoot</i>	50
<i>Análisis del rendimiento académico</i>	50
<i>Fracaso escolar</i>	51
<i>Factores de riesgo</i>	52
<i>Sistema educativo</i>	53
<i>Currículo de educación básica y la lectoescritura</i>	54
<i>Orientaciones metodológicas y la lectoescritura</i>	57
<i>Técnicas para la lectoescritura</i>	59
<i>Factores que influyen en la lectoescritura</i>	61
<i>Tipos de estrategias para el desempeño académico</i>	62
<i>Fundamentación Filosófica</i>	65
<i>Fundamentación Pedagógica</i>	65
<i>Fundamentación Psicológica</i>	66
<i>Marco Contextual</i>	67
<i>Marco legal</i>	67
CAPÍTULO III	73
METODOLOGÍA	73
<i>3.1.Diseño de la investigación</i>	73
<i>3.2.Modalidad de la investigación</i>	73
<i>3.4. Métodos de investigación</i>	75

3.5. Técnicas de investigación	76
3.6. Instrumentos de investigación.....	77
3.7. Población y Muestra	78
3.8. Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de Educación Básica Fiscal José Joaquín de Olmedo.	80
Ficha de observación, Estudiantes de básica media, Quinto año	89
Ficha de observación, Estudiantes de básica media, Sexto año de básica	90
Ficha de observación, Estudiantes de básica media, Séptimo año de básica ...	91
ENTREVISTA.....	92
3.9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES DE LAS TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN.....	94
CAPÍTULO IV.....	96
LA PROPUESTA.....	96
4.1. Título de la Propuesta	96
4.2. Justificación.....	96
4.3. Objetivos de la propuesta	97
4.4. Aspectos Teóricos de la propuesta.....	97
4.4. Factibilidad de su aplicación:.....	99
4.5. Descripción de la Propuesta.....	100
PRESENTACIÓN.....	102

INDICE DE ACTIVIDADES

<i>ACTIVIDAD N° 1</i>	104
<i>USO DE LA C, Z, S</i>	106
<i>ACTIVIDAD N° 2</i>	109
<i>LECTURA COMPRESIVA: LOS COLIBRÍS</i>	111
<i>ACTIVIDAD N° 3</i>	117
<i>LA Y EN VERBOS QUE NO LLEVAN Y NI LL EN SU INFINITIVO</i>	117
<i>ACTIVIDAD N° 4</i>	123
<i>LECTURA COMPRESIVA: EL GATO NEGRO</i>	123
<i>ACTIVIDAD N° 5</i>	126
<i>ESCRITURA DE UN RELATO HISTÓRICO</i>	128
<i>ACTIVIDAD N° 6</i>	133
<i>LECTURA YACUMA</i>	133
<i>ACTIVIDAD N° 7</i>	137
<i>LECTURA FLAUTISTA DE HAMILÍN</i>	140
<i>ACTIVIDAD N° 9</i>	144
<i>LA POESÍA</i>	146

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de las variables	27
Tabla 2. Estrategias de lectura.....	38
Tabla 3. Educación General Básica.....	38
Tabla 4. Bloques Curriculares.....	57
Tabla 5. Población de la Escuela de Educación Básica Fiscal José Joaquín de Olmedo.....	78
Tabla 6. Aprendizaje interactivo y la lectoescritura	80
Tabla 7. Problemas de la lectoescritura	81
Tabla 8. Currículo de educación básica	82
Tabla 9. Procesos interactivos de la lectoescritura y el desempeño escolar.....	83
Tabla 10. Técnicas de lectura.....	84
Tabla 11. Factores cognitivos, perceptivos y sociales	85
Tabla 12. Hábitos y el rendimiento académico	86
Tabla 13. Mejora del rendimiento académico	87
Tabla 14. Dominio tecnológico	88

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1 Aprendizaje interactivo y lectoescritura	80
Gráfico No. 2 Problemas con la lectoescritura.....	81
Gráfico No. 3 Currículo de educación básica.....	82
Gráfico No. 4 Procesos interactivos de la lectoescritura y el desempeño escolar	83
Gráfico No. 5 Técnicas de lectura.....	84
Gráfico No. 6 Factores cognitivos, perceptivos y sociales.....	85
Gráfico No. 7 Hábitos y el rendimiento académico	86
Gráfico No. 8 Mejora del rendimiento académico	87
Gráfico No. 9 Dominio tecnológico.....	88

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo No. I FORMATO DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE TRABAJO DE TITULACIÓN.....	157
Anexo No. II ACUERDO DEL PLAN TUTORIA DE TRABAJO DE TITULACION	158
Anexo No. IV INFORME DE AVANCE DE TUTORÍAS.....	159
Anexo No. V RUBRICA DE EVALUACION DE TRABAJO DE TITULACION.....	160
Anexo No. VI CERTIFICADO DEL DOCENTE TUTOR DE TRABAJO DE TITULACION	161
Anexo No. VII CERTIFICADO DE PORCENTAJE DE SIMILITUD.....	162
Anexo No. VIII INFORME DEL DOCENTE REVISOR	163
Anexo No. IX RÚBRICA DE EVALUACIÓN DOCENTE REVISOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	164
Anexo No. X FICHA DE REGISTRO DE TRABAJO DE TITULACIÓN	165
Anexo No. XI LICENCIA GRATUITA INSTRANFERIBLE DE LA OBRA CON FINES NO ACADEMICOS.....	167
Anexo No. XII RESUMEN DEL TRABAJO DE TITULACION	168
Anexo No. XIII ABSTRACT	169
Anexo No. XIV Carta de la carrera dirigida al plantel.....	170
Anexo No. XV Carta del colegio de autorización para la investigación	171
Anexo No. XVI FOTOS DE LA APLICACION DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	172
Anexo No. XVII.....	184

Anexo No. XVIII INSTRUMENTOS APLICADOS EN LA INVESTIGACIÓN..... 186

Anexo No. XIX FOTOS DE TUTORIAS 189



**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

**APRENDIZAJE INTERACTIVO DE LA LECTOESCRITURA Y SU IMPACTO EN EL DESEMPEÑO
ACADÉMICO DE ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA DISEÑO DE UN CUADERNO EN LA
PLATAFORMA DE LIVEWORKSHEETS QUE CONTENGA ACTIVIDADES DE
LECTOESCRITURA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA.**

AUTORES: AGRACE TORRES SIOMARA ANDREINA

IBARRA VITERI DIANA ISABEL

TUTOR: PhD. ALEXANDRA CECIBEL HUERTA CRUZ

Guayaquil, marzo del 2023

RESUMEN

El propósito de este proyecto es determinar el impacto del aprendizaje interactivo de la lectoescritura en el desempeño académico de los estudiantes de básica media, por lo tanto, es importante fortalecer el proceso de lectoescritura como una competencia que se debe afianzar para poder aprender procesos escritos. La metodología aplicada es mixta o cuali-cuantitativa, con tipo descriptivo, bibliográfico, de campo y explicativo, además contó con el apoyo de los instrumentos que estuvieron dirigidos a una población de 9 docentes aplicándoles las encuestas y la ficha de observación a 30 estudiantes de básica media de la Escuela de Educación Básica Fiscal José Joaquín de Olmedo. De los resultados se reflejaron que existen falencias de similitud en los estudiantes, es decir no han logrado desarrollar una buena fluidez en lo que respecta la lectoescritura, por lo tanto, para disminuir la problemática se planteó un diseño de un cuaderno en la plataforma liveworksheets.

Palabras Claves: Aprendizaje interactivo, desempeño académico, cuaderno plataforma de liveworksheets.



**UNIVERSITY OF GUAYAQUIL
FACULTY OF PHILOSOPHY, LETTERS AND EDUCATION SCIENCES
CAREER BASIC EDUCATION
TITLE OF RESEARCH WORK PRESENTED**

**INTERACTIVE LITERACY LEARNING AND ITS IMPACT ON THE ACADEMIC
PERFORMANCE OF HIGH SCHOOL STUDENTS DESIGN OF A NOTEBOOK IN THE
LIVEWORKSHEETS PLATFORM CONTAINING LITERACY ACTIVITIES AIMED AT
HIGH SCHOOL STUDENTS.**

**Author(s): AGRACE TORRES SIOMARA ANDREINA
IBARRA VITERI DIANA ISABEL**

Advisor: PhD. ALEXANDRA CECIBEL HUERTA CRUZ

Guayaquil, march 2020

ABSTRACT

The purpose of this project is to determine the impact of interactive literacy learning on the academic performance of high school students; therefore, it is important to strengthen the literacy process as a competence that must be strengthened in order to learn written processes. The applied methodology is mixed or qualitative-quantitative, with a descriptive, bibliographic, field and explanatory type, it also had the support of the instruments that were aimed at a population of 9 teachers, applying the surveys and the observation sheet to 30 students of middle school of the José Joaquín de Olmedo Tax Basic Education School. From the results, it was reflected that there are similarity shortcomings in the students, that is, they have not been able to develop a good fluency in terms of literacy, therefore, to reduce the problem, a design of a notebook was proposed on the liveworksheets platform.

Keywords: Interactive learning, academic performance, liveworksheets platform notebook.

Introducción

El aprendizaje interactivo de la lectoescritura y su impacto en el desempeño académico de estudiantes de básica media tiene como objetivo mejorar la enseñanza de la Lengua y Literatura en el ámbito académico mediante un cuaderno digital para reforzar las falencias en los estudiantes, fomentar la lectura y la aplicación de ella por medio de ejercicios interactivos, que ayuden a mejorar sus procesos académicos.

La habilidad de lectoescritura se promueve con estrategias de independencia, propiciando espacios de interacción entre los estudiantes con el fin de enriquecer los conocimientos e interpretación de criterios, a través de la reflexión de la información, se abren nuevas puertas al conocimiento y así poder obtener un mejor desempeño no sólo en la competencia lectoescritora, sino también en el ámbito escolar y en la vida cotidiana.

Se aborda la problemática desde una perspectiva humanista que considera miradas emanadas en la realidad, con el fin de mostrar una visión sobre cómo el aprendizaje interactivo se ha desarrollado con el paso del tiempo. Para ejemplificar, la UNICEF (2019) realizó un análisis para determinar como en los países de ingresos bajos existe desigualdad, siendo la educación preescolar la afectada. Además de necesariamente establecer enfoques sobre el acceso a la educación desde las prioridades de los dirigentes políticos y los planes del sector educativo.

Según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2019), manifiesta que existen abundantes pruebas que indican que la educación preescolar en el área de lenguaje no beneficia a los niños de las familias de bajos ingresos. Otro aspecto que destacar es al momento del acceso a la educación donde muchos infantes no ingresan

a centros educativos que lo incluyan en sus programas académicos del área de lenguaje debido al nivel socioeconómico de las familias, por esta razón tienen deficiencia en el lenguaje.

Durante la pandemia la educación se vio fuertemente afectada dejando secuelas muy graves donde los estudiantes presentaron inconvenientes en el aprendizaje de la lectoescritura en diversas instituciones educativas.

Al momento en que la Escuela de Educación Básica Fiscal José Joaquín de Olmedo evalúa el conocimiento del estudiante por medio de los exámenes escritos, muchos no comprenden las interrogantes, otros escriben con faltas ortográficas que deja en evidencia la carencia de los conocimientos adquiridos al realizar las evaluaciones.

En la básica media los alumnos que evidencian dificultades en el proceso de lectoescritura no pueden expresar sus ideas con facilidad, cuentan con poca comprensión lectora ya que, presentan dificultades en la conciencia fonológica lo que ocasiona que se limite la interacción social y se desvincule con su entorno, generando desvaloración en el estado de ánimo del educando.

Capítulo I: entre otros aspectos puede abarcar planteamiento del Problema, formulación y sistematización del mismo, objetivos de la investigación, justificación, delimitación, hipótesis o premisas de investigación y su operacionalización.

Capítulo II: en el cual se incorporan los antecedentes de la investigación, Marco Teórico, marco contextual, marco conceptual, marco legal, entre otros.

Capítulo III: el cual debe abarcar los aspectos metodológicos empleados en el desarrollo del trabajo de titulación.

Capítulo IV: comprende el desarrollo de la Propuesta de la investigación. Conclusiones. Recomendaciones, Referencias Bibliográficas. Anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del Problema de Investigación

El presente trabajo fue realizado con la intención de conocer el desempeño de los estudiantes de básica media debido a que la educación se vio fuertemente afectada por el coronavirus (covid-19) en el periodo lectivo 2021-2022.

En Argentina (Buenos Aires) la incursión de recursos educativos abiertos (REA) en los ambientes de aprendizaje se ha tomado como fuente de innovación pedagógica, al brindar diferentes espacios y formas de aprendizaje en el aula; sin embargo, es de resaltar que en el contexto latinoamericano la lectoescritura se ha asociado al aprendizaje tradicional de los procesos de lectura y escritura, y ha dejado de lado el impacto que las nuevas tecnologías han tenido en los procesos educativos y en el contexto extracurricular.

La UNESCO aborda la problemática que se presenta mundialmente sobre la lectura y cómo en esta se encuentra fundamentada la educación y la expansión acerca de los conocimientos y la superación individual y colectiva de los seres humanos. Desde este punto de vista la UNESCO infiere que los libros y la lectura son instrumentos indispensables para preservar y transferir de generación en generación el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierten en agentes activos del progreso. En esta visión, la UNESCO reconoce que saber leer y escribir constituye una capacidad necesaria en sí misma, y es la base de otras aptitudes para que los individuos se inserten adecuadamente en la sociedad.

En países como Colombia, Venezuela, Chile, Argentina, Brasil y Ecuador los índices de lectura en la población en general han disminuido drásticamente en los años recientes; en Colombia, por ejemplo, varios colombianos manifestaron que no leen libros por falta de hábitos, mientras que otros dijeron que no leen por falta de tiempo o porque no cuentan con dinero para comprar libros. Venezuela por su parte reconoce que si se compararan las capacidades lectoras de sus estudiantes con sus similares de Finlandia o de los Estados Unidos, la mayoría de los jóvenes venezolanos quedarían muy por debajo de las capacidades de lectura adquiridas por los finlandeses y los norteamericanos en la actualidad.

Ecuador no es diferente a la mayoría de los países de América Latina en educación, sino que atraviesa grandes problemas que vienen aparejados a la pandemia, como la crisis económica, la falta de conectividad y la ausencia de recursos pedagógicos necesarios para un proceso de aprendizaje interactivo de la lectoescritura e impidiendo el avance educativo al estudiante. Los niños se vieron afectados en estos tiempos debido a que la enseñanza no fue complementada, teniendo como consecuencia que no desarrollaran una buena comunicación pertinente a su edad, teniendo como consecuencia una deficiente comprensión y un bajo desempeño escolar.

En la Escuela de Educación Básica Fiscal José Joaquín de Olmedo se detectó que existen falencias en el área de lengua y literatura en los estudiantes de 4to año de Educación General Básica al momento de leer y escribir, por esa razón, se realiza este proyecto de investigación para buscar una solución de la problemática identificada

utilizando herramientas interactivas que faciliten el proceso de enseñanza- aprendizaje en los niños.

1.2. Formulación del Problema

¿Qué impacto tiene el aprendizaje interactivo de la lectoescritura en el desempeño académico de los estudiantes de básica media de la Escuela de Educación Básica Fiscal José Joaquín de Olmedo durante el período lectivo 2022-2023?

1.3. Sistematización

1.- ¿Qué impacto tiene el aprendizaje interactivo de la lectoescritura en los estudiantes de básica media?

2.- ¿Cuál es desempeño académico de los estudiantes de básica media?

3.- ¿El diseño de un cuaderno digital con actividades interactivas ayudará a mejorar la lectoescritura?

1.4. Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Determinar el impacto del aprendizaje interactivo de la lectoescritura en el desempeño académico mediante una investigación de campo y documental para el diseño de un cuaderno digital en la plataforma liveworksheets con actividades de lectoescritura.

Objetivos Específicos

1.- Definir el impacto del aprendizaje interactivo a través de la revisión bibliográfica.

2- Identificar el desempeño académico de los estudiantes de básica media a través de una investigación de campo.

3.-Proponer un cuaderno digital de actividades interactivas de acuerdo con los resultados de la investigación.

1.5. Justificación e Importancia

Se justifica este trabajo debido a que se realizará un análisis sobre la lectoescritura como un proceso por medio del cual se adquieren conocimientos básicos y necesarios para aprender a leer y a escribir. Este proceso desarrolla el conocimiento propio a partir de la escritura a la cual se tendrá acceso a lo largo de toda la vida, logrando así que el niño se desenvuelva socialmente y cumpla con metas personales.

La relevancia social se centra en el ámbito educativo donde se buscará solución a las falencias que están presentando los estudiantes hoy en día en cuanto a la lectoescritura, servirá para dar posibles soluciones a dicho inconveniente y fortalecerá el aprendizaje en los niños de forma dinámica con una propuesta que llevará a obtener buenos resultados en base a su desempeño académico.

Su valor teórico se basa en lo referenciado por Ana Taberosky enfocando que el proceso de la escritura no es un producto de la escolarización, sino más bien en base al esfuerzo colectivo de los seres humanos, así mismo Emilia Ferreiro refuerza en su teoría que los estudiantes deben construir saberes primero la escritura antes de la letra, por último, Isabel Solé explica las estrategias que deben ser enfocadas en los procesos de lectura para obtener resultados favorables.

Se considera de implicación práctica debido a que el propósito es garantizar el aprendizaje de los niños proponiendo diversas actividades interactivas y secuencias que aborden los diferentes aspectos del fenómeno de la lengua escrita es por eso que a la lectura se la concibe como la relación que existe entre el lector y un texto que implica una interacción entre la información enriquecedora que tiene el mismo y lo que brinda.

La utilidad metodológica de la presente investigación se basa en los instrumentos y técnicas a utilizar para recolectar datos necesarios con respecto a las variables de estudio, como es el desempeño académico y el aprendizaje interactivo de la lectoescritura, teniendo en cuenta que existen barreras de aprendizaje pueden ser de dos tipos: permanentes y/o transitorias. Las permanentes se refieren a los problemas físico-motrices, y las transitorias se hace referencia a esos obstáculos que requieren de apoyos pedagógicos, es decir, tienen solución con la aplicación de una buena metodología, estos se enfocan en los alumnos que tienen problemas, escritura, lectura o falta de hábitos de estudio.

1.6. Delimitación del Problema

Campo: Educación

Área: Lengua y Literatura

Aspectos: Lectoescritura

Título: Aprendizaje interactivo de la lectoescritura y su impacto en el desempeño académico de estudiantes de básica media.

Propuesta: Diseño de un cuaderno en la plataforma de liveworksheets que contenga actividades de lectoescritura dirigida a estudiantes de básica media.

Contexto: Institución José Joaquín de Olmedo Educación Básica elemental, jornada Matutina, ubicado en el cantón Guayaquil provincia del Guayas ciclo escolar 2021-2022.

1.7. Premisas de la investigación

1. Las actividades interactivas dirigidas a la lectoescritura favorecen el aprendizaje.
2. Las herramientas interactivas dirigidas a la lectoescritura mejoran el desempeño académico.
3. El uso de un cuaderno digital ayuda en el desempeño académico de los estudiantes.

1.8. Operacionalización de las variables

Tabla 1 Operacionalización de las variables

VARIABLES	DIMENSIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIÓN OPERACIONAL	INDICADORES
Aprendizaje interactivo de la lectoescritura	<p>Consiste en un aprendizaje dinámico, asociado al movimiento.</p> <p>Se caracteriza por proporcionar actividades motivadoras que impulsan a la persona para que se mantenga activa y profundice en el conocimiento (Alejandra, 2020)</p>	<p>Aportes sobre la lectoescritura según Precursores</p> <p>Currículo de educación básica y la lectoescritura</p> <p>Herramientas interactivas para el aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ana Teberosky • Emilia Ferreiro • Isabel Solé • Orientaciones metodológicas y la lectoescritura • Técnicas para la lectoescritura • Factores que influyen en la lectoescritura • Ludiletras • Dic Dic • Kahoot
El desempeño académico	<p>El desempeño académico es aquel que mide las capacidades que tiene el alumno para estudiar, realizar las tareas y entender los nuevos temas. Es decir, que está vinculado con la aptitud que tiene el mismo. (Antonacci, 2021)</p>	<p>Análisis del rendimiento académico</p> <p>Currículo de educación básica y la lectoescritura</p> <p>Tipos de Estrategias para el desempeño académico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fracaso escolar • Factores de riesgo • Sistema educativo • Orientaciones metodológicas y la lectoescritura • Técnicas para la lectoescritura. • Factores que influyen en la lectoescritura • Predecir • Visualizar • Conectar • Preguntar • Identificar • Inferir • Evaluar

Fuente: Investigación

Elaborado por: Agrace Torres Siomara Andreina y Diana Isabel Ibarra Viteri

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

Se analiza de forma minuciosa los repositorios, ensayos, revistas electrónicas, entre otros para conocer la perspectiva de diferentes autores en cuanto a estudios relacionados a las variables como el aprendizaje interactivo de la lectoescritura y su impacto en el desempeño académico de los estudiantes, por lo tanto se puntualiza estudios de ponencias internacionales, nacionales y locales.

Se encontró un trabajo internacional de autoría de Angulo (2021) con el tema: “Estrategia educativa interactiva para procesos de lectoescritura” de la Universidad ECCI. Bogotá-Colombia. El objetivo de los autores fue indagar que problemática existen en el proceso de lectoescritura y la educación interactiva en los estudiantes.

Aplicaron un estudio exploratorio lo que permitió que lleven un diagnóstico para detectar problemas y darle pronta solución, por lo tanto la población y muestra se aplicó a 15 estudiantes de cuarto grado, 15 representantes legales y 4 docentes. Se le aplicó encuestas a cada participante, dando como resultado que la falta de acompañamiento familiar y el desinterés en los estudiantes es un factor influyente para que no logren un buen proceso de lectoescritura, por otra parte el poco refuerzo con actividades interactivas, también es influyente en cuanto a la desmotivación e innovación en los procesos educativos.

Se resalta que la investigación de los autores es de total relevancia para la actual, ya que desde sus perspectivas se puede establecer relación oportuna con la investigación y poder establecer pautas teóricas y metodológicas para determinar el problema del proceso de lectoescritura de los estudiantes de educación básica, además de tener en cuenta que la lectoescritura es un proceso indispensable para fortalecer otros y es por esto por lo que no se debe tomar a la ligera.

Se encontró un trabajo a nivel nacional de autoría de Guzmán (2018) con el tema: “Técnicas de aprendizaje interactivo para la comprensión de textos en los niños del quinto año de educación general básica de la escuela de educación básica García Moreno” de la Universidad Nacional de Chimborazo de Riobamba-Ecuador. El objetivo de investigación del autor fue determinar las técnicas de aprendizaje interactivo para fortalecer la comprensión de textos.

El marco metodológico de la investigación del autor se basó en un diseño de campo, documental y no experimental ya que trabajó con diversos documentos esenciales para recoger datos, además el tipo de investigación fue descriptiva, explicativa con un método científico con una población de 23 niños empleando la ficha de observación, cuyo resultado se reflejó en la falencia de los estudiantes en encontrar acciones de un cuento, la estructura, identificar tipos de textos, sintetizarlos, analizarlos, entre otros.

El autor concluyó que uno de los problemas es la falta de técnicas interactivas para el mejoramiento de la comprensión de textos, por lo tanto, sugirió que se apliquen lluvia de ideas, crucigramas interactivos, sopa de letras, debates entre otros además

de los foros virtuales como Educaplay, Ardora y Educima con la finalidad de promover mejor el proceso de aprendizaje y los estudiantes desarrollen habilidades de síntesis y esquematización.

La investigación del autor es relevante para la actual ya que enfocó recomendaciones de foros virtuales que permitan que los estudiantes construyan conceptos desde su perspectiva además de una reflexión crítica de su proceso de aprendizaje interactivo e integral.

Por último, a nivel local, se encontró un trabajo de autoría de Orellana (2022) con el tema: "Estudios interactivos y su impacto en el desarrollo de la lectoescritura" de la Universidad de Guayaquil-Ecuador. El objetivo de la investigación se basó en determinar la importancia que tiene el estudio de las técnicas interactivas en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de básica media.

El diseño de investigación estuvo bajo la modalidad cuantitativa y cualitativa, además de los tipos de campo, bibliográfica, descriptiva y exploratoria, además de la técnicas de la encuesta dirigida a los docentes y padres y la entrevista al director del plantel. La muestra estuvo considerada por 1 director, 6 docentes y 30 representantes legales, concluyendo que poco a poco en la institución han ido incrementado técnicas interactivas basada en la enseñanza de la lectoescritura, además a pesar de esto a los estudiantes aún les cuesta dominar la tecnología, siendo preciso proponer talleres que contribuya al desarrollo integral de los niños.

El aporte a la presente investigación se basa en conocer el diseño de talleres de técnicas interactivas que aplicaron los autores y así tomarlos analizarlos y adaptarlos a la realidad y las variables actual en estudio como el aprendizaje interactivo de la lectoescritura y su impacto en el desempeño académico de estudiantes. Se precisa que las técnicas interactivas son recursos que necesariamente abarcan elementos auditivos, gráficos y visuales con la finalidad de que los estudiantes logren el aprendizaje de la lectoescritura.

2.2. Marco Teórico – Conceptual

El aprendizaje interactivo de la lectoescritura, según Orellana (2022) establece que: “son procedimientos, recursos y sistemas inmersos con la tecnología de tal manera que el aprendizaje sea más interactivo y constructivista” (p. 37). Para lograr un proceso de la lectoescritura, en la actualidad se puede aprovechar ese dominio tecnológico que tienen los estudiantes, para incentivarlos a una mejor aceptación de contenidos valiosos para su desarrollo integral, por lo tanto a continuación se desarrolla conceptos valiosos de los indicadores de cada variable en estudio.

Aportes sobre la lectoescritura según precursores

La lectoescritura se la considera como un proceso que permite que los seres humanos desarrollen capacidades y destrezas en la lectura y escritura a través de diversos procedimientos de aprendizajes, es así como Pérez (2018) explica que: la lectoescritura es un proceso esencial que sirve como herramienta para que los seres humanos desarrollen procesos más maduros del pensamiento, interacción y

comunicación” (p. 5). Para tener un enfoque más profundo sobre la lectoescritura se aborda conceptos esenciales o aportes científicos de diversos pedagogos, tales como Ana Taberosky, Emilia Ferreiro e Isabel Solé.

La lectoescritura es considerada como un proceso indispensable para el fortalecimiento de múltiples saberes en las personas, considerando que a lo largo de la historia han existido pedagogos con entramados teóricos abarcando desde su concepción la importancia, aspectos pedagógicos, neurológicos, sociales y emocionales de la lectoescritura. Según Alcívar (2017) “se considera importante tener en cuenta la lectoescritura como proceso debe ser llevado a cabo con madurez y estrategias adecuadas en base a las necesidades y características de los estudiantes.

Es importante tener en cuenta que el desarrollo de la lectoescritura se desarrolla con habilidades simbólicas y lingüísticas de forma secuencial y sistemática, de tal manera se entenderá que leer no es simplemente decodificar signos, ni tampoco un proceso que debe aprender de forma mecánica, sino lograr una comprensión de lo que está escribiendo y leyendo, además de ponerlas en práctica dentro del contexto en el que se desenvuelve. Según Euroinnova (2018) explica “La lectoescritura no es simplemente aprender a leer y a escribir, sino a expresar sentimientos y emociones con relación al texto” (p. 4). El autor establece de forma clara que la lectoescritura no es simplemente desarrollar procesos lingüísticos y escritos, sino fortalecer la imaginación y creatividad desde la creación de sus propios textos.

Ana Teberosky

Argentina, nacida en 1937, es licenciada en Ciencias de la educación, radicada en Barcelona, especialista en temáticas de lectura y escritura. En un artículo reciente de Teberosky y Sepúlveda (2018) con el tema: “Aprender a partir de la lectura en voz alta del adulto” resalta que los niños desarrollan un aprendizaje del habla partiendo de la lengua que tienen cerca, es decir con su familia van asociando lenguaje desde el nacimiento y fortalecen a medida que crecen formas, actitudes y expresiones que permiten la comunicación.

Las construcciones originales de los niños es una teoría básica de Ana Teberosky, teniendo en cuenta que desde los cuatro años los niños ya representan una marca gráfica, es decir a través del dibujo creado por ellos mismos pueden leerlos e interpretarlos, y esto se puede lograr mediante materiales compuestos por marcas gráficas, es decir una dicotomía entre lo que es un dibujo y lo que no es, cuando esto haya sido desarrollado y logra esta distinción empiezan los procesos cognitivos, a través de tarjetas con dibujos “perro” los niños pueden ir aumentando artículos “el perro” una figura de “luna” pueden lograr decir “la luna”, esto se denomina construcciones propias de los niños.

Según Teberosky y Sepúlveda (2018) afirman que: “Alrededor de los cuatro-cinco años los niños piensan que solamente los nombres pueden escribirse” (p.3). Es decir que ellos tienen ideas iniciales que solo pueden leer o reconocer sus propios nombres, pero el adulto debe ir insertando asociaciones para que vaya formando una oración, es decir se puede mostrar el nombre de un niño “Pedro” y decirle que formen

que le gusta a Pedro, que hace y así los niños mencionan “Pedro está en la escuela estudiando”

Teberosky establece que los hábitos de lectura son esenciales, pero también se cuestiona ¿cuándo se debe iniciar a inculcar el hábito de leer? Refiriendo que sin duda alguna la cultura de los padres, estilos de crianza y hábitos son esenciales para transmitir conocimientos y actitudes de lectura en los niños desde temprana edad. Cuando los niños observan a sus padres leyendo o escribiendo, van sintiendo esa curiosidad por hacerlo también, y mucho más cuando descubre que el papel, cuento o algún objeto puede representar artísticamente momentos de lectura y escritura.

Según Gallo (2019) explica que:

Las nuevas tecnologías y la lectura son complementarias, con el internet se aprende de forma interactiva, teniendo en cuenta que los niños han nacido en la era digital y dominan estos recursos tecnológicos desde temprana edad, sin embargo es necesario que en los procesos educativos, también se implementen estos recursos para reforzar el aprendizaje con el dominio de la tecnología de los niños. (p. 1).

La autora también explica que el proceso de la lectura y escritura permite que los seres humanos incrementen su intelecto, descubran pensamientos más íntimos del autor, expresen sentimientos y emociones, además de plasmar imaginación y creatividad. Es importante tener en cuenta que el proceso de la lectura y escritura es progresivo no radica en un lector mecánico, sino reflexivo y autosuficiente.

Emilia Ferreiro

Argentina, nació en 1936, psicóloga, doctora de la Universidad de Ginebra y educadora. El reconocimiento de Emilia Ferreiro se basa en las contribuciones del proceso de evolución de la escritura, esto lo afirma la Universidad Nacional de la Plata (2022). La pedagogía de Ferreiro tiene una metodología basada en Piaget, considerando que la lectura es una habilidad necesaria para comunicarse con los demás, y es por esto por lo que abre puertas mágicas y comprensión de expresiones propias y de los demás.

El método de Emilia Ferreiro se basa en no trabajar con los niños con sílabas ni letras, sino que se basa en un método globalizado-fonético en que la combinación de las grafías es lo que permite un mejor aprendizaje, además de tener en cuenta que las letras no tienen un sentido propio, sino que si se las enlaza van formando palabras con ideas claras.

Según Marcillo (2020) explica que:

El niño asimila que escribir de alguna manera es dibujar con signos convencionales lo que se habla. Tendrá la necesidad de contar con más recursos para expresarse por escrito. Con esta estrategia, estará listo para comprender el uso de todos los signos del lenguaje escrito, de manera natural, cuando los necesita, y no como un sistema aislado cuyo uso se da conforme a reglas. (p. 8).

Es importante tener en cuenta que los niños van asimilando a escribir primero a través del dibujo, empiezan a representar según hablan y con signos convencionales, sin embargo, para que esto tenga la efectividad de aprendizaje es necesario proponer recursos adecuados para la expresión escrita.

Para trabajar el método de Emilia Ferreiro primero se debe motivar a los niños para que el proceso sea más efectivo, posteriormente llevar una secuencia lógica y recursos del fonema que se desea enseñar continuando con la narración de textos, pero aquí la importancia radica en la expresividad que se le ponga a la narración, acompañada con una canción que resalte el fonema de aprendizaje para luego responder preguntas con el fonema, además de la identificación del fonema en un texto, sin presionarlos, sino de forma espontánea.

Isabel Solé

Docente de la Universidad de Barcelona nacida en 1965 Barcelona-España, con una metodología de la lectura y comprensión afirmando que todo texto tiene una estructura lógica, es decir coherente para que los lectores puedan entender lo que están leyendo, determinando bases sólidas para la interpretación del lenguaje escrito, sin embargo, no son suficientes. Según lo establece Gamboa (2018) establece que: “la lectura se la considera como un proceso dialéctico que se da entre el lector y el texto” (p. 15). Para que exista una comprensión en el texto, es necesario interactuar con el mismo y tener claro las características, estructura, género, coherencia y cohesión para lograr una comprensión y construcción de significados sobre el texto que están leyendo.

proceso dialéctico entre un texto y un lector, proceso en el que éste aporta su disposición emocional y afectiva, sus propósitos, su experiencia, su conocimiento del mundo y del tema; es esa aportación en interacción con las características y propiedades del texto – género, estructura, densidad informativa, coherencia, cohesión y que permite comprender y construir un significado sobre este texto a ese lector.

- Dentro de lo establecido por Solé refiere que la enseñanza de la lectura no es fácil, sino algo complejo que requiere de muchas herramientas para garantizar el propósito lector, esto indudablemente requiere de intervenciones antes, durante y después, además de las relaciones existentes entre ellas y la comprensión. Solé, también explica la importancia de los momentos de la lectura. Gamboa (2018) afirma que: “el lector deberá emplear una serie de habilidades o estrategias que lo ayuden a construir sus conocimientos aplicándolos en situaciones diversas y contextos diferentes”
- El primer momento que habla Solé es el de antes que permite explorar a través de los conocimientos propios de los niños con la finalidad de despertar interés y hacer predicciones valiosas sobre el texto.
- El momento durante, es cuando se da lectura al texto, de tal manera que el lector puede hacer conjeturas, predicciones y poco a poco descubriendo significados de las palabras.
- El momento después, se basa en que una vez que se lea, los lectores logren una comprensión basado en tres niveles, inferencial, literal y criterial mediante organizadores, esquemas, cuadros de doble entrada entre otros.

Dentro de las estrategias de lectura, según Solé de acuerdo al proceso o momento antes, durante y después se determina lo siguiente:

Tabla 2 Estrategias de lectura

	Estrategias autorreguladores	Estrategias de lectura
Antes de la lectura	Permite establecer un propósito, además de una planificación de acciones	<ul style="list-style-type: none"> • Activación de previos conocimientos. • Predicciones. • Formulación de preguntas
Durante la lectura	Es importante la supervisión y observación.	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer partes del texto. • Apoyarse con notas, subrayar. • Releer la lectura o el texto.
Después de la lectura	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Señalar cuál es la idea principal. • Elaboración del resumen. • Formulación y constatación de preguntas.

Nota: Cada uno de estos momentos de lectura deben ser reforzados por estrategias autorreguladores y estrategias de lectura (Gamboa , 2018)

Tabla 3 Educación General Básica

Subnivel de educación	Grados correspondientes	Edad correspondiente
Preparatoria	1° grado de Educación General Básica	5 años
Básica elemental	2°, 3°, 4° grado de Educación General Básica	6 a 8 años

Básica media	5°, 6°, 7° grado de Educación General Básica	9 a 11 años
Básica superior	8°, 9°, 10° grado de Educación General Básica	12 a 14 años

Nota: Subniveles de educación (Ministerio de educación, 2016)

Currículo de educación básica y la lectoescritura

El currículo de educación básica en cuanto a la propuesta de Lengua y Literatura es diseñado para aquellos estudiantes con lengua materna castellano, teniendo en cuenta que en el Ecuador existen diversas características culturales y lingüísticas. Es importante determinar que el enfoque de la propuesta es comunicativo y acorde a lo establecido en los documentos para la Actualización y Fortalecimiento Curricular 2010, es por esto por lo que el énfasis se basa en el desarrollo de destrezas de los estudiantes, considerándolos como competentes para el uso de la lengua oral y escrita esenciales para el proceso de lingüístico y comunicativo.

Según el currículo de educación básica (2010) establece que:

Las destrezas propuestas en este currículo no son técnicas que se aprenden de forma descontextualizada, sino que están vinculadas al ejercicio de prácticas comunicativas concretas e integrales. Es decir, todas deberán implementarse dentro de diferentes situaciones comunicativas reales o simuladas, que exijan a los estudiantes interrelacionar habilidades orales, escritas, de comprensión, de expresión oral y de producción de textos para la resolución de problemas presentes en ellas. (p. 40).

Esto refiere que los docentes necesariamente deben redefinir las ideas que tienen o concepciones sobre la enseñanza de la lengua escrita y oral, mediante diversas opciones metodológicas ideales para los estudiantes y pensando en que tienen características diferentes. Dentro del estudio de la Lengua y Cultura, es considerada como la cultura escrita, lingüísticas e interculturalidad.

La Cultura escrita tiene implicaciones para acceder específicamente a una cultura, es decir la escrita que se determina por la práctica contextual y social predominante la comunidad y el entorno en el que se desenvuelven. Cuando se aprende a leer y a escribir no solamente se está fortaleciendo el dominio de un código de símbolos gráficos, sino practicas sociales con su entorno inmediato, debido a la gama de experiencias lingüísticas y culturales que van formando los integrantes de una sociedad.

Comunicación oral, emplear la lengua oral, requiere de destrezas de escuchar y hablar producidos de forma libre y espontáneo, por lo tanto aquí se establece la propuesta de establecer cuál es la importancia de la lengua oral en los estudiantes, vinculando el lenguaje escrito que no puede ser separado. Es importante tener en cuenta que cada una de las actividades que se plantee, deben ser enfocadas con situaciones comunicativas concretas.

Dentro de la lengua oral se subdivide en la lengua en la interacción social quien abarca una característica dialógica, es decir los estudiantes van a desarrollar actitudes y habilidades de comprensión, análisis y valoración crítica sobre todo lo que escuchan, de tal manera que pueden exponer pensamientos, conocimientos y sentimientos.

La escritura dentro del currículo está diseñada mediante cuatro macro destrezas relacionadas entre sí, es decir se habla para poder escribir, se lee para escribir, se escribe para hablar y se escribe para leer, favoreciendo la lengua escrita de forma integral. Es importante tener en cuenta que según lo establecido por el currículo de educación básica (2010) que: “la escritura es como un acto cognitivo y metacognitivo de gran nivel intelectual” (p. 53). Sin embargo para que surja un buen aprendizaje es necesario tener intención para comunicarse, plasmar ideas, conocer quien es el destinatario, tipo de textos y su estructura.

Orientaciones metodológicas y la lectoescritura

Se define leer a un proceso algo complejo y que necesariamente parte de algunos signos gráficos que termina en la integración de mensajes acorde aquellos conocimientos que tenga el lector, es así que según López (2019) explica que: “Este proceso es importante, ya que a través de los signos gráficos se puede decodificarlos y se les otorga significados y el otro es mucho más complejo ya que se basa en la comprensión de mensajes” (p. 97). Ante lo expuesto es importante tener en cuenta que el objetivo inicial de la lectura es que los estudiantes adquieran un código desde temprana edad ya que cuando ingresan a la escuela van aprendiendo de forma sistemática.

Según López (2019) afirma que:

Los maestros del primer ciclo la enseñanza sistemática del código, de tal forma que al finalizar este ciclo los alumnos puedan leer con comprensión mensajes sencillos. Sin embargo, en la enseñanza de la lectura, la adquisición del código

por parte de los alumnos es uno de los aspectos más arduos, tanto para el maestro como para el alumno. A partir de que los alumnos comienzan a leer y escribir las primeras palabras todo parecer ir sobre ruedas. (p. 97).

Es esencial que los docentes continúen este proceso de enseñanza con respecto a los grafemas y la combinación para que los estudiantes puedan combinarlos y formar palabras como leerlas, sin embargo, es importante que se considere la edad de los niños, ritmos de aprendizajes y características ya que se puede empezar con frases cortas. Uno de los grandes errores de la lectura es cuando se decodifica la comprensión, pero en detrimento, es decir se piensa que los estudiantes dominan la relación grafema-fonema de manera automática y sin ninguna enseñanza explícita.

Técnicas para la lectoescritura

Leer es un arte un verdadero placer cuando se le encuentra el sentido y la conexión del autor, se considera como una habilidad, debido a que todos pueden leer, pero pocos comprender, sin embargo, es notable tener en cuenta que gracias al proceso lector es que la humanización ha evolucionado. Según Quintero (2018) “La lectoescritura no se termina cuando ya se sabe leer, sino debe ser perfeccionada y ampliada toda la vida” (p. 9). Aprender a leer no es cuestión fácil para los niños, se requiere de procesos pedagógicos docentes efectivos e innovadores para que se pueda lograr un aprendizaje significativo y reflexivo.

La lectoescritura se determina por emplear signos auxiliares que favorece a la memoria, indispensable para restaurar una imagen mental, frase, foto, concepto, entre

otras cosas, permitiendo que exista un dominio para transcribir, plasmar y estructurar de forma coherente las ideas. Según García (2019) explica que: “Cuando los niños empiezan a sentir curiosidad en cuanto a la comprensión del lenguaje escrito, es el contexto en el que se desenvuelven lo que influye de forma notable” (p. 5). La lectoescritura es la comprensión de un texto escrito, sin embargo, la influencia de diversos factores como el entorno social, cultural y familiar influye notablemente que este proceso se convierta en una habilidad.

Para que surja un buen proceso de lectoescritura es importante considerar las diferentes técnicas que se debe aplicar para el fortalecimiento de la misma y permita el desarrollo de habilidades lectoras, efectividad en la expresión y lenguaje, fortalece la concentración, organización y elaboración adecuada de ideas centrales de una temática en estudio, por lo tanto, las diferentes técnicas a emplear son las siguientes:

- Lectura en voz alta, es una técnica recurrente dentro de todo proceso, principalmente en el pedagógico con una finalidad de que al momento que se está leyendo en voz alta el contenido del texto se comprenda, además de mejorar la dicción y pronunciación, respetando los signos de puntuación. Según Cova (2017) refiere que: “La lectura en voz alta es una actividad social que permite a través de la entonación, pronunciación, dicción, fluidez, ritmo y volumen de la voz darle vida y significado a un texto escrito” (p. 34).
- Lectura en silencio, considerada como una forma sencilla, es decir el lector junto con la dirección de sus vistas dirige la lectura, haciendo pausas o énfasis, sin gesticular alguna palabra, lo hace solo mentalmente. Este proceso es

considerado como personal y requiere de concentración para que tenga efectividad al momento de ejecutar esta técnica. Según Figueroa (2021) explica que: “Lectura en la cual leemos sin otorgarle sonido a las palabras por medio de la voz” (p. 8).

- Lectura secuencial, un proceso que abarca una lectura de forma secuencial, es decir sin detenerse o volver a leer, sino que el texto deberá ser leído por completo para que al final se pueda analizar el mismo. Cova (2017) afirma que: “La lectura secuencial es una forma recurrente ya que se trata de darle inicio y fin a la lectura” (p. 3).
- Lectura diagonal, se trata de analizar los títulos, términos relevantes, características, problemática, entre otros y así tener mayor conocimiento sobre la lectura. Así como lo establece Doctrinum (2021) que: “La técnica de lectura diagonal es ideal para dar repastos a temarios y a prelecturas de contenidos” (p. 23).
- Lectura intensiva, consiste en que al leer el texto se logre analizarlo de forma profunda, es decir entrando en los pensamientos más profundos del autor. Según Portilla (Portilla, 2022) “Esta técnica de lectura al aprender un idioma nuevo, ya que requiere que se entienda una secuencia escrita de manera lógica pero en otra lengua” (p. 23).

Factores que influyen en la lectoescritura

Este proceso requiere de diversos factores para el buen desempeño de la lectoescritura, es decir no se trata de que aprendan las letras y las escriban, sino entender el significado de lo que escriben y entiendan las palabras, para esto se debe

tener en cuenta elementos que permitan lograr de una forma rápida y efectiva habilidades lectoras.

Según Marquéz (2020) refiere que:

El desarrollo del individuo está marcado por diversos factores, tanto internos como externos, que en conjunto pasan a formar otros factores esenciales para su desarrollo cognitivo, motor, psicológico, entre otros. Dicho desarrollo se da gracias a que el sistema va madurando progresivamente, pero a su vez esta madurez depende del desarrollo fisiológico del sistema nervioso, que es algo constitucional. (p, 1).

De lo referido por el autor se entiende que todos los factores son influyentes de una u otra manera para el proceso de habilidades lectoescritoras siendo esencial que se tome en cuenta para que no dificulte su aprendizaje.

- Factores cognitivos, dentro de ellos se destaca la memoria, importante para la percepción y recuperación de toda clase de información, permitiendo que se pueda almacenar y recordar los contenidos aprendidos, para posteriormente aplicarlos en el contexto que se desenvuelve. Según Marquéz (2020) explica que: “El ser humano utiliza la memoria para su desarrollo y desenvolvimiento personal, por lo que, una vez más reitera que la memoria es importante para el aprendizaje en todos sus ámbitos” (p. 6). El pensamiento está inmerso en los factores cognitivos debido a que se basa en la manipulación de información y necesariamente debe ser codificada por la memoria.

- Factores perceptivos, se enfocan los sentidos de manera escalonada y gradual, es necesario para que los niños aprendan en base a la experiencia, sin embargo, requiere de ejercicios y actividades estimulantes para que se garantice su desempeño. Es importante tener en cuenta que para el aprendizaje de la lectoescritura se requiere de la percepción visual y la auditiva. La percepción visual permite que los niños logren hacer diferenciaciones e interpretaciones asociando o relacionando las propias experiencias, por otra parte, la percepción auditiva da respuesta ante un estímulo del oído a través del sonido conscientemente, siendo esencial para el desarrollo del lenguaje y las funciones psicológicas.

Aprendizaje interactivo de la lectoescritura

Hoy en día con el dominio tecnológico se puede aprovechar para que el proceso de la lectoescritura sea más divertido e interactivo, así como lo establece Tabash (2020) explica que: “Se considera que los modelos interactivos permiten variar metodologías tradicionales a una más innovadora y reconstructiva” (p. 224). Es importante tener en cuenta que el aprendizaje de la lectura interactiva permite que los niños desarrollen habilidades esenciales para que puedan darle un mejor significado al texto.

Por otra parte, el aprendizaje interactivo de la lectoescritura fortalece en los niños el desarrollo crítico estimulando el procesamiento de la información, además de los conceptos y análisis del texto, así mismo es ideal para incrementar su vocabulario y el desarrollo de la expresión oral ya que promueve la interacción social entre los niños.

Según Carvajal (2018) explica que: “Una manera de favorecer el aprendizaje de la lectoescritura es mediante actividades con componentes lúdicos” (p. 9). Es importante que las herramientas que se apliquen dentro del proceso interactivo sean dinámicas, favorezcan al aprendizaje constructivista, consignas clara, desafíos e imágenes claras, entre otras.

Herramientas interactivas para el aprendizaje

Hoy en día la educación tecnológica ha roto paradigmas tradicionalistas que han estado arraigados desde hace mucho tiempo atrás. Debido a la pandemia por el Covid-2019 se ha implementó en la enseñanza con mayor fuerza las herramientas digitales didácticas interactivas ya que era el único medio de continuidad a la educación. Es por esto por lo que es indispensable hoy en día aprovechar todo el dominio que tienen los niños con la tecnología. Según Bolaño (2018) explica que: “Las herramientas interactivas permiten diversificar a un modelo comunicacional y poder forjar en los niños autonomía en su aprendizaje a través del dominio tecnológico” (p.3). Hoy en día la enseñanza con la tecnología está dando paso a nuevos aprendizajes desde temprana edad, es decir con las herramientas que se propongan los niños despiertan el interés y el deseo de seguir aprendiendo más. Por lo tanto, es fundamental conocer aquellas herramientas esenciales para el fortalecimiento de la lectoescritura, tales como:

Ludiletras, Dic Dic, Coquitos, Kahoot

Ludiletras

Se conoce por Ludiletras a un programa que permite lograr el aprendizaje de la lectoescritura de forma beneficiosa y creativa a través del diseño neurológico de los niños de 3 a 5 años, además la creatividad es un factor esencial para el proceso de aprendizaje. Es así como Fajardo (2020) establece que: “En Ludiletras, la lectoescritura se trabaja de manera contextualizada y se inscribe dentro del aprendizaje innato e instintivo de cada niño” (p. 3). Este programa está basado en las inteligencias múltiples basado en el juego quien es el principal generador de aprendizajes. Por otra parte la organización mental enfocada en la creatividad es la base en el programa Ludiletras para que los niños puedan resolver cada una de las actividades planteadas. Se resalta que este programa se enfoca en el método mixto sintético y global.

El método mixto sintético y global es un enfoque importante dentro del programa de Ludiletras, trabajando desde la forma sintético-fonético al mismo tiempo de manera globalizada. Sin embargo, es importante tener en cuenta que toda experiencia es necesaria para que los niños experimenten aprendizajes constructivistas e interactivos.

Según Fajardo (2020) explica que:

Uno de los pilares fundamentales de Ludiletras es el método de estimulación temprana, un método didáctico que favorece el aprendizaje de forma significativa mediante los bits. Se trata de un método dirigido a niños de 3 a 6 años que mejora la atención y la concentración y con el que se trabaja y se desarrolla la capacidad de aprendizaje. (p. 7).

Fortalecer la estimulación a temprana edad, permite que el proceso de lectoescritura en los niños no se dé forzado, sino gratificante y con verdadero aprendizaje, es decir en Ludiletras se trabaja mediante experiencias manipulativas, empleando el cuerpo para la creación de historias, las manos para mencionar palabras descubriendo por sí mismo la importancia de leer y escribir.

Dic Dic

Se considera una aplicación con un funcionamiento intuitivo y sencillo, es decir los niños pueden manipular el programa de forma segura y autónoma. Esta aplicación se puede elegir la dificultad y las opciones de pistas, por lo tanto, dentro de las características principales están los juegos de letras y el dictado audiovisual, juegos extras para premiar aquellos niños que ha jugado de forma adecuada. Por otra la corrección de las palabras mal escritas permite que se logre una consolidación en el aprendizaje.

Según Caro (2018) afirma que:

Su funcionamiento es muy sencillo e intuitivo porque permite elegir entre tres niveles de dificultad y da la opción de usar pistas para facilitar el juego a los usuarios más jóvenes. Las ilustraciones están muy cuidadas y utilizan voces infantiles que resultan muy simpáticas. (p. 23).

Esta App, tiene asesoramiento tiene la finalidad de que los niños y jóvenes puedan jugar y aprender las letras, formando fonemas y de allí palabras, oraciones, frases

dependiendo del avance individual que vayan teniendo, siempre será jugando sin sentir presión por aprender de manera mecánica.

Kahoot

Se considera como una herramienta con fines educativos ideal para docentes y estudiantes para aprender y repasar contenidos de una manera divertida y competitiva, es decir disputando el primer, segundo o tercer lugar. Esta herramienta permite descubrir a través del juego la lectura y el reconocimiento de letras y sus respectivas combinaciones para afianzar cada uno de los sonidos mediante el descubrimiento propio. Dentro de las actividades más favorables para la lectura y escritura es el jugamos con las palabras, aquí los niños tienen que contestar ¿cuántas sílabas o cuántas letras tiene el dibujo? Siendo importante que se tome en cuenta que nunca aparecerá la palabra, únicamente el dibujo.

Análisis del rendimiento académico

Es preciso indicar que hasta los años sesenta, el estudiante era responsable absoluto de su bajo rendimiento, además de que el poco interés sobre la evaluación o rendimiento del estudiante, es decir si el estudiante fracasaba no había seguimiento, de otra manera y más explícita, si un estudiante tenía bajo rendimiento se lo etiquetaba “vago o bruto”. Según Fajardo, Maestre, Castaño, León y Polo (2018) establecen que: “desde diferentes disciplinas científicas se ha clarificado la influencia de factores ajenos al propio alumno, como la familia, medio social y los centros educativos, haciendo evidente el carácter integral del rendimiento académico, importancia a nivel escolar y social” (p. 212). De lo referido por los autores se comprende que estos factores intervienen notablemente en el desenvolvimiento académico de los estudiantes.

En cuanto a la familia, siendo la base del desarrollo permite la construcción social, emocional y cognitiva de los hijos, es decir la base donde se transmite valores, cultura, reglas que permitan garantizar el desarrollo integral dentro de la sociedad, pero que pasa si su entorno familiar no es el adecuado y está inmerso en violencia afecta en su autoestima inseguridad, bajo rendimiento académico, es por esto que la dinámica familiar debe ser enfocada en resolver problemas dentro del marco de lo normal, sin que sean los niños los más afectados.

En la escuela de educación básica fiscal José Joaquín de Olmedo, en los niños de educación básica existen dificultades con respecto a su rendimiento académico con algunos factores determinantes, así lo establece Ortega (2022) “El rendimiento escolar se establece como una medida del aprendizaje logrado en el aula” (p. 3). El rendimiento según el autor es referido a los logros que alcanzan los estudiantes y los desaciertos también, teniendo en cuenta de los factores que inciden.

Fracaso escolar

Se determina fracaso escolar a los problemas educativos que pueden tener los estudiantes, debido a factores internos y externos. Según Martínez (2019) “En este concepto polimórfico, todos los que intervienen en la educación tienen su responsabilidad: la sociedad, la familia, la institución escolar, los profesores, los alumnos y aun los legisladores” (p. 4). Se considera que un fracaso escolar es una deficiencia que presenta el estudiante en cuanto al rendimiento académico, es decir no logra alcanzar los resultados esperados.

Según Martínez (2019) explica que:

El éxito y el fracaso escolar presentan una dimensión subjetiva, pues algunos alumnos pueden, por ejemplo, sentirse fracasados si únicamente obtienen un aprobado y no alcanzan el anhelado sobresaliente. La pedagogía actual, se interesa cada vez más por esta vertiente interna, sobre todo a la hora de explicar ciertos procesos complejos de bienestar, motivación, expectativas, esfuerzo, realización de tareas, etc. (p. 13).

Por otra parte, el fracaso escolar es considerado como una insuficiencia que se focaliza en los resultados no alcanzados dentro del proceso educativos, es así que se ve reflejado en las notas escolares que son deficientes y aunque los docentes les den oportunidades para poder mejorarlas, no existe predisposición ni compromiso de parte de los estudiantes.

Factores de riesgo

Existen factores o determinantes que inciden en el fracaso escolar relacionado con el rendimiento, de tal manera se precisa determinar que el ámbito personal, escolar y familiar. Se determina que fracaso escolar aquellas dificultades que presentan los estudiantes para alcanzar los objetivos planteados durante el proceso escolar, sin embargo, es necesario tener en cuenta que no solamente abarca el desinterés de los estudiantes sino los factores como adaptación social y al sistema educativo.

Según Babarro (2019) explica que:

El fracaso escolar es un concepto que se usa para referirse al colectivo de personas que no han logrado completar con éxito las distintas etapas de enseñanza obligatoria, ya sea por abandono escolar prematuro, por dificultades graves de aprendizaje, entre otros. (p. 3).

Existen factores de riesgo que influye notablemente en el fracaso escolar, tal es el caso como factores del ámbito personal, es decir cuando los estudiantes no muestran interés por aprender, la desmotivación es tan significativa que no existe un impulso por cumplir con sus actividades y muchas veces ni los castigos son exitosos.

Por otra parte, el factor del ámbito familiar, es decir la estructura de la familia, maltratos a los estudiantes, desinterés de los padres, divorcios, abandonos, entre otros, estos factores influyen en la baja autoestima, falta de confianza e inseguridad, por lo tanto no se pueden concentrar y muestran total desinterés por aprender y muchas veces termina en deserción escolar. Así mismo los factores del ámbito escolar se determina por la falta de motivación de los docentes hacia el estudiante que presenta dificultad, muchas veces se lo etiqueta en que es vago o bruto, palabras hirientes que no aportan a su desarrollo integral.

Sistema educativo

Un tema realmente controvertido dentro del sistema educativo es el papel que cumplen los docentes y el impacto que tienen con los estudiantes, es decir el actuar, creencias, prácticas profesionales y dominio de conocimientos, por otra parte y no

ajena al sistema educativo son los elementos de la innovación educativa, es decir hoy en día aún se sigue proponiendo la enseñanza tradicionalista que no contempla al docente como fortalecedor de habilidades y destrezas de los estudiantes, siendo un factor para el fracaso escolar.

Así como lo establece Basto (2018) refiriendo que: “Las actitudes, currículo, estructura, comunidad educativa y factores emocionales son componentes esenciales para fortalecer un sistema educativo” (p. 3). De acuerdo con lo establecido por el autor hay factores esenciales que permiten valorar el sistema educativo, siendo esencial valorarlas para que los estudiantes desarrollen destrezas y habilidades esenciales para su fortalecimiento integral.

Las competencias docentes deben ser valoradas dentro del sistema educativo como el profesionalismo, juicio crítico y como lo aplica con sus estudiantes, por otra parte, las competencias pedagógicas es decir los recursos didácticos, tecnológicos y el aprendizaje colaborativo que pueda transmitir para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes. Así mismo Basto (2018) explica que: “Competencias de gestión: coordinación con agencias formativas colaborativas y supervisión de prácticas” (p. 5). Son competencias necesarias y que están estrechamente relacionadas con la función de los docentes.

Currículo de educación básica y la lectoescritura

La lectoescritura se la considera como la habilidad más significativa para el proceso integral de una persona, es por esto que desde temprana edad se la considera importante su aprendizaje, teniendo en cuenta que leer permite que se desarrollen

capacidades de análisis, reflexión y concentración. Ante esto los docentes o el sistema educativo en general tiene un enorme desafío en la actualidad que es lograr que los estudiantes lean y escriban de forma fluida, pasando por cada uno de los niveles inferencial, literal y crítico. Según (Rodríguez et al., 2019) afirman que: “El proceso de la lectura y escritura va más allá de un simple aprendizaje, se necesita de concentración, criticidad y un buen análisis es lo que conlleva a lograr un refinamiento de algunas funciones mentales” (p. 4). Es importante de lo establecido por los autores tener en cuenta que para fortalecer este proceso es necesario adecuadas estrategias didácticas y lectores, además del hábito que se haya afianzado desde las bases familiares.

La realidad ecuatoriana es alarmante con respecto al proceso lecto-escritor, con un lamentable por debajo del promedio regional según lo establece el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de Calidad de la Educación (LLECE) con 700 puntos únicamente alcanzados en las evaluaciones a estudiantes de básica, así lo refieren (Rodríguez et al., 2019) por otra parte de acuerdo al Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, se ha determinado que la lectura de libros en Ecuador, es paupérrima, los ecuatorianos solo leen medio libro por año.

Ante esto se hará un análisis sobre el proceso de la lectoescritura y el currículo de educación general básica que más allá de revisar contenidos se debe resaltar las competencias específicas que van a desarrollar los estudiantes por niveles, es decir ejercer un buen papel de ciudadano responsable, fortalecer y construir una vida plena, acceder a todos los proceso educativos siguientes y por último valorar el grado de

pertenencia dentro de la sociedad con las habilidades metalingüísticas alcanzadas dentro del proceso educativo.

Según el currículo de educación general básica (2017) establece que:

El área de Lengua y Literatura es eminentemente procedimental y, por lo tanto, promoverá que los estudiantes ejerciten de manera ordenada habilidades lingüístico-comunicativas que les permitan el uso eficiente de la lengua. Así, las destrezas que se presentan facilitan que los estudiantes con la ayuda del docente exploren, usen, ejerciten e interioricen un conjunto de procesos lingüísticos implicados en usos discursivos específicos, con la finalidad de que se conviertan en usuarios competentes de la cultura oral y escrita. (p. 40).

El currículo refiere claramente que las destrezas que están inmersas no se aprenden de forma descontextualizada, sino deben estar ligadas a las prácticas comunicativas integrales y adecuadas, esto indica que deben implementarse en situaciones reales comunicativas, exigiendo a los estudiantes relacionar sus habilidades orales y de escritura para fortalecer la comprensión y expresión oral.

Los bloques curriculares del área de Lengua y Literatura están organizados en cinco bloques, tales como Lengua y cultura, Comunicación oral, lectura, escritura y literatura, tal como se demuestra a continuación:

Tabla 4 Bloques curriculares

Lengua y Cultura	<ul style="list-style-type: none"> • Cultura estética • Variedades lingüísticas e interculturalidad.
Comunicación oral	<ul style="list-style-type: none"> • La lengua en la interacción social • Expresión oral
Lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos • Uso de recursos
Escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos • Reflexión sobre la lengua • Alfabetización inicial
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Literatura en contexto • Escritura creativa

Nota: Bloques curriculares de EGB, tomado de (Currículo de EGB y BGU, 2017)

Orientaciones metodológicas y la lectoescritura

Las orientaciones se determinan por aplicar estrategias enfocadas en la lectoescritura, es por esto por lo que primero se definirá que es leer, considerándolo como un proceso algo complejo que parte de signos gráficos terminando en la decodificación de mensajes importantes para el lector. Según Rosales (2018) expresa que: “A través del primer proceso, decodificamos unos signos gráficos a los que atribuimos un significado lingüístico mediante el cual se accede al significado de las palabras” (p. 97). De lo referido por el autor este proceso resulta un poco complejo acompañado de la comprensión de los mensajes y posteriormente adherirlos a la memoria para ponerlo en práctica de la vida.

Antes de la lectura se debe motivar, es decir ningún niño o estudiante debería realizar el proceso sin una motivación previa, estableciendo aquellos objetivos que se desean alcanzar, además de estar en contacto directo con la lectura para no sentirse ajena a ella ni inalcanzable, por lo tanto, el material que se ofrezca es esencial para el fortalecimiento de habilidades lectoras.

Según Rosales (2018) afirma que:

Las situaciones de lectura más motivadoras son las más reales. Es decir, aquella

en las que el niño lee para evadirse, para sentir el placer de leer. O aquellas otras que, con un objetivo claro, aborda un texto y puede manejarlo a su antojo sin la presión de una audiencia. Por tanto, sería más productivo dedicar buena parte del tiempo que en las escuelas se dedica a leer en voz alta los textos, a discutir y comentar qué y cómo se ha leído, qué se ha pretendido. (p. 101).

De lo referido por el autor se establece que la motivación tiene relación importante con las relaciones afectivas que poco a poco vayan desarrollando los estudiantes con la lengua escrita, esto se fortalece cuando los niños ven como ejemplo a sus padres o docentes que tienen ese amor y hábito por la lectura, demostrando el valor que tiene y lo más importante disfrutando de la misma, es así que antes de la lectura es favorable, activar los conocimientos previos, establecer predicciones sobre el texto y formular cuestionamientos sobre la lectura.

Durante la lectura se desarrolla otro proceso esencial como el de comprensión lectora que se determina por las predicciones que se tiene sobre la misma es decir

indagar a través de la portada de que se tratará la lectura, como se desarrolla y que final se le puede poner, de tal manera los niños van fortaleciendo el estímulo, imaginación y creatividad. Es importante que todo proceso lector tenga un antes, durante y después aplicando las estrategias u orientaciones metodológicas apropiadas para las características de los niños.

Después de la lectura ya se empieza a indagar sobre lo leído con ideas principales, de que se trató el texto, personajes, espacio en el que se desarrolló, escenarios, entre otros. Aquí ya se puede establecer actividades de refuerzo como la dramatización de la narrativa, personificación, expresión verbal y no verbal, manifestaciones artísticas, entre otras.

En cuanto a las orientaciones para la escritura son procedimientos que deben ser focalizados a la edad de los niños, ritmos de aprendizajes y características, es decir si se propone una lectura o cuento a la edad de 4 a 5 años, no saben aún leer palabras, pero si dibujos o imágenes, es por esto por lo que en base a la lectura se puede establecer láminas o dibujos referente al texto para que los niños vayan asociando imagen con las palabras.

Técnicas para la lectoescritura

En los niños de 4 a 5 años emplear técnicas es imprescindible para su fortalecimiento lector y desarrollo de destrezas esenciales para los futuros aprendizajes, por lo tanto, los padres y docentes deben ayudar a los niños a que asimilen este proceso con actividades acorde a sus características y ritmos de aprendizajes.

Según Medina (2020) explica que:

La mejor forma para poner en práctica este método de lectoescritura en casa y con tus hijos, es practicarlo de forma habitual. Puedes colgar estas tarjetas en la nevera, en las puertas o en las paredes de la casa, para que el niño las visualice. Puedes también llevarlas en tu bolso y en algún momento dado, en el parque, en la sala de espera de una consulta, o en un momento que estén tranquilos en algún lugar, puedes enseñárselas a tu hijo. (p. 4).

De lo referido por la autora es fundamental aplicar adecuadas técnicas que contribuya al desarrollo de la lectoescritura desde temprana edad, es por esto que los cuentos, lectura de historietas, lectura ambiente, entre otras actividades son ideales para incentivar y desarrollar el hábito lector, por lo tanto, a continuación, se detalla técnicas esenciales que contribuyan al desarrollo integral de los niños, tales como:

- Narrarles cuentos o historias cortas, todos los días durante 20 minutos, de tal manera se lo estará preparando a un buen aprendizaje lector desde temprana edad.
- Cuando lea a los niños es importante pasarle el dedo por cada palabra, ya que los niños observan y van asociando la palabra con lo mencionado, de tal manera la recordará y asociará con mayor facilidad en procesos de lectura y escritura más complejos.
- Es importante que cuando se de lectura se abarque palabras que no están dentro de su vocabulario, buscando su significado, de tal manera van a incrementar su vocabulario y fluidez al hablar.

- Es importante leer con inflexiones de voz de tal manera se desarrolla la comunicación no verbal para que vayan desarrollando manifestación artística.

Factores que influyen en la lectoescritura

Es importante tener en cuenta que en el proceso de la lectoescritura intervienen diversos factores tanto interno como externos, así lo determina Carrillo (2020) establece que: “El aprendizaje de la lectoescritura está influenciado por factores relevantes para el fortalecimiento o madurez cognitiva, que permite que el aprendizaje sea positivo” (p. 1). De lo referido por el autor se establece que, en edades tempranas con respecto al aprendizaje de la lectoescritura, este se ve influenciado por factores sensoriomotores, metacognición y las funciones ejecutivas.

- Factores sensoriomotores, también relacionados con la percepción temporal, considerado con los reflejos del tiempo, es decir prevalece las rutinas para lograr un mejor aprendizaje. La percepción temporal es lo que permite que los niños diferencien entre el día, tarde y noche, las rutinas que hace durante el día, teniendo en cuenta que este aprendizaje solidifica narrar sucesos pasado, presente y futuro, es decir ideal para percibir en las historias o cuentos un antes, durante y después. Por otra parte, el esquema corporal también favorece ya que el reconocimiento del propio cuerpo respeto y limitaciones son esenciales para el aprendizaje de la coordinación de movimiento y equilibrio. Finalmente, la lateralidad para ubicarse en el espacio y el dominio de los hemisferios del cerebro al momento de realizar funciones importantes.

- La metacognición se da inicio con la adquisición del vocabulario que permite generar imágenes representativas para posteriormente descodificar las palabras, es decir aquí empieza el aprendizaje mediante las experiencias y vivencias de los niños logrando asociarlas a lo que está leyendo y autorregular su proceso de aprendizaje.
- Las funciones ejecutivas tienen estrecha relación con la lectoescritura, entre ellas la atención, que es ideal para comprender lo que están leyendo con una percepción visual y auditiva de cada uno de las grafías o sonidos que permitirá la comprensión del texto, por otra parte, la memoria permite la identificación de aquellas grafías y fonemas hasta lograr la memoria trabajo favoreciendo la interpretación de una lectura en base a las propias experiencias del lector.

Tipos de estrategias para el desempeño académico

Se debe entender que las estrategias son consideradas como acciones que permiten lograr un aprendizaje autorregulado y generado por el propio estudiante, esto permite que los niños alcancen el desarrollo de habilidades cognitivas. Es así como Pacheco (2020) establece que: “La forma como el maestro enseñe a los estudiantes, va a permitir que estos descubran todas sus potencialidades y habilidades a través del Saber, Saber hacer y Saber ser, logrando una enseñanza centrada en el aprendizaje del mismo estudiante” (p. 61). Se considera relevante tener en cuenta que aplicar estrategias para el mejoramiento del desempeño académico no debe ser tomado a la ligera, sino al análisis, exploración de ideas previas, clasificación y evaluación de aquellos procesos cognitivos esenciales para el fortalecimiento integral.

- **Predecir**, esto refiere a la anticipación de lo que pasará en una lectura, es decir no se trata de jugar con la mente del lector, sino darle la oportunidad de que imaginen y hagan predicciones de lo que sucederá en el desarrollo de la lectura, para esto es importante las experiencias previas del lector. Para hacer predicciones es necesario antes de la lectura leer u observar la portada del cuento o texto de tal manera se induce al niño a imaginar de que se trata el cuento. Durante se puede lograr verificar si lo que imaginaron estaba correcto y se puede realizar predicciones nuevas, finalmente corroborar las predicciones evaluando al finalizar la lectura. Así lo establece Pacheco (2020).
- **Visualizar**, crearse imágenes mentales o imaginar los personajes, darle nombre a los mismos, el ambiente en que se desarrollará la lectura, los personajes secundarios, la trama, todo esto permite tener un esquema mental de lo que se trata la lectura del cuento, incluso se puede trabajar con los niños a que dramaticen o expliquen solo con la portada el cuento, por otra parte también se puede trabajar describir imaginativamente como serán los personajes, el ambiente y todo lo referente al cuento o lectura.
- **Conectar**, esto significa que los niños puedan lograr un recordatorio de todo lo que ha visto o escuchado sobre el tema, por ejemplo, al momento que se muestra una portada de un perro, se le puede preguntar a los niños si ellos tienen mascotas y su nombre, cómo los alimentan, con quien duermen que hacen, de tal manera los niños van creando una conexión de lo que observan con sus recuerdos, además van asociando situaciones experienciales importante para su proceso integral.

- **Preguntar**, incentivar a los niños a preguntar y que la docente también realice preguntas ¿Qué observas en la portada? ¿Conoces el cuento? ¿De qué se tratará el mismo? ¿Te gustaría narrar el cuento? Estas preguntas permiten el pensamiento crítico en los niños y a desenvolverse de forma adecuada, además de incrementar su vocabulario e interesarse por lo que leerán.
- **Identificar**, el pensamiento crítico reflexivo es esencial para la identificación de ideas importantes, para esto el docente deberá hacer pausas en la lectura para verificar la comprensión del mismo y realizar las respectivas preguntas de comprensión, en caso de que no sean contestadas, se debe releer para su entendimiento. Luego de esto los niños deben darse cuenta de lo esencial del cuento, quien era el personaje principal, que le pasó, por qué, cuando fue, y que sucedió al final.
- **Inferir**, se determina cuando los niños han logrado sacar conclusiones de lo que han leído, es decir si el perrito le pasó eso es porque no le hizo caso a la mamá, de esta manera van asociando acontecimientos que pueden aplicarlo en su vida diaria, generando en ellos una autorregulación de emociones, autonomía y comunicación.
- **Evaluar**, Finalmente cuando ya se haya leído la lectura se puede evaluar su conocimiento, no necesariamente en una hoja, sino a través de lo que percibió, además de personificar mediante una dramatización, narración propia, dibujando la escena. También se puede proponer que le cambien el final si desean y preguntarse y si no hubiera hecho eso, que hubiera pasado.

Fundamentación Filosófica

Se fundamenta la presente investigación en teorías basadas en que la filosofía abarca que los seres humanos aprenden y se comunican de manera natural, respondiendo a sus necesidades. Según Anaya y Martínez (2019) “El desarrollo del individuo -escribió Marx- está condicionado por el desarrollo de todos los demás individuos con los cuales entra en comunicación directa o indirecta” (p. 8). De lo citado se considera que la comunicación se va creando poco a poco a través de la interacción y su formación de manera recíproca.

En cuanto al proceso de la lectoescritura se determina por las predicciones que se tiene sobre la misma es decir indagar a través de la portada de que se tratará la lectura, como se desarrolla y que final se le puede poner, de tal manera los niños van fortaleciendo el estímulo, imaginación y creatividad. Es importante que todo proceso lector tenga un antes, durante y después aplicando las estrategias u orientaciones metodológicas apropiadas para las características de los niños.

Fundamentación Pedagógica

Se resalta la teoría de Nathan Rosenberg (1976) estableciendo que: “El desempeño académico debe basarse en cuatro criterios esenciales para el fortalecimiento del mismo” (p. 70) El autor abarca el aprendizaje tecnológico como propicio para almacenar información valiosa, el otro criterio que se centra es en los recursos tecnológicos que emplea y el aprendizaje interactivo de la lectoescritura fortalece en los niños el desarrollo crítico estimulando el procesamiento de la información, además de los conceptos y análisis del texto, así mismo es ideal para

incrementar su vocabulario y el desarrollo de la expresión oral ya que promueve la interacción social entre los niños.

Según Carvajal (2018) explica que: “Una manera de favorecer el aprendizaje de la lectoescritura es mediante actividades con componentes lúdicos” (p. 9). Es importante que las herramientas que se apliquen dentro del proceso interactivo sean dinámicas, favorezcan al aprendizaje constructivista, consignas clara, desafíos e imágenes claras, entre otras.

Fundamentación Psicológica

La psicología está inmersa en el aprendizaje de la lectoescritura, ya que existen factores de riesgo que interfiere en este aprendizaje como el del ámbito familiar, es decir la estructura de la familia, maltratos a los estudiantes, desinterés de los padres, divorcios, abandonos, entre otros, estos factores influyen en la baja autoestima, falta de confianza e inseguridad, por lo tanto, no se pueden concentrar y muestran total desinterés por aprender y muchas veces termina en deserción escolar. Así mismo los factores del ámbito escolar se determina por la falta de motivación de los docentes hacia el estudiante que presenta dificultad, muchas veces se lo etiqueta en que es vago o bruto, palabras hirientes que no aportan a su desarrollo integral.

Por otra parte, desde el enfoque de Colorado, B (2012) refiere que: “Es necesario aprovechar el dominio tecnológico del docente y estudiantes para fortalecer el proceso cognitivo” (p.11) Es importante adaptar estos cambios a uno más innovador, teniendo en cuenta que el retroceso no favorece el desarrollo de los niños.

Marco Contextual

El presente estudio está diseñado y fundamentado en la realidad de nuestra institución educativa como la Escuela de Educación Básica Completa “José Joaquín de Olmedo” ubicada en la cooperativa Nueva Prosperina Sector Socio Vivienda. En el contexto económico, existe el comercio informal de la compra y venta de comida preparada, artículos de primera necesidad, farmacias y se incorporaron las tricimotos para el traslado de las familias y las estudiantes con muy pocas medidas de seguridad. En cuanto a la realidad del lenguaje que se maneja está el lenguaje regional propio de provincias como Guayas, Esmeraldas y Manabí. Los barrios de la zona más notorios son: Las Cañas, La Balerio Estacio, Monte Sinaí, Socio Vivienda I y Socio vivienda II y III; y el Barrio de la 112 y la Nueva Prosperina. Las líneas de colectivos la 104, la 21 y la 123.

Marco legal

Constitución del Ecuador 2008. Ley Orgánica de Educación Intercultural.

Decreto N° 1241 ASAMBLEA NACIONAL

Considerando:

(Art. 27, 2013).- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la

cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

(Art.21, 2016) Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas.

Título I

De los principios Generales. Capítulo Único del Ámbito, Principios y Fines de la Constitución de la República del Ecuador (2008) en el artículo 2, refiere que:

La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades” ; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales; c. Libertad.- La educación forma a las personas para la emancipación, autonomía y el pleno ejercicio de sus libertades. El Estado garantizará la pluralidad en la oferta educativa; d. Interés superior de los niños, niñas y adolescentes. (p. 1).

Este artículo refiere muy claramente que la actividad educativa debe estar inmersa en principios que favorezcan la atención de prioridades de los educandos, mediante fundamentos legales, constitucionales, filosóficos y pedagógicos, necesarios para la toma de decisiones. Por otra parte, debe existir una educación para el cambio, encaminada a una transformación y mejoramiento de procesos educativos, enfocando el interaprendizaje y el multiaprendizaje, esenciales para que los educandos puedan fortalecer habilidades y destrezas, a través de accesos a información, manejo tecnológico, conocimiento y relaciones sociales.

En lo que respecta al Ministerio de educación (2012) Art. 25, se señala que:

La Coordinación General de Gestión Estratégica tiene como misión:

“Ejecutar los proyectos de procesos, planes de mejora de eficiencia, eficacia, calidad, tecnologías de la información y comunicación, cultura organizacional, desarrollo institucional e innovación del Estado en las entidades de acuerdo a las políticas y herramientas emitidas por la Secretaría Nacional de Administración Pública que permitan entregar al ciudadano bienes y servicios de calidad”. (p. 5).

Refiere que las TICs, son claves para que los estudiantes, docentes, directivos y demás puedan acceder a información educativa valiosa a través del manejo de internet y puedan poner en práctica dentro de su quehacer educativo. El propósito es crear nuevos escenarios tecnológicos y que facilite el proceso administrativo, pedagógico y social de la comunidad educativa.

Acuerdos Ministeriales

(Acuerdo N° MINEDUC-MIEDUC- 2020-00038-A, 2020) Mediante Decreto Ejecutivo N° 1017 el 16 de marzo de 2020, el Presidente Lenin Moreno declaró el estado de excepción por calamidad pública en todo el país, debido a los casos confirmados de Covid-19.

Que, mediante Decreto Ejecutivo No. 1027 de 24 de abril de 2020, publicado en el Registro Oficial Suplemento 195 de 4 de mayo del 2020, el Presidente Constitucional de la República dispone que a continuación de la Disposición General Novena del Reglamento General a la LOEI, se agregue la siguiente disposición: “DÉCIMA: La Autoridad Educativa Nacional a través de políticas educativas y la emisión de los actos normativos correspondientes definirá y regulará mecanismos de educación en línea, virtual y otras formas de educación abierta.

Que, el artículo 18 del citado Estatuto Orgánico establece que Subsecretaría de Innovación Educativa y Buen Vivir tiene como misión: “Generar políticas, programas y proyectos innovadores, para los actores de la comunidad educativa, con el propósito de fomentar el desarrollo integral de los y las estudiantes, con metodologías sostenidas en el tiempo que permitan alcanzar los objetivos educativos y del Buen Vivir.

Artículo N° MINEDUC-SEEI-2020-00950-M 24 de julio de 2020 Que, el desarrollo de las Tecnologías de la Información y Comunicación -TIC- ha abierto un sinnúmero de posibilidades para realizar proyectos educativos en el que todas las

personas tengan la oportunidad de acceder a una educación de calidad sin importar el momento, el espacio o el lugar en el que se encuentren;

Que, las alternativas de acceso a las Tecnologías de la Información y Comunicación TIC que tienen las personas han eliminado obstáculos de tiempo y espacio para enseñar y aprender. Dentro de estas alternativas se encuentra la educación virtual y educación online, cuyo escenario es el ciberespacio y cuya diferencia radica en la coincidencia de espacio y hora de docentes tutores y estudiantes; teniendo la misma oportunidad para compartir los mismos recursos, herramientas, metodologías de autoaprendizaje, comunicación para interacción, espacios de discusión entre otros.

Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación

(Acuerdo N° 2015-147, 2015) Que el artículo 385 de la Constitución de la República del Ecuador, establece que: “El sistema nacional de Ciencia, tecnología, Innovación y saberes ancestrales en el marco del respeto al ambiente, la naturaleza, la vida, las culturas y la soberanía, tendrá como finalidad: 1. Generar, adaptar y difundir conocimientos científicos y tecnológicos. - 2. Recuperar, fortalecer y potenciar los saberes ancestrales. – 3. Desarrollar tecnologías e innovaciones que impulsen la producción nacional, eleven la eficiencia y productividad, mejoren la calidad de vida y contribuyan a la realización del buen vivir

Que el artículo 387 de la Constitución de la República del Ecuador, establece que: “Será responsabilidad del Estado: 1. Facilitar e impulsar la incorporación a la sociedad del conocimiento para alcanzar los objetivos del régimen de desarrollo. –

Promover la generación y producción de conocimiento, fomentar la investigación científica y tecnológica, y potenciar los saberes ancestrales para así contribuir a la realización del buen vivir, al sumak kawsay. Artículo 3 – Asegurar la difusión y el acceso a los conocimientos científicos y tecnológicos, el usufructo de sus descubrimientos y hallazgos en el marco de los establecido en la Constitución y la Ley.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Diseño de la investigación

El diseño de la presente investigación es de tipo mixta, debido a que se vincula no solamente la selección de información valiosa, sino también los análisis de la misma con un enfoque cualitativo y cuantitativo, es por esto por lo que el abordaje del problema se fundamentará en la investigación bibliográfica y de campo lo que posibilitará emplear adecuados instrumentos de investigación, tales como entrevistas a la directora de la Escuela de Educación Básica Fiscal José Joaquín de Olmedo y docentes de la institución.

En cuanto a los padres de familia se les aplicó encuestas y una ficha de observación a los estudiantes de básica media (cuarto grado). Por tal motivo es importante una vez que se realice el análisis de los instrumentos de evaluación se diseñe un cuaderno en la plataforma liveworksheets que contenga actividades de lectoescritura con la finalidad de disminuir la problemática presentada en la presente investigación.

3.2. Modalidad de la investigación

Investigación mixta o cuali-cuantitativa

Se considera que la presente investigación es mixta, es decir, cuali-cuantitativa porque realizan procesos de recolección, análisis vertiendo datos cuantitativos y cualitativos dentro del mismo proceso de investigación. Así como lo establece Salas (2019) establece que: “Si se requiere definir cuál es el enfoque de la investigación o si se trata de una investigación mixta, es recomendable concentrarse en examinarlos

para aclarar el tipo de datos y métodos a los que se refieren las metas planteadas” (p. 6). En este caso se trata de conocer el aprendizaje interactivo de la lectoescritura y su impacto en el desempeño académico de estudiantes de básica media de la Escuela de Educación Básica Fiscal José Joaquín de Olmedo.

3.3. Tipos de investigación

- Bibliográfica
- De campo

Bibliográfica

Según Arteaga (2020) define que:” Cualquier investigación que requiera la recopilación de información a partir de materiales publicados” (p. 1). Es importante considerar lo referido por el autor ya que se puede incluir recursos tecnológicos como revistas electrónicas, tesis, ensayos, artículos científicos, entre otros. Este trabajo investigativo necesariamente tiene una implicación de descubrir y seleccionar de forma adecuada documentos que tengan relevancia con el aprendizaje interactivo de la lectoescritura y su impacto en el desempeño académico de estudiantes.

De Campo

Según Arteaga (2022) refiere que: “En la investigación de campo, la información original se recoge en el campo de operaciones de una organización” (p. 1). Según lo referido se trata de lograr una comprensión, análisis e interacción de forma cualitativa acerca de los investigadores costumbres y actitudes relevantes para el proceso investigativo. Se considera relevante que para la presente investigación se recolectó información cualitativa y conocer el aprendizaje interactivo de la lectoescritura.

Según su objetivo gnoseológico:

- Exploratoria
- Descriptivo

Exploratoria

Según lo establecido por Rus (2020) “Su objetivo es la aproximación a fenómenos novedosos. Siendo su objetivo obtener información que permita comprenderlos mejor; aunque posteriormente esta no sea concluyente” (p. 1). Lo interesante de aplicar este tipo de investigación es que permitirá realizar estudios previos antes de aplicar el actual, es decir explorar a través de la observación de campo el proceso de la lectoescritura de los estudiantes y si ellos tienen un aprendizaje interactivo.

Descriptivo

Según Arias (2022) afirma que: “La finalidad es describir de forma precisa y metódica una población, situación o fenómeno. Puede responder a preguntas sobre el qué, el dónde, el cuándo y el cómo, pero no el por qué” (p. 1). Es importante determinar que los métodos de investigación cumplen un papel esencial en esta investigación relacionados a los tipos de preguntas, análisis y diseño de los datos que son aplicados en el proceso.

3.4. Métodos de investigación

Teóricos:

- Análisis - síntesis
- Deductivo - inductivo

Análisis-síntesis

Este método parte de la posibilidad de separar fragmentos de un problema, con la finalidad de conocer los elementos que están vinculados entre sí. Así como lo establece Rodríguez y Pérez (2017) “El análisis se produce mediante la síntesis de las propiedades y características de cada parte del todo, mientras que la síntesis se realiza sobre la base de los resultados del análisis” (p. 179). Los dos métodos son indispensables para conocer la relación de las variables y determinar la problemática.

Deductivo-inductivo

Según Parra (2020) explica que: “Los métodos de investigación inductiva se utilizan para analizar el fenómeno observado, mientras que los métodos deductivos se utilizan para verificar el fenómeno observado” (p. 2). De lo referido al autor se precisa que los métodos deductivos se asocian a la investigación cuantitativa y los inductivos a la cualitativa.

3.5. Técnicas de investigación

En la presente investigación se emplearán las técnicas como entrevistas y encuestas que permitirán recolectar información importante sobre el aprendizaje interactivo de la lectoescritura y su impacto en el desempeño académico de estudiantes de básica media de la Escuela de Educación Básica Fiscal José Joaquín de Olmedo.

- Entrevista
- Encuesta
- Observación

Entrevista

Se determina entrevista a una conversación amena entre el investigador y el investigado, en el particular caso de la presente investigación se realizó a la directora de

la escuela de educación básica fiscal José Joaquín de Olmedo, con el objetivo de lograr obtener información valiosa en cuanto al aprendizaje interactivo de la lectoescritura y su impacto en el desempeño académico de estudiantes de básica media. La estructura de la entrevista será de 10 preguntas enfocadas en las variables de estudio.

Encuestas

Las encuestas son preguntas diseñada en base a las variables en estudio y la escala de Likert con la finalidad de recoger datos esenciales en cuanto al aprendizaje interactivo de la lectoescritura y su impacto en el desempeño académico de los estudiantes. La encuesta fue dirigida a los 9 docentes de la escuela en mención estableciendo de sus respuestas factores incidentes en el problema.

Observación

Se considera que la observación en una investigación es fundamental, así como lo determina Mata (2020) establece que: “Esta técnica responde a una investigación cualitativa ya que se enfoca en el problema central y el estudio del mismo” (p. 1). A través de la observación las investigadoras pudieron darse cuenta sobre factores incidentes del problema con respecto al aprendizaje interactivo de la lectoescritura y su impacto en el desempeño académico de estudiantes de básica media de la Escuela de Educación Básica Fiscal José Joaquín de Olmedo.

3.6. Instrumentos de investigación

Cuestionario

Se considera como una herramienta que permite recolectar los datos a través de las encuestas diseñadas por preguntas, siendo preciso resaltar que el cuestionario de preguntas dirigida a la directora estuvo diseñada de manera flexible y abierta

relacionadas a las variables en estudio, por otra parte la de los docentes estuvieron bajo la escala de Likert y de fácil contestar.

Ficha de Observación

La ficha de observación se la determina por ser un instrumento necesario para registrar datos o sucesos importantes para la investigación, en este caso se registrará sucesos esenciales detectados en los estudiantes en cuanto al aprendizaje interactivo de la lectoescritura y su impacto en el desempeño académico.

3.7. Población y Muestra

Población

La población se la considera al universo de estudio, así como lo establece Arias, Villasis y Novales (2018) “ La población de estudio es un conjunto de casos, definido, limitado y accesible, que formará el referente para la elección de la muestra que cumple con una serie de criterios predeterminados” (p. 201). En esta investigación la población está constituida por 9 docentes y la ficha de observación a 30 estudiantes de la Escuela de Educación Básica Fiscal José Joaquín de Olmedo.

Tabla 5

Población de la Escuela de Educación Básica Fiscal José Joaquín de Olmedo.

Ítem	Estratos	Frecuencias	Porcentajes
1	ESTUDIANTES	30	75%
2	DOCENTES	9	22%
3	AUTORIDADES	1	3%
Total		40	100%

Fuente: Secretaría del Plantel

Elaborado por: Agrace Torres Siomara Andreina e Ibarra Viteri Diana Isabel

Muestra

Se considera muestra a la totalidad de la población por ser pequeña, con la finalidad de recolectar datos valiosos sobre el proceso investigativo en base a las variables planteadas como el aprendizaje interactivo de la lectoescritura y su impacto en el desempeño académico de estudiantes de básica media de la Escuela de Educación Básica Fiscal José Joaquín de Olmedo, por lo que antecede la muestra es no probabilística es por conveniencia de la investigación.

3.8. Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de Educación Básica Fiscal José Joaquín de Olmedo.

1.- ¿Cree usted que el aprendizaje interactivo favorece la lectoescritura?

Tabla 6

Aprendizaje interactivo y la lectoescritura

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Siempre	9	100%
	Casi siempre	0	0%
	A veces	0	0%
	Casi nunca	0	0%
	Nunca	0	0%
TOTAL		9	100%

Fuente: Docentes de la escuela de Educación Básica Fiscal José Joaquín de Olmedo

Elaborado por: Agrace Torres Siomara Andreina e Ibarra Viteri Diana Isabel

Gráfico No. 1

Aprendizaje interactivo y lectoescritura



Fuente: Docentes de la escuela de Educación Básica Fiscal José Joaquín de Olmedo

Elaborado por: Agrace Torres Siomara Andreina e Ibarra Viteri Diana Isabel

Análisis: Los docentes mencionaron que siempre consideran adecuado en aprendizaje interactivo para el fortalecimiento de la lectoescritura, debido a que las deficiencias que presentan en la actualidad son diversas y necesariamente se debe aplicar estrategias innovadoras e interactivas para fortalecer el aprendizaje de los niños.

2.- ¿Considera que uno de los problemas de la lectoescritura es la enseñanza tradicionalista?

Tabla 7

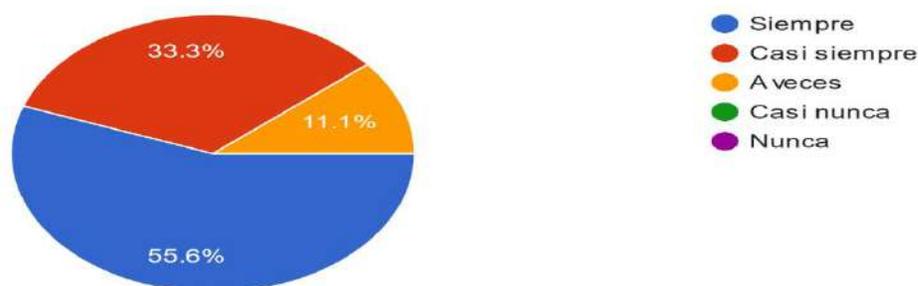
Problemas de la lectoescritura

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
2	Siempre	5	55,6%
	Casi siempre	3	33,3%
	A veces	1	11,1%
	Casi nunca	0	0%
	Nunca	0	0%
TOTAL		9	100%

Fuente: Docentes de la escuela de Educación Básica Fiscal José Joaquín de Olmedo
Elaborado por: Agrace Torres Siomara Andreina e Ibarra Viteri Diana Isabel

Gráfico No. 4

Problemas con la lectoescritura



Fuente: Docentes de la escuela de Educación Básica Fiscal José Joaquín de Olmedo
Elaborado por: Agrace Torres Siomara Andreina e Ibarra Viteri Diana Isabel

Análisis: Los docentes encuestados consideran que siempre uno de los graves problemas de que los niños no logren un buen proceso de aprendizaje de la lectoescritura es la enseñanza tradicionalista que aún persiste en el proceso educativo mientras que el otro porcentaje determinaron que hay que tomar en consideración otros factores que inciden en la problemática como la familia, entorno social, entre otros.

3.- ¿El currículo de educación básica permite una enseñanza interactiva de la lectoescritura?

Tabla 8

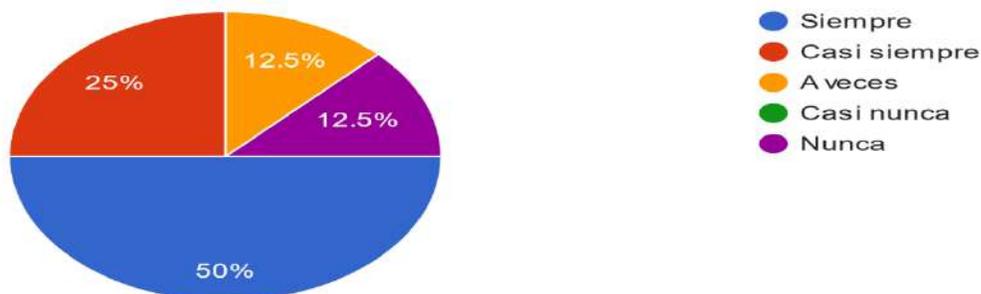
Currículo de educación básica

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
3	Siempre	5	50%
	Casi siempre	2	25%
	A veces	1	12,5%
	Casi nunca	1	12,5%
	Nunca	0	0%
TOTAL		9	100%

Fuente: Docentes de la escuela de Educación Básica Fiscal José Joaquín de Olmedo
Elaborado por: Agrace Torres Siomara Andreina e Ibarra Viteri Diana Isabel

Gráfico No. 7

Currículo de educación básica



Fuente: Docentes de la escuela de Educación Básica Fiscal José Joaquín de Olmedo
Elaborado por: Agrace Torres Siomara Andreina e Ibarra Viteri Diana Isabel

Análisis: Los docentes encuestados mencionaron que siempre el currículo de educación básica si tiene destrezas que los estudiantes pueden desarrollar a través de la enseñanza interactiva de la lectoescritura.

4.- ¿Considera usted que los procesos interactivos de la lectoescritura influyen en el desempeño escolar?

Tabla 9

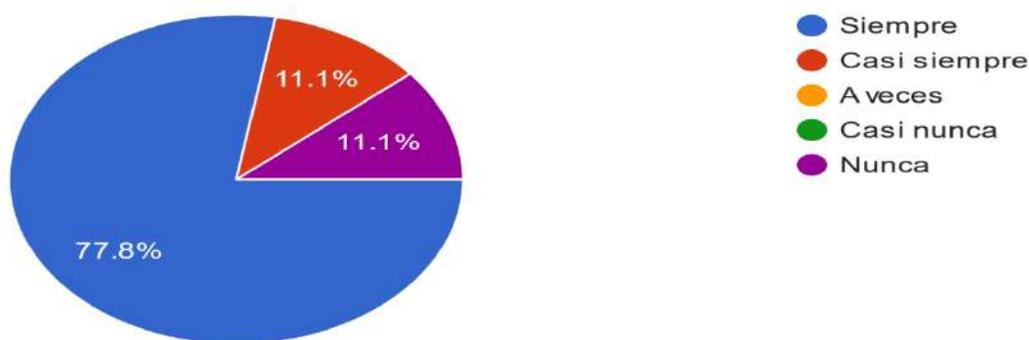
Procesos interactivos de la lectoescritura y el desempeño escolar

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
4	Siempre	7	77,8%
	Casi siempre	1	11,1%
	A veces	1	11,1%
	Casi nunca	0	0%
	Nunca	0	0%
TOTAL		9	100%

Fuente: Docentes de la escuela de Educación Básica Fiscal José Joaquín de Olmedo
Elaborado por: Agrace Torres Siomara Andreina e Ibarra Viteri Diana Isabel

Gráfico No. 8

Procesos interactivos de la lectoescritura y el desempeño escolar



Fuente: Docentes de la escuela de Educación Básica Fiscal José Joaquín de Olmedo
Elaborado por: Agrace Torres Siomara Andreina e Ibarra Viteri Diana Isabel

Análisis: Los docentes encuestados mencionaron que los procesos interactivos de la lectoescritura influyen en el desempeño escolar de los estudiantes. Mientras que el otro porcentaje expreso que no es muy significativa la incidencia de los procesos interactivos en la lectoescritura.

5.- ¿Cree usted que las técnicas de lectura deben ser aplicadas de forma interactiva?

Tabla 10
Técnicas de lectura

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
5	Siempre	9	100%
	Casi siempre	0	0%
	A veces	0	0%
	Casi nunca	0	0%
	Nunca	0	0%
TOTAL		9	100%

Fuente: Docentes de la escuela de Educación Básica Fiscal José Joaquín de Olmedo
Elaborado por: Agrace Torres Siomara Andreina e Ibarra Viteri Diana Isabel

Gráfico No. 9
Técnicas de lectura



Fuente: Docentes de la escuela de Educación Básica Fiscal José Joaquín de Olmedo
Elaborado por: Agrace Torres Siomara Andreina e Ibarra Viteri Diana Isabel

Análisis: Los docentes encuestados expresaron que es importante considerar las técnicas de lectura dentro de procesos interactivos para que los estudiantes puedan mejorar este proceso.

6.- ¿Considera que los factores cognitivos, perceptivos y sociales influyen en el rendimiento académico?

Tabla 11

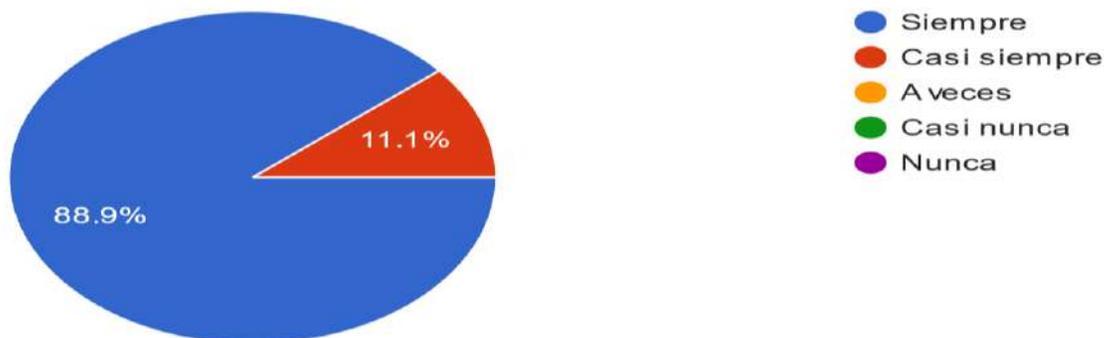
Factores cognitivos, perceptivos y sociales

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
6	Siempre	8	88,9%
	Casi siempre	1	11,1%
	A veces	0	0%
	Casi nunca	0	0%
	Nunca	0	0%
TOTAL		9	100%

Fuente: Docentes de la escuela de Educación Básica Fiscal José Joaquín de Olmedo
Elaborado por: Agrace Torres Siomara Andreina e Ibarra Viteri Diana Isabel

Gráfico No. 12

Factores cognitivos, perceptivos y sociales



Fuente: Docentes de la escuela de Educación Básica Fiscal José Joaquín de Olmedo
Elaborado por: Agrace Torres Siomara Andreina e Ibarra Viteri Diana Isabel

Análisis: La encuesta realizada a los docentes se resalta que existen factores que influyen directamente con el rendimiento académico, es por esto, que hay que prestar atención estos factores y tratar de disminuirlos para que los estudiantes puedan fortalecer su desarrollo integral.

7.- ¿Los hábitos que tengan los estudiantes desde temprana edad influyen en el rendimiento académico?

Tabla 12

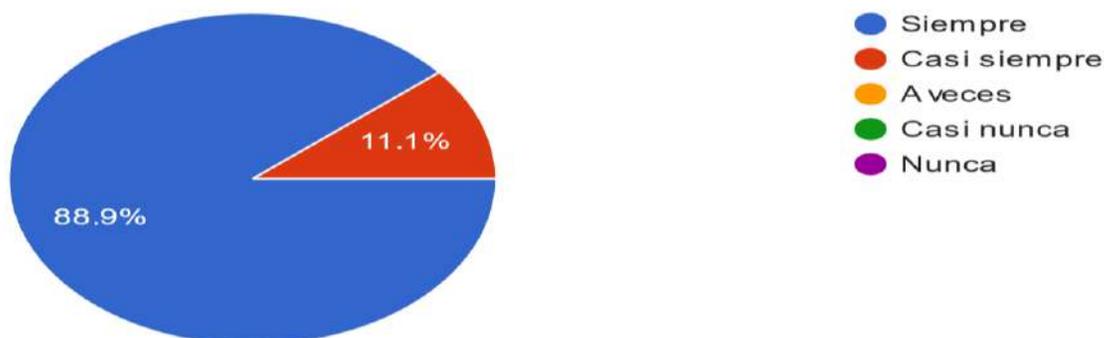
Hábitos y el rendimiento académico

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
7	Siempre	8	88,9%
	Casi siempre	1	11,1%
	A veces	0	0%
	Casi nunca	0	0%
	Nunca	0	0%
TOTAL		9	100%

Fuente: Docentes de la escuela de Educación Básica Fiscal José Joaquín de Olmedo
Elaborado por: Agrace Torres Siomara Andreina e Ibarra Viteri Diana Isabel

Gráfico No. 13

Hábitos y el rendimiento académico



Fuente: Docentes de la escuela de Educación Básica Fiscal José Joaquín de Olmedo
Elaborado por: Agrace Torres Siomara Andreina e Ibarra Viteri Diana Isabel

Análisis: Los resultados indican que los hábitos que los estudiantes adquieren durante su desarrollo temprano inciden directamente en su rendimiento académico.

8.- ¿Considera usted que a través del aprendizaje interactivo los estudiantes mejoran su rendimiento académico?

Tabla 13

Mejora del rendimiento académico

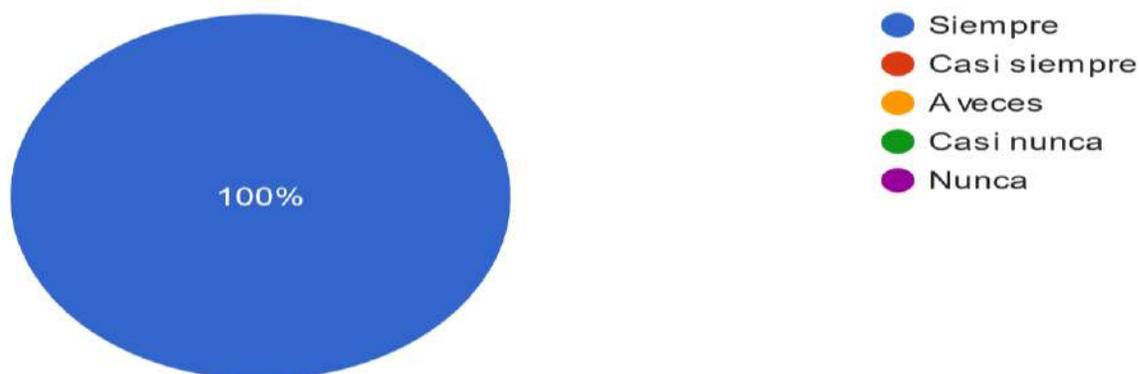
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
8	Siempre	9	100%
	Casi siempre	0	0%
	A veces	0	0%
	Casi nunca	0	0%
	Nunca	0	0%
TOTAL		9	100%

Fuente: Docentes de la escuela de Educación Básica Fiscal José Joaquín de Olmedo

Elaborado por: Agrace Torres Siomara Andreina e Ibarra Viteri Diana Isabel

Gráfico No. 14

Mejora del rendimiento académico



Fuente: Docentes de la escuela de Educación Básica Fiscal José Joaquín de Olmedo

Elaborado por: Agrace Torres Siomara Andreina e Ibarra Viteri Diana Isabel

Análisis: Los docentes contestaron que es importante que el aprendizaje sea interactivo ya que con el dominio actual de los estudiantes se puede aprovechar e insertar la lectoescritura, de tal manera pueden mejorar su rendimiento académico.

9.- ¿Cree usted que se debe aprovechar el dominio tecnológico actual para proponer actividades interactivas que permitan mejorar el desempeño académico de los estudiantes?

Tabla 14

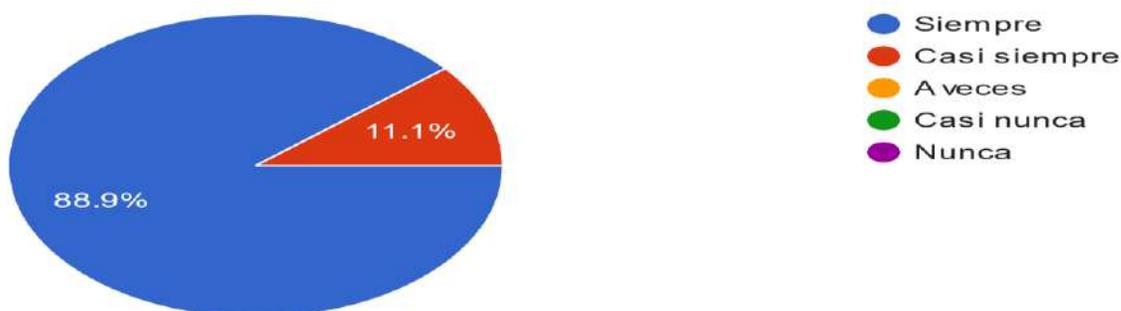
Dominio tecnológico

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
9	Siempre	8	88,9%
	Casi siempre	1	11,1%
	A veces	0	0%
	Casi nunca	0	0%
	Nunca	0	0%
TOTAL		9	100%

Fuente: Docentes de la escuela de Educación Básica Fiscal José Joaquín de Olmedo
Elaborado por: Agrace Torres Siomara Andreina e Ibarra Viteri Diana Isabel

Gráfico No. 17

Dominio tecnológico



Fuente: Docentes de la escuela de Educación Básica Fiscal José Joaquín de Olmedo
Elaborado por: Agrace Torres Siomara Andreina e Ibarra Viteri Diana Isabel

Análisis: Los docentes encuestados mencionaron que en la actualidad se debe proponer actividades interactivas debido a que hoy en día los estudiantes tienen mejor dominio de las herramientas tecnológicas y esto no solamente fortalece el desempeño académico, sino que se sienten motivados dentro del proceso educativo.

Ficha de observación, Estudiantes de básica media, Quinto año de básica media

Tema: Aprendizaje interactivo de la lectoescritura y su impacto en el desempeño académico de estudiantes de básica media.

Objetivo de la investigación: Determinar el impacto del aprendizaje interactivo de la lectoescritura en el desempeño académico mediante una investigación de campo y documental para el diseño de un cuaderno digital con actividades de lectoescritura.

Marcar con una X según corresponda.

FICHA DE OBSERVACIÓN			
Docente: Número de estudiantes: 30 Asignatura: Observadoras: Agrace Torres Siomara Andreina e Ibarra Viteri Diana Isabel			
INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
Las actividades que la maestra ejecuta en clase promueven el aprendizaje interactivo de la lectoescritura	X		
El docente motiva con estrategias interactivas para fortalecer el proceso de la lectoescritura	X		
Los estudiantes presentan dificultades de lectoescritura	X		
El aprendizaje interactivo genera cambio de actitudes en el desempeño académico de estudiantes.	X		
Los estudiantes leen de forma fluida un texto.		X	
Los estudiantes logran hacer un análisis crítico sobre el contenido del texto.		X	
La docente aplica estrategias en cada una de las etapas para el proceso de lectura.	X		
La docente emplea técnicas de estudio enfocados en las características de los estudiantes.	X		
El docente identifica con facilidad a los estudiantes que tienen bajo desempeño académico.	X		

Análisis: De la ficha de observación se determina que no siempre la docente promueve el aprendizaje interactivo de la lectoescritura perjudicando el proceso de los estudiantes y no aprovechando el dominio tecnológico de cada uno de ellos, por otra parte, también se evidencia que los estudiantes presentan problemas en la lectoescritura, aunque no son todos, pero es importante que se proponga actividades y estrategias innovadoras para disminuir la problemática. Así mismo existen fallas en cuanto al respeto de los signos de puntuación dentro de un texto y esto interfiere en que realicen un análisis crítico de lo que están leyendo.

Ficha de observación, Estudiantes de básica media, Sexto año de básica media

Tema: Aprendizaje interactivo de la lectoescritura y su impacto en el desempeño académico de estudiantes de básica media.

Objetivo de la investigación: Determinar el impacto del aprendizaje interactivo de la lectoescritura en el desempeño académico mediante una investigación de campo y documental para el diseño de un cuaderno digital con actividades de lectoescritura.

Marcar con una X según corresponda.

FICHA DE OBSERVACIÓN			
Docente:			
N.- de estudiantes: 30			
Asignatura:			
Observadoras: Agrace Torres Siomara Andreina e Ibarra Viteri Diana Isabel			
INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
Las actividades que la maestra ejecuta en clase promueven el aprendizaje interactivo de la lectoescritura	X		
El docente motiva con estrategias interactivas para fortalecer el proceso de la lectoescritura	X		
Los estudiantes presentan dificultades de lectoescritura	X		
El aprendizaje interactivo genera cambio de actitudes en el desempeño académico de estudiantes.	X		
Los estudiantes leen de forma fluida un texto.		X	
Los estudiantes logran hacer un análisis crítico sobre el contenido del texto.		X	
La docente aplica estrategias en cada una de las etapas para el proceso de lectura.	X		
La docente emplea técnicas de estudio enfocados en las características de los estudiantes.	X		
El docente identifica con facilidad a los estudiantes que tienen bajo desempeño académico.	X		

Análisis: De la ficha de observación de sexto grado, se comprueba que las maestras en su mayoría si ejecutan clases que promueven el aprendizaje interactivo en los estudiantes, sin embargo, aún se presenta dificultades en la mayor parte de los estudiante con respecto a la lectoescritura y es así que tampoco pueden en su mayoría dominar una lectura fluida de un texto, así mismo presentan dificultad en realizar un análisis crítico sobre algún contenido de un texto.

Ficha de observación, Estudiantes de básica media, Séptimo año de básica media

Tema: Aprendizaje interactivo de la lectoescritura y su impacto en el desempeño académico de estudiantes de básica media.

Objetivo de la investigación: Determinar el impacto del aprendizaje interactivo de la lectoescritura en el desempeño académico mediante una investigación de campo y documental para el diseño de un cuaderno digital con actividades de lectoescritura.

Marcar con una X según corresponda.

FICHA DE OBSERVACIÓN			
Docente:			
N.- de estudiantes: 30			
Asignatura:			
Observadoras: Agrace Torres Siomara Andreina e Ibarra Viteri Diana Isabel			
INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
Las actividades que la maestra ejecuta en clase promueven el aprendizaje interactivo de la lectoescritura	X		
El docente motiva con estrategias interactivas para fortalecer el proceso de la lectoescritura	X		
Los estudiantes presentan dificultades de lectoescritura	X		
El aprendizaje interactivo genera cambio de actitudes en el desempeño académico de estudiantes.	X		
Los estudiantes leen de forma fluida un texto.		X	
Los estudiantes logran hacer un análisis crítico sobre el contenido del texto.		X	
La docente aplica estrategias en cada una de las etapas para el proceso de lectura.	X		
La docente emplea técnicas de estudio enfocados en las características de los estudiantes.	X		
El docente identifica con facilidad a los estudiantes que tienen bajo desempeño académico.	X		

Análisis: De la ficha de observación realizada a los estudiantes de séptimo grado, se establece que presentan casi las mismas problemáticas de los otros cursos, la falta de lectura adecuada y fluida, además de que a pesar de que la docente aplica estrategias para los procesos de lectura, estos no son suficientes para la diversidad de pensamientos y formas de aprender que presenta dentro del salón de clases.

ENTREVISTA

Análisis e interpretación de resultados de la entrevista aplicada al Rector o la Rectora de la institución.

Entrevistadores: Siomara Andreina Agrace Torres y Diana Isabel Ibarra Viteri.

Lugar: Rectorado

Entrevistado: Msc. Rosa Margarita Maldonado.

Cargo: Rectora

1.- ¿Cómo desarrollan los docentes el aprendizaje interactivo de la lectoescritura?

Los docentes diseñan un programa de lectura interactiva para estimular las habilidades de comprensión lectora y expresión escrita.

2.- ¿Cree usted que el dominio tecnológico es un factor imperante para el desempeño académico?

Sí es importante ya que cuando los estudiantes tienen dominio tecnológico se puede fortalecer el aprendizaje a uno más innovador e interactivo.

3.- ¿Qué factores cree usted que intervienen en el proceso de la lectoescritura?

Factores cognitivos, factores perceptivos, psicomotrices, sociofamiliares.

4.- ¿En la escuela se han identificado factores que inciden en el desempeño académico?

Si en la escuela hay diversos factores que inciden en que los estudiantes mejoren su desempeño académico, tales como problemas familiares que interfieren su proceso de aprendizaje, además de factores biológicos como problemas de aprendizajes, trastornos entre otros.

5.- ¿Le gustaría que la escuela cuente con un cuaderno digital con actividades para mejorar el desempeño académico en la lectoescritura? ¿por qué?

Sí. Porque sería una herramienta muy valiosa para apoyar el proceso de lectoescritura.

Análisis: De la entrevista a la directora se puede entender que si tiene claro los factores que inciden en el desarrollo de la lectoescritura, además de que si se emplea en la escuela herramientas tecnológicas que permitan que los niños fortalezcan su proceso de lectoescritura, teniendo en cuenta que es una prioridad para el aprendizaje de otras áreas.

3.9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES DE LAS TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN

Conclusiones:

- Los docentes en su totalidad están conscientes que el aprendizaje interactivo favorece la lectoescritura, siempre y cuando se lleve un monitoreo constante, sin embargo, se pudo evidenciar que no aplican en su totalidad actividades interactivas por falta de tiempo o desinterés ya que el tiempo que utilizan los recursos tecnológicos es muy escaso.
- La enseñanza tradicional sigue siendo un factor que influye directamente en el proceso de enseñanza en los estudiantes y el rendimiento académico, ya que esa rutina y aprendizaje memorístico no permite lograr una motivación e interés en ellos.
- De la observación a los estudiantes se determina que presentan una gran deficiencia en cuanto a respetar signos de puntuación dentro de un texto repercutiendo en el análisis de este y el desarrollo del pensamiento crítico, así mismo suelen no reconocer algunas palabras y se les dificulta la lectura de esta.
- De la entrevista a la directora se determina que uno de los factores que más inciden en el proceso de la lectoescritura es la falta de apoyo de los padres en el proceso de enseñanza y aprendizaje, evidenciando un desinterés y control de tareas en sus hijos.

Recomendaciones

- Es importante aprovechar todos los recursos tecnológicos que tiene la escuela para poder incentivar a los estudiantes a un aprendizaje interactivo e innovador y de tal manera puedan mejorar su rendimiento académico.
- Eliminar la enseñanza tradicionalista que no permite que los estudiantes aprendan de forma significativa y constructivista, es decir en base a sus propias experiencias y conocimientos, además de que los docentes desistan de esta metodología retrógrada y limitante para el desarrollo de destrezas de los estudiantes.
- Fortalecer en los estudiantes el mejoramiento de los procesos de lectoescritura, a través de actividades inmersas en la tecnología de tal manera pueda incentivar el interés y predisposición de los estudiantes, además ayudar con técnicas de lectura que se puede aplicar con pequeños párrafos y poco a poco ir aumentando la dificultad o combinación de estas.
- Orientar a los padres para que conozcan la importancia de apoyar a sus hijos en el proceso de la lectoescritura y que los recursos tecnológicos pueden fortalecer destrezas cognitivas, si es que tienen la debida supervisión y orientación de los padres de familia.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1. Título de la Propuesta

Diseño de un cuaderno en la plataforma de Liveworksheets que contengan actividades de lectoescritura dirigida a estudiantes de básica media.

4.2. Justificación

Es importante tener en cuenta que para el diseño de la siguiente propuesta se analizaron algunos aspectos esenciales que permitan disminuir la problemática detectada en cuanto al aprendizaje interactivo de la lectoescritura y su impacto en el desempeño académico de estudiantes de básica media, teniendo en cuenta que la lectoescritura es considerada como un proceso indispensable para el fortalecimiento de múltiples saberes en las personas, considerando que a lo largo de la historia han existido pedagogos con entramados teóricos abarcando desde su concepción la importancia, aspectos pedagógicos, neurológicos, sociales y emocionales de la lectoescritura. Según Alcívar (2017) “se considera importante tener en cuenta la lectoescritura como proceso debe ser llevado a cabo con madurez y estrategias adecuadas en base a las necesidades y características de los estudiantes.

En esta propuesta se enfoca objetivo general y específicos que permitan comprender lo que se quiere lograr en el presente estudio, además cuenta con aspectos teóricos, tales como psicológico, pedagógico y legal, esenciales para poder fundamentar la veracidad de la investigación. Cuenta con una factibilidad técnica,

financiera y humana, que permitirá conocer el alcance y acompañamiento de la comunidad educativa en el proceso investigativo.

4.3. Objetivos de la propuesta

Objetivo General de la propuesta

Diseñar un cuaderno en la plataforma de Liveworksheets que contengan actividades de lectoescritura dirigida a estudiantes de básica media de la Escuela de Educación Básica Fiscal José Joaquín de Olmedo.

Objetivos Específicos de la propuesta

- Socializar con los docentes sobre el cuaderno diseñado en la plataforma Liveworksheets y que los estudiantes puedan fortalecer la lectoescritura.
- Seleccionar actividades innovadoras y contempladas a las características de los estudiantes.
- Analizar las falencias en los estudiantes para proponer actividades que ayuden a disminuir la problemática.

4.4. Aspectos Teóricos de la propuesta

Aspecto Pedagógico

La presente propuesta se en una realidad latente en cuanto a que la educación tecnológica ha roto paradigmas tradicionalistas que han estado arraigados desde hace mucho tiempo atrás. Debido a la pandemia por el Covid-2019 se ha implementó en la enseñanza con mayor fuerza las herramientas digitales didácticas interactivas ya que era el único medio de continuidad a la educación. Es por esto que es indispensable hoy en día aprovechar todo el dominio que tienen los niños con la tecnología. Según

Bolaño (2018) explica que: “Las herramientas interactivas permiten diversificar a un modelo comunicacional y poder forjar en los niños autonomía en su aprendizaje a través del dominio tecnológico” (p.3). Hoy en día la enseñanza con la tecnología está dando paso a nuevos aprendizajes desde temprana edad, es decir con las herramientas que se propongan los niños despiertan el interés y el deseo de seguir aprendiendo más.

Aspecto Psicológico

Se considera que esta propuesta tiene un enfoque psicológico teniendo en cuenta el desempeño académico y las estrategias empleadas como acciones que permiten lograr un aprendizaje autorregulado y generado por el propio estudiante, esto permite que los niños alcancen el desarrollo de habilidades cognitivas. Es así como Pacheco (2020) establece que: “La forma como el maestro enseñe a los estudiantes, va a permitir que estos descubran todas sus potencialidades y habilidades a través del Saber, Saber hacer y Saber ser, logrando una enseñanza centrada en el aprendizaje del mismo estudiante” (p. 61). Se considera relevante tener en cuenta que aplicar estrategias para el mejoramiento del desempeño académico no debe ser tomado a la ligera, sino al análisis, exploración de ideas previas, clasificación y evaluación de aquellos procesos cognitivos esenciales para el fortalecimiento integral.

Aspecto Legal

Ley Orgánica de educación intercultural

LOEI (Ley Orgánica de Educación Intercultural)

Capítulo Tercero De los derechos y obligaciones de los estudiantes

Art. 38.-La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para: Literal a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña o adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo. Literal g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo. El marco legal contribuirá al cumplimiento de deberes y derechos consagrados en la constitución, leyes y reglamentos preservando la integridad Psico-social, emocional e espiritual del alumno y la adecuada preparación intelectual, física, lleno en valores humanos, éticos, fomentando el respeto a la naturaleza y educando con calidad y calidez en todos sus niveles.

4.4. Factibilidad de su aplicación:

a. Factibilidad Técnica

Se considera que cuenta con factibilidad técnica ya que en la escuela donde se lleva a cabo la investigación está equipada con equipos tecnológicos necesarios para trabajar con los estudiantes con el cuaderno interactivo, relevante para su aprendizaje de la lectoescritura y el mejoramiento del desempeño académico.

b. Factibilidad Financiera

Es de factibilidad financiera debido a que toda propuesta necesariamente tiene su aporte económico, sin embargo, el actual no representó rubros exagerados y los mínimos fueron costeados por las autoras de la presente investigación.

c. Factibilidad Humana

La directora de la escuela de Educación Básica Fiscal José Joaquín de Olmedo estuvo predispuesta al diseño e implementación de la propuesta, brindando todo el apoyo necesario y explicándoles a los docentes la importancia de la propuesta,

por otra parte los docentes que con sus estrategias innovadoras y motivadoras permitirán incentivar a los niños a trabajar de forma interactiva para el mejoramiento de la lectoescritura, así mismo los estudiantes se los consideran beneficiarios primarios ya que con la implementación de la propuesta se disminuirá el problema de la lectoescritura.

4.5. Descripción de la Propuesta

El diseño del cuaderno en la plataforma Liveworksheets tiene como finalidad inducir a los estudiantes a trabajar de forma interactiva actividades inmersas en las áreas de estudio, de tal manera forjará nuevas formas de enseñanza, sin embargo es necesario tener en cuenta que para lograr los objetivos planteados es necesario que al estudiante primero se identifica para saber si necesita o no ayuda personalizada esto en base a si cumple con lo que el docente le pide y acata lo que se le enseña, se le comienza a brindar la atención requerida mientras se va descubriendo habilidades innatas y adquiridas por parte del docente, una vez identificado los problemas a través de sus fortalezas se comienza a trabajar de forma individual y se evalúa su transición para medir resultados y discernir su evolución académica.

Liveworksheets, se considera como una herramienta fácil de trabajar y gratuita que tiene como propósito digitalizar aquellas actividades que los docentes consideren idóneas para mejorar el proceso de aprendizaje, en este caso el de los estudiantes de básica media con respecto a la lectoescritura, que a través de los instrumentos de investigación se determinó que gran parte de los estudiantes presentan dificultades en este proceso.



**DISEÑO DE UN CUADERNO EN LA
PLATAFORMA DE
LIVEWORKSHEETS QUE CONTENGA
ACTIVIDADES DE LECTOESCRITURA
DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE BÁSICA
MEDIA**

AUTORES:

AGRACE TORRES SIOMARA ANDREINA

IBARRA VITERI DIANA ISABEL

LINK DE ACCESO:

[https://es.liveworksheets.com/workbooks/index.a
sp](https://es.liveworksheets.com/workbooks/index.asp)

USUARIO: alumnopruebaUG

CONTRASEÑA: 123456

PRESENTACIÓN

El diseño del cuaderno en la plataforma Liveworksheets tiene como finalidad inducir a los estudiantes a trabajar de forma interactiva actividades inmersas en las áreas de estudio, de tal manera forjará nuevas formas de enseñanza, sin embargo es necesario tener en cuenta que para lograr los objetivos planteados es necesario que al estudiante primero se identifica para saber si necesita o no ayuda personalizada esto en base a si cumple con lo que el docente le pide y acata lo que se le enseña, se le comienza a brindar la atención requerida mientras se va descubriendo habilidades innatas y adquiridas por parte del docente, una vez identificado los problemas a través de sus fortalezas se comienza a trabajar de forma individual y se evalúa su transición para medir resultados y discernir su evolución académica.

Liveworksheets, se considera como una herramienta fácil de trabajar y gratuita que tiene como propósito digitalizar aquellas actividades que los docentes consideren idóneas para mejorar el proceso de aprendizaje, en este caso el de los estudiantes de básica media con respecto a la lectoescritura, que a través de los instrumentos de investigación se determinó que gran parte de los estudiantes presentan dificultades en este proceso.





QUINTO



GRADO



Plan De Destrezas Con Criterio De Desempeño**Datos Informativos****Institución Educativa:** Unidad Educativa Fiscal José Joaquín de Olmedo.**Docente:** Agrace Torres Siomara Andreina**Jornada:** Matutina**Director de Área:** Ibarra Viteri Diana Isabel**FECHA DE LA CLASE:****Método:** Significativa y Constructivista**TÉCNICA:** Lluvia De Ideas**ÁREA:** Lengua y Literatura.**ASIGNATURA:** Lengua y Literatura**Básica Media. Curso: 5****NÚMERO DE PERIODO DE LA DESTREZA:** LL.3.3.11.**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:** Conocer las reglas de ortografía para su correcta escritura y apropiación.**EJE TRANSVERSAL:**

TEMA	DESTREZACON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
Uso de la C, Z y S.	LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.	<p><u>ACTIVIDADES INICIALES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Iniciar con la dinámica "Emplea tu nombre". <p><u>ACTIVIDADES DE CONSTRUCCIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observar el video del uso de la C, Z y S. ✓ Socializar con los estudiantes sobre el uso de la C, Z y S. ✓ Observar el video y analizar cada una de las frases y oraciones que se mencionan. ✓ Anotar cada una de las oraciones y resaltar la palabra con el uso de la C, Z y S. ✓ Dirigir a los estudiantes a trabajar en la plataforma liworksheets en donde tendrán que completar según corresponda. ✓ Leer detenidamente cada oración e insertar la letra correcta ✓ Compartir el link para que puedan entrar en el cuaderno interactivo y 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Laptop ✓ Cámara ✓ Internet ✓ Hoja o cuaderno ✓ Lápices de colores ✓ Lápiz de papel. 	I.LL.3.4.1. Aplica sus conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y	<p><u>Técnica:</u> Retroalimentación. Lluvia de ideas.</p> <p><u>Instrumento:</u> Preguntas escritas y orales.</p>

		trabajarla actividad ingresada por la docente. ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN ✓ Formar grupos y escribir un párrafo de una historia que tenga el correcto uso de la C, Z y S.		con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.). (I.3., I.4.)	
BIBLIOGRAFÍA: https://www.youtube.com/watch?v=5PwtQ7m8AOY https://es.liveworksheets.com/myworkbooks/workbook.asp?id=2687075					



FIRMA JEFE DE ÁREA
IBARRA VITERI DIANA ISABEL



FIRMA DEL DOCENTE
AGRACE TORRES SIOMARA ANDREINA

ACTIVIDAD N° 1

USO DE LA C, Z, S

Objetivo:	Conocer las reglas de ortografía para su correcta escritura y pronunciación
Tiempo:	15 minutos
Recomendaciones:	Conversar con los estudiantes sobre la importancia de usar correctamente las reglas ortográficas.
Recursos:	Laptop, cámara, internet, hoja o cuaderno, lápices de colores y lápiz de papel.
Procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciar con una dinámica “Emplea tu nombre” • La dinámica consiste en que cada estudiante debe de ir completando con su nombre la frase de tal manera se va conociendo un poco más de ellos. Mi nombre es Martha tengo 8 años, me gustan los perros y bailar. • Observar el video del uso c, z, s. <div data-bbox="543 1057 926 1312" style="text-align: center;"> <p>The screenshot shows a YouTube video player interface. The video title is 'USO DE LA C, Z, S'. The video content includes several images and text related to the topic of orthography. The images show a person writing, a person reading, and a person speaking. The text includes 'Pasa la letra en alfabeto', 'Se controla un pedacito de pan', 'El sonido es de Barbara', and 'Cada vez que se repite el sonido'. The video player controls are visible at the bottom.</p> </div>

- <https://www.youtube.com/watch?v=5PwtQ7m8AOY>
- Conversar con los estudiantes sobre el uso de la c, z, s. Observar el video y analizar cada una de las frases u oraciones que mencionan en el video.
- Anotar cada una de las oraciones y resaltar la palabra con el uso de la c, z, s.
- Dirigir a los estudiantes a trabajar en la plataforma liveworksheets, en donde tendrán que completar según corresponda.
- Leer detenidamente cada oración e insertar la letra correcta.

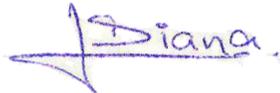


- Compartir el link para que puedan entrar al cuaderno interactivo y trabajar la actividad ingresada por la docente.
- <https://es.liveworksheets.com/myworkbooks/workbook.asp?id=2687075>

	<ul style="list-style-type: none">• Cada una de las actividades desarrolladas se almacenan y automáticamente le llegan a la docente con la calificación respectiva.• Se dialoga sobre el correcto uso de la ortografía y como actividad de refuerzo se les pide que se reúnan en grupo y logren escribir un párrafo de historia que tenga el correcto uso de la c, z, s.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none">• Participación activa de los estudiantes

Plan De Destrezas Con Criterio De Desempeño					
Datos Informativos					
Institución Educativa: Unidad Educativa Fiscal José Joaquín de Olmedo.					
Docente: Agrace Torres Siomara Andreina				Jornada: Matutina	
Director de Área: Ibarra Viteri Diana Isabel				FECHA DE LA CLASE:	
Método: Significativa y Constructivista					
TÉCNICA: Lluvia De Ideas					
ÁREA: Lengua y Literatura.		ASIGNATURA: Lengua y Literatura		Básica Media. Curso: 5	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: Interpretar y comprender de forma crítica de una lectura.				NÚMERO DE PERIODO DE LA DESTREZA: LL.3.3.4.	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: Interpretar y comprender de forma crítica de una lectura.				EJE TRANSVERSAL: Interculturalidad	
TEMA	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
LECTURA COMPENSIVA: LOS COLIBRÍ	LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente,	<p>ACTIVIDADES INICIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observa la canción Pon un libro en tu vida. ✓ Observar una imagen aproximadamente por unos 15 a 20 segundos, memorizar todos los detalles. <p>ACTIVIDADES DE CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observar de qué color era la blusa de la señora que estaba paseando al perro. ✓ Recordar donde estaba ubicado el loro. ✓ Conversar sobre la importancia de la lectura como hábito para enriquecer el vocabulario e imaginar escenarios grandiosos a través de lo que narra el autor. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Laptop ✓ Cámara ✓ Internet ✓ Hoja o cuaderno ✓ Lápices de colores ✓ Lápiz de papel. 	I.LL.3.7.2. Elige lecturas basándose en preferencias personales de autores, géneros o temas, maneja diversos soporte para formarse como lector autónomo y participa en discusiones literarias, desarrollando progresivamente la lectura crítica. (J.4., S.4.)	<p>Técnica:</p> <p>Retroalimentación.</p> <p>Lluvia de ideas.</p> <p>Instrumento:</p> <p>Preguntas escritas y orales.</p>

	<p>con sultar fuentes adicionales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dirigir a los estudiantes a trabajar en la plataforma liveworksheets, ✓ en donde tendrán que completar según corresponda. ✓ Leer detenidamente, comprendiendo de que se trata la lectura ✓ Compartir el link para que puedan entrar al cuaderno interactivo ytrabajar la actividad ingresada por la docente. <p><u>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN</u></p> <p>Formar grupos y escribir un párrafo de una historia que tenga elcorrecto uso de la C, Z y S.</p>			
<p>BIBLIOGRAFÍA: https://www.youtube.com/watch?v=buqcD7WD2y8 https://es.liveworksheets.com/myworkbooks/preview.asp?workbookid=2687075&clave=mdgsndnz</p>					



FIRMA JEFE DE ÁREA
 IBARRA VITERI DIANA ISABEL



FIRMA DEL DOCENTE
 AGRACE TORRES SIOMARA ANDREINA

ACTIVIDAD N° 2

LECTURA COMPENSIVA: LOS COLIBRÍS

Objetivo:	Interpretar y comprender de forma crítica de una lectura.
Tiempo:	30 minutos
Recomendaciones:	Conversar con los estudiantes sobre los hábitos que tienen cada uno en la lectura y la comprensión de esta.
Recursos:	Laptop, cámara, internet, hoja o cuaderno, lápices de colores y lápiz de papel.
Procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Es importante iniciar con una dinámica Memory. • Se inicia proyectando una imagen aproximadamente por unos 15 a 20 segundos, pedirles que observen detenidamente todos los detalles. • Iniciación de preguntas ¿Cuántos carros observaste? • ¿Qué color era la blusa de la señora que estaba paseando al perro? • ¿El loro donde estaba ubicado? • Observa la canción Pon un libro en tu vida.



- <https://www.youtube.com/watch?v=buqcD7WD2y8>
- Conversar sobre la importancia de la lectura como hábito para enriquecer el vocabulario e imaginar escenarios grandiosos a través de lo que narra el autor.
- Dirigir a los estudiantes a trabajar en la plataforma liveworksheets, en donde tendrán que completar según corresponda.

- Leer detenidamente, comprendiendo de que se trata la lectura.

Animales del mundo: aves

LOS COLIBRÍS

CUARTO GRADO

Los colibrís son pequeñas y coloridas aves que viven exclusivamente en el continente americano, desde el norte hasta el sur. Existen 343 especies de colibrí, cantidad que hace que sean la segunda familia de aves con el mayor número de especies en el mundo.

El nombre de los colibrís proviene del zumbido de sus alas cuando vuelan ya que son capaces de moverlas aproximadamente 80 veces por segundo. Esto genera que no se puedan distinguir sus alas claramente al volar.

Su tamaño es generalmente reducido. Son tan pequeños que ninguna especie de colibrí supera los 15 centímetros de largo y los 20 gramos de peso. Además, sus alas tienen el tamaño de una moneda de un centavo.

Su pico también es único entre las aves, ya que es delgado, largo y curvo. Dentro del pico tiene una lengua larga y tubular. Gracias a su pico y lengua, los colibrís pueden alimentarse del néctar de las flores y de la savia de los árboles.

En la mayoría de las especies de colibrí el plumaje es principalmente verde o gris claro, adornado con parches de colores en su garganta o espaldas. Sus plumas son tan brillantes que reflejan la luz del sol. Esto hace que algunas personas piensen en joyas o hadas cuando ven a un colibrí.



© IVEWORKSHEET

SOPA DE LETRAS

COLIBRÍ-AMÉRICA - FLORES - PLUMAJE - SAVIA - VOLANDO - ÁRBOLES
 ALETEO - NECTAR - ZUMBIDO - NIDO - SOL - LUZ - INSECTO - ESPECIE - HADA

C	O	L	I	B	R	I	S	A	V	I	A
N	F	L	O	R	E	S	C	R	H	N	L
E	P	L	U	M	A	J	E	B	A	I	E
C	I	N	S	E	C	T	O	D	D	T	
T	E	S	P	E	C	I	E	L	A	O	E
A	M	E	R	I	C	A	N	E	C	S	O
R	V	O	L	A	N	D	O	S	C	O	N
Z	U	M	B	I	D	O	C	Z	U	L	E

	<ul style="list-style-type: none">•• Compartir el link para que puedan entrar al cuaderno interactivo y trabajar la actividad ingresada por la docente.• https://es.liveworksheets.com/myworkbooks/preview.asp?workbookid=2687075&clave=mdgsndnz• Se conversa sobre la actividad y que puedan explicar de que se trató Los Colibrís.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none">• Participación activa de los estudiantes

Plan De Destrezas Con Criterio De Desempeño					
Datos Informativos					
Institución Educativa: Unidad Educativa Fiscal José Joaquín de Olmedo.					
Docente: Agrace Torres Siomara Andreina				Jornada: Matutina	
Director de Área: Ibarra Viteri Diana Isabel				FECHA DE LA CLASE:	
Método: Significativo y Constructivista					
TÉCNICA: Observación					
ÁREA: Lengua y Literatura.		ASIGNATURA: Lengua y Literatura		Básica Media. Curso: 5	
				NÚMERO DE PERIODO DE LA DESTREZA: LL.3.3.11	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: proponer un conjunto de estrategias que ayude al docente a fomentar la motivación e innovación para el aprendizaje de la lectura en el 5to grado.				EJE TRANSVERSAL: Interculturalidad	
TEMA	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
LA Y EN VERBOS QUE NO LLEVAN Y NI LL EN SU INFINITIVO	LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación	<p><u>ACTIVIDADES INICIALES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observa el video sobre cómo mejorar la comprensión de una lectura <p><u>ACTIVIDADES DE CONSTRUCCIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observar de qué color era la blusa de la señora que estaba paseando al perro. ✓ Recordar donde estaba ubicado el loro. ✓ Conversar sobre la importancia de la lectura como hábito para enriquecer el vocabulario e imaginar escenarios grandiosos a través de lo que narra el autor. ✓ Dirigir a los estudiantes a trabajar en la plataforma liveworksheets, en donde tendrán que completar según corresponda. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Laptop ✓ Cámara ✓ Internet ✓ Hoja o cuaderno ✓ Lápices de colores ✓ Lápiz depapel. 	I.LL.3.4.1. Aplica sus conocimientos lingüísticos(semánticos, sintácticos,léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y	<p><u>Técnica:</u></p> <p>Participación activa de los estudiantes.</p> <p><u>Instrumento</u></p> <p>⋮</p> <p>Preguntas escritasy orales.</p>

	y comprensión de textos.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leer detenidamente, comprendiendo de que se trata la lectura ✓ Compartir el link para que puedan entrar al cuaderno interactivo y trabajar la actividad ingresada por la docente. <p><u>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación activa de los estudiantes ✓ Retroalimentación 		con diferentes propósitos(exponer, informar, narrar,com partir, etc.). (I.3., I.4.	
--	--------------------------	---	--	--	--

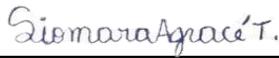
BIBLIOGRAFÍA:

<https://www.youtube.com/watch?v=7DxiqSnE56Q>

<https://es.liveworksheets.com/myworkbooks/preview.asp?workbookid=2687075&clave=cv1p3ppe>



 FIRMA JEFE DE ÁREA
 IBARRA VITERI DIANA ISABEL



 FIRMA DEL DOCENTE
 AGRACE TORRES SIOMARA ANDREINA

ACTIVIDAD N° 3

LA Y EN VERBOS QUE NO LLEVAN Y NI LL EN SU INFINITIVO

Objetivo:	proponer un conjunto de estrategias que ayude al docente a fomentar la motivación e innovación para el aprendizaje de la lectura en el 5to grado.
Tiempo:	30 minutos
Recomendaciones:	Conversar con los estudiantes sobre los hábitos que tienen cada uno en la lectura y la comprensión de la misma.
Recursos:	Laptop, cámara, internet, hoja o cuaderno, lápices de colores y lápiz de papel.
Procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Es importante iniciar con una dinámica ¿Adivina quién soy? • Todos los estudiantes van a ubicarse en un círculo, menos uno, el mismo que se le vendará los ojos, situándose en el centro del círculo. • Se moverán los niños dentro del círculo y el que está vendado tocará a uno, deberá reconocer quien es, si este no acierta seguirá teniendo los ojos ventados, si acierta le dará el pase al niño que adivinó el nombre. • Observa el video sobre como mejorar la comprensión de una lectura.

	<ul style="list-style-type: none">• Compartir el link para que puedan entrar al cuaderno interactivo y trabajar la actividad ingresada por la docente.• https://es.liveworksheets.com/myworkbooks/preview.asp?workbookid=2687075&clave=cv1p3ppe• Se conversa sobre la actividad y que puedan aplicar los verbos de forma correcta
Evaluación	<ul style="list-style-type: none">• Participación activa de los estudiantes



SEXTO



GRADO



PLAN DE CLASE No. 4

Plan De Destrezas Con Criterio De Desempeño					
Datos Informativos					
Institución Educativa: Unidad Educativa Fiscal José Joaquín de Olmedo.					
Docente: Agrace Torres Siomara Andreina				Jornada: Matutina	
Director de Área: Ibarra Viteri Diana Isabel				FECHA DE LA CLASE:	
Método: Significativo y Constructivista					
TÉCNICA: Observación					
ÁREA: Lengua y Literatura.		ASIGNATURA: Lengua y Literatura		Básica Media. Curso: 6TO	NÚMERO DE PERIODO DE LA DESTREZA: LL.3.3.11
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: Fortalecer el proceso lectoescritor, mediante la práctica de lecturas que permitan desarrollar habilidades de comprensión crítica y reflexiva en los niños de sexto grado.				EJE TRANSVERSAL: Interculturalidad	
TEMA	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
LECTURA COMPRESIVA: EL GATO NEGRO	LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.	<p><u>ACTIVIDADES INICIALES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observa el video sobre el gato negro. <p><u>ACTIVIDADES DE CONSTRUCCIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conversar sobre la lectura del gato negro. ✓ Dirigir a los estudiantes a trabajar en la plataforma liveworksheets, en donde tendrán que completar según corresponda. ✓ Leer detenidamente, comprendiendo de que se trata la lectura. ✓ Compartir el link para que puedan entrar al cuaderno interactivo y trabajar la 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Laptop ✓ Cámara ✓ Internet ✓ Hoja o cuaderno ✓ Lápices de colores ✓ Lápiz de papel. 	I.LL.3.4.1. Aplica sus Conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.). (I.3., I.4.	<p><u>Técnica:</u> participación activa de los alumnos</p> <p><u>Instrumento:</u> Preguntas escritas y orales.</p>

		<p>actividad ingresada por la docente.</p> <p><u>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se conversa sobre la actividad del gato negro, resaltando lo más interesante. ✓ Retroalimentación 			
<p>BIBLIOGRAFÍA: https://www.youtube.com/watch?v=xT9oZhdOTsc&t=161s https://es.liveworksheets.com/myworkbooks/preview.asp?workbookid=2687075&clave=xrn1gd9a</p>					



FIRMA JEFE DE ÁREA
 IBARRA VITERI DIANA ISABEL



FIRMA DEL DOCENTE
 AGRACE TORRES SIOMARA ANDREINA

ACTIVIDAD N° 4

LECTURA COMPRENSIVA: EL GATO NEGRO

Objetivo:	Fortalecer el proceso lectoescritor, mediante la práctica de lecturas que permitan desarrollar habilidades de comprensión crítica y reflexiva en los niños de sexto grado.
Tiempo:	30 minutos
Recomendaciones	Conversar con los estudiantes sobre los hábitos que tienen cada uno en la lectura y la comprensión de la misma.
Recursos:	Laptop, cámara, internet, hoja o cuaderno, lápices de colores y lápiz de papel.
Procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> • El animador entrega a cada participante una ficha y les pide que anoten su nombre y la devuelven al animador. Luego se entrega un cartón en blanco en donde el animador invita a los presentes a • anotar el nombre de sus compañeros, a medida que el animador los va leyendo, de las fichas entregadas por el grupo. Cada uno los anota en el espacio que desee. • Cuando todos tienen listo su cartón, el animador explica cómo se juega: a medida que se vayan diciendo los nombres de los participantes hacen una marca en el cartón, donde aparece ese nombre. La persona que complete primero una fila recibe diez puntos. • El ejercicio se puede realizar varias veces. • Observa el video sobre el gato negro.



- <https://www.youtube.com/watch?v=xT9oZhdOTsc&t=161s>
- Conversar sobre la lectura del gato negro.
- Dirigir a los estudiantes a trabajar en la plataforma liveworksheets, en donde tendrán que completar según corresponda.

El gato negro
Dos gatitos, nada más, había tenido la gata de Doña Casimira Vallejo y por haber pedido a la citada señora nada menos que catorce. Y es que los gatitos eran completamente negros, y sabido es que hay muchas personas que creen que aquellos traen la felicidad a las casas.
De buena gana Doña Casimira no se hubiera despedido de aquellos dos hijos de su sultana; pero su esposo le había declarado que no quería más gatos en su vivienda, y la buena señora tuvo que resignarse a regalarlos el día mismo que cumplirían dos meses.

1. ¿Cómo se llama la gata de Doña Casimira?
a) Doña Casimira
b) Doña Vallejo
c) Doña Casimira Vallejo
d) Doña Casimira Vallejo

2. ¿Por qué se despidió Doña Casimira de sus hijos?
a) Porque su esposo le había declarado que no quería más gatos en su vivienda.
b) Porque su esposo le había declarado que no quería más gatos en su vivienda.
c) Porque su esposo le había declarado que no quería más gatos en su vivienda.
d) Porque su esposo le había declarado que no quería más gatos en su vivienda.

3. ¿Por qué se despidió Doña Casimira de sus hijos?
a) Porque su esposo le había declarado que no quería más gatos en su vivienda.
b) Porque su esposo le había declarado que no quería más gatos en su vivienda.
c) Porque su esposo le había declarado que no quería más gatos en su vivienda.
d) Porque su esposo le había declarado que no quería más gatos en su vivienda.

- Leer detenidamente, comprendiendo de que se trata la lectura.

	<ul style="list-style-type: none">• Compartir el link para que puedan entrar al cuaderno interactivo y trabajar la actividad ingresada por la docente.• https://es.liveworksheets.com/myworkbooks/preview.asp?workbookid=2687075&clave=xrn1gd9a• Se conversa sobre la actividad del gato negro, resaltando lo más interesante.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none">• Participación activa de los estudiantes

Plan De Destrezas Con Criterio De Desempeño							
Datos Informativos							
Institución Educativa: Unidad Educativa Fiscal José Joaquín de Olmedo.							
Docente: Agrace Torres Siomara Andreina				Jornada: Matutina			
Director de Área: Ibarra Viteri Diana Isabel				FECHA DE LA CLASE:			
Método: Significativo y Constructivista							
TÉCNICA: Observación							
ÁREA: Lengua y Literatura.		ASIGNATURA: Lengua y Literatura		Básica Media. Curso: 6TO	NÚMERO DE PERIODO DE LA DESTREZA: LL.3.3.11		
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: Lograr la comprensión de cómo se llevaron adelante determinados sucesos que marcaron a la historia de un país en los niños de sexto grado.					EJE TRANSVERSAL: Interculturalidad		
TEMA	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA		RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	
ESCRITURA DE UN RELATO HISTÓRICO	LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.	ACTIVIDADES INICIALES		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Laptop ✓ Laptop, cámara, ✓ internet, ✓ plataforma liveworksheets. 	I.LL.3.4.1. Aplica sus conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares	Técnica: participación de los estudiantes. Instrumento: Preguntas escritas y orales.	
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observa el video sobre el relato 					
		ACTIVIDADES DE CONSTRUCCIÓN					
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar preguntas ✓ ¿Has realizado un relato histórico? ✓ Dirigir a los estudiantes a trabajar en la plataforma liveworksheets, en donde tendrán que completar según corresponda. ✓ Leer detenidamente, comprendiendo de que se trata la lectura. ✓ Compartir el link para que puedan entrar al cuaderno interactivo y trabajar la actividad ingresada por la docente. 					
		ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN					

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se conversa sobre la actividad del gato negro, resaltando lo mas interesante. ✓ Retroalimentación 		<p>y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.). (I.3., I.4.</p>	
<p>BIBLIOGRAFÍA:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=E98nfsqAJU</p> <p>https://es.liveworksheets.com/myworkbooks/preview.asp?workbookid=2687075&clave=u7i1vxa6</p>					



FIRMA JEFE DE ÁREA
IBARRA VITERI DIANA ISABEL



FIRMA DEL DOCENTE
AGRACE TORRES SIOMARA ANDREINA

ACTIVIDAD N° 5

ESCRITURA DE UN RELATO HISTÓRICO

Objetivo:	Lograr la comprensión de cómo se llevaron adelante determinados sucesos que marcaron a la historia de un país en los niños de sexto grado.
Tiempo:	30 minutos
Recomendaciones	Conversar con los estudiantes sobre los hábitos que tienen cada uno en la lectura y la comprensión de la misma.
Recursos:	Laptop, cámara, internet, plataforma liveworksheets.
Procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> • El animador entrega a cada participante una ficha y les pide que anoten su nombre y la devuelven al animador. Luego se entrega un cartón en blanco en donde el animador invita a los presentes anotar el nombre de sus compañeros, a medida que el animador los va leyendo, de las fichas entregadas por el grupo. Cada uno los anota en el espacio que desee. • Cuando todos tienen listo su cartón, el animador explica cómo se juega: a medida que se vayan diciendo los nombres de los participantes hacen una marca en el cartón, donde aparece ese nombre. La persona que complete primero una fila recibe diez puntos. • El ejercicio se puede realizar varias veces. • Observa el video sobre el relato



- [https://www.youtube.com/watch?v= E98nfsqAJU](https://www.youtube.com/watch?v=E98nfsqAJU)
- **Realizar preguntas**
- **¿Has realizado un relato histórico?**
- Dirigir a los estudiantes a trabajar en la plataforma liveworksheets, en donde tendrán que completar según corresponda.
- Leer detenidamente, comprendiendo de que se trata la lectura.



-
- Compartir el link para que puedan entrar al cuaderno interactivo y trabajar la actividad ingresada por la docente.
- **<https://es.liveworksheets.com/myworkbooks/preview.asp?workbookid=2687075&clave=u7i1vxa6>**
- Se conversa sobre la actividad con todo el grupo.

Evaluación

- Participación activa de los estudiantes

PLAN DE CLASE No. 6

Plan De Destrezas Con Criterio De Desempeño

Datos Informativos

Institución Educativa: Unidad Educativa Fiscal José Joaquín de Olmedo.

Docente: Agrace Torres Siomara Andreina

Jornada: Matutina

Director de Área: Ibarra Viteri Diana Isabel

FECHA DE LA CLASE:

Método: Significativa y Constructivista

TÉCNICA: Observación

ÁREA: Lengua y Literatura.

ASIGNATURA: Lengua y Literatura

Básica Media. Curso: 5to

NÚMERO DE PERIODO DE LA DESTREZA: LL.3.3.11.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: Lograr la comprensión de cómo se desarrolla una lectura comprensiva niños de sexto grado.

EJE TRANSVERSAL: Interculturalidad

TEMA	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
LECTURA YACUMA	LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.	<p><u>ACTIVIDADES INICIALES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observa el video sobre en cuento de la selva Yacumama <p><u>ACTIVIDADES DE CONSTRUCCIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar preguntas ✓ ¿Qué te pareció el cuento? ✓ ¿Cuál es el personaje principal? ✓ Dirigir a los estudiantes a trabajar en la plataforma liveworksheets, en donde tendrán que completar según corresponda. ✓ Compartir el link para que puedan entrar al cuaderno interactivo y trabajar la actividad ingresada por la docente 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Laptop ✓ Cámara ✓ Internet ✓ Hoja o cuaderno ✓ Lápices de colores ✓ Lápiz de papel. 	.LL.3.4.1. Aplica sus conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar,	<p><u>Técnica:</u> observación</p> <p><u>Instrumento:</u> Preguntas escritas y orales.</p>

		ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN ✓ Participación activa de los estudiantes ✓ <u>Retroalimentación</u>		compartir, etc.). (I.3., I.4.)	
BIBLIOGRAFÍA: https://www.youtube.com/watch?v=pq2nAWEUf_Y https://es.liveworksheets.com/myworkbooks/preview.asp?workbookid=2687075&clave=xt739ccx					



FIRMA JEFE DE ÁREA
IBARRA VITERI DIANA ISABEL



FIRMA DEL DOCENTE
AGRACE TORRES SIOMARA ANDREINA

ACTIVIDAD N° 6
LECTURA YACUMA

Objetivo:	Lograr la comprensión de cómo se desarrolla una lectura comprensiva niños de sexto grado.
Tiempo:	30 minutos
Recomendaciones:	Conversar con los estudiantes sobre los hábitos que tienen cada uno en la lectura y la comprensión de la misma.
Recursos:	Laptop, cámara, internet, plataforma liveworksheets.
Procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica: La noticia • El animador puede motivar el ejercicio diciendo: "A diario recibimos noticias, buenas o malas. • Algunas de ellas han sido motivo de gran alegría, por eso las recordamos con mayor nitidez. Hoy vamos a recordar esas buenas noticias". Explica la forma de realizar el ejercicio: los participantes deben anotar en la hoja las tres noticias más felices de su vida (quince minutos). En plenario las personas comentan sus noticias: en primer lugar lo hace el Animador, lo sigue su vecino de la derecha y así sucesivamente hasta terminar. En cada ocasión, los demás pueden aportar opiniones y hacer preguntas. • Observa el video sobre en cuento de la selva Yacumama



- https://www.youtube.com/watch?v=pq2nAWEUf_Y
- **Realizar preguntas**
- **¿Qué te pareció el cuento?**
- **¿Cuál es el personaje principal?**
- Dirigir a los estudiantes a trabajar en la plataforma liveworksheets, en donde tendrán que completar según corresponda.

COMPENDIO DE LECTURA: 'SOL' PARA'

1. Selección múltiple. Marca con una X la respuesta correcta.

1. ¿Dónde está el sol?
 a) En el cielo. b) En la tierra.
 c) En el agua. d) En el espacio.

2. ¿De qué color es el sol?
 a) Rojo. b) Verde.
 c) Azul. d) Negro.

3. ¿Para qué sirve el sol?
 a) Para iluminar. b) Para calentar.
 c) Para dar vida a las plantas. d) Para dar vida a los animales.

4. ¿El sol es una estrella?
 a) Sí. b) No.

5. ¿El sol es una estrella roja?
 a) Sí. b) No.

2. Verdadero o falso. Marca con una X si es verdadero y con una F si es falso.

1. El sol es una estrella roja.

2. El sol es una estrella azul.

3. El sol es una estrella verde.

4. El sol es una estrella negra.

5. El sol es una estrella blanca.

LIVWORKSHEETS

- Compartir el link para que puedan entrar al cuaderno interactivo y trabajar la actividad ingresada por la docente.
- <https://es.liveworksheets.com/myworkbooks/preview.asp?workbookid=2687075&clave=xt739ccx>
- Se conversa sobre la actividad con todo el grupo.

Evaluación

- Participación activa de los estudiantes



SÉPTIMO



GRADO



PLAN DE CLASE No. 7

Plan De Destrezas Con Criterio De Desempeño					
Datos Informativos					
Institución Educativa: Unidad Educativa Fiscal José Joaquín de Olmedo.					
Docente: Agrace Torres Siomara Andreina				Jornada: Matutina	
Director de Área: Ibarra Viteri Diana Isabel				FECHA DE LA CLASE:	
Método: Significativa y Constructivista					
TÉCNICA: Observación					
ÁREA: Lengua y Literatura.		ASIGNATURA: Lengua y Literatura		NÚMERO DE PERIODO DE LA DESTREZA: LL.3.3.11.	
Básica Media. Curso: 7MO					
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: Lograr la comprensión de cómo se desarrolla una lectura comprensiva niños de sexto grado.				EJE TRANSVERSAL: Interculturalidad	
TEMA	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
LECTURA FLAUTISTA A DE HAMILÍN	LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión	<u>ACTIVIDADES INICIALES</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Laptop ✓ Cámara ✓ Internet ✓ Plataforma liveworkshe ets. 	.LL.3.4.1. Aplica sus conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos	<u>Técnica:</u> observación <u>Instrumento:</u> Preguntas escritasy orales.
		<u>ACTIVIDADES DE CONSTRUCCIÓN</u>			
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observa el Dinámica: Quién es quién ✓ Se elige personajes, dibujos animados, película, cantante y se escribe el personaje en un papel, mezclándolos todos. ✓ Los participantes cogen un papel sin mirar hasta que todos puedan verlos y tendrán que adivinar uno a uno que personaje es. ✓ Observa el video sobre el cuento del flautista de Hamelin 			
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar preguntas ✓ ¿De qué se trata el cuento? ✓ ¿Cuál es el personaje principal? 			

	<p>de textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dirigir a los estudiantes a trabajar en la plataforma liveworksheets, en donde tendrán que completar según corresponda. <p>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación activa de los estudiantes ✓ Retroalimentación 		<p>(familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.). (I.3., I.4.)</p>
--	-------------------	---	--	--

BIBLIOGRAFÍA: <https://www.youtube.com/watch?v=gcOFloOHjuU>



FIRMA JEFE DE ÁREA
IBARRA VITERI DIANA ISABEL



FIRMA DEL DOCENTE
AGRACE TORRES SIOMARA ANDREINA

ACTIVIDAD N° 7

LECTURA FLAUTISTA DE HAMILÍN

Objetivo:	Lograr la comprensión de cómo se desarrolla una lectura comprensiva niños de sexto grado.
Tiempo:	30 minutos
Recomendaciones:	Conversar con los estudiantes sobre los hábitos que tienen cada uno en la lectura y la comprensión de la misma.
Recursos:	Laptop, cámara, internet, plataforma liveworksheets.
Procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica: Quién es quién • Se elige personajes, dibujos animados, película, cantante y se escribe el personaje en un papel, mezclándolos todos. • Los participantes cogen un papel sin mirar hasta que todos puedan verlos y tendrán que adivinar uno a uno que personaje es. • Observa el video sobre el cuento del flautista de Hamelin



- <https://www.youtube.com/watch?v=gcOFloOHjuU>
- **Realizar preguntas**
- **¿De qué se trata el cuento?**
- **¿Cuál es el personaje principal?**
- Dirigir a los estudiantes a trabajar en la plataforma liveworksheets, en donde tendrán que completar según corresponda.

1.- Lee el cuento con atención.



Hace mucho mucho tiempo hubo en Alemania una ciudad llamada Hameln. Era una ciudad rodeada por murallas, muy bonita y también muy próspera puesto que tenía un importante puerto al que iban comerciantes de todo el mundo.

Todos los habitantes vivían felices en Hameln hasta que un día, mientras todos dormían, empezaron a llegar a la ciudad cientos de ratas. Llegaron tantas que invadieron totalmente la ciudad hasta dejarla totalmente infectada. No había un lugar en el que no se encontrara una rata.

La situación era tan terrible que el rey mandó traer gatos para que acabaran con ellas, gatos y gatos, pero no sirvió de nada. Incluso probaron con molineros, pero no funcionaban. Los ratos eran cada vez más y más.

En medio de esta situación llegó a Hameln un trovador que aseguró al rey que sería capaz de limpiar la ciudad de ratas:

- ¡Y vos sólo podéis tocarlo!
- Por supuesto. Pero a cambio pido mil monedas de oro.
- No os preocupéis. Si lo conseguimos os daré un millón si es necesario.

LIVEWORKSHEETS

El trovador llegó a la plaza del pueblo, sacó una flauta de madera de su bolsillo y empezó a tocar. En ese momento, los ratos comenzaron a salir de todas las viviendas de la ciudad. Cientos y cientos se acercaron hasta él y comenzaron a seguirlo cuando empezó a recorrer todos los calles de Hameln.

El flautista continuó tocando hasta salir de la ciudad y llegar al río donde se paró en la orilla y siguió tocando. Los ratos estaban tan embriagados por la música que corrieron al agua y murieron ahogados.

De modo que el flautista volvió a ver al rey para pedir su recompensa:

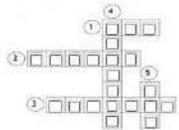
- ¡Mil monedas de oro por una música! ¿Os dais como mucho cien monedas!
- ¡Dijo el rey al flautista.
- ¡Pero eso no es lo que me prometiste! En ese caso lo lamentaré.

El trovador salió del asentamiento y comenzó a tocar con fuerza su flauta. En esta ocasión, fueron los niños, grandes y pequeños, los que empezaron a salir de las casas y comenzaron a seguirle otro donde iba.



El flautista salió de la ciudad y todos los niños de Hameln salieron corriendo y nunca más volvió a verlos.

2.- Resuelve el crucigrama.



1. Personaje que no cumple su deber o cometido.
2. Instrumento musical que hecey o se tocan.
3. Lugar de la historia.
4. Avenida que invaden la ciudad.
5. Lugar donde muere un personaje.

3.- Une con líneas las opciones con los números de 1 a 4, según como sucedieron en la historia.

- 1. El flautista salió de la ciudad y todos los niños de Hameln salieron corriendo y nunca más volvió a verlos.
- 2. El flautista tocó su flauta y llevó a todos los ratos a un río, donde murieron.
- 3. El trovador se paró en la plaza del pueblo y comenzó a tocar.
- 4. Todos los habitantes vivían felices en Hameln hasta que un día, mientras todos dormían, empezaron a llegar a la ciudad cientos de ratas.

LIVEWORKSHEETS

4.- Selección V si es verdadero y F si es falso, según corresponda.

- El flautista llevó a los ratos al pueblo más cercano.
- A los ratos les gustaba la música que tocaba el flautista.
- La segunda vez que el flautista tocó la flauta, los niños lo siguieron.
- El flautista empezó a tocar en una plaza llena de ratas.



- Compartir el link para que puedan entrar al cuaderno interactivo y trabajar la actividad ingresada por la docente.
- https://es.liveworksheets.com/myworkbooks/preview.asp?workbookid=2687075&clave=hm_d3pfln
- Se conversa sobre la actividad con todo el grupo.

Evaluación

- Participación activa de los estudiantes

PLAN DE CLASE No. 8

Plan De Destrezas Con Criterio De Desempeño

Datos Informativos

Institución Educativa: Unidad Educativa Fiscal José Joaquín de Olmedo.

Docente: Agrace Torres Siomara Andreina

Jornada: Matutina

Director de Área: Ibarra Viteri Diana Isabel

FECHA DE LA CLASE:

Método: Significativa y Constructivista

TÉCNICA: Observación

ÁREA: Lengua y Literatura.

ASIGNATURA: Lengua y Literatura

Básica Media. Curso: 7MO

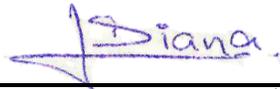
NÚMERO DE PERIODO DE LA DESTREZA: LL.3.3.11.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: Canalizar de forma estética sentimientos profundos y realidades complejas a través de la poesía en los niños de sexto grado.

EJE TRANSVERSAL: Interculturalidad

TEMA	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
LA POESÍA	LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.	<p>ACTIVIDADES INICIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dinámica: Cómo estoy ✓ Se le da una hoja o cartulina a cada niño, donde dibujará un círculo grande, dibujarán una emoción explicando cómo son sentimientos. ✓ Mostrar a los demás y explicar por qué se sienten así. ✓ Observa el video sobre la poesía. <p>ACTIVIDADES DE CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar preguntas ✓ ¿Te sabes alguna poesía? 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Laptop ✓ Cámara ✓ Internet plataforma liveworksheet s.	.LL.3.4.1. Aplica sus conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y	<p>Técnica: Observación.</p> <p>Instrumento: Preguntas escritas y orales.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dirigir a los estudiantes a trabajar en la plataforma liveworksheets, en donde tendrán que completar según corresponda. ✓ Compartir el link para que puedan entrar al cuaderno interactivo y trabajar la actividad ingresada por la docente. <p><u>ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación activa de los estudiantes Retroalimentación 		<p>entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.). (I.3., I.4.)</p>	
<p>BIBLIOGRAFÍA: https://es.liveworksheets.com/myworkbooks/preview.asp?workbookid=2687075&clave=ksg33b22 https://www.youtube.com/watch?v=SMDuyGg7ies</p>					



FIRMA JEFE DE ÁREA
IBARRA VITERI DIANA ISABEL



FIRMA DEL DOCENTE
AGRACE TORRES SIOMARA ANDREINA

ACTIVIDAD N° 8

LA POESÍA

Objetivo:	Canalizar de forma estética sentimientos profundos y realidades complejas a través de la poesía en los niños de sexto grado.
Tiempo:	30 minutos
Recomendaciones:	Conversar con los estudiantes sobre los hábitos que tienen cada uno en la lectura y la comprensión de la misma.
Recursos:	Laptop, cámara, internet, plataforma liveworksheets, hoja o cartulina.
Procedimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica: Cómo estoy • Se le da una hoja o cartulina a cada niño, donde dibujará un círculo grande, dibujarán una emoción explicando cómo son sentimientos. • Mostrar a los demás y explicar por qué se sienten así. • Observa el video sobre la poesía.



- <https://www.youtube.com/watch?v=SMDuyGg7ies>
- **Realizar preguntas**
- **¿Te sabes alguna poesía?**
- Dirigir a los estudiantes a trabajar en la plataforma liveworksheets, en donde tendrán que completar según corresponda.

- Compartir el link para que puedan entrar al cuaderno interactivo y trabajar la actividad ingresada por la docente.
 - <https://es.liveworksheets.com/myworkbooks/preview.asp?workbookid=2687075&clave=ksq33b22>
 - Se conversa sobre la actividad con todo el grupo.
- | | |
|-------------------|---|
| Evaluación | <ul style="list-style-type: none"> • Participación activa de los estudiantes |
|-------------------|---|

4.6. Referencias Bibliográficas

Acuerdo N° 2015-147. (2015). *Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación* . <https://www.educacionsuperior.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/12/Acuerdo-147-2015-Reforma-Reglamento-Proyectos-I-D.pdf>

Acuerdo N° MINEDUC-MIEDUC- 2020-00038-A. (2020). *Ministerio de Educación* . <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/07/MINEDUC-MINEDUC-2020-00038-A.pdf>

Alcívar , D. (2017). *La lectoescritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes* . Universidad Técnica de Ambato : <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5815/1/TESIS%20LECTO-ESCRITURA.pdf>

Alejandra, M. (13 de febrero de 2020). aprendizaje interactivo.

Anaya , M., & Alba , D. (2019). Fundamentos filosóficos, psicológicos y didácticos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía. *EFDeportes.com Revista Digital* (191). <https://doi.org/http://www.efdeportes.com/>

Angulo , M., & Besbicus , J. (2021). *Estrategia educativa interactiva para procesos de lectoescritura*. <https://repositorio.ecci.edu.co/bitstream/handle/001/2396/Trabajo%20de%20grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Antonacci, M. (17 de noviembre de 2021). Desempeño academico.

Arias , J. (5 de 11 de 2022). *Investigación descriptiva* . LinkedIn :

<https://es.linkedin.com/pulse/qu%C3%A9-es-la-investigaci%C3%B3n-descriptiva-investigador-cient%C3%ADfico?trk=pulse-article>

Arias , J., Villasis , M., & Novales , M. (2018). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 201-206.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=486755023011>

Art. 27. (19 de 12 de 2013). *Normas Constitucionales. Constitución de la República del Ecuador*. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/TRANSP-](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/TRANSP-NORMAS_CONSTITUCIONALES.pdf)

[NORMAS_CONSTITUCIONALES.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/TRANSP-NORMAS_CONSTITUCIONALES.pdf): [\[NORMAS_CONSTITUCIONALES.pdf\]\(https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/TRANSP-NORMAS_CONSTITUCIONALES.pdf\)](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/TRANSP-</p></div><div data-bbox=)

[NORMAS_CONSTITUCIONALES.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/TRANSP-NORMAS_CONSTITUCIONALES.pdf)

[NORMAS_CONSTITUCIONALES.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/TRANSP-NORMAS_CONSTITUCIONALES.pdf)

Art.21. (13 de Agosto de 2016). *Universidad Politécnica Salesiana* . Plan escritor y lector Pitaná-Cuentos de niños para niños:

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/3882/1/UPS-QT03401.pdf>

Arteaga , G. (26 de 10 de 2020). *Investigación bibliográfica* . Testsiteforme :

<https://www.testsiteforme.com/investigacion-bibliografica/>

Arteaga , G. (28 de 02 de 2022). *Qué es la investigación de campo: Definición, métodos, ejemplos y ventajas* . Testsiteforme :

<https://www.testsiteforme.com/investigacion-de-campo/>

- Babarro , N. (29 de 04 de 2019). *Qué es el fracaso escolar: causas, tipos y consecuencias* . Psicología-Online : <https://www.psicologia-online.com/que-es-el-fracaso-escolar-causas-tipos-y-consecuencias-4522.html>
- Basto , R. (2018). *La función docente y el rendimiento académico: una aportación al estado del conocimiento*. Universidad Autónoma de Tlaxcala:
<https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/2030.pdf>
- Bolaño , M. (2018). Uso de herramientas multimedia Interactivas en educación preescolar . *Revista Didáctica, Innovación y Multimedia (DIM)* (35), 1-20.
<https://doi.org/https://raco.cat/index.php/DIM/article/view/323352/413964>
- Caro, M. (2018). *Dic Dic, un Juego educativo para aprender ortografía y vocabulario en varios idiomas*. <https://aplicantes.com/app-dic-dic-ipad-juego-educativo-infantil-ortografia-vocabulario-idiomias/>
- Carrillo , J. (11 de 05 de 2020). *Factores que influyen en la lectoescritura* . CADIP:
<https://www.ccadip.com/post/factores-que-influyen-en-la-lectoescritura>
- Carvajal , A. (13 de 09 de 2018). *Actividades interactivas de lectura y escritura* .
<https://blogedprimaria.blogspot.com/2016/09/actividades-interactivas-de-lectura-y.html>
- Colorado, B. (2012). *La usabilidad de TIC en la práctica educativa* . Revista de Educación a Distancia (RED) :
<file:///C:/Users/usuario/AppData/Local/Temp/232611-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1194221-2-10-20181211.pdf>

Constitución de la República del Ecuador . (30 de Marzo de 2008). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*.

<https://www.wipo.int/edocs/lexdocs/laws/es/ec/ec087es.pdf>

Cova , Y. (2017). La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas . *Sapiens. Revista Universitaria de investigación* , 5(2), 53-66. <https://doi.org/https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41050205>

Currículo de EGB y BGU. (2010). *Lengua y Literatura*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>

Currículo de EGB y BGU. (2017). *Lengua y Literatura*. Ministerio de educación : <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>

Doctrinum, J. (21 de 10 de 2021). *Cómo leer en diagonal* . <https://www.academiadoctrinum.com/leer-diagonal/>

Euroinnova . (Abril de 2018). *Qué es la lectoescritura* . <https://www.euroinnova.ec/blog/que-es-la-lectoescritura>

Fajardo , A. (2020). *Ludiletras*. Colegio Diocesano La Milagrosa : <http://www.colegiodiocesanomilagrosa.es/ludiletras>

Fajardo , F., Maestre, M., Castaño , E., León , B., & Polo , M. (2018). Análisis del rendimiento académico de los estudiantes de educación básica según las variables familiares . *Educación XXI*, 20(1), 209-232. <https://doi.org/10.5944/educXX1.17509>

Ferreiro, E. (6 de 09 de 2022). *Biografía de Emilia Ferreiro* . Universidad Nacional de la Plata :

https://unlp.edu.ar/institucional/unlp/historia/honoris_causa/emilia_b__m__ferreiro_honoris_causa-2808-7808/

Figueroa , J. (08 de 11 de 2021). *Qué es lectura silenciosa*. Reporte de lectura.org:

<https://reportedelectura.org/lectura-silenciosa>

Gallo , M. (21 de 10 de 2019). *El hábito de lectura por Ana Teberosky*. Slideshare :

<https://es.slideshare.net/mariaegallo/el-habito-de-la-lectura-por-ana-teberosky>

Gamboa , M. (2018). *Desarrolle de la comprensión lectora utilizando estrategias de*

Solé en los niños y niñas . Universidad Peruana Cayetano Heredia :

https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/3717/Desarrollo_GamboaPulido_Maria.pdf?sequence=1&isAllowed=y

García , G. (17 de 12 de 2019). *Lectoescritura en Educación Infantil* .

<https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/lectoescritura-en-educacion-infantil/>

Guzmán , C. (2018). *Técnicas de aprendizaje interactivo para la comprensión de textos*

en las niñas y niños de quinto año de educación general básica . Universidad

Nacional de Chimborazo :

<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/4755/1/UNACH-FCEHT-TG-E.BASICA-2018-000002.pdf>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014).

Metodología de la Investigación. México: McGrawHill.

López , A. (2019). *Orientaciones metodológicas* .

<http://cprmerida.juntaextremadura.net/cpr/primaria/jl95-154.pdf>

Marcillo , D. (2020). *La metodología de Emilia Ferreiro*. Portal de educación infantil y

Primaria : <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/ensenar-a-leer-emilia-ferreiro.html>

Marquez , G. (11 de 05 de 2020). *Factores que influyen en la lectoescritura* . CADIP:

<https://www.ccadip.com/post/factores-que-influyen-en-la-lectoescritura>

Martínez , V. (2019). Diversos condicionantes del fracaso escolar en la educación . *La*

Revista Iberoamericana de Educación (51).

<https://doi.org/https://rieoei.org/historico/documentos/rie51a03.htm>

Mata , D. (03 de 03 de 2020). *Observación en la investigación cualitativa* . Investigalia :

<https://investigaliacr.com/investigacion/la-observacion-en-la-investigacion-cualitativa/>

Medina , V. (2020). *Técnicas para enseñar a leer y escribir a los niños*. Guía infantil :

<https://www.guiainfantil.com/videos/educacion/tecnicas-para-ensenar-a-leer-y-escribir-a-los-ninos/>

Mendoza, A. (2017). Desarrollo de la motricidad fina en la etapa infantil. *Espiraes*

revista multidisciplinaria de investigación, 1(3), 8-17.

<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.31876/re.v1i3.11>

Ministerio de educación . (2012). *Acuerdo N° 0357-12*. [https://educacion.gob.ec/wp-](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/ACUERDO-357-12.pdf)

[content/uploads/downloads/2012/08/ACUERDO-357-12.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/ACUERDO-357-12.pdf)

Orellana , G. (2022). *Técnicas interactivas y su impacto en el desarrollo de la lectoescritura* . Universidad de Guayaquil :
[http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/60882/1/ORELLANA%20%20PERLA
ZA%20GABRIELA%20.pdf](http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/60882/1/ORELLANA%20%20PERLA%20GABRIELA%20.pdf)

Ortega , P. (01 de 03 de 2022). *Cómo afecta el rendimiento académico a los estudiantes?* UPAD: <https://www.upadpsicologiacoaching.com/como-afecta-el-rendimiento-academico-a-los-estudiantes/>

Pacheco , M. (2020). Estrategias de aprendizajes para el desempeño académico de estudiantes de educación básica . *Escenarios* , 14(2), 60-71.
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.15665/esc.v14i2.932>

Parra , A. (2020). *Tipos de estudio de investigación y sus características*. QuestionPro:
<https://www.questionpro.com/blog/es/tipos-de-investigacion-2/>

Pérez , D. (07 de 2018). *El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Una revisión teórica* . Facultad de Educación Universidad de la Laguna :
[https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/15570/EI%20proceso%20de%20en
senanza-
aprendizaje%20de%20la%20lectoescritura%20una%20revisi%20on%20teorica.pdf?s
equence=1&isAllowed=y](https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/15570/EI%20proceso%20de%20ensenanza-aprendizaje%20de%20la%20lectoescritura%20una%20revisi%20on%20teorica.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Portilla , L. (13 de 02 de 2022). *Las mejores técnicas de lectura* .
<https://docentesaldia.com/2022/02/13/las-10-mejores-tecnicas-de-lectura/>

Quichimbo, K. (2020). *La técnica del modelado para el desarrollo de la motricidad fina de los niños de Inicial II, de la Escuela Teniente Hugo Ortiz de la ciudad de Loja,*

periodo 2018-2019. Ecuador: Universidad Nacional de Loja.

[https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/23202/1/KELY%20QUICHI
MBO%20..pdf](https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/23202/1/KELY%20QUICHI%20MBO%20..pdf)

Quintero, D. (2018). *Lectoescritura* .

[https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/cprofestenerifesur/wp-
content/uploads/sites/105/2017/03/lectoescritura.pdf](https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/cprofestenerifesur/wp-content/uploads/sites/105/2017/03/lectoescritura.pdf)

Rodríguez , A., & Pérez , A. (2017). Métodos científico de indagación y de construcción del conocimiento . *Rev. esc. adm.neg*(82), 179-200.

<https://doi.org/https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647>

Rodríguez , A., Briones , N., Cedeño, R., & Ponce , C. (2019). La enseñanza de la lectura en el currículo de educación básica . *Atlante, Cuadernos de Educación y Desarrollo* .

[https://doi.org/https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/09/ensenanza-lectura-
educacion.html](https://doi.org/https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/09/ensenanza-lectura-educacion.html)

Rosales , A. (2018). *Orientaciones metodológicas* .

<http://cprmerida.juntaextremadura.net/cpr/primaria/jl95-154.pdf>

Rosenberg, N. (1976). *Perspectivas de la Tecnología*. Cambridge University Press:

doi:10.1017/CBO9780511561313

Rus , E. (10 de 12 de 2020). *Investigación exploratoria* . Economipedia :

<https://economipedia.com/definiciones/investigacion-exploratoria.html>

Salas , D. (04 de 06 de 2019). *El enfoque mixto de investigación: algunas características* . Investigalia : <https://investigaliacr.com/investigacion/el-enfoque-mixto-de-investigacion/>

Segura García, J. (2013). *Universidad de Las Américas*.
<https://sites.google.com/site/javieraandreseguragarcia/clases/las-variables>

Tabash , N. (2020). La lectura interactiva en el desarrollo de las habilidades de comprensión de lectura y expresión artística . *Revista de Lenguas Modernas* (12), 211-239. <https://doi.org/file:///C:/Users/Usuario/Downloads/9479-Art%C3%ADculo-13455-1-10-20130506-1.pdf>

Teberosky, A., & Sepúlveda , A. (2018). Aprender a partir de la lectura en voz alta del adulto . *Revista entreideas, Salvador* , 7(2), 73-90.
<https://doi.org/https://periodicos.ufba.br/index.php/entreideias/article/view/25327/16582>

Unicef. (2019). *Un mundo listo para aprender*.
<https://www.unicef.org/media/56571/file/Un-mundo-preparado-para-aprender-2019.pdf>

**A
N
E
X
O
S**



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

FORMATO DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Nombre de la propuesta de trabajo de la titulación	Aprendizaje interactivo de la lectoescritura y su impacto en el desempeño académico de estudiantes de básica media.		
Nombre del estudiante (s)	Agrace Torres Siomara Andreina - Ibarra Viteri Diana Isabel		
Facultad	Filosofía. Letras y Ciencias de la Educación	Carrera	Educación Básica
Línea de Investigación	Tendencias educativas y didácticas del aprendizaje de las ciencias naturales, ciencias sociales, matemáticas y lenguaje, en la educación general básica.	Sub-línea de investigación	
Fecha de presentación de la propuesta del trabajo de titulación	26 de octubre del 2022	Fecha de evaluación de la propuesta del trabajo de titulación	28 de octubre del 2022

ASPECTO A CONSIDERAR	CUMPLIMIENTO		OBSERVACIONES
	SÍ	NO	
Título de la propuesta de trabajo de titulación			
Línea de Investigación / Sublíneas de Investigación			
Planteamiento del Problema			
Justificación e importancia			
Objetivos de la Investigación			
Metodología a emplearse			
Cronograma de actividades			
Presupuesto y financiamiento			

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

APROBADO

APROBADO CON OBSERVACIONES

NO APROBADO

Lcdo. José Albán Sánchez, Msc.

Nombre del Presidente del Consejo de Facultad

C.C. Director de Carrera

Gestor de Integración Curricular



ANEXO II

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

Guayaquil,

Sr (a).
Kelly Hernández Mite
Director (a) de Carrera
En su despacho. -

De nuestra consideración:

Nosotros, **PhD. Alexandra Cecibel Huerta Cruz**, docente tutor del trabajo de titulación y las estudiante(s) **Agrace Torres Siomara Andreina, Ibarra Viteri Diana Isabel** de la **Carrera Educación Básica**, comunicamos que acordamos realizar las tutorías semanales en el siguiente horario **viernes de 13:00 pm a 15:00 pm**, durante el periodo ordinario **TITULACIÓN/MAC – TITULACIÓN CICLO II 2022-2023**.

De igual manera entendemos que los compromisos asumidos en el proceso de tutoría son:

Asistir a las tutorías individuales 2 horas a la semana, con un mínimo de porcentaje de asistencia de 70%.

Asistir a las tutorías grupales (3 horas a la semana), con un mínimo de porcentaje de asistencia de 70%.

Cumplir con las actividades del proceso, conforme al Calendario Académico.

Tengo conocimiento que es requisito para la presentación a la sustentación del trabajo de titulación, haber culminado el plan de estudio, los requisitos previos de graduación, y haber aprobado el módulo de actualización de conocimientos (en el caso que se encuentre fuera del plazo reglamentario para la titulación).

Agradeciendo la atención, quedamos de Ud.

Atentamente,

Siomara Agrace T.

Agrace Torres Siomara Andreina
C.I: 0803809284

Diana

Ibarra Viteri Diana Isabel
C.I: 0958328551



Firmado
digitalmente
por MSc. Cecibel
Huerta Cruz

PhD. Alexandra Cecibel Huerta Cruz
C.I: 0912282894



ANEXO IV

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

INFORME DE AVANCE DE LA GESTIÓN TUTORIAL

Tutor: PhD. Alexandra Cecibel Huerta Cruz.

Tipo de trabajo de titulación: Proyecto de Investigación.

Título del trabajo: Aprendizaje Interactivo de la Lectoescritura y su impacto en el desempeño académico de estudiantes de Básica Media.

No. DE SESIÓN	FECHA TUTORÍA	ACTIVIDADES DE TUTORÍA	DURACIÓN:		OBSERVACIONES Y TAREAS ASIGNADAS
			INICIO	FIN	
1	19/12/2022	Socialización con la Tutora sobre los días de tutorización.	13:00 pm	15:00 pm	Presentar en la tutorización el avance del capítulo I.
2	04/01/2023	Revisión del Capítulo I	13:00 pm	15:00 pm	Corregir detalles del capítulo I.
3	13/01/2023	Presentación de las correcciones del Capítulo I	13:00 pm	15:00 pm	Realizar el cuadro de operacionalización.
4	20/01/2023	Revisión del cuadro de operacionalización	13:00 pm	15:00 pm	Corregir los indicadores del cuadro de operacionalización.
5	27/01/2023	Presentación de las correcciones realizadas en el cuadro de operacionalización	13:00 pm	15:00 pm	Corregir el orden de la dimensión operacional.
6	03/02/2023	Revisión del orden de las dimensión operacional.	13:00 pm	15:00 pm	Realizar el capítulo II.
7	10/02/2023	Revisión del capítulo II.	13:00 pm	15:00 pm	Realizar el capítulo III.
8	17/02/2023	Revisión de avances del capítulo III y IV	13:00 pm	15:00 pm	Corregir los instrumentos de investigación.
9	24/02/2023	Revisión de los instrumentos aplicados y sus respectivas tablas.	13:00 pm	15:00 pm.	Culminar el capítulo IV.
10	02/03/2023	Revisión del capítulo IV y pasada por el turnitin.	13:00 pm	15:00 pm.	Realizar las correcciones y dejar lista para entregar.



Firmado digitalmente por
MSc. Cecibel
Huerta Cruz

Nombre del Docente -tutor
PhD. Alexandra Cecibel Huerta Cruz.
C.I. 0912282894

Siomara Agrace T.

Firma del estudiante
Siomara Andreina Agrace Torres
C.I. 080380928-4



Firmado digitalmente por:
CRISTIAN GILBERTO
MÉNDEZ MEDRANO

Gestor de Integración Curricular
Cristian Méndez Medrano, MEM
C.I. 0916169410

Diana

Firma del estudiante
Diana Isabel Ibarra Viteri
C.I. 0958328551



ANEXO V

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

RÚBRICA DE EVALUACIÓN TRABAJO DE TITULACIÓN

Título del Trabajo: Aprendizaje interactivo de la lectoescritura y su impacto en el desempeño académico de estudiantes de Básica Media.		
Autor(s): <u>Siomara Andreína Agrace Torres y Diana Isabel Ibarra Viteri.</u>		
ASPECTOS EVALUADOS	PUNTAJE MÁXIMO	CALF.
ESTRUCTURA ACADÉMICA Y PEDAGÓGICA	4.5	4.5
Propuesta integrada a Dominios, Misión y Visión de la Universidad de Guayaquil.	0.3	0.3
Relación de pertinencia con las líneas y sublíneas de investigación Universidad / Facultad/ Carrera	0.4	0.4
Base conceptual que cumple con las fases de comprensión, interpretación, explicación y sistematización en la resolución de un problema.	1	1
Coherencia en relación a los modelos de actuación profesional, problemática, tensiones y tendencias de la profesión, problemas a encarar, prevenir o solucionar de acuerdo al PND-BV	1	1
Evidencia el logro de capacidades cognitivas relacionadas al modelo educativo como resultados de aprendizaje que fortalecen el perfil de la profesión	1	1
Responde como propuesta innovadora de investigación al desarrollo social o tecnológico.	0.4	0.4
Responde a un proceso de investigación – acción, como parte de la propia experiencia educativa y de los aprendizajes adquiridos durante la carrera.	0.4	0.4
RIGOR CIENTÍFICO	4.5	4.5
El título identifica de forma correcta los objetivos de la investigación	1	1
El trabajo expresa los antecedentes del tema, su importancia dentro del contexto general, del conocimiento y de la sociedad, así como del campo al que pertenece, aportando significativamente a la investigación.	1	1
El objetivo general, los objetivos específicos y el marco metodológico están en correspondencia.	1	1
El análisis de la información se relaciona con datos obtenidos y permite expresar las conclusiones en correspondencia a los objetivos específicos.	0.8	0.8
Actualización y correspondencia con el tema, de las citas y referencia bibliográfica	0.7	0.7
PERTINENCIA E IMPACTO SOCIAL	1	1
Pertinencia de la investigación	0.5	0.5
Innovación de la propuesta proponiendo una solución a un problema relacionado con el perfil de egreso profesional	0.5	0.5
CALIFICACIÓN TOTAL *	10	10
* El resultado será promediado con la calificación del Tutor Revisor y con la calificación de obtenida en la Sustentación oral.		



Firmado digitalmente por
MSc. Cecibel
Huerta Cruz

NOMBRE DEL TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN

PhD. ALEXANDRA CECIBEL HUERTA CRUZ

C.I. 0912282894

FECHA: Guayaquil, marzo del 2023



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

Guayaquil, marzo del 2023

MÁSTER
 KELLY HÉRNANDEZ MITE
 DIRECTOR (A) DE LA CARRERA
 FACULTAD FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
 Ciudad

De mis consideraciones:

Envío a Ud. el Informe correspondiente a la tutoría realizada al Trabajo de Titulación Aprendizaje interactivo de la lectoescritura y su impacto en el desempeño académico de estudiantes de Básica Media del las estudiantes Siomara Andreina Agrace Torres y Diana Isabel Ibarra Viteri, indicando han cumplido con todos los parámetros establecidos en la normativa vigente:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se adjunta el certificado de porcentaje de similitud y la valoración del trabajo de titulación con la respectiva calificación.

Dando por concluida esta tutoría de trabajo de titulación, **CERTIFICO**, para los fines pertinentes, que el (los) estudiante (s) está (n) apto (s) para continuar con el proceso de revisión final.

Atentamente,



Firmado
 digitalmente
 por MSc. Cecibel
 Huerta Cruz

PhD. ALEXANDRA CECIBEL HUERTA CRUZ
 TUTOR DE TRABAJO DE TITULACIÓN

C.I. 0912282894

FECHA: Guayaquil, marzo del 2023



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

CERTIFICADO PORCENTAJE DE SIMILITUD

Habiendo sido nombrado PhD. ALEXANDRA CECIBEL HUERTA CRUZ, tutora del trabajo de titulación certifico que el presente trabajo de titulación ha sido elaborado por AGRACE TORRES SIOMARA ANDREINA, C.C: 080380928-4; IBARRA VITERI DIANA ISABEL, C.C: 0958328551, con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA.

Se informa que el trabajo de titulación: “APRENDIZAJE INTERACTIVO DE LA LECTOESCRITURA Y SU IMPACTO EN EL DESEMPEÑO ACADÉMICO DE ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA TENIENDO COMO PROPUESTA LA ELABORACIÓN DE UN CUADERNO DIGITAL EN LA PLATAFORMA LIVEWORKSHEETS QUE CONTENGA ACTIVIDADES DE LECTOESCRITURA PARA ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA”, ha sido orientado durante todo el periodo de ejecución en el programa antiplagio Turniti quedando el 1% de coincidencia.

turnitin
Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Agrace Torres Siomara Andreina Ibarra Viteri Diana Isabel
Título del ejercicio:	revisión de tesis
Título de la entrega:	APRENDIZAJE INTERACTIVO DE LA LECTOESCRITURA Y SU IMP...
Nombre del archivo:	Tesis_Diana_y_Siomara_TURNITIN_02-03-2023.docx
Tamaño del archivo:	97,46K
Total páginas:	55
Total de palabras:	12,758
Total de caracteres:	69,274
Fecha de entrega:	02-mar.-2023 12:08p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre...	2027133908

<https://ev.turnitin.com/app/carta/es/?o=2027133908&lang=es&u=1133714030&s=1>



Firmado digitalmente por MSc. Cecibel Huerta Cruz.

NOMBRE DEL DOCENTE TUTOR
 PhD. ALEXANDRA CECIBEL HUERTA CRUZ.

C.I. 0912282894

FECHA: Guayaquil, marzo del 2023



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

INFORME DEL DOCENTE REVISOR

Guayaquil, marzo del 2023

MSc.

KELLY HERNÁNDEZ MITE

DIRECTOR (A) DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

Ciudad. -

De mis consideraciones:

Envío a Ud. el informe correspondiente a la REVISIÓN FINAL del Trabajo de Titulación Aprendizaje Interactivo de la Lectoescritura y su impacto en el desempeño académico de estudiantes de básica media de las estudiantes Agrace Torres Siomara Andreina e Ibarra Viteri Diana Isabel. Las gestiones realizadas me permiten indicar que el trabajo fue revisado considerando todos los parámetros establecidos en las normativas vigentes, en el cumplimiento de los siguientes aspectos:

Cumplimiento de requisitos de forma:

El título tiene un máximo de 17 palabras.

La memoria escrita se ajusta a la estructura establecida.

El documento se ajusta a las normas de escritura científica seleccionadas por la Facultad.

La investigación es pertinente con la línea y sublíneas de investigación de la carrera.

Los soportes teóricos son de máximo 5 años.

La propuesta presentada es pertinente.

Cumplimiento con el Reglamento de Régimen Académico:

El trabajo es el resultado de una investigación.

El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.

El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.

El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se indica que fue revisado, el certificado de porcentaje de similitud, la valoración del tutor, así como de las páginas preliminares solicitadas, lo cual indica el que el trabajo de investigación cumple con los requisitos exigidos.

Una vez concluida esta revisión, considero que el estudiante está apto para continuar el proceso de titulación. Particular que comunicamos a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,



ERIK A LLERENA CHÓEZ
LLERENA CHÓEZ

MSc. LLERENA CHÓEZ ERIKA

DOCENTE TUTOR REVISOR

C.I. 0913329223



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DOCENTE REVISOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

<p>Título del Trabajo: APRENDIZAJE INTERACTIVO DE LA LECTOESCRITURA Y SU IMPACTO EN EL DESEMPEÑO ACADÉMICO DE ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA Autoras: <u>Agrace Torres Siomara Andreina e Ibarra Viteri Diana Isabel</u></p>			
ASPECTOS EVALUADOS	PUNTAJE MÁXIMO	CALF.	COMENTARIOS
ESTRUCTURA Y REDACCIÓN DE LA MEMORIA	3	3	
Formato de presentación acorde a lo solicitado	0.6	0.6	
Tabla de contenidos, índice de tablas y figuras	0.6	0.6	
Redacción y ortografía	0.6	0.6	
Correspondencia con la normativa del trabajo de titulación	0.6	0.6	
Adecuada presentación de tablas y figuras	0.6	0.6	
RIGOR CIENTÍFICO	6	6	
El título identifica de forma correcta los objetivos de la investigación	0.5	0.5	
La introducción expresa los antecedentes del tema, su importancia dentro del contexto general, del conocimiento y de la sociedad, así como del campo al que pertenece	0.6	0.6	
El objetivo general está expresado en términos del trabajo a investigar	0.7	0.7	
Los objetivos específicos contribuyen al cumplimiento del objetivo general	0.7	0.7	
Los antecedentes teóricos y conceptuales complementan y aportan significativamente al desarrollo de la investigación	0.7	0.7	
Los métodos y herramientas se corresponden con los objetivos de la investigación	0.7	0.7	
El análisis de la información se relaciona con datos obtenidos	0.4	0.4	
Factibilidad de la propuesta	0.4	0.4	
Las conclusiones expresa el cumplimiento de los objetivos específicos	0.4	0.4	
Las recomendaciones son pertinentes, factibles y válidas	0.4	0.4	
Actualización y correspondencia con el tema, de las citas y referencia bibliográfica	0.5	0.5	
PERTINENCIA E IMPACTO SOCIAL	1	1	
Pertinencia de la investigación/ Innovación de la propuesta	0.4	0.4	
La investigación propone una solución a un problema relacionado con el perfil de egreso profesional	0.3	0.3	
Contribuye con las líneas / sublíneas de investigación de la Carrera/Escuela	0.3	0.3	
CALIFICACIÓN TOTAL*	10	10	
* El resultado será promediado con la calificación del Tutor y con la calificación de obtenida en la Sustentación oral.			



ERIKA LLERENA
CARRERA CHOCÓ

MSc. LLERENA CHÓEZ ERIKA

DOCENTE TUTOR REVISOR

C.I. 0913329223

FECHA: Guayaquil, marzo del 2023



Anexo No. X

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

FICHA DE REGISTRO DE TRABAJO DE TITULACIÓN

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	
FICHA DE REGISTRO DE TRABAJO DE TITULACIÓN	
TÍTULO Y SUBTÍTULO:	<p>APRENDIZAJE INTERACTIVO DE LA LECTOESCRITURA Y SU IMPACTO EN EL DESEMPEÑO ACADÉMICO DE ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA.</p> <p>DISEÑO DE UN CUADERNO EN LA PLATAFORMA DE LIVEWORKSHEETS QUE CONTENGA ACTIVIDADES DE LECTOESCRITURA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA.</p>
AUTORAS	<p>AGRACE TORRES SIOMARA ANDREINA</p> <p>IBARRA VITERI DIANA ISABEL</p>
REVISORA/ TUTORA	<p>LLERENA CHOEZ ERIKA</p> <p>HUERTA CRUZ ALEXANDRA</p>
INSTITUCIÓN:	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
UNIDAD/FACULTAD:	FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA/ESPECIALIDAD:	EDUCACIÓN BÁSICA
GRADO OBTENIDO:	LICENCIATURA
FECHA DE PUBLICACIÓN:	
ÁREAS TEMÁTICAS:	LENGUA Y LITERATURA

PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	APRENDIZAJE INTERACTIVO, DESEMPEÑO ACADÉMICO, CUADERNO PLATAFORMA DE LIVEWORKSHEETS/ INTERACTIVE LEARNING, ACADEMIC PERFORMANCE, LIVEWORKSHEETS PLATFORM NOTEBOOK.	
RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):		
RESUMEN		
<p>El propósito de este proyecto es determinar el impacto del aprendizaje interactivo de la lectoescritura en el desempeño académico de los estudiantes de básica media, por lo tanto, es importante fortalecer el proceso de lectoescritura como una competencia que se debe afianzar para poder aprender procesos escritos. La metodología aplicada es mixta o cuali-cuantitativa, con tipo descriptivo, bibliográfico, de campo y explicativo, además contó con el apoyo de los instrumentos que estuvieron dirigidos a una población de 9 docentes aplicándoles las encuestas y la ficha de observación a 30 estudiantes de básica media de la Escuela de Educación Básica Fiscal José Joaquín de Olmedo. De los resultados se reflejaron que existen falencias de similitud en los estudiantes, es decir no han logrado desarrollar una buena fluidez en lo que respecta la lectoescritura, por lo tanto, para disminuir la problemática se planteó un diseño de un cuaderno en la plataforma liveworksheets.</p>		
ABSTRACT		
<p>The purpose of this project is to determine the impact of interactive literacy learning on the academic performance of high school students, therefore, it is important to strengthen the literacy process as a competence that must be strengthened in order to learn written processes. The methodology applied is mixed or quali-quantitative, with descriptive, bibliographic, field and explanatory type, also had the support of the instruments that were aimed at a population of 9 teachers applying the surveys and the observation sheet to 30 students of basic secondary of the School of Basic Education Fiscal José Joaquín de Olmedo. The results showed that there are similarity shortcomings in the students, that is, they have not managed to develop a good fluency in terms of literacy, therefore, to reduce the problem, a design of a notebook was proposed on the liveworksheets platform.</p>		
ADJUNTO PDF:	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: 0981266051 0967151894	E-mail: siomiagrace@hotmail.com dibarraineval17@gmail.com
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:	Nombre:	
	Teléfono:	
	E-mail:	



Anexo No. XI

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

**DECLARACIÓN DE AUTORÍA Y DE AUTORIZACIÓN DE LICENCIA GRATUITA
INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA PARA EL USO NO COMERCIAL DE LA
OBRA CON FINES NO ACADÉMICOS**

LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO COMERCIAL DE LA OBRA CON
FINES NO ACADÉMICOS

Nosotras, AGRACE TORRES SIOMARA ANDREINA, C.C: 080380928-4; IBARRA VITERI DIANA ISABEL, C.C: 0958328551, certifico/amos que los contenidos desarrollados en este trabajo de titulación, cuyo título es “APRENDIZAJE INTERACTIVO DE LA LECTOESCRITURA Y SU IMPACTO EN EL DESEMPEÑO ACADÉMICO DE ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA” son de mi/nuestra absoluta propiedad y responsabilidad, en conformidad al Artículo 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN*, autorizo/amo la utilización de una licencia gratuita intransferible, para el uso no comercial de la presente obra a favor de la Universidad de Guayaquil.

Siomara Agrace T.

AGRACE TORRES SIOMARA ANDREINA
C.I. No.0803809284

Diana

IBARRA VITERI DIANA ISABEL
C.I. No. 0958328551



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

RESUMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

**“APRENDIZAJE INTERACTIVO DE LA LECTOESCRITURA Y SU IMPACTO EN EL
DESEMPEÑO DE BÁSICA MEDIA”**

Autor: Agrace Torres Siomara Andreina e Ibarra Viteri Diana Isabel

Tutor: Alexandra Huerta Cruz

Resumen

El propósito de este proyecto es determinar el impacto del aprendizaje interactivo de la lectoescritura en el desempeño académico de los estudiantes de básica media, por lo tanto, es importante fortalecer el proceso de lectoescritura como una competencia que se debe afianzar para poder aprender procesos escritos. La metodología aplicada es mixta o cuali-cuantitativa, con tipo descriptivo, bibliográfico, de campo y explicativo, además contó con el apoyo de los instrumentos que estuvieron dirigidos a una población de 9 docentes aplicándoles las encuestas y la ficha de observación a 30 estudiantes de básica media de la Escuela de Educación Básica Fiscal José Joaquín de Olmedo. De los resultados se reflejaron que existen falencias de similitud en los estudiantes, es decir no han logrado desarrollar una buena fluidez en lo que respecta la lectoescritura, por lo tanto, para disminuir la problemática se planteó un diseño de un cuaderno en la plataforma liveworksheets.

Palabras Claves: Aprendizaje interactivo, desempeño académico, cuaderno plataforma de liveworksheets.



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

RESUMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN (INGLES)

“INTERACTIVE LITERACY LEARNING AND ITS IMPACT ON THE ACADEMIC PERFORMANCE OF HIGH SCHOOL STUDENTS”

Author: Agrace Torres Siomara Andreina e Ibarra Viteri Diana Isabel

Advisor: Msc.Alexandra Huerta Cruz

Abstract

The purpose of this project is to determine the impact of interactive literacy learning on the academic performance of high school students, therefore, it is important to strengthen the literacy process as a competence that must be strengthened in order to learn written processes. The methodology applied is mixed or quali-quantitative, with descriptive, bibliographic, field and explanatory type, also had the support of the instruments that were aimed at a population of 9 teachers applying the surveys and the observation sheet to 30 students of basic secondary of the School of Basic Education Fiscal José Joaquín de Olmedo. The results showed that there are similarity shortcomings in the students, that is, they have not managed to develop a good fluency in terms of literacy, therefore, to reduce the problem, a design of a notebook was proposed on the liveworksheets platform.

.Keywords: Interactive learning, academic performance, liveworksheets platform notebook.



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

Carta de la carrera dirigida al plantel

Guayaquil, Martes 24 de enero del 2022

Máster:

Rosa Margarita Maldonado

DIRECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO

Ciudad.-

De nuestras consideraciones;

Por medio de la presente, los que conformamos la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil le expresamos un cordial saludo y éxitos en sus funciones, al tiempo que le solicitamos su autorización para que las estudiantes Agrace Torres Siomara Andreina ,Ibarra Viteri Diana Isabel, de la Unidad Curricular de Titulación de la Carrera de Educación Básica, modalidad Presencial, pueda realizar en su prestigiosa Institución la investigación con el proyecto educativo que desarrollarán, previo a la obtención del Título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

Tema del Trabajo de Investigación: Aprendizaje Interactivo de la lectoescritura y su impacto en el desempeño académico de los estudiantes de básica media.

Con la seguridad de que este requerimiento sea atendido nos suscribimos de usted, no sin antes reiterarles nuestros sentimientos de gratitud, respeto y estima.

Atentamente



Lcda. Kelly Hernández Mite, MSc.
DIRECTORA CARRERA



Ing. Cristian Méndez Medrano, MEM
GESTOR DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN

	Funcionarios	Cargo
Revisado y aprobado por:	Lcda. Kelly Hernández Mite, MSc.	Directora de Carrera
Elaborado por:	Lcda. Lourdes Ramírez González	Secretaría



Anexo No. XV

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

Carta del colegio de autorización para la investigación

**UNIDAD EDUCATIVA FISCAL
"JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO"**

Guayaquil, 25 de enero del 2023

Msc. Kelly Hernández Mita
Directora de la Carrera de Educación Básica

Por medio de la presente yo, Msc. Rosa Margarita Maldonado en calidad de directora de la unidad educativa fiscal José Joaquín de Olmedo, **AUTORIZO** a las estudiantes **Agrace Torres Siomara Andreina** con número de cédula **0803809284** y **Diana Isabel Ibarra Viter** con número de cédula **0958328551** a implementar el proyecto de fin de titulación "Aprendizaje interactivo de la lectoescritura y su impacto en el desempeño académico de estudiantes de básica media. El cual tiene como objetivo elaborar un cuaderno digital en la plataforma liveworksheets con actividades de lectoescritura para potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Esperando que con el uso de esta herramienta en la institución se mejore la calidad educativa, agradecemos la iniciativa me despido.

Atentamente


Msc. Rosa Margarita Maldonado
Directora





**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

Fotos de los estudiantes durante la aplicación de los instrumentos de investigación.





**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

FOTOS DE ENTREVISTA A LA DIRECTORA.





**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

Escanear certificado de práctica docente de los dos estudiantes (una hoja por estudiante, manteniendo el mismo número del anexo)



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



SECRETARÍA GENERAL DE FACULTAD

CERTIFICACIÓN

LA SECRETARÍA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: QUE, el (a) señor (a) (ita) A GRACE TORRES SIOMARA ANDREINA, con documento nacional de identidad N° 0803809284, Carrera EDUCACIÓN BÁSICA, modalidad PRESENCIAL, realizó y aprobó las Prácticas Docentes reglamentarias en la ESCUELA DE EDUCACION BASICA BENJAMIN ROSALES ASPLAZU, desde el 14/11/2018 hasta el 20/02/2019, habiendo cumplido un total de 48 HORAS, bajo la supervisión del (a) MSC. ROSA DEL CARMEN CHENCHE JACOME, correspondiente al periodo lectivo CII 2018- 2019.

Ast consta en el Sistema Integrado de la Universidad de Guayaquil SIUG y en los archivos que reposan en la Secretaría de la Dirección a mi cargo, a los que me remito en caso necesario. Guayaquil 21 de marzo del 2023.--



**AB. JULISSA GARCÍA RUIZ
SECRETARIA GENERAL (E) DE FACULTAD**

Elaborado por: Loda Vareliza Arellano Sánchez
Aprobado por: Ab. Julissa García Ruiz



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



SECRETARÍA GENERAL DE FACULTAD

CERTIFICACIÓN

LA SECRETARÍA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: QUE, el (a) señor (a) (ita) AGRACE TORRES SIOMARA ANDREINA, con documento nacional de identidad N°0803809284, Carrera EDUCACIÓN BÁSICA, modalidad PRESENCIAL, realizó y aprobó las Prácticas Docentes reglamentarias en la LICEO NAVAL GUAYAQUIL COMANDANTE RAFAEL ANDRADE LALAMA, desde el 05/11/2019 hasta el 11/02/2020, habiendo cumplido un total de 48 HORAS, bajo la supervisión del (a) MSC. LORENA YADIRA VERA MIRANDA, correspondiente al periodo lectivo CII 2019- 2020.

Así consta en el Sistema Integrado de la Universidad de Guayaquil SIUG y en los archivos que reposan en la Secretaría de la Dirección a mi cargo, a los que me remito en caso necesario.
Guayaquil 24 de marzo del 2023. -.-.



AB. JULISSA GARCÍA RUIZ
SECRETARIA GENERAL (E) DE FACULTAD

Elaborado por: Loda, Verónica Arifflano Sánchez
Aprobado por: AB. Julissa García Ruiz



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL



Guayaquil, 18 de Marzo del 2022.

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
CIUDAD.-**

De mis consideraciones:

El(La) Secretario(a) de la Facultad de FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION de la Universidad de Guayaquil, CERTIFICA QUE:

El estudiante **AGRACE TORRES SIOMARA ANDREINA** con cédula de ciudadanía **0803809284** del **SEXTO** nivel de la Carrera de **EDUCACION BASICA-2018** realizó sus prácticas pre profesionales en la empresa **CASTELDEFELS S.A. CENTRO EDUCATIVO** desde **28/06/2021** hasta el **27/09/2021** cumpliendo un total de **48** horas, actividades que fueron evaluadas y monitoreadas por el Tutor Académico **ANCHUNDIA GOMEZ OSCAR EFREN**.

Por lo antes expuesto esta Secretaría le otorga la presente certificación como constancia de haber cumplido con este proceso de formación teórico práctico, estipulado en la Ley Orgánica de Educación y en el Reglamento de Régimen Académico.

Es todo cuanto puedo certificar y autorizo al interesado hacer uso de este documento como estime conveniente.

Atentamente,

**FILOTEO
SEBASTIAN
CADENA
ALVARADO**

**CADENA ALVARADO FILOTEO S.
SECRETARÍA DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y
CIENCIAS DE LA EDUCACION**





UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL



Guayaquil, 11 de Abril del 2023

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
CIUDAD.-**

De mis consideraciones:

El(La) Secretario(a) de la Facultad de FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION de la Universidad de Guayaquil, CERTIFICA QUE:

El estudiante **AGRACE TORRES SIOMARA ANDREINA** con cédula de ciudadanía **0803809284** del **OCTAVO** nivel de la Carrera de **EDUCACIÓN BÁSICA-2018** realizó sus prácticas pre profesionales en la empresa **RED EDUCATIVA ARQUIDIOCESANA REA** desde **16/08/2022** hasta el **09/09/2022** cumpliendo un total de **144** horas, actividades que fueron evaluadas y monitoreadas por el Tutor Académico **TELLO AREVALO SANDRA**.

Por lo antes expuesto esta Secretaría le otorga la presente certificación como constancia de haber cumplido con este proceso de formación teórico práctico, estipulado en la Ley Orgánica de Educación y en el Reglamento de Régimen Académico.

Es todo cuanto puedo certificar y autorizo al interesado hacer uso de este documento como estime conveniente.

A atentamente,



JULISSA FERNANDA
GARCIA RUIZ

AB. JULISSA FERNANDA GARCIA RUIZ
SECRETARÍA DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y
CIENCIAS DE LA EDUCACION





UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL



Guayaquil, 11 de Abril del 2023

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
CIUDAD.-**

De mis consideraciones:

El(La) Secretario(a) de la Facultad de FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION de la Universidad de Guayaquil, CERTIFICA QUE:

El estudiante **AGRACE TORRES SIOMARA ANDREINA** con cédula de ciudadanía **0803809284** del **OCTAVO** nivel de la Carrera de **EDUCACIÓN BÁSICA-2018** realizó sus prácticas pre profesionales en la empresa **RED EDUCATIVA ARQUIDIOCESANA REA** desde **12/10/2022** hasta el **26/11/2022** cumpliendo un total de **240** horas, actividades que fueron evaluadas y monitoreadas por el Tutor Académico **MONTOYA ACOSTA LUIS ALBERTO**.

Por lo antes expuesto esta Secretaría le otorga la presente certificación como constancia de haber cumplido con este proceso de formación teórico práctico, estipulado en la Ley Orgánica de Educación y en el Reglamento de Régimen Académico.

Es todo cuanto puedo certificar y autorizo al interesado hacer uso de este documento como estime conveniente.

Atentamente,



JULISSA FERNANDA
GARCIA RUIZ

**AB. JULISSA FERNANDA GARCIA RUIZ
SECRETARÍA DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y
CIENCIAS DE LA EDUCACION**





UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



SECRETARÍA GENERAL DE FACULTAD

CERTIFICACIÓN

LA SECRETARÍA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: QUE, el (a) señor (a) (ita) IBARRA VITERI DIANA ISABEL, con documento nacional de identidad N° 0958328551, Carrera EDUCACIÓN BÁSICA, modalidad PRESENCIAL, realizó y aprobó las Prácticas Docentes reglamentarias en la ESCUELA DE EDUCACION BÁSICA MINERVA, desde el 14/11/2018 hasta el 20/01/2019, habiendo cumplido un total de 48 HORAS, bajo la supervisión del (a) MSC. MARIA LUISA MERCHAN GAVILANEZ, correspondiente al periodo lectivo CII 2018- 2019.

Así consta en el Sistema Integrado de la Universidad de Guayaquil SIUG y en los archivos que reposan en la Secretaría de la Dirección a mi cargo, a los que me remito en caso necesario.
Guayaquil 21 de marzo del 2023.-.-.



AB. JULISSA GARCÍA RUIZ
SECRETARIA GENERAL (E) DE FACULTAD

Elaborado por: Loda Viterici Arillaño Sánchez
Aprobado por: Ab. Julissa García Ruiz



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



SECRETARÍA GENERAL DE FACULTAD

CERTIFICACIÓN

LA SECRETARÍA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: QUE, el (a) señor (a) (ita) IBARRA VITERI DIANA ISABEL, con documento nacional de identidad N° 0958328551, Carrera EDUCACIÓN BÁSICA, modalidad PRESENCIAL, realizó y aprobó las Prácticas Docentes reglamentarias en la ESCUELA DE EDUCACION BÁSICA MINERVA, desde el 14/11/2018 hasta el 20/02/2019, habiendo cumplido un total de 48 HORAS, bajo la supervisión del (a) MSC. MARIA LUISA MERCHAN GAVILANEZ, correspondiente al periodo lectivo CII 2018- 2019.

Así consta en el Sistema Integrado de la Universidad de Guayaquil SIUG y en los archivos que reposan en la Secretaría de la Dirección a mi cargo, a los que me remito en caso necesario.
Guayaquil 21 de marzo del 2023.-.-.



AB. JULISSA GARCÍA RUIZ
SECRETARIA GENERAL (E) DE FACULTAD

Elaborado por: Leda Verdine Arriaga Nieves
Aprobado por: Ab. Julissa García Ruiz



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL



Guayaquil, 17 de Marzo del 2022

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
CIUDAD.-**

De mis consideraciones:

El(La) Secretario(a) de la Facultad de FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION de la Universidad de Guayaquil, CERTIFICA QUE:

El estudiante **IBARRA VITERI DIANA ISABEL** con cédula de ciudadanía **0958326551** del **SEXTO** nivel de la Carrera de **EDUCACION BASICA-2018** realizó sus prácticas pre profesionales en la empresa **UNIDAD EDUCATIVA CIUDAD DE FILADELFIA** desde **28/06/2021** hasta el **27/09/2021** cumpliendo un total de **48** horas, actividades que fueron evaluadas y monitoreadas por el Tutor Académico **ASTUDILLO SARMIENTO RICHARD VINICIO**.

Por lo antes expuesto esta Secretaría le otorga la presente certificación como constancia de haber cumplido con este proceso de formación teórico práctico, estipulado en la Ley Orgánica de Educación y en el Reglamento de Régimen Académico.

Es todo cuanto puedo certificar y autorizo al interesado hacer uso de este documento como estime conveniente.

Atentamente,

**FILOTEO
SEBASTIAN
CADENA
ALVARADO**

Proceso Administrativo 02/2022
SECRETARÍA FACULTAD DE FILOSOFÍA,
LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
2018
SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN
EDUCATIVA
FILOTEO SEBASTIAN CADENA
ALVARADO
TEL: 041 225 11 1400 42 4000

**CADENA ALVARADO FILOTEO S.
SECRETARÍA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y
CIENCIAS DE LA EDUCACION**





UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL



Guayaquil, 11 de Abril del 2023

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
CIUDAD.-**

De mis consideraciones:

El(La) Secretario(a) de la Facultad de FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION de la Universidad de Guayaquil, CERTIFICA QUE:

El estudiante **IBARRA VITERI DIANA ISABEL** con cédula de ciudadanía **0958328561** del **OCTAVO** nivel de la Carrera de **EDUCACIÓN BÁSICA-2018** realizó sus prácticas pre profesionales en la empresa **RED EDUCATIVA ARQUIDIOCESANA REA** desde **16/08/2022** hasta el **09/09/2022** cumpliendo un total de **144** horas, actividades que fueron evaluadas y monitoreadas por el Tutor Académico **TELLO AREVALO SANDRA**.

Por lo antes expuesto esta Secretaría le otorga la presente certificación como constancia de haber cumplido con este proceso de formación teórico práctico, estipulado en la Ley Orgánica de Educación y en el Reglamento de Régimen Académico.

Es todo cuanto puedo certificar y autorizo al interesado hacer uso de este documento como estime conveniente.

Atentamente,



JULISSA FERNANDA
GARCIA RUIZ

**AB. JULISSA FERNANDA GARCIA RUIZ
SECRETARÍA DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y
CIENCIAS DE LA EDUCACION**





UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL



Guayaquil, 11 de Abril del 2023

**UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
CIUDAD.-**

De mis consideraciones:

El(La) Secretario(a) de la Facultad de FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION de la Universidad de Guayaquil, CERTIFICA QUE:

El estudiante **IBARRA VITERI DIANA ISABEL** con cédula de ciudadanía **0958328551** del **OCTAVO** nivel de la Carrera de **EDUCACIÓN BÁSICA-2018** realizó sus prácticas pre profesionales en la empresa **RED EDUCATIVA ARQUIDIOCESANA REA** desde **12/10/2022** hasta el **26/11/2022** cumpliendo un total de **240** horas, actividades que fueron evaluadas y monitoreadas por el Tutor Académico **MONTOYA ACOSTA LUIS ALBERTO**.

Por lo antes expuesto esta Secretaría le otorga la presente certificación como constancia de haber cumplido con este proceso de formación teórico práctico, estipulado en la Ley Orgánica de Educación y en el Reglamento de Régimen Académico.

Es todo cuanto puedo certificar y autorizo al interesado hacer uso de este documento como estime conveniente.

Atentamente,



JULISSA FERNANDA
GARCIA RUIZ

AB. JULISSA FERNANDA GARCIA RUIZ
SECRETARÍA DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y
CIENCIAS DE LA EDUCACION





FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

Certificado de vinculación Agrace Torre Siomara Andreina

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
GESTIÓN DE VINCULACIÓN Y BIENESTAR ESTUDIANTIL




CERTIFICA

*Que, revisadas las evidencias correspondientes, ella Sr. (a.) **AGRACE TORRES SIOMARA ANDREINA**, con C.I. 0803809284, de la carrera EDUCACIÓN BÁSICA de la modalidad PRESENCIAL CI 2021-2022, realizó y aprobó las prácticas de servicio comunitario, con el Proyecto "El mundo mágico de la lectura animada", bajo el convenio entre la Universidad de Guayaquil y el GAD de Durán, realizada en la Cella Abel Gilbert III bloque C31-C32 Durán-Guayas, la cual inició el 12/08/2021 y la culminó el 30/09/2021, bajo la tutoría de la MSc. Evelyn Malavé Tirsio. Así consta en los registros digitales de esta coordinación, por lo que se le concede el presente certificado con un total de 96 horas.*

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.
Guayaquil, 10 de Mayo del 2022

IVAN ROBERTO
CHUCHUCA
BASANTES
175933-0706

MSc. Ivan Chuchuca Basantes.
Gestor de Vinculación y Bienestar Estudiantil
Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Certificado de vinculación Ibarra Viteri Diana Isabel

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
GESTIÓN DE VINCULACIÓN Y BIENESTAR ESTUDIANTIL



CERTIFICA

Que, revisadas las evidencias correspondientes, el/la Sr. (a.) **IBARRA VITERI DIANA ISABEL**, con C.I. 0958328551, de la carrera **EDUCACIÓN BÁSICA** de la modalidad **PRESENCIAL**, CI 2021-2022, realizó y aprobó las prácticas de servicio comunitario, con el Proyecto "El mundo mágico de la lectura animada", bajo el convenio entre la Universidad de Guayaquil y el **GAD de Durán**; realizada en la Cdlia. **Abel Gilbert III** bloque **C31-C32 Durán** Guayas, la cual inició el **12/08/2021** y la culminó el **30/09/2021**, bajo la tutoría de la **MSc. Sandra Tello Arévalo**. Así consta en los registros digitales de esta coordinación, por lo que se le concede el presente certificado con un total de **96 horas**.

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.

Guayaquil, 10 de Mayo del 2022

IVAN ROBERTO Firmado digitalmente
 por IVAN ROBERTO
CHUCHUCA
BASANTES
 Fecha: 2022.05.10
 17:56:29 -05'00'

MSc. Iván Chuchuca Basantes.

Gestor de Vinculación y Bienestar Estudiantil
 Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

Formato de los instrumentos de investigación encuesta o cuestionario.



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**APRENDIZAJE INTERACTIVO DE LA LECTOESCRITURA Y SU IMPACTO EN EL DESEMPEÑO
ACADÉMICO DE ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA**

Objetivo General de la investigación

Determinar el impacto del aprendizaje interactivo de la lectoescritura en el desempeño académico mediante una investigación de campo y documental para el diseño de un cuaderno digital en la plataforma liveworksheets con actividades de lectoescritura.

**Entrevista dirigida a la autoridad de la Escuela de educación básica media Discal
José Joaquín de Olmedo**

Entrevistado:

Entrevistadores:

1.- ¿Cuál es el impacto del aprendizaje interactivo de la lectoescritura en el desempeño académico?

2.- ¿Cree usted que el poco dominio tecnológico es un factor negativo para el desempeño académico?

Si ___ No ___

¿Por qué?

3.- ¿Qué factores intervienen de forma negativa en el proceso de la lectoescritura?

4.- ¿En la escuela ha identificado factores que inciden en el desempeño académico?

Si ___ No ___

¿Cómo?

5.- ¿Le gustaría que la escuela diseñe un cuaderno digital mediante la plataforma liveworksheets con actividades de lectoescritura?



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Título: Aprendizaje interactivo de la lectoescritura y su impacto en el desempeño académico de estudiantes de básica media

Objetivo General de la investigación:

Determinar el impacto del aprendizaje interactivo de la lectoescritura en el desempeño académico mediante una investigación de campo y documental para el diseño de un cuaderno digital con actividades de lectoescritura.

Encuesta dirigida a los docentes de Escuela de educación básica media Fiscal José Joaquín de Olmedo

La presente encuesta tiene fines académicos para determinar el impacto del aprendizaje interactivo de la lectoescritura en el desempeño académico de los estudiantes

CRITERIO	PUNTAJE
SIEMPRE	5
CASI SIEMPRE	4
A VECES	3
CASI NUNCA	2
NUNCA	1

MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN SELECCIONADA.

	CRITERIOS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA
1	¿Cree usted que el aprendizaje interactivo favorece la lectoescritura?					
2	¿Considera que uno de los problemas de la lectoescritura es la enseñanza tradicionalista?					
3	El currículo de educación básica permite una enseñanza interactiva de la lectoescritura					
4	¿Considera usted que los procesos interactivos de la lectoescritura influyen el desempeño escolar?					
5	¿Cree usted que las técnicas de lectura deben ser aplicadas de forma interactiva?					
6	¿Considera que los factores cognitivos, perceptivos y sociales influyen en el rendimiento académico?					
7	Los hábitos que tengan los estudiantes desde temprana edad influyen en el rendimiento académico					
8	Considera usted que a través del aprendizaje interactivo los estudiantes mejoran su rendimiento académico.					
9	¿Cree usted que se debe aprovechar el dominio tecnológico actual para proponer actividades interactivas que permitan mejorar el desempeño académico de los estudiantes?					



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

APRENDIZAJE INTERACTIVO DE LA LECTOESCRITURA Y SU IMPACTO EN EL DESEMPEÑO ACADÉMICO DE ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA

Objetivo General de la investigación

Determinar el impacto del aprendizaje interactivo de la lectoescritura en el desempeño académico mediante una investigación de campo y documental para el diseño de un cuaderno digital en la plataforma liveworksheets con actividades de lectoescritura.

Enmarcar con una x según lo que observa.

FICHA DE OBSERVACIÓN			
Docente: N.- de estudiantes: Asignatura: Observadoras:			
INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
Las actividades que la maestra ejecuta en clase promueven el aprendizaje interactivo de la lectoescritura			
El docente motiva con estrategias interactivas para fortalecer el proceso de la lectoescritura			
Los estudiantes presentan dificultades de lectoescritura			
El aprendizaje interactivo genera cambio de actitudes en el desempeño académico de estudiantes.			
los estudiantes leen de forma fluida un texto.			
Los estudiantes logran hacer un análisis crítico sobre el contenido del texto.			
La docente aplica estrategias en cada una de las etapas para el proceso de lectura.			
La docente emplea técnicas de estudio enfocados en las características de los estudiantes.			
El docente identifica con facilidad a los estudiantes que tienen bajo desempeño académico.			



Anexo No. XIX

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

6 fotos de tutorías de tesis

