



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD
SEMIPRESENCIAL

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LECTOESCRITURA EN EL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. DISEÑO DE GUÍA DIDÁCTICA

CÓDIGO: LP1 – 17 - 485

AUTORA: Quimí Sánchez Yadira Margot

TUTOR: Ab. Oswaldo Pacheco Gil, MSc.

Guayaquil, marzo del 2019



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

DIRECTIVOS

Dr. Santiago Galindo Mosquera, MSc.

DECANO

Pedro Rizzo Bajaña, MSc.

VICE-DECANO

Ab. Alfonso Sánchez, MSc.

Alvarado

GESTOR DE CARRERA

Ab. Sebastián Cadena

SECRETARIO



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN PRIMARIA - MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Guayaquil, enero de 2019

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

El Ab. Oswaldo Pacheco Gil, MSc Tutor del trabajo de titulación "ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LECTOESCRITURA EN EL APRENDIZAJE SIGNICATIVO. DISEÑO DE GUÍA DIDÁCTICA", certifico que el presente trabajo de titulación, elaborado por la estudiante Yadira Margot Quimí Sánchez, con C.I. 0917321960, con mi respectiva asesoría como requerimiento parcial para la obtención del título de Licenciada en Educación Primaria, de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, ha sido **REVISADO Y APROBADO** en todas sus partes, encontrándose apta para su sustentación.

DOCENTE TUTOR

Ab. Oswaldo Pacheco Gil, MSc
C.C. No.0903572124



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL.

Guayaquil, marzo de 2019

Dr.
SANTIAGO GALINDO MOSQUERA, MSC.
DECANO DE FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
 Ciudad. –

De mis consideraciones:

Envío a Ud., el Informe correspondiente a la **REVISIÓN FINAL** del Trabajo de Titulación **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LECTOESCRITURA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. DISEÑO DE GUÍA DIDÁCTICA**, certifico que el presente trabajo de titulación, elaborado por la estudiante Yadira Margot Quimi Sánchez Las gestiones realizadas me permiten indicar que el trabajo fue revisado considerando todos los parámetros establecidos en las normativas vigentes, en el cumplimiento de los siguientes aspectos:

Cumplimiento de requisitos de forma:

- El título tiene un máximo de 9 palabras.
- La memoria escrita se ajusta a la estructura establecida.
- El documento se ajusta a las normas de escritura científica seleccionadas por la Facultad.
- La investigación es pertinente con la línea y sublíneas de investigación de la carrera.
- Los soportes teóricos son de máximo 5 años.
- La propuesta presentada es pertinente.

Cumplimiento con el Reglamento de Régimen Académico:

- El trabajo es el resultado de una investigación.
- El estudiante demuestra conocimiento profesional integral.
- El trabajo presenta una propuesta en el área de conocimiento.
- El nivel de argumentación es coherente con el campo de conocimiento.

Adicionalmente, se indica que fue revisado, el certificado de porcentaje de similitud, la valoración del tutor, así como de las páginas preliminares solicitadas, lo cual indica el que el trabajo de investigación cumple con los requisitos exigidos.

Una vez concluida esta revisión, considero que la estudiante Yadira Margot Quimi Sánchez está apta para continuar el proceso de titulación.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,

DOCENTE REVISOR

Ab. Ingrid Muñoz Feraud
 C.I. 0907227409



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA PARA EL
USO NO COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES ACADÉMICOS**

Yadira Margot Quimí Sánchez, con C.I 0917321960, certifico que los contenidos desarrollados en este trabajo de titulación, cuyo título es: "ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LECTOESCRITURA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. DISEÑO DE GUÍA DIDÁCTICA", es de mi absoluta propiedad, responsabilidad y según el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, autorizo el uso de una licencia gratuita intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la presente obra con fines académicos, en favor de la Universidad de Guayaquil, para que haga uso del mismo, como fuera pertinente.


Yadira Margot Quimí Sánchez
C.I. 0917321960

*CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN (Registro Oficial n. 899 - Dic./2016) Artículo 114.- De los titulares de derechos de obras creadas en las instituciones de educación superior y centros educativos.- En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo con mucha fe, humildad y amor a: Jehová Dios, **“EI MOTOR DE MI VIDA”**, mi madre Chabelita, mis hijos; Nardita, Simone, Valeska, Abigaíl y Milton Oswaldito; a quienes amo y son la parte fundamental, para que mi vida tenga una razón de ser, ... para ustedes mis amores.

Yadira Quimì

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mis hijos por la paciencia, dedicación y las horas de espera en casa, cuando sentí la gran necesidad de todo ser humano; saciar su sed de conocimientos. Gracias, Chabelita, Nardita y Simone García, por dejar a un lado sus ratos libres y brindarme su ayuda invalorable, mientras yo me preparaba para ser mejor cada día.

A mis maestros, por su digna labor, e inculcarme sus conocimientos y apoyo en este arduo camino, con el fin de mejorar día en todo momento de mi vida sin su valiosa ayuda, esto no hubiera sido posible... Gracias
“UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL”

Inmensamente agradecida, con mis compañeros y amigos, quienes compartieron conocimientos, alegrías, tristezas, y para el resto de personas que, durante estos años de estudio, estuvieron a mi lado apoyándome, para hacer posible este bello momento de mi vida.

Yadira Quimi

ÍNDICE

DIRECTIVOS.....	II
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	¡Error! Marcador no definido.
REVISIÓN FINAL.....	¡Error! Marcador no definido.
LICENCIA GRATUITA INTRANSFERIBLE Y NO EXCLUSIVA PARA EL USO NO COMERCIAL DE LA OBRA CON FINES ACADÉMICOS ..	¡Error! Marcador no definido.
DEDICATORIA	VI
AGRADECIMIENTO	VII
ÍNDICE	VIII
ÍNDICE DE TABLAS.....	XIV
ÍNDICES DE GRÁFICOS.....	XV
ÍNDICE DE ANEXOS.....	XVI
RESUMEN.....	XVII
ABSTRACT	XVIII
Introducción	1
 CAPÍTULO I.....	 3
EL PROBLEMA	3
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
CAUSAS Y EFECTOS	7
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	9
1.3 SISTEMATIZACIÓN	9
1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	10
Objetivo general	10
Objetivos específicos	10

1.5 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA	10
1.6 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	13
1.7 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	14
1.8 PREMISAS DE LA INVESTIGACIÓN	15
 CAPÍTULO II.....	16
MARCO TEÓRICO	16
2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	16
2.2 MARCO CONCEPTUAL	18
Estrategias metodológicas	18
Métodos para la enseñanza de la lectoescritura:	19
Métodos de lectoescritura:	19
Proceso del método silábico:	20
Método alfabético o deletreo	21
Método Fonético o Fónico	22
Método de Palabras Normales	24
Método de Palabras Normales	25
Método Global	26
Proceso del método global	30
1ª Etapa: Comprensión del método global	30
2ª Etapa: Imitación del método global	31
Técnicas.....	32
Técnicas para la Enseñanza Aprendizaje de la Lectoescritura	32
Desarrollo motor	34
Desarrollo cognitivo	35
Desarrollo del lenguaje.....	35

Cambios mentales y cognoscitivos.....	35
Lectoescritura.....	36
Aprendizaje de la lectoescritura	37
Principales dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura	39
Digrafía	39
Periféricas	40
Disortografía.....	40
Etapas de maduración en la lectoescritura.....	41
Fases para aprender a escribir.....	41
Actividades para mejorar la lectoescritura	42
Factores que determinan la legibilidad de la escritura.....	42
Aprendizaje significativo.....	45
Importancia del Aprendizaje	45
Fases del Aprendizaje.....	46
Métodos de Aprendizaje.....	46
Relación con los objetivos, el contenido y los medios de enseñanza.	47
Clasificación de los métodos de enseñanza	48
Tipos de métodos orales	48
Clasificación de los métodos por la relación de la actividad profesor /alumno	49
Métodos para la educación en valores	50
Tipos de Aprendizajes.....	50
Aprendizaje auditivo	51
Tipos de Aprendizajes.....	52
Aprendizaje basado en Experiencias	52

Aprendizaje Basado en Problemas	52
Proceso de Aprendizaje con ABP.....	52
Actividades para trabajar con el ABP	54
Aprendizaje Significativo	57
El Conocimiento Previo	61
Fundamentación Epistemológica.....	64
Fundamentación Pedagógica.....	65
Fundamentación Psicológica.....	66
Fundamentación Sociológica	68
2.3 MARCO LEGAL.....	68
 CAPÍTULO III.....	 76
METODOLOGÍA, RESULTADOS Y DISCUSIÓN	76
3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	76
Variable Cualitativa	76
Variable Cuantitativa	76
3.2. MODALIDADES DE LA INVESTIGACIÓN	76
Investigación cuantitativa	76
Investigación cualitativa	77
3.3. TIPOS DE INVESTIGACIÓN	77
Investigación Bibliográfica.....	77
Investigación de Campo.....	78
Descriptivo	79
Correlacional	79
3.4. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	79
Método Inductivo	79

Método Deductivo	80
3.5 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	80
Entrevista	80
Encuesta	81
Observación	81
Registro anecdótico.....	81
3.6. INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	82
Cuestionario	82
Escala de Likert.....	82
3.7 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	82
Características de la población	83
3.8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	84
ENCUESTA A REPRESENTANTES LEGALES.....	94
RESULTADO DE LA ENTREVISTA REALIZADA AL DIRECTOR DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA MATILDE MÁRQUEZ DE LA PLATA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL AÑO 2018.....	104
CONCLUSIONES	106
RECOMENDACIONES	107
 CAPÍTULO IV	 109
LA PROPUESTA	109
4.1 TÍTULO.....	109
4.2 JUSTIFICACIÓN.....	109
4.3 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.....	110
Objetivo General	110
Objetivos Específicos	110
4.4 ASPECTOS TEÓRICOS DE LA PROPUESTA.....	110

Aspecto Pedagógico	110
Aspecto Sociológico	110
Aspecto legal.....	110
4.5 FACTIBILIDAD DE LA PROPUESTA -----	112
4.5.1 Descripción de la propuesta	113
4.6 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA -----	114
LINKOGRAFÍA -----	115
Anexos	135

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: rendimiento académico de los estudiantes	84
Tabla N° 2: Desempeño Académico	85
Tabla N° 3: Estudiantes que requieren de las estrategias metodológicas	86
Tabla N° 4: Beneficios de las estrategias metodológicas	87
Tabla N° 5: Problemas Educativos.....	88
Tabla N° 6: Asimilar de forma adecuada sus conocimientos.....	89
Tabla N° 7: Guía didáctica	90
Tabla N° 8: Enseñanza en los estudiantes.....	91
Tabla N° 9: Planificación y Ejecución	92
Tabla N° 10: Planificación y ejecución de una guía didáctica.....	93
Tabla N° 11: Desarrollo Integral	94
Tabla N° 12: Ayudar a su hijo en las tareas escolares	95
Tabla N° 13: Ejercitar la motricidad.....	96
Tabla N° 14: Favorecer su desempeño escolar	97
Tabla N° 15: Requieren del apoyo familiar	98
Tabla N° 16: Guía didáctica	99
Tabla N° 17: Recibir capacitación	100
Tabla N° 18: Tareas escolares.....	101
Tabla N° 19: Representantes Legales	102
Tabla N° 20: Mejora del desempeño escolar	103

ÍNDICES DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Rendimiento académico de los estudiantes	84
Gráfico N° 2: Desempeño Académico.....	85
Gráfico N° 3: Estudiantes que requieren de las estrategias metodológicas	86
Gráfico N° 4: Beneficios de las estrategias metodológicas	87
Gráfico N° 5: Problemas Educativos	88
Gráfico N° 6: Asimilar de forma adecuada sus conocimientos	89
Gráfico N° 7: Guía didáctica.....	90
Gráfico N° 8: Enseñanza en los estudiantes	91
Gráfico N° 9: Planificación y Ejecución	92
Gráfico N° 10: Planificación y ejecución de una guía didáctica	93
Gráfico N° 11: Desarrollo Integral	94
Gráfico N° 12: Ayudar a su hijo en las tareas escolares.....	95
Gráfico N° 13: Ejercitar la motricidad	96
Gráfico N° 14: Favorece su desempeño escolar	97
Gráfico N° 15: Requieren del apoyo familiar	98
Gráfico N° 16: Guía didáctica.....	99
Gráfico N° 17: Recibir capacitación.....	100
Gráfico N° 18: Tareas escolares	101
Gráfico N° 19: Representantes Legales	102
Gráfico N° 20: Mejora del desempeño escolar	103

ÌNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Carta de la Universidad dirigida a la Escuela.....	136
Anexo 1A: Carta de la Escuela dirigida a la Universidad	137
Anexo 2 : Certificado de porcentaje de similitud	138
Anexo 3: Evidencias Fotográficas.....	139
Anexo 3A: fotos de los padres de familia durante la aplicación de los instrumentos de investigación.	140
Anexo 3B: Entrevistas a las autoridades.....	141
Anexo 3C: Tutorías de Tesis	142
Anexo 4B: Formato de encuesta a padres de familia.....	144
Anexo 5: Certificado de Practica docentes	145
Anexo 6: Certificado de vinculación en la comunidad	146
Anexo 7: Repositorio	147



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LECTOESCRITURA EN EL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA”

Autor(es): AUTORAS:Yadira Margot Quimí Sánchez
Tutor: MSc. Oswaldo Pacheco Gil
Guayaquil, enero de 2019

RESUMEN

Las estrategias metodológicas de lectoescritura tienen como objetivo fundamental el mejoramiento de las habilidades de los estudiantes para lograr un pensamiento cualificado que les permita ir desarrollando estrategias, métodos y técnicas en la comunicación entre pares, así como con todos los sujetos del proceso educativo. En pleno desarrollo del proceso educativo del siglo XXI, es imprescindible la utilización de múltiples estrategias que permitan una comunicación activa en el mejoramiento cuanti-cualitativo de la educación. Desarrollar estas habilidades y convertir al estudiante en un ente lector proporcionará elementos reflexivos, críticos, autocríticos y cuestionadores de la realidad social en la que se desenvuelven. El constructivismo como teoría pedagógica convierte al ser humano en un ente social, con mejores condiciones para el análisis y la reflexión, así como los modernos paradigmas como el de la complejidad que le orientan a cuestionar hechos y circunstancias que posiblemente son solo falacias, y que producto del análisis reflexivo le llevan a la realidad. Se proponer una guía didáctica para lograr estos objetivos.

Estrategias metodológicas, Teorías pedagógicas, Guía Didáctica



**UNIVERSITY OF GUAYAQUIL
FACULTY OF PHILOSOPHY, LETTERS AND EDUCATION SCIENCES
CAREER MARKETING AND ADVERTISING – SEMIPRESENCIAL
MODALITY
RESEARCH WORK**

**“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LECTOESCRITURA EN EL
APRENDIZAJE COMUNICATIVO. DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA”**

Author(s):

Yadira Margot Quimí Sánchez

Advisor: MSc. Oswaldo Pacheco Gil

ABSTRACT

Methodological strategies to improve literacy have as their fundamental objective the improvement of students' abilities to achieve proper thinking that allows them to develop strategies, methods and techniques in peer communication, as well as with all subjects of the educational process. The educational process of the XXIst century focus on the use of multiple strategies that allow active communication in the quantitative-qualitative improvement of education. Developing these skills and educating the student into a reader will provide reflective, critical, self-critical and questioning elements of his or her social reality. Constructivism as a pedagogical theory converts the human being into a social entity, with better conditions for analysis and reflection, as well as modern paradigms such as the complexity paradigm that guide the student to question facts and circumstances that are possibly just fallacies, which is why the product of reflective analysis brings him or her back to reality. A didactic guide is proposed to achieve these objectives.

Methodological Strategies, Pedagogical Theories, Didactic Guide

Introducción

Las estrategias metodológicas son un recurso que sirven para el mejoramiento de los sistemas de enseñanza aprendizaje, en este caso las competencias comunicativas. La razón principal por la cual se realizó esta investigación, es la poca utilización de estrategias metodológicas, por el personal docente para promover y complementar eficientemente su labor educativa.

Nuestro país debe orientar su proceso educativo tal como lo hacen las naciones del primer mundo, en donde el presupuesto para este rubro es altamente significativo, así como, la tecnología que se utiliza, los recursos que contribuyen al bienestar de educandos y educadores.

El aprendizaje significativo es un aprendizaje en que el estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee lo que le permite reajustarlo y reconstruirlo. Este concepto se sitúa dentro del marco de la psicología constructivista.

El proyecto se divide en cuatro capítulos:

Capítulo I. Se plantea el problema, la formulación, la sistematización, los objetivos, la importancia, se lo delimita, se operacionalizan las variables y se plantean premisas de investigación, es decir, se describe más a fondo la situación por la que se aplicó este proyecto.

Sector, la falta de recursos digitales, escasa capacitación del personal docente, la misma institución, carencia de una biblioteca entre otros.

Capítulo II. Comprende el Marco Teórico, que se sustenta en los antecedentes de la investigación, el marco conceptual con las fundamentaciones epistemológicas y se incluye el marco legal, osea, se detallan las características relevantes de las variables dependientes e independientes relacionadas con sus correspondientes Leyes y Reglamentos educativos

Capítulo III. La Metodología con el diseño y las modalidades del programa investigativo, los métodos, las técnicas y el proceso de tabulación de resultados, se especifican detalladamente los resultados de la investigación, los mismos que son de suma importancia, para la realización de este proyecto.

Capítulo IV. Se explica paso a paso el desarrollo de la Propuesta “DISEÑO DE UNA GUÍA DIDÁCTICA, con Técnicas Metodológicas en el Proceso de la Lectoescritura”, para fortalecer, mejorar y facilitar el Aprendizaje Significativo, en el área de Lengua y Literatura.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema

El habla es la vía más eficaz para transmitir ideas y pensamientos, del mismo modo también nos permite cumplir con la imperante necesidad de estar comunicados. A través del habla, la comunicación es un acto que influye en la vida de cada persona. Su importancia radica en que la enseñanza del lenguaje es un tema muy relevante en la formación personal de cada ser humano. Las diferentes técnicas del lenguaje nos sirven de mucha ayuda en el proceso de aprendizaje, puesto que son imprescindibles no solo para beneficiar habilidades de expresión oral, sino también para adquirir conocimientos.

Los profesores deben conocer las teorías y metodologías de lectoescritura y aplicar las que resulten más eficaces en el proceso del interaprendizaje. La lectura es un proceso neurológico sumamente complejo que supone la obtención de información a partir de símbolos abstractos escritos. En las sociedades modernas, la lectura es la forma más importante de acceder a la información y la alfabetización es un prerequisite para obtener éxito

A nivel mundial, el uso incorrecto que se le da hoy en día a la Tecnología, ha generado una gran problemática educativa, porque tanto la lectura como la escritura han pasado a un segundo plano; también el escaso y pobre vocabulario de los estudiantes, es otro factor que altera y dificulta el proceso de aprendizaje en niños y jóvenes. En la ficha informativa N°. 46 (INSTITUTO DE ESTADISTICA DE LA UNESCO, 2017) Según estos datos estadísticos, se reflejan la inmensa necesidad de mejorar la calidad de educación, especialmente en lo que se refiere a

competencias y habilidades comunicativas en la comprensión lectora de niños y adolescentes.

La Teoría perceptivista (biologista) establece y propone que el niño debe esperar, antes de iniciar el proceso de Lectoescritura, hasta que haya alcanzado un nivel madurativo mínimo, especialmente en cuanto se refiere a las destrezas y habilidades neurológicas, perceptivas y motrices . (Leonor Romero, 2004), es decir, que el niño haya alcanzado ciertos niveles de madurez, basado en tres factores relevantes: desarrollo de la afectividad, de la de la función simbólica y psicomotricidad.

No debemos confundir leer de forma oral y leer comprensivamente, la primera es aplicar la fonética y todos sus recursos (dicción, entonación, énfasis entre otros) en un texto, y la segunda se basa en el análisis, (emitir juicios de valor, reflexionar, criticar entre otros), de todo lo que se ha leído en un contexto, es decir diferenciar ambas técnicas entre lectura crítica y pensamiento crítico.

En Europa, se considera que el problema de aprendizaje de la lectoescritura no solo compete a docente de básica elemental, sino también y en especial a los de bachillerato, porque son éstos, los que desarrollan diferentes capacidades y habilidades mediante la lectura: observar, inferir, discriminar, sacar resúmenes, elaborar esquemas y más y no solo a pronunciar lo que está explícitamente en un texto. (Julián Montesinos Ruiz., 2006.) Los estudiantes de Secundaria con déficit en la lectura presentan estas dificultades: No leen en forma fluida (vocalización y su vocalización), vocabulario deficiente, no usan los signos de puntuación, carencia de inferencia para comprender e interpretar el texto; por eso no descifran el significado literal de palabras, frases o expresiones desconocidas.

En América se considera importante e indispensable para los estudiantes leer e interpretar en forma comprensiva y crítica, los diferentes textos de la vida cotidiana. (Jose M. Perez Tornero, 2017), sin una buena comprensión peligra el aprendizaje en cualquier sistema educativo, además, cuando leemos ejercitamos la memoria, nos instruimos, aumenta nuestro vocabulario, enriquece el léxico, mejoramos nuestra ortografía, en fin, por muchas razones más debemos convertir la lectura en un hábito, principalmente, al leer se ejercita la capacidad crítica en los lectores. La lectura lleva a la escritura y viceversa.

En Ecuador, después que se dio a conocer las calificaciones de la prueba de los exámenes del Sistema Nacional de Evaluaciones (SNNA), se llegó a la conclusión que los bachilleres no tienen base sólida para el ingreso a las diferentes universidades en el país. Por lo cual el Ministerio de Educación ha tomado las medidas pertinentes para terminar con este problema en el Área de Lengua y Literatura, (Sor María Elena Quevedo F., 2015) manifestó diferentes deficiencias que surgen en niveles básicos ecuatorianos : deficiencias en el razonamiento, se expresan con dificultad, no estudian, poca reflexión ante un pedido, falta de vocabulario fluido, no les gusta la lectura, pero, se hacen más habituales y preocupantes en el ámbito de la Básica Superior, Bachillerato, generando aquí, graves frustraciones en los jóvenes.

Esta investigación tiene por objeto dar a conocer el nivel de comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura, de los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta Matilde Márquez de la Plata, del cantón Guayaquil de la provincia del Guayas, parroquia Letamedí, Barrio Cristo del Consuelo, por considerarse que este grupo de discentes tienen una baja calidad de comprensión lectora, por consiguiente, es necesario hacer un estudio a fondo sobre las destrezas lectoras de cada uno de ellos.

La causa de que los estudiantes muestren falencias en la lectoescritura, obviamente, las vienen arrastrando desde la etapa escolar y casi siempre llegan hasta la culminación el bachillerato y en ocasiones hasta la misma Universidad. Ya que no se le da la debida importancia a la lectura comprensiva, ortografía entre otras, lo cual es un error, como bien se sabe, estas habilidades ayudan al desarrollo cognitivo, motriz e integral del ser humano.

Esta problemática es más evidente en situaciones estructurales tales como: la familia, los programas de estudio, la infraestructura bibliotecaria y, desgraciadamente en los niveles socioeconómicos. Por lo tanto, es muy evidente la presencia de un gran desafío para los docentes que deben buscar como una necesidad imperante, diferentes estrategias de enseñanza aprendizaje, con el fin de solucionar las falencias observadas, lo primero que se debe tomar en cuenta es implantar la utilización de recursos tecnológicos interactivos, incrementar la utilización exclusiva de metodologías innovadoras para la enseñanza de la lectura y eliminar completa y definitivamente, programas lectores desmotivadores

Tanto el estudiante como el docente deberán adoptar y adaptarse a diferentes técnicas de lectura comprensiva porque la parte clave de todo aprendizaje, es saber leer, ¿pero a qué se refiere la frase “Saber leer”.? ¿Será acaso unir y pronunciar sílabas?, que es lo que hacen actualmente todos los estudiantes, debido al aumento de tecnologías a través del internet, toda clase de medio audiovisuales, los cuales se han convertido en grandes competidores por el tiempo de los educandos.

De esta misma forma, investigar los recursos utilizados por la institución, la capacitación del personal docente, los métodos y técnicas utilizados en esta asignatura, al mismo tiempo saber si los padres de familia

están enterados cuán importante es remediar la situación en beneficio de sus hijos.

Es muy angustiante para los docentes ecuatorianos, porque leer comprensivamente implica cumplir sus propias metas y logros, desarrollar destrezas y en especial explotar el potencial cognitivo en la persona a fin de vincularse de manera positiva con la sociedad. La Comprensión lectora (pensamiento crítico y reflexivo) se enmarca como prioridad principal en las exigencias actuales de la educación ecuatoriana.

El problema se origina porque en el aprendizaje significativo de los niños a nivel escolar, no hay un desarrollo adecuado de destrezas en la lectoescritura. En la mayoría de veces los docentes no cuentan con metodología apropiada o recursos didácticos necesarios en su aula de clases, para estimular las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes.

Debido a toda esta problemática y dada la importancia que tiene la lectoescritura en el aprendizaje significativo de los niños, es necesario diseñar una propuesta metodológica, centrada en el constructivismo y basada en procesos, aplicada a través de orientaciones permanentes dirigidas a los docentes de esta escuela, para que fortalezcan y estimulen el proceso enseñanza aprendizaje en la Lectoescritura.

CAUSAS Y EFECTOS

Las causas y efectos que se han evidenciado en esta investigación son las siguientes:

- La limitada aplicación de estrategias metodológicas, por parte del docente influye en el fracaso escolar, por la falta de dominio de estrategias en esta área, es necesario que los profesores impartan

técnicas de estudio (esquemas gráficos), en cada materia y resaltan la escasa capacidad de los alumnos, para, interpretar y transferir información. Los docentes deben enfocarse en metodología nuevas e innovadoras.

- Escaso desarrollo de la lectura comprensiva, se debe especialmente a los bajos índices de lectura en las distintas Instituciones educativas, también, a la pobreza de vocabulario, problemas de memoria, escaso control de la comprensión, entre otras, las cuales conllevan a los estudiantes a la confusión total respecto a las diferentes actividades que son encomendadas tanto en la escuela como en el hogar, las mismas que muchas veces concluyen en: pérdidas de años, refuerzos, y la deserción escolar.
- Deficiente estimulación de las habilidades del pensamiento, Es normal observar en muchas instituciones, errores en el ámbito pedagógico, siendo el mayor centrarse en los resultados de una investigación científica, la cual solo genera un aprendizaje mecánico y repetitivo y de esta manera no se enseña a pensar a tener un pensamiento con crítica. Varios pedagogos y educadores proponen como alternativas nuevas estrategias docentes, para, inducir a los estudiantes a desarrollar las diferentes habilidades del pensamiento, que son la base fundamental para convertirse en un lector crítico y analítico.
- Poca utilización de la técnica “Lectura de imágenes”, la misma que debe considerarse indispensable en el proceso de Lectoescritura. Ya que, si no se aplica esta técnica, los niños no desarrollarán su creatividad y pensamiento.
- Escasos recursos didácticos, Son muchos los factores que inciden, para que los discentes no desarrollen sus habilidades comunicativas, pero,

la causa principal por la cual los estudiantes muestran falencias en lectura y escritura, son los medios que se emplean para aprender a leer y escribir debido a que se usan de forma tradicional y no de forma activa. Los recursos serán elaborados de manera llamativa, no es necesario que sean costosos; mientras más sencillos sean, el proceso de aprendizaje en Lectoescritura resultará más cómodo tanto para el niño como para el docente.

1.2 Formulación del Problema

¿Qué incidencia tiene la lectoescritura en la calidad del aprendizaje significativo, del área de Lengua y Literatura en los estudiantes de 5° grado Educación General Básica de la escuela fiscal mixta “MATILDE MÁRQUEZ DE LA PLATA”, ¿periodo 2018-2019?

1.3 Sistematización

La investigación se encuentra determinada en los procesos metodológicos de la lectura y la escritura en el aprendizaje significativo, por lo mismo este trabajo se desarrolla con estudiantes del área de Lengua y Literatura de un establecimiento educativo de Guayaquil del periodo lectivo 2018 – 2019.

Es profundamente claro porque del diagnóstico realizado se evidencian los problemas que tienen los estudiantes cuando deben emitir argumentaciones y comentarios sobre una temática respectiva. Además, porque esas falencias constituyen el motivo principal de la investigación.

Es evidente porque de lo anteriormente expresado se proponen varias estrategias pedagógicas que contribuyan a fortalecer el pensamiento metacognitivo para que el estudiante tenga un eficiente desempeño dentro y fuera del salón de clases.

Tiene relevancia porque la temática contribuirá a formar estudiantes con capacidades de análisis, síntesis y razonamientos que les permitan emitir criterios con objetividad, lo que redundará en el mejoramiento cualitativo del proceso del interaprendizaje.

Es original porque la investigación, aparte del modelo propuesto, contribuirá con el diseño de una guía didáctica que servirá para fortalecer las falencias que se han detectado en el establecimiento educativo.

1.4 Objetivos de la investigación

Objetivo general

Establecer estrategias de Lectoescritura en el aprendizaje significativo, mediante una investigación bibliográfica de procesos metodológicos y técnicas, en el nivel básico, para coadyuvar al mejoramiento del proceso educativo de los estudiantes de 5EGB del nivel Medio de la escuela “MATILDE MÁRQUEZ DE LA PLATA”

Objetivos específicos

- Determinar estrategias metodológicas mediante diferentes actividades prácticas de Lectoescritura.
- Mejorar las competencias comunicativas a través de la producción de textos escritos y orales de todos los discentes .
- Aplicar la guía didáctica para el mejoramiento del aprendizaje significativo a través de actividades divertidas para promover la participación activa de los estudiantes.

1.5 Justificación e importancia

Actualmente, existe en el sector educativo la preocupación por los diferentes factores que influyen en la formación y desarrollo de los hábitos

de lectoescritura en los niños de Educación básica. de esta escuela La carencia de estos hábitos, se traduce en un mínimo de comprensión lectora y es un problema que se manifiesta en todos los niveles de educación y se comprueba por el bajo rendimiento de los estudiantes en todas las áreas de aprendizaje.

Este proyecto es de vital importancia, porque va a ayudar a los docentes a desarrollar las habilidades lectoescrituras en cada estudiante de esta escuela, primordialmente, incentivar el hábito de la lectura, el cual es el eje fundamental en todos los proceso de aprendizaje y es indispensable, como base para adquirir cualquier conocimiento.

Gracias a esta investigación los estudiantes de este grado, podrán desarrollar convenientemente destrezas lectoescritoras y al mismo tiempo inducirlos a practicar el hábito de la lectura, porque muestran gran dificultad para escribir, leer y principalmente interpretar varios tipos de textos. A partir de procesos nuevos basados en actividades con habilidades del pensamiento, que motiven y logren salir de la rutina al estudiante, para de esta forma lograr un aprendizaje significativo.

La inclusión de métodos y técnicas de aprendizajes contribuyen a la ciencia, porque van de acuerdo a los enfoques que la pedagogía del siglo XXI requiere, ya que la lectura debe ser impartida como disciplina formativa y no, como asignatura cognitiva y los recursos didácticos deben ser lo que la tecnología actual ofrece. Esto hará que la educación se enmarque en un proceso de desarrollo competitivo, haciendo más dinámica e interesante la enseñanza.

De forma directa se benefician los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica de la escuela “MATILDE MÁRQUEZ DE LA PLATA” como también los docentes, padres de familias y comunidad. Es

de suma importancia porque si no se remedia esta situación ocasionada por las múltiples falencias en la escritura como el bajo rendimiento en lectura, estos niños se atrasarán en sus estudios; si el niño no domina el área de Lengua y Literatura, tampoco podrá comprender ninguna otra asignatura.

En relación a la comunidad se estaría cumpliendo con las disposiciones educativas actuales y se ampara pertinentemente en la normativa legal vigente para la educación; La Constitución, LOEI, Reglamento General de Educación, las mismas que exigen que el niño lea aplicando su pensamiento crítico y reflexivo para valerse por sí mismo en la toma de decisiones de la vida cotidiana. Finalmente, este estudio beneficia a toda la comunidad educativa de la escuela antes mencionada.

- Es de conveniencia porque beneficia a la comunidad educativa en general,
preferentemente a los discentes de esta institución, quienes son los más vulnerables por esta necesidad educativa y también es conveniente, para obtener un verdadero aprendizaje significativo, basado en las exigencias de la escuela actual.
- Especialmente está destinada a los estudiantes de 5º EGB, quienes presentan dificultad para leer y escribir, estas falencias se vienen arrastrando con anterioridad y si no se solucionan en este nivel educativo, continuarán los problemas, inclusive a un nivel superior.
- De esta forma se da solución a una problemática que aqueja constantemente al sistema educativo ecuatoriano, puesto que, no ponemos en práctica el hábito por la lectura, como una necesidad importante, en nuestro estilo de vida
- Esta investigación se apoya en la Teoría perceptivista (biologista), que propone, que el niño debe alcanzar un desarrollo mínimo del nivel madurativo antes de empezar a leer y escribir, para facilitar los siguientes procesos necesarios, que rigen como parte fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.6 Delimitación del problema

Campo: Educación

Área: Lengua y Literatura

Aspectos: Cognitivo – Estrategias Metodológicas
de Lectoescritura, Aprendizaje Significativo.

Título: “ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE LECTOESCRITURA
EN
EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO”

Propuesta: “DISEÑO DE UNA GUÌA DIDACTICA”

Contexto: Escuela de Educación Básica fiscal “MATILDE MÁRQUEZ
DE
DE LA PLATA”

1.7 Operacionalización de las variables

VARIABLES	DEFINICION COCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL ASPECTOS/DIMENSIONES	INDICADORES
DEPENDIENTE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE LECTOESCRITURA	Capacidad que posee el individuo para la codificación, la decodificación y la interpretación de los contenidos textuales. (Rivera, 2014)	Métodos para la enseñanza de la lectoescritura	- Métodos: silábico, alfabético o deletreo, fonético o fónico, global - Método de palabras normales
		Técnicas para la Enseñanza Aprendizaje de la Lectoescritura	- Animación por la lectura - Lectura individual, gupal, en voz alta, silenciosa, espontánea comprensiva - Copia de palabras, frases y oraciones - Dictado de palabras, frases y oraciones
		Principales dificultades en el aprendizaje de la escritura	- Disgrafía, disortografía - Tipos de disgrafías
		Etapas de maduración en Lectoescritura	- Fases - Actividades - Factores
INDEPENDIENTE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	Procesos de aprendizajes que se aplican en la vida diaria. (Rivera, 2014)	Definición del aprendizaje	- Importancia del aprendizaje - Fases del proceso de aprendizaje - Métodos de aprendizaje
		Tipos y Estilos de aprendizaje	- Aprendizaje basado en experiencias - Aprendizaje basado en problemas. proceso, ventajas, desventajas y actividades - Aprendizaje significativo
		Procesos del aprendizaje significativo	- Conocimientos previos - Conocimientos nuevos - Aplicación de los nuevos conocimientos

Elaborado por: Yadir Quimì Sánchez

1.8 Premisas de la investigación

1. Las estrategias metodológicas del proceso de la Lectoescritura aportan al mejoramiento del nivel cognitivo de los estudiantes.
2. Los docentes deben utilizar estrategias metodológicas, para lograr en los estudiantes, el Aprendizaje Significativo.
3. La implementación de una guía didáctica fortalecerá a los docentes en la aplicación de las estrategias metodológicas en la Lectoescritura.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Para la realización de este proyecto de investigación se realizó el análisis correspondientes en la Biblioteca de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Especialización Nivel Primario, donde se confirma que existen estudios monográficos o de tesis, elaborados en años anteriores por estudiantes educadores de primaria, relacionados con el tema los mismos que son los siguientes: Deficiencias en la lectoescritura integrantes Prof. Mera Mite Eduardo, La motricidad y su incidencia en el aprendizaje integrantes Ríos Vargas Luisa y Tómalá Vivar Genaro, Técnicas de lectoescritura integrantes Llor Torres Esther.

Este proyecto se diferencia porque su contenido porque en su contenido se tratarán los problemas que ocasionan la falta de desarrollo de la motricidad fina en el proceso de la lectoescritura, lo que se solucionará a través del diseño de una Guía de ejercicios aplicados al desarrollo de la motricidad fina.

Se debe destacar que una de las principales causas del bajo rendimiento escolar es ocasionada por las fallas caligráficas de los niños y niñas, escritura ilegible y escaso desarrollo de las pinzas digitales lo que les dificulta escribir de forma correcta y entendible.

En los repositorios de la Universidad de España UNED (2008), Como plantea Emilia Ferreiro el tema “Comprender e interpretan los niños y niñas

los signos escritos o grafías”. Como se ha podido comprobar en diferentes estudios y experimentos realizados con niños que están en el transcurso de la adquisición de la lengua, que la aplicación de diversas técnicas de enseñanza aprendizaje los chicos logran un aprendizaje de mejor calidad cuando el conocimiento proviene de aquellas cosas que les rodean de manera inmediata, presentes en su medio ambiente de manera constante.

En los archivos de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, Facultad de Ciencias de la Educación, carrera de psicopedagogía, cuya autora es Ruth Clark García, con el tema “Los procesos lectores y su incidencia en los aprendizajes significativos del área de Lengua y Literatura”, en los estudiantes de quinto año de Educación General básica del Jardín Escuela Fiscal Mixta N° 1 “Enrique Décker Acosta” (2014), el proyecto de investigación enfoca el propósito e importancia de la lectura de esta forma: Sin la lectura nadie puede aspirar a ser escritor. El lenguaje está íntimamente ligado con el pensamiento. Si una persona lee poco y no se ilustra, no tendrá los recursos lingüísticos necesarios que le ayuden a estructurar adecuadamente su pensamiento.

En la biblioteca de la Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras y ciencias de la Educación y Letras, autor Montenegro García Alexis Leonel, con el tema “El aprendizaje de la lectura como el Lenguaje, Pensamiento, Creatividad, Percepción Visual, Auditiva, Coordinación Motora así también un desarrollo mental suficiente” (2013), Las técnicas de animación de la lectura sirven para desarrollar destrezas donde se permiten hacer una actividad dinámica, interesante y vivencial para el niño logrando que el estudiante adquiera o aprenda significativamente una destreza; es por ello que los maestros de acuerdo a la investigación que estamos realizando buscamos que los docentes estén innovados, actualizados para brindar a los estudiantes aprendizajes significativos.

La presente investigación se apoya en la Universidad de Cuenca, Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación, con el autor Calle Espinoza Luis Eduardo, presentando el tema “Propuesta del proceso metodológico para el desarrollo de la lectura y escritura” para el sexto año de educación básica de la escuela “Julio M. Matovelle” de la ciudad de Cuenca (2013). Observando directamente el desarrollo de la tarea educativa en el aula del análisis del rendimiento de los estudiantes se genera las siguientes conclusiones: En los niños existe un bajo desarrollo de capacidades y destrezas al momento de realizar lectura y escritura, demuestran un desinterés, falta de motivación y creatividad impidiendo el desarrollo del pensamiento crítico.

Los docentes demuestran poca actualización pedagógica para un proceso de aprendizaje centrado en los niños, emplean pocas técnicas activas que propician la comprensión lectora. Se debe dar textos con lecturas que estén de acuerdo a la realidad contextual del estudiante. Está investigación está relacionada con la investigación que se está realizando ya que se busca desarrollar capacidades y destrezas de comprensión lectora.

2.2 Marco conceptual

Estrategias metodológicas

Cuando se habla de estrategias metodológicas del aprendizaje se refiere a un camino, a un conjunto de pasos, a una serie de estrategias y técnicas que ayudan a aprovechar al máximo la capacidad de aprender.

A lo largo de la vida, se han elaborado ciertas estrategias de aprendizaje que se implementaron en diversas situaciones. Por eso este proceso de "aprender a aprender" no comienza ni termina con el cursado de la materia.

Adams y Bruce (2015) menciona

La metodología busca a través de ella que pueda profundizar, mejorar o conocer ciertas herramientas específicas que lo ayudarán en su aprendizaje: que partiendo del punto del camino donde se encuentra, progresivamente pueda ir cada vez más lejos en el manejo autónomo de esas estrategias, aprovechando, como le decíamos, todas sus capacidades. (P. 29)

Hay que agregar que existen múltiples situaciones de aprendizaje. Se aprenden diferentes conocimientos, habilidades y actitudes a lo largo de toda la vida, de diversas maneras.

Métodos para la enseñanza de la lectoescritura:

Métodos de lectoescritura:

Una de las dificultades más grandes que enfrenta el sistema educativo no es tanto el número de personas que no pueden leer sino el número de aquellas que teóricamente saben leer pero que en la práctica son incapaces de comprender muchos de los textos escritos que la sociedad produce.

Núñez, (2014), afirma

El niño es un sujeto que activamente va construyendo su conocimiento en interacción con su entorno social. Por lo tanto, el objetivo esencial del adulto, ser este educador, maestro o padre de familia que interactúa con un niño en la construcción social de significados a partir de un texto impreso es lograr consolidar una

serie de capacidades que le permitan alcanzar una comprensión socialmente significativa de aquello que lee. (p. 18)

Muchos problemas pueden solucionarse si el docente está bien preparado, es decir, si él mismo tiene una buena competencia de lectoescritura y escritura y si conoce teóricamente hablando, cuáles son las metodologías involucradas en este proceso.

Debido a la situación anteriormente planteada, describiremos los métodos que pueden aplicarse para la enseñanza de la lectoescritura.

Insatisfechos con los resultados del método alfabético y el fonético, se siguió en la búsqueda de uno que facilitara más la enseñanza de la lectoescritura, surgiendo así el método silábico.

Federico Gedike (2012) menciona:

El método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente las enseñanzas de las consonantes se van cambiando con las vocales formadas sílabas y luego palabras. (p. 43)

Proceso del método silábico:

1. Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectoescritura.
2. Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.

3. Cada consonante se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.
4. Cuando ya se cuenta con varias sílabas, se forman palabras y luego se construyen oraciones.
5. Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.
6. Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.
7. Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectoescritura mecánica, la expresiva y la comprensiva.
8. El libro que mejor representa este método es el silabario.

Método alfabético o deletreo

Desde que se inició durante la antigüedad la enseñanza de la lectoescritura en forma, sistematizada, se ha empleado el Método alfabético. Este método se viene usando desde las edad Antigua, Media y Moderna, recibió el nombre de Alfabético por seguir el orden del alfabeto.

Se recomienda además "que no se tuviera prisa" Más lo sustancial en él era también esto: "Conocer en primer lugar perfectamente las letras, después unir unas a las otras y leer durante mucho tiempo despacio..." Esto implicaba que el aprendizaje era lento, pues a los estudiantes les producía confusión al aprender primero el nombre de la grafía y posteriormente sus combinaciones.

Según Giuseppe Lombardo Radice, su aplicación requiere del seguimiento de estos pasos.

- 1- Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje

- 2- Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a; be, ce; de; e; efe; etc.
- 3- La escritura y la lectoescritura de las letras se va haciendo simultáneamente.
- 4- Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas., la combinación se hace primero con sílabas directas, ejemplo: be, a: ba; be. e; be, etc. Después con sílabas inversas ejemplo:

a, be: ab, e, be: ed, i, be: ib, o be: ob, u be: ub y por ultimo con sílabas mixtas. Ejemplo: be, a, ele, de, e: de, e: balde.
- 5- Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones.
- 6- Posteriormente se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación.
- 7- Este método pone énfasis en la lectoescritura mecánica y posteriormente a la expresiva (que atiende los signos de acentuación, pausas y entonación) y después se interesa por la comprensión.

Método Fonético o Fónico

Se considera que fue Blas Pascal el padre de este método; se dice que al preguntarle su Hermana Jacqueline Pascal como se podía facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños recomendó hacer pronunciar a los niños sólo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, que no debe hacérseles pronunciar sino en las diversas combinaciones que tienen con las mismas vocales o diptongos en la sílaba o en la palabra.

Esto implicaba eliminar el nombre de cada grafía y enfatizar su punto de articulación. Otro pedagogo a quien se le reconoce como el padre del

método fonético es Juan Amos Comenio, en (1658) publicó el libro OrbisPictus (el mundo en imágenes).

En él presenta un abecedario ilustrado que contenía dibujos de personas y animales produciendo sonidos onomatopéyicos. Así dibujó de una oveja y seguidamente dice: la oveja bala bé, éé, Bd.

Con este aporte, Juan Amós Comenio contribuyó a facilitar la pronunciación de las grafías consonantes, principalmente de aquellas que no poseen sonoridad; permitiendo que se comprendiera la ventaja de enseñar a leer produciendo el sonido de la letra y no se nombra.

Proceso que sigue la aplicación del método fonético o fónico:

- 1.** Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con las letras estudiadas.
- 2.** La lectoescritura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
- 3.** Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m... m... etc.
- 4.** Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.
- 5.** Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc.
- 6.** Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama memo, etc.

7. Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.
8. Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.
9. Con el ejercicio se perfecciona la lectoescritura mecánica, luego la expresiva, atendiéndolos signos y posteriormente se atiende la comprensión.

Método de Palabras Normales

Al igual que el método Fonético se atribuye a Juan Amós Comenio, pues en su obra Orbis Pictus, la enseñanza de cada grafía iba acompañada de una imagen, la cual contenía la primera grafía que se quería estudiar, o contenía el dibujo del animal que, hacia un sonido, el cual al utilizarlo como onomatopéyico les permitía a los niños relacionarlo con el dibujo y el punto de articulación.

Juan Amós Comenio abogaba por el método de palabras y aducía que cuando las palabras se presentan en cuadros que representan el significado, pueden aprenderse rápidamente sin el penoso deletreo corriente que es una agobiadora tortura del ingenio.

Este método consiste partir de la palabra normal de nominada también generadora o generatriz, la cual se ha previsto antes, luego se presenta una figura que posea la palabra generadora, la palabra generadora se escribe en el pizarrón y los estudiantes en los cuadernos.

Luego es leída para observar sus particularidades y después en sílabas y letras las cuales se mencionan por su sonido. Se reconstruye la palabra con la nueva letra se forman nuevas sílabas.

Método de Palabras Normales

Características

Este método es analítico - sintético por partir de la palabra a la sílaba y de esta a la letra; y sintético porque también va de la letra a la sílaba y de esta a la palabra.

1. Para la enseñanza de cada letra nueva, dispone de una palabra normal nueva.
2. La palabra normal constará de una consonante nueva, si acaso lleva otras serán ya conocidas por los educandos.
3. Oportunamente se puede enseñar también la escritura con la letra cursiva.
4. En la enseñanza de la escritura debe enfatizar el dictado, que servirá de comprobación si el estudiante está aprendiendo a escribir.

Proceso

El proceso que sigue el método de palabra normales es el siguiente:

- ❖ Motivación: Conversación o utilización de literatura infantil que trate de palabra normal.
- ❖ Se presenta la palabra normal manuscrita y se enuncia correctamente.
- ❖ Se hace descubrir entre otras palabras, la palabra aprendida.
- ❖ Copiar la palabra y leerla.
- ❖ Se descompone la palabra en su elemento (sílabas).
- ❖ Al análisis sigue la síntesis: con sonidos conocidos se forman nueva palabras y frases.
- ❖ Se lee repetidamente lo escrito y las combinaciones que van formando.
- ❖ Escritura del análisis y la síntesis por los estudiantes en sus cuadernos.
- ❖ Escritura de la letra por enseñar en este caso la m.

- ❖ Combinación de la letra m con las cinco vocales, formando las sílabas: ma, me, mi, mo, mu, Y la lectoescritura y escritura en el pizarrón y en los cuadernos.
- ❖ Combinación de las sílabas conocidas para formar otras palabras: ama, mima, amo, memo, meme.
- ❖ Lectoescritura por los estudiantes en el pizarrón y después en sus cuadernos, de las palabras estudiadas.
- ❖ Formación de oraciones con las palabras conocidas, ejemplo: mi mamá me ama, amo a mi mamá.
- ❖ Lectoescritura de las oraciones por los estudiantes en el pizarrón y luego en sus cuadernos.
- ❖ Ejercicios de escritura al dictado, en el pizarrón o en los cuadernos

Método Global

Los métodos globales son de más reciente aplicación especialmente el introducido por Ovidio Decroly. Se ha investigado que los precursores de este método fueron:

Jacotot (1770-1840) el religioso Fray. José Virazloing (1750) y Federico Gedike. Este método data del siglo XVIII, aunque fue hasta el siglo XIX que se organizó definitivamente.

En Bélgica el método global fue aplicado antes de 1904 en el Instituto de Enseñanza Especial de Bruselas dirigido por el Dr. Ovidio Decroly, este método es conocido también como método de oraciones completas y método Decroly.

Decroly, afirma que sólo se puede aplicar el método Global analítico en la lectoescritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lectoescritura.

"El método global analítico es el que mejor contempla las características del pensamiento del niño que ingresa en primer grado, porque":

- a)** A esa edad percibe sincréticamente cuanto le rodea. (Sincretismo: "Tipo de pensamiento característico de los niños; en la mente de los mismos todo está relacionado con todo, pero no de acuerdo con los conceptos adultos de tiempo, espacio y causa". Piaget). Las formas son totalidades que su pensamiento capta antes que los elementos o partes que lo integran;
- b)** Percibe antes, mejor y más pronto las diferencias de formas que las semejanzas;
- c)** Percibe antes y con mayor facilidad los colores que las diferencias de formas;
- d)** No percibe con facilidad las pequeñas diferencias.

Por ejemplo: para un niño de cinco años estas frutas son iguales, es decir redondas.

Algo similar le ocurre cuando se le presentan las frases u oraciones siguientes:

1.- Mi papá come

2.- Mi mínimo monono

En la última, la distinción de las diferencias se le hace más dificultosa.

- e)** No siente espontáneamente la necesidad de analizar las partes de un todo, si no es conducido a realizar esa operación mental;
- f)** Cuando se siente motivado por una viva curiosidad o un interés vital, es capaz de buscar por sí sólo a pedir ayuda para descomponer el todo que percibió sincréticamente;
- g)** Todo niño es intuitivo y a los 5 y 6 años percibe aún en forma global; por esto descubre primero las diferencias que las semejanzas_

Gato y perro (reproduce mejor)

Mano y mono (son iguales para su pensamiento sincrético).

De acuerdo con lo expuesto, el método global no agota prematuramente al educando con ejercicios de análisis mecánicos, como lo hacen los métodos sintéticos y aun los analíticos - sintéticos palabra generadora, ecléctico de frase generadora - que apresuran el análisis de los elementos de la palabra y conducen a asociaciones artificiales, carentes de efectividad y dinamismo.

Las etapas del método son cuatro. La duración, amplitud e intensidad de las mismas dependen del grado de maduración total: la capacidad imitativa, el tipo de inteligencia, la ubicación en el tiempo y el espacio, el dominio del esquema corporal, etc., que el grupo posea.

Conviene recordar la influencia que tiene en el desarrollo del lenguaje infantil y la lectoescritura ideovisual, el estado sociocultural de la familia y los medios audiovisuales modernos: radio, cine, televisión, revistas, teatro, que deben ser tomados muy en cuenta al seleccionar los centros de interés, las oraciones, frases y palabras que servirán para la enseñanza sistematizada de la lectoescritura ideovisual y la escritura simultánea.

La enseñanza de la lectoescritura debe partir del caudal del lenguaje oral que el niño trae al llegar a la escuela, el cual se irá enriqueciendo gradualmente a través de sucesivas etapas.

Lo que puede "saber" otros niños de primer grado en la misma escuela o en otros establecimientos de ambiente sociocultural y económico distintos, no debe preocupar al docente.

Los métodos analíticos o globales se caracterizan porque desde el primer momento se les presentan al niño y la niña unidades con un significado completo. El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectoescritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar. En niño y niña gracias a su memoria visual, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras. Espontáneamente establece relaciones, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras, también de manera espontánea establecen relaciones y reconoce los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes. La palabra escrita es el dibujo de una imagen que evoca cada idea.

Los signos dentro de las palabras tienen un sentido, y de su presentación escrita son transformados en sonidos hablando, y el hecho de comprender enteras las palabras y la oración permite una lectoescritura inteligente y fluida desde el principio.

Entre los métodos analíticos o globales, caracterizados por que desde el primer momento se le presentan al niño unidades con un significado completo, podemos contar con los siguientes:

Fraseológicos

En este método a partir de una conversación con los estudiantes, el profesor escribe en la pizarra una frase.

Dentro de esta frase el niño o niña irá real conocer las palabras y sus componentes. Se basan en que la frase es la unidad lingüística natural y que los habitúa a leer inteligentemente, además, estimula el placer y la curiosidad.

Contextuales

Es una ampliación del método de frases analizado anteriormente. Su ventaja primordial es el interés que el texto y los comentarios sobre el mismo pueda tener para los estudiantes. Sus inconvenientes a parte de los mencionados para los otros métodos de orientación globalista, es que los estudiantes y alumnas, están intentando leer, hacen coincidir su lectoescritura con lo que ellos creen que dice el texto, produciendo bastantes inexactitudes.

Proceso del método global

Para el proceso del método global se siguen las siguientes etapas:

1ª Etapa: Comprensión del método global

1. Colocar a las partes de la sala de clases, muebles, utensilios, juguetes, etc., sus nombres en cartulina con rotulaciones
2. Colocar en el pupitre a cada niño un cartoncito con su nombre y apellido, en letra de molde y sin adornos.
3. Presentar a los estudiantes fajas de cartulina con oraciones tipos, a manera de órdenes, para que las reconozcan y las cumplan, como: Ponte de pie, trae tu cuaderno, borra el pizarrón.
4. Utilizar materiales que tengan su nombre y estén a la vista para hacer ejercicios de comprobación y ampliación de palabras. Utilizar oraciones en fajas de cartulinas.
5. Reconocimiento de palabras nuevas por contexto ejemplo: En el pizarrón el maestro puede escribir: Micho se comió el ratón. María escucha la canción. El significado de las palabras Micho y escuela se deduce por las palabras del contexto.
6. Colocar el calendario, que sólo tiene los días y las fechas, las palabras adecuadas al tiempo, como: caluroso, frío, lluvioso, etc., para que lo utilicen de acuerdo a la realidad.

7. Presentar carteles con cuentos cortos, pequeñas poesías, canciones, pensamientos, etc., en cartones ilustrados con las escenas en secuencia, para los ejercicios de la lectoescritura.
8. Empleando palabras en cartoncitos, que el maestro primero y los estudiantes después forman en el tarjetero o fraselógrafo oraciones nuevas.
9. Presentar carteles con varias oraciones en las que se repita alguna palabra, ejemplo: Me gusta la naranja. Tráeme una naranja. La naranja es amarilla, etc., para que la identifiquen.
10. Revisar con ejercicios y juegos que el maestro invente, la correcta lectoescritura y pronunciación de las palabras conocidas, ejemplo: un niño presenta palabras en fajitas de cartulina y el otro las lee.

2ª Etapa: Imitación del método global

1. Copia de frase u oraciones que ya pueden leer y que el maestro le presta en fajas de cartulina, en el fraselógrafo, en el fichero o escritas en el pizarrón, ejemplo: Abro la puerta.
2. Formación de frases u oraciones nuevas, con las palabras conocidas, en cartoncitos, en el fichero o cartelera y en el fraselógrafo que les dicte el maestro o la maestra.
3. Escritura de palabras estudiadas y conocidas que les dicte el maestro o la maestra.
4. Escritura de frases y oraciones estudiadas y conocidas que les dicte el maestro o la maestra.
5. Complementación oral y escrita de oraciones incompletas que se les vaya presentando.

Ejemplo:

Mi mamá es

En el campo hay

Me gusta

6. Escritura de nuevas oraciones, con las palabras conocidas primero copiadas y después al dictado; ejemplo: el niño juega con el perro, la niña juega con la pelota.

Técnicas

Técnicas para la Enseñanza Aprendizaje de la Lectoescritura

Para apoyar y reforzar el aprendizaje de la lectoescritura, los y las docentes, aplican algunas estrategias metodológicas que facilitan el aprendizaje. A esas estrategias también se les pueden llamar técnicas. Algunas de ellas las analizaremos en los siguientes capítulos.

Animación por la Lectura: Es motivar al niño y niña a que lea. Se pueden utilizar cuentos cortos, adivinanzas y juegos.

Lectura Individual: Es tomarse tiempo para cada uno de los niños y niñas y que nos lean cierto párrafo de un libro, periódico o láminas, a parte de los demás compañeros de la clase.

Lectura en Grupo: Es tomar en cuenta a todos los estudiantes de un determinado grado o nivel y leer todos a la vez. Esto se puede hacer en carteles ilustrados o en el pizarrón.

Lectura en Voz Alta: Consiste en que niños y niñas lean de la pizarra o cartel palabras y oraciones; supervisados por la maestra o maestro.

Lectura Silenciosa: Es en la que nadie puede alzar la voz, pues todos leen ya sea en forma individual o en grupo pero mentalmente.

Juegos de Lectoescritura con Diferentes Materiales: Es cuando usamos no sólo la pizarra sino dibujos o juguetes, loterías, tarjetas con sílabas o palabras que permitan al estudiante una lectura más emocionante.

Copias de Palabras Frases y Oraciones: Es cuando el niño y niña transcriben ya sea del pizarrón, libro o cartel palabras, frases y oraciones.

Dictado de Palabras Frases y Oraciones: Es cuando la maestra y maestro hace un dictado (menciona varias frases cortas, palabras cortas u oraciones simples).

Lectura Comprensiva: Es cuando el niño y niña pueda de forma sencilla explicar lo que entendió al leer una oración o un párrafo.

Lectura Espontánea: Consiste en que el niño y la niña por iniciativa propia toma un libro y lo lee.

Creación Literaria: Es cuando los niños inventan cuentos, adivinanzas, poemas y luego la maestra va retomando sus ideas y las escribe en papel o pizarra.

Características de la Niñez: La niñez es una edad que prioriza para la credulidad, por lo tanto, el niño puede ser fácilmente guiado por un proceso educativo con cierta facilidad desde su nacimiento hasta los 10 años. Esta es una edad de dependencia y confianza del niño en el adulto que lo guía. La niñez es una edad sensible el corazón del niño y su conciencia se desarrolla a través de la historia gradual en algunas casos no podría dormir cuando tiene algún problema que los perturba e inquieta.

Discriminación de las diferencias entre los sexos (distinción de género). Cada sexo reconoce en el otro una diferencia. Es normal notar que en el niño demanda la atención de progenitor del sexo apuesto. Busca afanosamente conseguir el cariño de sus padres principalmente de hermanos. No obstante, el niño necesita a de los límites que imponen ambos padres

Alrededor de los seis años, el niño comienza a practicar de la comunidad escolar, un contexto organizado con normas diferentes, en ocasiones a los de propio hogar en esta etapa cobra importancia la interacción y relación con sus compañeros, ya que comienza a buscar un sentimiento de pertenencia y de aceptación de los otros.

El niño mientras atraviesa la etapa de la niñez va adquiriendo la capacidad de trabajar y de adquirir destrezas adultas. Aprende que es capaz de hacer cosas, de dominar y de concluir una tarea.

Desarrollo de los niños: En la etapa de la niñez, los niños tienen que desarrollar lo siguiente:

Desarrollo Físico:

El aumento de Peso promedia 2 kilos cada año, de modo que pesa aproximadamente 12 a 15 kilos, unas tres o cuatro veces el Peso al nacer.

Aumenta de talla unos 7 a 13 cm cada año, para una talla promedio entre 85 y 95 cm.

Postura erecta, abdomen aún globoso sin que se hayan aún desarrollados sus músculos abdominales, por lo que aparece una lordosis transitoria.

El cerebro alcanza un 80% de su tamaño en comparación con el cerebro de un adulto.

Desarrollo motor

Puede caminar alrededor de obstáculos y camina en una posición más erecta.

Se acucilla por períodos de tiempo más extensos durante el juego.

Sube escaleras sin ayuda, pero sin alternar los pies.

Se balancea en un pie por unos segundos, salta con relativa facilidad.

Lanza una pelota sin perder su equilibrio. Puede sostener una taza en una mano y puede sacar sus botones de la camisa y bajar su cierre.

Toma el lápiz en forma de puñal y hace trozos desordenados, puede imitar trazos circulares.

Desarrollo cognitivo

La coordinación de movimientos con la vista y la mano mejora, puede juntar objetos y desarmar otros.

Comienza a usar objetos con propósito, como el empujar un bloque como si fuera un barco.

Logra hacer simples clasificaciones, como el juntar ciertos juguetes por parecidos.

Desarrollo del lenguaje

Empieza a hablar entre los 1 y 3 años.

Disfruta que le lean cuentos y participa apuntando con el dedo, haciendo sonidos relevantes y volteando las hojas.

Se entera que el lenguaje es efectivo para captar la atención de otros y satisfacer sus necesidades y deseos.

Puede tener un vocabulario entre 50 y 100 palabras.

Comienza a imitar las palabras de los demás.

Juega.

Cambios de la niñez: Tiene dos cambios que son:

Cambios emocionales y sociales: Se independiza más de los padres y la familia aprende a tener una noción más clara de lo bueno a lo malo. Entiende cada vez más su lugar en el mundo. Presenta más atención a la amistad y al trabajo en grupo, desde cada vez mas encajar entre los amigos y ser aceptado por ellos.

Cambios mentales y cognoscitivos

Adquiere rápidamente habilidades mentales, tiene más capacidad de escribir sus experiencias y hablar acerca de sus ideas y sentimientos, muestra menos atención a sí mismos y más interés a los demás. Se sitúan entre los 6 y 12 años, corresponde el ingreso del niño a la escuela, a acontecimiento que significa la convivencia con seres de su misma edad.

Se denomina también “periodo de la atención” porque esta caracteriza por una especie de reposo de los impulsos institucionales para concentrarnos en la conquista de la sociedad. Ellos aprenden con facilidad muchos conocimientos, asimila un gran cumulo como de educación secular, de hecho, que le permite comprender y aprende creando puentes receptivos con el maestro.

Lectoescritura

Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños y niñas diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

Existen variados métodos y teorías acerca de cómo llevar a buen puerto el proceso de lectoescritura, por ejemplo, algunos se centran en aspectos más formales y entonces tratan el proceso desde sus partes hacia lo general, es decir, partiendo de las letras, siguiendo por las sílabas, para luego pasar por las palabras y finalmente por las frases; y por el contrario, los llamados constructivistas, proponen que la percepción de los niño y niñas comienza siendo una mezcla, captando la totalidad, sin detenerse en los detalles, entonces, parten del todo y le presentan a los niño y niñas palabras completas con sus pertinentes significados.

Por supuesto que el uso de tal o cual postura, dependerá de un conocimiento en profundidad de los alumnos primero para luego sí poder estipular las mejores y más adecuadas estrategias

Llenas Díaz Rivera (2014), expresa que:

Las instituciones escolares han tenido como objetivo fundamental alfabetizar a los alumnos y este proceso comienza con la enseñanza de lectura y escritura en los grados primarios. La meta de la enseñanza de la lectoescritura en las aulas es desarrollar a las competencias básicas de la comunicación en los alumnos, o sea, desarrollar dominio de las cuatro artes del lenguaje; hablar, leer, escribir y escuchar, sin perder de vista que son interdependientes entre sí, y deben ser enseñados simultáneamente.

Las instituciones escolares se enfocan en un aspecto dinámico para alfabetizar a los alumnos cumpliendo sus metas que es el lenguaje de hablar leer y escribir de una forma clara, por ello es importante desde temprana edad mejorar los procesos de la enseñanza de la lectoescritura en los niños para que sean las bases de sus futuros aprendizajes.

Aprendizaje de la lectoescritura

La lectoescritura resultan ser estrategias complejas, aún para la mayoría de los niños que aprenden a leer y escribir sin dificultad. Sin embargo, contando con el grado de maduración determinado y con un ambiente pedagógico favorable, los niños son capaces de acceder al dominio de la lectoescritura.

No obstante, la lectoescritura y la escritura pueden convertirse en un laberinto para niños totalmente normales en otros aspectos de su desarrollo, pero que presentan problemas específicos de lectoescritura. Cuando este niño inicia la etapa escolar, empiezan los primeros fracasos, se esperará su evolución en cursos superiores, para ver si con el tiempo desaparecen los problemas.

Gracias al dominio de la lengua escrita se realiza el proceso de apropiación de la cultura, conocimientos y técnicas de la sociedad en que se vive. Es evidente que el dominio de la lengua escrita constituye una

herramienta esencial para el manejo de los seres humanos en un mundo cada día más complejo y tecnificado.

En la etapa de Educación Primaria las dificultades de aprendizaje de la lectoescritura, representan un considerable porcentaje dentro de las dificultades de aprendizaje en general. El aprendizaje de la lectoescritura, es sin duda, uno de los que con más frecuencia se ve alterado.

Por tanto, es una adquisición básica, fundamental para los aprendizajes posteriores, de modo que los problemas específicos en ella, obstaculizan el progreso escolar de los niños que los experimentan. El estudiante con dificultades en lectoescritura no sólo tiene problemas en el área de Lengua y Literatura, sino también en el resto de las áreas.

Guzmán, (2014), menciona

El retraso lector o escritor no sólo entorpece el progreso escolar, sino que tiene efectos a largo plazo; el fracaso escolar es el primer peldaño para el fracaso social por sus efectos en el autoconcepto y autoestima de los niños, en sus metas y aspiraciones, en sus relaciones sociales y en la toma de decisiones relativas a su futuro académico y profesional. (P. 54)

Al conocer los procesos lectoescritores, se estará en mejores condiciones para comprender los trastornos que se producen en el curso de su adquisición y prevenir su aparición, así como favorecer su correcto aprendizaje. Para ello, se debe conocer las relaciones entre el lenguaje oral y escrito y los procesos cognitivos implicados en su desarrollo.

Para introducir las dificultades o alteraciones en el aprendizaje, consideramos necesario partir de conceptos previos que nos permitan diferenciar los retrasos y las alteraciones o trastornos en el aprendizaje de la lectoescritura y otros aprendizajes.

Partimos del concepto de retraso en el desarrollo que implica que el niño necesita un tiempo mayor que el establecido para su edad en la adquisición de una habilidad, mientras que en el caso de alteración en el desarrollo la habilidad nunca se conseguirá, al menos dentro del rango de normalidad.

El retraso estaría relacionado con un enlentecimiento en la maduración cerebral y la alteración con una organización anómala de regiones cerebrales implicadas en esa habilidad. Esto significa que el caso de alteración en el desarrollo, la destreza no se alcanzará, independientemente de las oportunidades y el tiempo que se le concedan al niño y, ante cualquier método de aprendizaje lector

Principales dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura

Digrafía

Es un trastorno de la escritura. Tal como ocurre con las dislexias, existen varios tipos de digrafías, dependiendo del módulo que se encuentre dañado. Por otro lado, teniendo en cuenta si la digrafía ocurrió antes o después de adquirir la capacidad escritora se clasifican en disgrafía evolutiva (antes de adquirirla) y digrafía adquirida (se pierde la capacidad escritora después de haberla adquirido).

La digrafía es un trastorno de tipo funcional que afecta a la calidad de la escritura del sujeto, en el trazado o la grafía. El niño presenta un nivel de escritura significativamente inferior al esperado por su edad y curso escolar, y ello influye negativamente en sus aprendizajes escolares. Los problemas más frecuentes observados son: la inversión de sílabas; la omisión de letras, etc.

Tipos: digrafías centrales y periféricas

Digrafías centrales

- **Digrafía superficial:** Existe una dificultad para escribir palabras irregulares, errores ortográficos y una buena escritura de pseudopalabras.
- **Digrafía fonológica:** Aparece una dificultad para escribir pseudopalabras, errores derivativos y lexicalizaciones.
- **Digrafía de acceso semántico:** Puede escribir tanto las palabras irregulares como las pseudopalabras. No comprende el significado de las palabras que escribe.
- **Digrafía profunda:** Incapacidad para escribir pseudopalabras. Cometen errores semánticos en la escritura. Hay una mayor dificultad para escribir palabras funcionales que palabras de contenido. Mayor dificultad para escribir palabras abstractas que concretas.

Periféricas

Ocurren cuando la lesión afecta a los estadios posteriores al nivel del grafema. La lesión se puede encontrar a nivel de los alógrafos o puede que los pacientes pierdan los programas motores que controlan la formación de las letras (disgrafía apráxica). También pueden ocurrir problemas de escritura por dificultades perceptivas (disgrafía aferente)

Disortografía

Alteración en la ortografía que afecta a la palabra. No hay relación con el nivel mental, ni con trastornos ni con el método de enseñanza. Suele estar acompañado de otras alteraciones como discalculia, disgrafía etc.

Cuando nacemos nuestro SNC está muy inmaduro tanto a nivel motriz como sensorial. En el proceso madurativo que pasamos hasta llegar a caminar, han hecho una evolución impresionante tanto motriz como sensorial. Esto permite integrar los tres ejes del espacio: cuando estamos estirados integramos el eje arriba – abajo (vertical), cuando estamos de pie

el delante – detrás (profundidad) y luego vamos integrando la derecha – izquierda (horizontal).

Rivera, (2014), menciona

A nivel neurológico, conseguimos una maduración de las vías de entrada de información (sensoriales: visión, oído, tacto) y de las vías de salida de información (motrices). Todo este proceso permite que asimilemos la orientación en el espacio del código alfanumérico (base para el aprendizaje) y, por lo tanto, que podamos codificar y decodificar letras y números. Una buena integración de los ejes evita, por ejemplo, las inversiones numéricas. (P. 54)

Al mismo tiempo los ojos, como órganos receptores de información, han madurado en los movimientos necesarios para la lectoescritura, para enfocar, para discriminar las letras y para coordinarse con el movimiento de la mano con la que escribimos. Logramos en este proceso las bases para una buena lectoescritura.

Etapas de maduración en la lectoescritura

Las etapas de maduración por las que las niñas y los niños pueden pasar en su proceso de aprendizaje son las siguientes:

Fases para aprender a escribir

En un periodo previo a las etapas de aprendizaje propiamente dicho, los niños no comprenden el simbolismo de las letras, por lo que no diferencian letras de dibujos. Realizan grafismos primitivos, o primeros intentos de escritura, y van avanzando gradualmente hacia el nivel siguiente.

Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, 2014, mencionan “en el proceso de la lectoescritura, señalan que el niño posee ideas o «hipótesis», que pone

continuamente a prueba frente a la realidad, buscando corroborarlas para llegar al conocimiento objetivo. (P. 43)

En la etapa de la escritura pre-silábica, el niño es capaz de diferenciar las letras y los números de otro tipo de dibujos. También puede reproducir los rasgos imitando trazos sin linealidad, orientación ni control de cantidad, con diferentes niveles.

Actividades para mejorar la lectoescritura

Antes de leer

Habla con tu hijo de la lectoescritura que va a realizar: de esta forma, estarás preparándole inconscientemente para anticiparse al vocabulario que le aparecerá en la misma.

Subraya aquellas palabras que pueden ser más complicadas y extráelas de la lectoescritura: puede ser interesante que las escribas en cartulinas grandes, que dividas las palabras en las letras o sílabas que las forman y le pidas a tu hijo que las forme.

Coloca un punto de color cada dos palabras para que tu hijo dirija la mirada hacia él: con ello conseguirás que poco a poco mejore su lectoescritura.

Factores que determinan la legibilidad de la escritura

La escritura es uno de los inventos culturales más importantes de la humanidad, surgido de la necesidad de comunicarse, de plasmar y dar permanencia a los pensamientos.

La grafóloga Martínez 2014, se pregunta ¿por qué ocuparse de la escritura?, ante lo cual resalta tres (03) tipos de motivos. (P. 32):

1. La escritura es la base de la actividad escolar de los niños.
2. La escritura es un registro, un reflejo de la personalidad del niño.

3. La escritura puede reeducarse y a través de su tratamiento no solamente mejorará la calidad gráfica, sino las dificultades que el niño tiene.

Jara, 2014, menciona

La grafología infantil y la grafoterapia son las ramas de la grafología que ocupan un lugar de honor dentro del campo grafológico por su carácter de prevención, orientación y reeducación en esta etapa trascendental en el ser humano que es la niñez. (p. 18)

Esta técnica posee evidentes ventajas: naturalidad, comodidad y discreción. Naturalidad, porque la escritura es una tarea que el niño debe realizar todos los días; comodidad, porque no se necesita que el examinado este presente, pues basta recoger algo previamente y, finalmente, discreción, porque permite observar continuamente la evolución del niño sin que él lo perciba.

La actividad gráfica del niño comienza con el garabato, entre los 18 y 20 meses. El niño suele demostrar interés y alegría en sus primeros trazos. Pero para un determinado grupo de pequeños, los disgráficos, la escritura, muy por el contrario, va a ser origen de conflictos, recriminaciones por parte de los padres y maestros, sentimientos de fracaso, entre otros, constituyendo una verdadera barrera para el éxito de su escolaridad, y llevándoles, en algunos casos, a una inadaptación profunda.

A continuación, se pasa a exponer una cuestión básica: cómo tiene que ser, qué requisitos debe cumplir, desde la perspectiva pedagógica, la caligrafía que se enseña al niño. Y antes de ello, preguntarse si es conveniente o no enseñarle al niño caligrafía.

Martínez, (2016) afirma

Al niño hay que enseñarle unas pautas gráficas, unas normas básicas de cómo tiene que ser la escritura. Al niño de etapa precaligráfica hay que indicarle cómo tiene que escribir, educarle el gesto gráfico para que esa escritura reúna una serie de requisitos de legibilidad, orden y estética. Estas mismas pautas, el niño las afianzará en la etapa caligráfica, y una vez que estén consolidados los movimientos, ya en la etapa poscaligráfica sobre los 11 o 12 años, el niño seguirá evolucionando hacia una escritura personal más rica y original. (P.,28)

Es por ello que el maestro debe considerar algunos requisitos que debe tener una escritura positiva, asentada en unos principios pedagógicos:

La escritura, como modo de comunicación, debe estar formada por letras fácilmente identificables como tales, por lo que se deberá indicar al niño que realice una forma legible.

Escribir las letras rectas o ligeramente inclinadas a la derecha. Ello favorece el control y la objetividad – rectas – o una actitud de interés hacia el mundo –inclinadas.

Una escritura predominantemente curva, algo ovalada al principio y más ovalada posteriormente, ya que la curva es señal de adaptabilidad.

Una escritura progresiva y agrupada, lo que favorecerá la integración del niño en su entorno y el equilibrio de su personalidad. Una estructura simplificada de las letras para no perder el tiempo en rasgos innecesarios, pero sin atentar contra la legibilidad. Buena distribución del texto,

espaciamiento suficiente entre palabras y líneas, consiguiendo un escrito cuidado y grato a la vista.

Es importante resaltar que, estudios en el área de la lingüística han coincidido en conclusiones que se dirigen hacia la necesidad en las aulas de Educación Básica de proceder a la revisión completa de ideas existentes sobre el aprendizaje de la lengua escrita.

Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo se construye de forma esencial, cuando los aprendizajes del niño se relacionan con el nuevo que adquiere, de manera ordenada lo opuesto a éste es el memorístico, mecánico y repetitivo; se lo guarda en la memoria de forma desordenada y escasa.

Importancia del Aprendizaje

Actualmente el entorno que nos rodea brinda una gran cantidad de Estímulos en todo momento y expone una infinidad de respuestas dependiendo de lo que éstos generen en nuestro organismo a través de los Órganos Sensoriales, que están conectados directamente con nuestro Sistema Nervioso y permiten enviar a través de él la información que nuestro Cerebro procesa y es captada por nosotros como una Percepción Sensorial, que nos permite interactuar con el medio.

Tiene una estrecha igualdad con el concepto de Educación y Enseñanza, ya que con el desarrollo de nuestros conocimientos y haciendo un mayor provecho de nuestro intelecto, podemos resolver las situaciones más complejas, para lo cual se nos enseña además a Razonar Conceptos y a resolver distintas Problemáticas mediante el ejercicio, por ejemplo, de las Matemáticas. Pero no solo el aprendizaje está ligado a las Acciones Intelectuales, sino que además contempla aquellas Actividades Físicas que requieren de un perfeccionamiento o la aplicación de una Técnica o Metodología, como puede ser el aprendizaje de una Disciplina

Deportiva como también alguna destreza, no solo se debe ejercitar el cuerpo sino también incorporar conceptos.

Fases del Aprendizaje

Para obtener un aprendizaje óptimo es necesario procesar los conocimientos en cuatro fases:

- Actuar
- Reflexionar
- Teorizar
- Experimentar

Con referencia a las características de estas fases, se debe priorizar la enseñanza en una o dos, porque existen cuatro tipos diferentes de estudiantes, uno por cada una, conforme a la fase que elija el docente, depende el resultado del aprendizaje, puede ser fácil o difícil. Es necesario aplicar las cuatro fases en el desarrollo de las actividades, para facilitar el proceso de enseñanza y de esta forma ayudar al discente a potenciar la fase con la que él se encuentre más cómodo y seguro.

Métodos de Aprendizaje

Por métodos de aprendizaje entendemos procesos de formación que abarcan y estructuran una acción formativa completa. El método más habitual, y más tradicional, es el expositivo, la clase de siempre. Bien realizado es un método útil y eficaz, y consiste en una exposición de contenidos del cual se introducen las actividades prácticas, los debates y las pruebas que garantizan la transmisión de conocimientos y destrezas. Pero existen otros métodos capaces también de estructurar una acción formativa de principio a fin, diseñados para aumentar el interés de los alumnos y promover su compromiso con el proceso de aprendizaje, como el aprendizaje por proyectos o el método del caso.

Los métodos son formas de diseñar acciones formativas completas (un curso entero, un módulo o una unidad de un módulo), y cada uno de ellos, partiendo siempre de los objetivos de aprendizaje iniciales, tiene su propia manera de ordenar y dar sentido a los contenidos, las actividades y las pruebas de evaluación de que se compone la acción formativa. Se puede clasificar la metodología así:

- Relación con los objetivos, el contenido y los medios de enseñanza.
- Clasificación de los métodos de enseñanza.
- Clasificación de los métodos por la relación de la actividad alumno / profesor.
- Métodos para la educación en valores

Relación con los objetivos, el contenido y los medios de enseñanza.

Métodos por el objetivo

Los métodos de enseñanza dependen de los objetivos concretos de la clase. Cuando el profesor se propone que los estudiantes se apropien de un concepto, utilizara un método distinto a cuando el objetivo es desarrollar habilidades para descubrir donde y como se aplica dicho concepto

Con el contenidos

La utilización de un determinado método depende de la asignatura y del tema concreto a tratar. Cada asignatura refleja la lógica de la ciencia que le sirve de base, por lo tanto cada una requiere de un método específico para su estudio.

Con los medios de enseñanza

Los métodos de enseñanza deben facilitar el transito de la contemplación viva del pensamiento abstracto, teniendo en cuenta la

actividad practica de los escolares, por eso se hace necesario elevar la calidad de los procesos sensoriales, donde juegan un papel importante los medios de enseñanza.

Con la educación en valores

En su acepción más simple, un método es un "modo razonado de obrar". De modo más específico es también un "conjunto ordenado de los principales elementos de un arte o ciencia".

Clasificación de los métodos de enseñanza

Por la fuente de adquisición de los conocimientos los métodos orales son las más utilizados. Esto se explica no solo porque la palabra es una de las fuentes de adquisición de los conocimientos, sino porque la expresión oral del profesor es un medio fundamental de dirección de la actividad de los alumnos; tanto para la apropiación de conceptos como para la formación de la dirección moral de la personalidad.

Tipos de métodos orales

- **La narración:**

Se utiliza con el fin de describir un hecho y con frecuencia se acompaña de una carga emotiva que incide en la formación moral de los escolares.

- **La conversación:**

Requiere que los alumnos tengan algún conocimiento del contenido objeto de estudio, ya que no puede haber conversación cuando una de las dos partes, en este caso los estudiantes, desconoce por completo el objeto de estudio.

- **La explicación:**

Constituye uno de los métodos mas recurridos por la formación de conceptos científicos, pues cuando es bien utilizado se caracteriza por mostrar la lógica del razonamiento.

- Trabajo con el libro de texto: es una importante fuente de adquisición de conocimientos, por ello la necesidad de desarrollar habilidades para trabajar con el.
- **Métodos inductivos:**
Son los que promueven la asimilación de los conocimientos mediante el empleo de medios de enseñanza, los cuales determinan el carácter de la apropiación de los conocimientos.
- **Métodos prácticos:**
Incluyen la ejercitación, la realización de tareas prácticas y los trabajos de laboratorio y de taller. Estos son básicos para la formación de habilidades y hábitos.

Clasificación de los métodos por la relación de la actividad profesor /alumno

Todo tipo de enseñanza y aprendizaje tiene lugar mediante tres formas básicas, en las cuales se concreta el encuentro más fecundo entre los alumnos, el contenido de la enseñanza y el profesor.

Método expositivo

Está dirigido a la apropiación de nuevos conocimientos como cuestión didáctica de la clase. En él juega un papel importante la actividad informativa del profesor, así como su dirección en la actividad cognoscitiva de los estudiantes

Método de trabajo

Independiente: es la realización por parte de los estudiantes bajo la dirección del profesor. Este método no omite el papel dirigente del profesor, pues acuerdo al modo con que él dirige el proceso de la enseñanza, el alumno se mostrará más o menos independiente.

Elaboración conjunta

El más utilizado es la conversación o dialogo, definido como un proceso de pensamiento colectivo, destacando así la participación del profesor y los alumnos en la adquisición de conocimientos, mediante el papel dirigente del primero de forma inquisitiva, que exige una respuesta por parte de los alumnos.

Métodos para la educación en valores

Para la educación en valores existen vías, caminos a través de los cuales se realiza el proceso de formación en valores. Por su contenido constituyen los tipos de actividad que realiza el sujeto (los más importantes: estudio–trabajo, actividad político–social y actividad informal) y las relaciones en que se enmarca su vida (padres–hijos; escuela–alumnos; comunidad–alumno). Hacer que piensen las consecuencias de las múltiples alternativas.

- Reflexionar sobre las cosas apreciadas.
- Tener oportunidad de exteriorizar sus selecciones.
- Desarrollar una coherencia entre lo elegido libremente y la propia conducta.
- Pensar sobre las formas de comportamiento más frecuentes en su vida.
- Alentar a los niños, adolescentes y jóvenes a hacer selecciones con libertad.
- Ayudar a descubrir las alternativas posibles al hacer una selección.

Tipos de Aprendizajes

No todos los estudiantes aprenden de la misma manera. A unos el estímulo visual les llega antes, a otros el auditivo, el táctil o el cinestético.

Si descubres qué tipo de aprendizaje sigues, podrás conseguir que tu rendimiento académico sea mayor y mejor.

Aprendizaje auditivo

Si te es mucho más fácil aprender a través de lo que te llega por el oído, todo lo que recibes en tus clases o lo que te expliquen los demás te será de gran utilidad. Puedes aprovechar esta facilidad acudiendo a conferencias o charlas, viendo vídeos documentales sobre temas que te interesen... verás cómo aprendes mucho más que si te limitas a tus libros y apuntes.

Aprendizaje visual:

Se da en las personas que tienen mucha más facilidad para aprender a través de lo que ven sus ojos. Si no te basta con las explicaciones del profesor para entender la lección y necesitas examinar la materia con tus propios ojos, es decir, precisas de dibujos o esquemas para retener la información, significa que tienes la llamada "memoria fotográfica" y que tu aprendizaje es visual.

Aprendizaje táctil:

Si tienes este tipo de aprendizaje no te sirven de mucho las explicaciones teóricas y necesitas que te enseñen mediante la práctica de la teoría dada. Entenderás mejor en qué consiste una suma y una resta si te ayudan con objetos: lápices, cajas.... En química preferirás poner en práctica las fórmulas que te explican.

Aprendizaje cinestético:

Si explicas las cosas gesticulando mucho y moviéndote de aquí para allá como si representaras una obra de teatro, tu aprendizaje es cinestético y tienes mucha facilidad para el lenguaje corporal. Tu retentiva podrá ayudarse visitando museos, teatro entre otros.

Tipos de Aprendizajes

Aprendizaje basado en Experiencias

Son todas las series de actividades que hacen posible un aprendizaje. Existen diferentes capacidades de aprender, que se distinguen por encima de otras hereditarias u otras adquiridas según el entorno social de cada individuo. El aprendizaje llega a una persona, mediante dos formas: por la percepción y el procesamiento, quiere decir, que el primero es el resultado de cómo le llega el aprendizaje y el segundo se refiere a la forma cómo procesan los conocimientos percibidos.

Aprendizaje Basado en Problemas

El aprendizaje basado en problemas puede definirse como un proceso de indagación que resuelve preguntas, curiosidades, dudas e incertidumbres sobre fenómenos complejos de la vida.¹ Es un método docente basado en el estudiante como protagonista de su propio aprendizaje,² donde la indagación por el alumno es una parte importante del ABP y que guiará el proceso del aprendizaje. En este método, el aprendizaje de conocimientos tiene la misma importancia que la adquisición de habilidades y actitudes. Es importante comprender que es una metodología y no una estrategia instruccional.

Proceso de Aprendizaje con ABP

Básicamente, la diferencia fundamental entre el aprendizaje tradicional y el ABP está en el carácter lineal del proceso de aprendizaje que se genera en el primero y el carácter cíclico del segundo. En el aprendizaje tradicional, la identificación de necesidades de aprendizaje y la exposición de conocimientos está a cargo del profesor (tiene principio y fin en la actividad docente). En el ABP, el alumno adquiere el máximo protagonismo al identificar sus necesidades de aprendizaje y buscar el conocimiento para dar respuesta a un problema planteado, lo que a su vez genera nuevas necesidades de aprendizaje.

Morales y Landa (2004)³ establecen que el desarrollo del proceso de ABP ocurre en ocho fases:

1. Leer y analizar el problema: se busca que los alumnos entiendan el enunciado y lo que se les demanda.
2. Realizar una lluvia de ideas: supone que los alumnos tomen conciencia de la situación a la que se enfrentan.
3. Hacer una lista de aquello que se conoce: implica que los alumnos recurran a aquellos conocimientos de los que ya disponen, a los detalles del problema que conocen y que podrán utilizar para su posterior resolución.
4. Hacer una lista de aquello que no se conoce: este paso pretende hacer consciente lo que no se sabe y que necesitarán para resolver el problema, incluso es deseable que puedan formular preguntas que orienten la resolución del problema.
5. Hacer una lista de aquello que necesita hacerse para resolver el problema: los alumnos deben plantearse las acciones a seguir para realizar la resolución.
6. Definir el problema: se trata concretamente el problema que van a resolver y en el que se van a centrar.
7. Obtener información: aquí se espera que los alumnos se distribuyan las tareas de búsqueda de la información.
8. Presentar resultados: en este paso se espera que los alumnos que hayan trabajado en grupo estudien y comprendan, a la vez que compartan la información obtenida en el paso 7; y, por último, que elaboren dicha información de manera conjunta para poder resolver la situación planteada.

Otros autores, como Exley y Dennick (2007)⁴ realizan otra clasificación de las fases del ABP. Ellos señalan que son siete fases las que lo conforman el Aprendizaje Basado en Problemas:

1. Aclarar términos y conceptos.
2. Definir los problemas.
3. Analizar los problemas: preguntar, explicar y formular hipótesis.
4. Hacer una lista sistemática del análisis.
5. Formular los resultados del aprendizaje esperados.
6. Aprendizaje independiente centrado en resultados.
7. Sintetizar y presentar nueva información.

La diferencia más notable entre esta clasificación y la anteriormente presentada es que, en la última, los alumnos definen primero los problemas que presenta el ejercicio y posteriormente se plantean las preguntas, las hipótesis, aquellos aspectos que conocen, lo que es desconocido y tendrán que investigar, etc. Resulta fundamental que los alumnos conozcan los pasos que han de seguir para resolver el problema y también que el alumno que lleve a cabo el papel del moderador u organizador vaya guiando al grupo en cada uno de ellos.

Actividades para trabajar con el ABP

El proceso de organización de toda técnica didáctica implica la existencia de ciertas condiciones para su operación. En el caso del ABP, por ser una forma de trabajo que involucra una gran cantidad de variables, dichas condiciones toman particular importancia. A continuación se describen algunas condiciones deseables para el trabajo en el ABP:

- Cambiar el énfasis del programa de enseñanza-aprendizaje, requiriendo que los alumnos sean activos, independientes, con capacidad de autodirección en su aprendizaje y orientados a la solución de problemas en lugar de ser los tradicionales receptores pasivos de información.

- Enfatizar el desarrollo de actitudes y habilidades que busquen la adquisición activa de nuevo conocimiento y no sólo la memorización del conocimiento existente.
- Generar un ambiente adecuado para que el grupo (seis a ocho alumnos) de participantes pueda trabajar de manera colaborativa para resolver problemas comunes en forma analítica, además promover la participación de los maestros como tutores en el proceso de discusión y en el aprendizaje.
- Estimular en los alumnos la aplicación de conocimientos adquiridos en otros cursos para la búsqueda de la solución o soluciones al problema.
- Guiar al alumnado en el proceso de investigación por parte del profesorado ejerciendo como facilitadores del aprendizaje. Desarrollar en los alumnos el pensamiento crítico, habilidades para la solución de problemas y para la colaboración, mientras identifican problemas, formulan hipótesis, conducen la búsqueda de información, realizan experimentos y determinan la mejor manera de llegar a la solución de los problemas planteados.
- Motivar a los alumnos a disfrutar del aprendizaje estimulando su creatividad y responsabilidad en la solución de problemas que son parte de la realidad. Identificar y estimular el trabajo en equipo como una herramienta esencial del ABP.
- Abrir al grupo la responsabilidad de identificar y jerarquizar los temas de aprendizaje en función del diagnóstico de sus propias necesidades.

- Promover que los alumnos trabajen de manera independiente fuera del grupo, investigando sobre los temas necesarios para resolver el problema. Luego discutirán lo que han aprendido de manera independiente con el resto del grupo. De la misma manera los alumnos podrán pedir asistencia de profesores u otros expertos en el área sobre temas que consideren de mayor importancia para la solución del problema y el aprendizaje de los contenidos.

Ventajas del ABP

En el proceso educativo tradicional el docente explica un tema específico de la materia que dicta y, posteriormente ofrece a los alumnos una actividad de aplicación de dichos contenidos. En contrapartida, el ABP se plantea como un medio para que los estudiantes adquieran esos conocimientos y los apliquen para solucionar un problema real o ficticio, sin que el docente les haya dado una clase previa o haya usado otro método para transmitir esos contenidos, son los propios alumnos, los que asumen la responsabilidad de ser parte activa en el proceso de aprendizaje.

- Resolución de problemas.
- Toma de decisiones.
- Trabajo en equipo.
- Habilidades de comunicación (argumentación y presentación de la información).
- Desarrollo de actitudes y valores: precisión, revisión, tolerancia.
- Identificación de problemas relevantes del contexto profesional.
- La conciencia del propio aprendizaje. Asumen la responsabilidad de ser parte activa en el proceso.
- La planificación de las estrategias que se van a utilizar para aprender.
- El pensamiento crítico.
- El aprendizaje auto-dirigido.
- Las habilidades de evaluación y auto-evaluación.

- El aprendizaje permanente.
- El desarrollo del razonamiento eficaz y la creatividad.
- El desarrollo de habilidades de búsqueda y manejo de información.
- Las habilidades de investigación ya que, los alumnos en el proceso de aprendizaje, tendrán que, a partir de un enunciado, buscar y manejar información para averiguar y comprender qué es lo que pasa y lograr una solución adecuada.

Desventajas del ABP

Entre los principales inconvenientes se pueden mencionar:

- El requerimiento de más tiempo por parte de alumnos y profesores para lograr los aprendizajes.
- La necesidad de un alto grado de compromiso y colaboración por parte de la comunidad estudiantil.
- La inversión de tiempo en el desarrollo de los problemas y del material de apoyo.

Aprendizaje Significativo

El aprendizaje significativo es, según el teórico estadounidense David Ausubel, un tipo de aprendizaje en que un estudiante asocia la información nueva con la que ya posee; reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Es decir, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y estos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. Este concepto y esta teoría se sitúan dentro del marco de la psicología constructivista.

El aprendizaje significativo ocurre cuando la información nueva se conecta con un concepto relevante ya existente en la estructura cognitiva (esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos *significativamente* en la medida en que las ideas, conceptos o proposiciones relevantes ya existentes en la estructura cognitiva del

educando sean claras y estén disponibles, de tal manera, que funcionen como un punto de anclaje de las primeras). A su vez, el nuevo conocimiento modifica la estructura cognoscitiva, potenciando los esquemas cognitivos que posibilitan la adquisición de nuevos conocimientos.

El aprendizaje significativo consiste en *la combinación de los conocimientos previos que tiene el individuo con los conocimientos nuevos que va adquiriendo*. Estos dos al relacionarse, forman una conexión. Por ejemplo, los procesos de reflexión y construcción de ideas permiten contrastar las ideas propias expuestas con las de otros y revisar, al mismo tiempo, su coherencia y lógica, cuestionando su adecuación para explicar los fenómenos (Romero y Quesada, 2014). Estos procesos fomentan el cambio conceptual y permiten el desarrollo en el sujeto, esto es, *el aprendizaje significativo*.

Fink (2003), elaboró una nueva taxonomía de aprendizaje significativo que ofrece a los profesores un conjunto de términos para formular objetivos de aprendizaje para sus cursos. Está orientada a profesores e instituciones que deseen proporcionar una educación centrada en el aprendizaje. Esta taxonomía va más allá comprender y recordar e incluso más allá del aprendizaje de la aplicación, Además, el aprendizaje significativo de acuerdo con la práctica docente se manifiesta de diferentes maneras y conforme al contexto del alumno, a los tipos de experiencias de cada uno y a la forma en que las relacione.

Características del Aprendizaje Significativo

El aprendizaje significativo de Ausubel se diferencia del por repetición o memorístico porque el segundo es una mera incorporación de datos que carecen de significado para el estudiante, y que por tanto son imposibles de ser relacionados con otros previos *sí* significantes. El

primero, además, es recíproco; existe una retroalimentación docente-alumno. En el aprendizaje significativo los docentes crean un entorno de instrucción en el que los alumnos entienden la información que se les está mostrando; este tipo de aprendizaje conduce a la transferencia. Sirve para utilizar lo aprendido en nuevas situaciones, en un contexto diferente, por lo que más que memorizar hay que *comprender*, por la labor que un docente hace para sus alumnos.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una información nueva «se conecta» con un *concepto relevante pre-existente* en la estructura cognitiva, esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras. Se da mediante dos factores: el conocimiento previo y la llegada de información nueva, la cual complementa a la información anterior, para enriquecerla. De esta manera se logra un panorama más amplio.

El ser humano tiene la disposición de aprender «de verdad» sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica. Tendemos a rechazar aquello a lo que «no le encontramos sentido». De aquí se desprende que «el único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido. De otro modo el aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural: aprendizaje para aprobar un examen, para ganar la materia, etc. El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El aprendizaje, según Ausubel, se clasifica en categorías:

- intrapersonal
- situacional
- cognoscitivo
- afectivo-social

Aspectos relevantes para llegar al Aprendizaje Significativo

- Los conocimientos previos han de estar relacionados con aquellos que se quieren adquirir de manera que funcionen como base o punto de apoyo para la adquisición de conocimientos nuevos.
- Es necesario desarrollar un amplio conocimiento Meta cognitivo (hace referencia a las capacidades de los seres humanos de imputar ciertas ideas u objetivos a otros sujetos e incluso entidades) para integrar y organizar los nuevos conocimientos.
- Es necesario que la nueva información se incorpore a la estructura mental y pase a formar parte de la memoria comprensiva.
- Aprendizaje significativo y aprendizaje mecanicista no son dos tipos opuestos de aprendizaje, sino que se complementan durante el proceso de enseñanza. Pueden ocurrir simultáneamente en la misma tarea de aprendizaje. Por ejemplo, la memorización de las tablas de multiplicar es necesaria y formaría parte del aprendizaje mecanicista, sin embargo su uso en la resolución de problemas correspondería al aprendizaje significativo.
- Requiere una participación activa del docente donde la atención se centra en el cómo se adquieren los aprendizajes.
- Se pretende potenciar que el discente construya su propio aprendizaje, llevándolo hacia la autonomía a través de un proceso de andamiaje. La intención última de este aprendizaje es conseguir que el discente adquiera la competencia de aprender a aprender.
- El aprendizaje significativo puede producirse mediante la exposición de los contenidos por parte del docente o por descubrimiento del discente.
- El aprendizaje significativo utiliza los conocimientos previos para, mediante comparación o intercalación con los nuevos conocimientos, armar un nuevo conjunto de conocimientos.

El Conocimiento Previo

El conocimiento previo es la información que el individuo tiene almacenada en su memoria, debido a sus experiencias pasadas. Es un concepto que viene desde la teoría de aprendizaje significativo postulada por David Ausubel, por ende también se relaciona con la psicología cognitiva. Es muy utilizado en la pedagogía, puesto que ayuda mucho en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El tener estos conocimientos previos ayuda al individuo a la adquisición de nuevos aprendizajes, llamándolos Ausubel a éstos ideas anclajes.

En comprensión de lectura es el proceso de activación de conocimientos previos se orienta a que el lector de manera autónoma utilice sus conocimientos y habilidades innatas o adquiridas con anterioridad para realizar su análisis del escrito, sin embargo esto implica que su manera de interpretar este sujeta a lo que posee antes de la praxis en la lectura y que por lo tanto carezca de lo que se requiere como una adecuada comprensión de lectura.

La importancia de los conocimientos previos en el Aprendizaje Significativo

El primer elemento que dinamiza un proceso de aprendizaje son los conocimientos previos del alumno, en consecuencia, el docente debe implementar las estrategias que permitan engarzar el conocimiento nuevo con el conocimiento previo. En este sentido Ausubel afirma “Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría éste: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese en consecuencia”.

El problema surge porque no se considera, que el conocimiento que

se transmite en una actividad de aprendizaje debe tener una doble estructuración, debe ser estructurado en sí mismo y estructurado con respecto al conocimiento que posee el estudiante. Como es frecuente y tradicional, el docente planifica a partir de la estructura de la disciplina que enseña, secuenciando los contenidos y los temas como si tuvieran igual dificultad. Si por experiencia ha tenido dificultad en la enseñanza de algún tema, opta por dedicarle más tiempo o por diseñar una nueva estrategia.

Todos tenemos en nuestra estructura cognitiva unos esquemas que cuentan la historia de nuestras experiencias, sucesos, y anécdotas, que en las parcelas de la realidad nos ha correspondido vivir. Para David Ausubel un aprendizaje tiene significatividad, si le permite relacionar el nuevo conocimiento con el conocimiento que ya posee, a la persona que aprende. Estas relaciones deben ser “sustantivas y no arbitrarias” exige Ausubel. Así que quien aprende debe darle significado a aquello que quiere aprender y esto solo es posible a partir de lo ya se conoce (así sea pobre, poco y difuso) y mediante la modificación de esquemas y estructuras pertinentes con la situación de aprendizaje.

De allí que el aprendizaje mecánico, memorístico, repetido “tal cual”, no sea significativo, por cuanto no se relaciona con conocimientos previos y el estudiante no lo puede estructurar, no lo puedo integrar como un todo. Esta es la gran ruptura con el viejo conductismo que interpretaba el aprendizaje como práctica secuencial presentada en pequeñas dosis fáciles de repetir.

Finalmente, la aplicación de los principios del aprendizaje significativo, para estructurar estrategias pedagógicas de aprendizaje, debe darse a partir de los cursos del grado 3°, teniendo mayor éxito en cursos superiores, donde el estudiante maneja un bagaje léxico más rico y posee más y mejores conocimientos . Si el docente ha tomado conciencia de la necesidad de conocer lo previo del conocimiento del estudiante, se encuentra ahora con

el problema de buscar y aplicar herramientas pertinentes y efectivas para una doble tarea: para conocer y para movilizar los conocimientos previos de los estudiantes.

APLICACIÓN DE LOS NUEVOS CONOCIMIENTOS

El progreso de las capacidades de los alumnos en la práctica pedagógica se verifica con el éxito en el proceso del autoaprendizaje consciente de un nuevo sistema de conocimientos y de su aplicación en tareas teóricas y prácticas factibles. Los alumnos participan de su propio aprendizaje teniendo como base sus propios conocimientos previos y la motivación de aprender estimulada por las estrategias o técnicas aplicadas por los docentes.

Partiendo de los conocimientos de los alumnos, los cuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje durante su vida escolar sigue una senda paulatina que avanza de conocimientos simples a conocimientos científicos, de fenómenos simples a complejos, del hecho a la esencia y de la esencia a la práctica consciente, a la utilidad de lo adquirido para mejorar su entorno en donde se desenvuelve.

La necesidad de la aplicación de los nuevos conocimientos en su realidad exige que en cada clase se enseñen cosas auténticamente científicas y el contenido pueda ser conscientemente aprendido y practicado en la vida por los alumnos. Por lo tanto, la enseñanza como divulgación científica de la práctica humana, tiene que desarrollar capacidades en los alumnos que fortalezcan los vínculos entre la Institución Educativa y la vida. Ya que todo autodesarrollo del alumno guarda estrecha relación con los nuevos conocimientos científicos asimilados en un mundo cambiante como el nuestro. En donde la autodisciplina mental de orientarse fácil y libremente de los alumnos en el estudio de las materias a aprender, resuelvan sus dudas y problemas de su curiosidad intelectual y de su vida.

No olvidemos que sólo el descubrimiento del éxito del autoaprendizaje, de lograr resultados y conocimientos nuevos en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el uso de sus propias capacidades y desarrolladas en el proceso de aprender, y la satisfacción de esos nuevos conocimientos unidos en la práctica diaria en la vida garantiza el interés de los alumnos por la asignatura, por el aprendizaje, por la educación.

Fundamentación Epistemológica

La Epistemología de la Educación es el conjunto de reflexiones, análisis y estudios acerca de los problemas suscitados por los conceptos, métodos, teorías y desarrollo de las ciencias, por ello contribuye de forma directa en los procesos educativos para mejorar la formación integral de los estudiantes.

En este marco de formación educativa, los docentes tienen la responsabilidad de fomentar el desarrollo académico, para mejorar el futuro del país, ya que ellos han sido manipulados estratégicamente para impulsar el desarrollo de las civilizaciones.

Además, despertar en los estudiantes el interés y la disposición para su crecimiento propio con una perspectiva integral, activa y crítica. Según Sánchez (2009) manifiesta: que la educación enfrenta una crisis epistemológica, resultante de la confusión de educar, aprender y conocer, su rol se encuentra en un contexto de abundancia, diversidad de cambio continuo de información y conocimiento.” (p. 105) De acuerdo a lo citado, la construcción del conocimiento implica recorrer un largo camino en el que se cumplen determinados principios metodológicos y se cubren etapas en el proceso para lograr un conocimiento objetivo, que corresponda a la realidad que se estudia., que permita conocer la concepción de ciencia que debe estar presente.

Precisamente el interés de este trabajo parte por el hecho de tratar la verdad con relación a la aplicación de un Proyecto para ofrecer una ayuda eficaz a las técnicas metodológica, que son las herramientas del docente.

Además, el estudiante está formado por sus creencias epistemológicas. Si cree que el conocimiento surge solamente de fuentes externas, confía en que los textos y los docentes representan la verdad absoluta.

En ese aprendizaje el estudiante no podrá ser autónomo en la lectoescritura, ni eficaz, por lo tanto, predispuesto a rechazar actividades que involucran procesos de pensamiento más profundos, para ello desde temprana edad se debe estimular los procesos de la lectura y escritura en los niños

Aunque la madurez del individuo es un factor importante, el problema en parte resulta del sistema de enseñanza, pues, si los docentes anteriores no han facilitado el proceso de desarrollo en las creencias epistemológicas, es difícil que los estudiantes individualmente lo logren.

Fundamentación Pedagógica

La pedagogía como un encuentro enriquecido, valioso entre adultos y niños, es enseñar a aprender y aprender a aprender, y la posibilidad de los niños de desarrollarse armónicamente con la figura de un individuo capaz de generar emprendimientos productivos, siendo precisamente este el valor pedagógico que se toma como eje en la presente investigación.

En primer lugar, el estudiante adquiere una nueva mentalidad de análisis crítico y significativo para mejorar su proceso de aprendizaje en el Nivel Básico Elemental, a través de las estrategias metodológicas que buscan implementarse en el ámbito de Lengua y Literatura.

Como Herbart menciona “El interés es la condición esencial en la educación. Los docentes deben investigar por que el estudiante carece de motivación para mejorar su educación o desinterés en la lectoescritura” (p. 27). Por esta razón, cuando no hay interés por el estudio, se vuelve un tormento, la enseñanza debe ser continúa e interesante. Al niño hay que mantenerlo con alegría, ese interés se logra desde su hogar, todos los conocimientos que recojan con interés serán directos., ya que brinda una atención espontánea y lo mantiene motivado.

En el campo pedagógico se inclinará hacia el constructivismo y se regresan a las teorías de Piaget y Vigotsky especialmente relacionado con los principios de asimilación y acomodación y la reestructuración del esquema del estudiante en el proceso de aprendizaje.

La meta educativa es que cada individuo acceda progresivamente y secuencialmente a la etapa superior, a la etapa de desarrollo intelectual, de acuerdo con las necesidades y condiciones en cada uno. El maestro debe crear un ambiente estimulante de experiencias que faciliten en el niño su acceso a las estructuras cognoscitivas de la etapa inmediatamente superior.

Fundamentación Psicológica

Para llegar a la excelencia académica es necesario conocer bien a cada estudiante y saber cuál es su personalidad y su desarrollo social,

debido a que estos factores inciden directamente en el proceso de enseñanza aprendizaje, también se podría decir que sirve para buscar alternativas de solución en cuanto a problemas socio - afectivo y de aprendizaje.

La tarea más importante que debe cumplir todo docente, es la educación integral de la personalidad de sus estudiantes. Pero esta tarea solo puede cumplirse cuando los docentes dominen científicamente los aspectos teóricos que orientan su actividad práctica.

Según manifiesta Dewey (2010 p.1): Utiliza la aportación más relevante de W. James, ya sea por su trascendencia, por su definición de auto concepto, que adquiriría un nuevo valor en la segunda mitad del siglo XX con la psicología humanista. Propuso una Psicología de la Educación como disciplina, entre las ciencias del comportamiento y la práctica educativa.

De acuerdo a lo citado, los estudiantes no son seres que únicamente participan cognitivamente, sino personas que poseen afectos, intereses y valores particulares y se les debe considerar como personas totales.

Por lo tanto, las Estrategias en el aprendizaje no son aprendidas por los estudiantes fuera del contexto de la lectura significativa y comprensiva, el estudiante debe pasar por los procesos psicológicos para que pueda interiorizar un aprendizaje significativo y constructivo, teniendo como base un aprendizaje cognitivo. Y sobre todo la parte primordial en todo individuo su aspecto emocional y psicológico.

Fundamentación Sociológica

Desde el punto de vista sociológico hay que considerar que, en aquella época enciclopédica de Aristóteles, ha entrado a la era del siglo XXI, en la cual, el estudiante participante ya no aprende de memoria, sino que se permite inferir, crear, deducir, y requiere aprender a conocer y aprender a aprender, y aprender hacer y vivir en colectividad.

El Mg. Vicente Mieles Mejía. (2001) Manifiesta que: “La interacción social y el aprendizaje social llegan a ser la esencia de la educación, en tanto que la materia de estudio se convierte en un ingrediente de la interacción”. (p.79). Sin ignorar los peligros que tal concepción lleva a plantearse la necesidad de construir la Sociedad del Conocimiento, que obliga a asumir retos a cumplir en corto plazo, o caso contrario, se queda en la crisis que hoy se vive.

La Sociedad del Conocimiento y la capacidad de un país a nivel mundial, está marcada por el uso idóneo de la información, la sociedad debe ser educadora que genere en sus integrantes el aprendizaje interactivo para los estudiantes que concienticen la necesidad de aprender ser reflexivos, creativos, eficaces y competentes en lo que realicen.

La formación de las nuevas generaciones es un problema socio-cultural, debido que influye en la cultura, en el medio ambiente y en la sociedad en la cual, el Ministerio de Educación tiene la trascendente tarea y responsabilidad de orientar integradamente con otros organismos.

2.3 Marco Legal

El Presente proyecto se ampara en las normativas y reglamentos que se encuentran vigentes en Ecuador como son la Constitución, de la

República de Ecuador, Plan Nacional del Buen Vivir, Código de la Niñez y Adolescencia, Ley Orgánica de Educación Intercultural y su Reglamento (LOEI)

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR DEL AÑO 2008

Asamblea Nacional Constituyente

Título II: Derechos

Capítulo Primero: Principios de aplicación de los derechos

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato a su equivalente.

Todos los ciudadanos tienen derecho a tener una educación gratuita y con equidad de género hasta lograr ser un profesional digno.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprenden. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Capítulo Primero: Inclusión y Equidad

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades

Art. 344.- El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior.

El Estado ejercerá la rectoría del sistema a través de la autoridad educativa nacional, que formulará la política nacional de educación; asimismo regulará y controlará las actividades relacionadas con la educación, así como el funcionamiento de las entidades del sistema.

PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR DEL 2009

Uno de los aspectos más importantes sobre el que se asienta la Constitución ecuatoriana es el Sumak Kawsay, un modelo o forma de vida que promueve relaciones sustentables y de respeto con la naturaleza, alejándose de esta manera de principios consumistas y neoliberales. El concepto proviene de las culturas indígenas sudamericanas, es una palabra Kechwa que significa Buen Vivir. “No se trata de un <> basado en enfoques economicista, como productor de bienes de valores monetarios, sino en la realización del ser humano de manera colectiva con una vida armónica sustentada en valores éticos.” (Hermida, 2013) El Sumak Kawsay incorpora ideas de igualdad, inclusión, respeto, bien común, interculturalidad y armonía a la constitución. (Houtart, El concepto de Sumak Kawsay (buen vivir) y su correspondencia con el bien común de la humanidad, 2012)

Art. 341.- El Estado generará las condiciones para la protección integral de sus habitantes a lo largo de sus vidas, que aseguren los derechos y principios reconocidos en la Constitución, en particular la igualdad en la diversidad y la no discriminación, y priorizará su acción hacia aquellos grupos que requieran consideración especial por la persistencia de desigualdades, exclusión, discriminación o violencia, o en virtud de su condición etaria, de salud o de discapacidad.

La protección integral funcionará a través de sistemas especializados, de acuerdo con la ley. Los sistemas especializados se guiarán por sus principios específicos y los del sistema nacional de inclusión y equidad social. El sistema nacional descentralizado de protección integral de la niñez y la adolescencia será el encargado de asegurar el ejercicio de los derechos de niñas, niños y adolescentes. Serán parte del sistema las instituciones públicas, privadas y comunitarias.

LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Segundo suplemento del Registro Oficial No. 417, del 31 de marzo del 2011.

Título I: Principios generales

Capítulo Único

Del ámbito, principios y Fines.

Art 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

f.- Desarrollo de procesos. - Los niveles educativos¹⁵ deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuya desventaja se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República;

h. Interaprendizaje y multiaprendizaje.- Se considera al Interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumento para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo;

p.- Corresponsabilidad. - La educación demanda corresponsabilidad en la formación e instrucción de las niñas, niños y adolescentes, y el esfuerzo compartido de estudiantes, familias, docentes, centros educativos, comunidad, instituciones del estado, medios de comunicación y el conjunto de la sociedad, que se orientaran por los principios de esta ley;

q.- Motivación. - se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración

del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación;

Los principios establecidos en la Constitución establecen claramente los lineamientos que se debe seguir respecto al aprendizaje cuando se refiere al Interaprendizaje que es el que se da entre todos los miembros de la comunidad educativa y el multiaprendizaje que se refiere a los diversos aprendizajes que adquiere el párvulo a lo largo de su vida escolar, utilizados como medio de comunicación e información los cuales son motivo de estudio en el presente proyecto.

Capítulo Cuarto: Derechos y Obligaciones de las y los Docentes.

Art. 11.- Obligaciones. - Las y los docentes tienen las siguientes obligaciones;

b. Ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo;

i. Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas.

Los maestros ser una pieza fundamental de las transformaciones educativas que se dan en nuestro país, pues con nuestro aporte estamos logrando que cada día se eleve el nivel educativo de las instituciones.

Capítulo Quinto: Derechos y Obligaciones de las madres, padres y/o representantes legales.

Art. 13.- Obligaciones. - Las madres, padres y/o representantes de las y los estudiantes tienen las siguientes obligaciones;

f. Propiciar un ambiente de aprendizaje adecuado en su hogar, organizando espacios dedicados a las obligaciones escolares y a la recreación y esparcimiento, en el marco de un uso adecuado del tiempo;

g. Participar en las actividades extracurriculares que complementen el desarrollo emocional, físico y psíquico-social de sus representados y representadas;

i. Apoyar y motivar a sus representados y representadas, especialmente cuando existan dificultades en el proceso de aprendizaje, de manera constructiva y creativa; Los padres de familia y representantes legales de los estudiantes se convierten en piezas claves para el desarrollo de las actividades escolares, al ser ellos los que apoyen y participen en el aprendizaje de sus representados.

Código de la Niñez y Adolescencia

Título III: Derechos, Garantías y Deberes

Capítulo III: Derechos relacionados con el desarrollo

Art. 37.- Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos;

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación. - La educación básica y media aseguran los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

a. Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;

Art. 39.- Derechos y Deberes de los progenitores con relación al derecho a la educación. - Son derechos y deberes de los progenitores y demás responsables de los niños, niñas y adolescentes:

3. Participar activamente en el desarrollo de los procesos educativo

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA, RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Diseño de la investigación

El enfoque de la investigación es cuali – cuantitativo, puesto que ese diseño de la investigación permitirá determinar las causas del origen del problema que se presenta en la entidad educativa, para entender de mejor manera se aprecian los siguientes significados:

Variable Cualitativa

Denota a cada una de las circunstancias o caracteres, naturales o adquiridos que distinguen a las personas o cosas, de esta forma es el modo de ser y de aprender de una persona.

Variable Cuantitativa

Perteneciente o relativo a la cantidad, siendo la propiedad de lo que es capaz de número y medida y puede ser mayor o menor que algo con que se compara.

En esta investigación es significativo apuntar a las cualidades de los estudiantes, cuáles son estas cualidades desarrolladas ya que estas son categorías del entendimiento, que hace posible el conocimiento de una realidad percibida. Y cuantitativo porque será tabulada la información para poder medir los objetivos planteados.

3.2. Modalidades de la investigación

Investigación cuantitativa

Con frecuencia, el fundamento de la investigación está orientado a la distribución de las variables y se pretende transpolar los resultados obtenidos en la muestra a la población o al universo.

En la investigación cuantitativa utilizamos métodos matemáticos y estadísticos para establecer los resultados de una forma concreta, apoyándonos en técnicas investigativas que son el soporte mismo de la investigación, para luego proceder a su tabulación y establecer un conocimiento más preciso sobre el proceso en que estamos trabajando.

Investigación cualitativa

Precisamente, la investigación cualitativa nos permitirá analizar la importancia que tienen en el proceso investigativo todos aquellos aspectos que hemos tomado en cuenta para lograr la solución de un determinado problema.

Esta investigación nos llevará a describir holísticamente la problemática y analizar exhaustivamente con lujo de detalles el problema planteado.

Se utilizarán métodos matemáticos y estadísticos para conocer las diferentes frecuencias y se registrarán en los gráficos respectivos los aspectos cuanticualitativos del problema de investigación.

3.3. Tipos de investigación

La investigación tiene las siguientes modalidades:

Investigación Bibliográfica

El método bibliográfico, se basa en la adquisición u obtención del conocimiento, la fijación, organización y ampliación del mismo, así como su transmisión, requiere de normas especiales, de una metodología que precise y eduque en pensamiento y la expresión que los estimulen y

fortalezcan. Así pues, el método es un proceso lógico, surgido del raciocinio, y de la inducción.

Pérez A. (2010) dice: “Que constituye la investigación de un problema determinado con un propósito de ampliar, profundizar y analizar su conocimiento producido por la utilización de las fuentes primarias.” (p.10). por ello se utiliza la investigación bibliográfica para conocer las causas que originan el problema de estudio y así lograr proponer soluciones al mismo

Investigación de Campo

Ya que la investigación se dará en el lugar donde se realizará su respectivo estudio, mediante la herramienta de una encuesta dirigida.

Arias, (2015) menciona:

La investigación de campo es aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información, pero no altera las condiciones existentes. De allí su carácter de investigación no experimental” (p. 31).

La investigación de campo se emplea desde el inicio de los procesos de investigación para determinar las causas que originan el problema y así lograr comprender las razones por la que los docentes no aplican estrategias metodológicas en la enseñanza de la lectoescritura y su incidencia en la formación integral, de los estudiantes.

La investigación se llevará a cabo por el tipo de investigación

Descriptivo

El propósito que tuvo esta investigación, fue para conocer, analizar, describir las causas y efectos que tiene este problema dentro de la institución educativa y dar solución a esta problemática, con la incorporación de nuevas estrategias ya que así se estará ayudando a que los estudiantes a ser capaces de leer y escribir correctamente para que así puedan desenvolverse en su vida cotidiana.

Para la credibilidad a estos resultados se lo realizó a través de diferentes técnicas de la investigación como la observación, la entrevista, encuestas con sus respectivos análisis estadísticos, los mismos que fueron revisados, analizados, tabulados y procesados con la mayor factibilidad y responsabilidad y otros tipos de información como fotografías.

(Arias, 2006), afirma que la investigación Descriptiva “Consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento”. (pág. 24) por ello es importante describir los factores que inciden en la problemática en estudio y de ahí partir para lograr mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje.

Correlacional

Establece una correlación entre la variable dependiente y la variable independiente, ya que el cambio de la una influyó en la otra variable.

3.4. Métodos de investigación

Método Inductivo

Cuando un maestro utiliza el método inductivo, los estudiantes descubren por sí mismos las reglas ortográficas y otros conocimientos

básicos. Existen muchas reglas ortográficas que merecen ser inducidas debido a las pocas excepciones y al uso tan frecuente que presentan.

Para la aplicación de este método deben seguirse los siguientes pasos:

- Observaciones por el estudiante.
- Comparaciones entre lo observado.
- Generalización sobre la base de lo observado y comparado.

“Consiste en obtener conclusiones particulares a partir de una ley universal” (Rodríguez Moguel, 2005, pág. 29).

Método Deductivo

Cuando se habla de método deductivo se refiere a aquel método donde se va de lo general a lo específico. Este comienza dando paso a los datos en cierta forma válidos, para llegar a una deducción a partir de un razonamiento de forma lógica o suposiciones.

3.5 Técnicas de investigación

Se utilizó como técnica la observación directa, lo que permitió recoger los datos primarios o esenciales. Según Ortiz (2007) consiste en “mirar, escuchar, y registrar de forma objetiva y oportunamente la participación de los actores en la realidad donde se desenvuelven”.

Es usada en los cuestionarios. Al ser bien utilizadas, resulta un instrumento de mucha relevancia para explorar las concepciones de los estudiantes y registrar su evolución a lo largo de su proceso educativo; acciones que tienen como base el conocimiento de la realidad del estudiante para entender sus necesidades

Entrevista

Nos sirve principalmente para la obtención e intercambio de información. Según Lázaro y Asensi (1987, 287) definen la entrevista

como "Una comunicación interpersonal a través de una conversación estructurada que configura una relación dinámica y comprensiva desarrollada en un clima de confianza y aceptación, con la finalidad de informar y orientar". La entrevista es una técnica que se aplicó al directivo de la entidad educativa con la finalidad de lograr conocer las causas del problema.

Encuesta

Son técnicas que permite recoger los datos que nos lleva a constatar las hipótesis planteadas en la investigación. Según Arias, (2006) "Se entenderá por técnica, el procedimiento o forma particular de obtener datos e información" (pág. 67) la técnica de la encuesta se aplicó a los docentes y padres de familia sobre el tema de las estrategias metodológicas aplicadas a la enseñanza de la lectoescritura.

Observación

La observación científica "tiene la capacidad de describir y explicar el comportamiento, al haber obtenido datos adecuados y fiables correspondientes a conductas, eventos y /o situaciones perfectamente identificadas e insertas en un contexto teórico.

Para (Rodríguez Moguel, 2005, pág. 98): "La observación es la más común de las técnicas de investigación; la técnica de la observación (Ficha de Observación), se aplicó a los estudiantes, para, comprobar sus destrezas en Lectoescritura

Registro anecdótico

El registro anecdótico es un instrumento en el cual se describen comportamientos importantes del estudiante/a en situaciones cotidianas. En el mismo se deja constancia de las observaciones realizadas acerca de

las actuaciones más significativas del estudiante en situaciones diarias del proceso de enseñanza aprendizaje.

3.6. Instrumentos de investigación

Los instrumentos según Chávez (1994) son: “los medios que utiliza el investigador para, medir el comportamiento o atributo de las variables como los cuestionarios y entrevistas”

Cuestionario

Se aplica para conocer edad, sexo, y poder determinar la capacidad de comprensión lectora y conocer las estrategias que utiliza el profesor durante sus clases, se lo aplico en base a un cuestionario de diez preguntas cerradas en la escala de Likert.

Escala de Likert

La escala de Likert es una herramienta de medición que, a diferencia de preguntas dicotómicas con respuesta sí/no, permite medir actitudes y conocer el grado de conformidad del encuestado con cualquier afirmación que le propongamos.

3.7 Población y Muestra

Este trabajo de investigación se realizará en la Escuela Fiscal Mixta “MATILDE MÁRQUEZ DE LA PLATA”, del cantón Guayaquil de la provincia del Guayas, parroquia Letamendi, Barrio Cristo del Consuelo, que son parte interactiva en el proceso de aprendizaje y cuyos observadores son sus docentes.

Según Pérez “la población es un conjunto finito o infinito de unidades de análisis, individuos, objetos o elementos que se someten a estudio, pertenecen a la investigación y son la base fundamental para obtener la información”.

Características de la población

Entre las características de la comunidad esta institución escolar, destaca que existe un nivel económico socio-cultural medio, el cual se proyecta en la población estudiantil donde los padres y representantes tienen diferentes niveles de escolaridad ya que son hijos de clases trabajadora y empleados eventuales.

La muestra corresponde a los 76 estudiantes nivel básica Media , 6 docentes y un directivo.

(Arias, 2006, pág. 83), define la muestra como "un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población".

Este proyecto se enfoca en los estudiantes d, el cual consta de 76 estudiantes, 38 niños y 38 niñas, que comprenden entre las edades de siete a nueve años, 15 docentes y un directivo.

Cuadro N° 1:
Población

Ítem	ESTRATO	POBLACIÓN
1	Autoridades	1
2	Docentes	15
3	Representantes	76
4	Total	92

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Matilde Márquez de la Plata
Elaborado por: Yadir Margot Quimí Sánchez

3.8. Análisis e interpretación de los resultados

ENCUESTA A LOS DOCENTES

1.- ¿Cree usted, que es importante desarrollar estrategias metodológicas de Lectoescritura, para mejorar la calidad del aprendizaje significativo de los estudiantes?

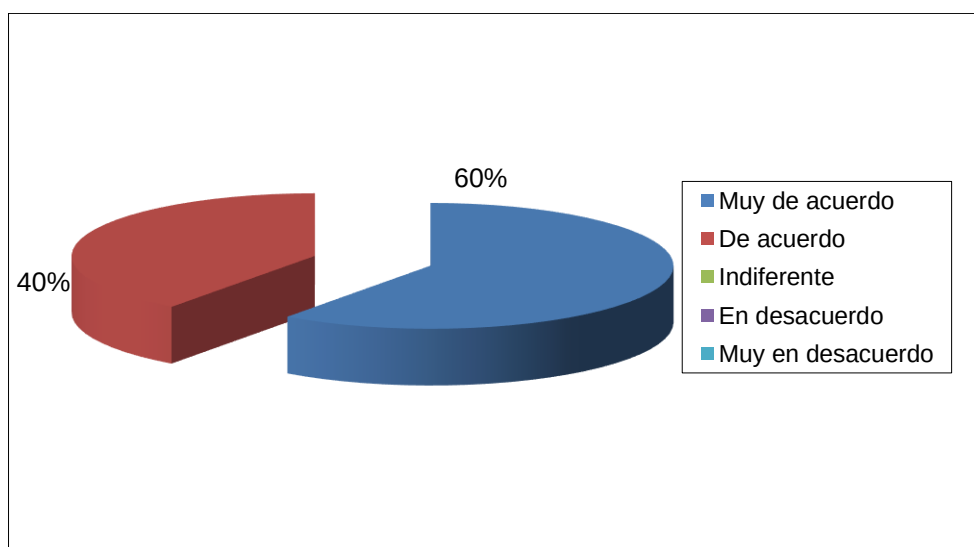
Tabla N° 1: rendimiento académico de los estudiantes

Ítems	Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
1	Muy de acuerdo	9	60
	De acuerdo	6	40
	Indiferente	0	0
	En desacuerdo	0	0
	Muy en desacuerdo	0	0
	Total	15	100

Fuente: Escuela Fiscal Mixta "MATILDE MÁRQUEZ DE LA PLATA"

Elaborado por: Yadira Margot Quimí Sánchez

Gráfico N° 1: Rendimiento académico de los estudiantes



Fuente: Escuela Fiscal Mixta "MATILDE MARQUEZ DE LA PLATA"

Elaborado por: Quimí Sánchez Yadira Margot

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que la mayoría de los encuestados está muy de acuerdo que las estrategias metodológicas influyen en el rendimiento académico de los estudiantes, mientras una menor parte está de acuerdo con la misma premisa.

2.- ¿Aplica usted, de manera correcta el uso de técnicas y estrategias de Lectoescritura para el mejoramiento del aprendizaje significativo?

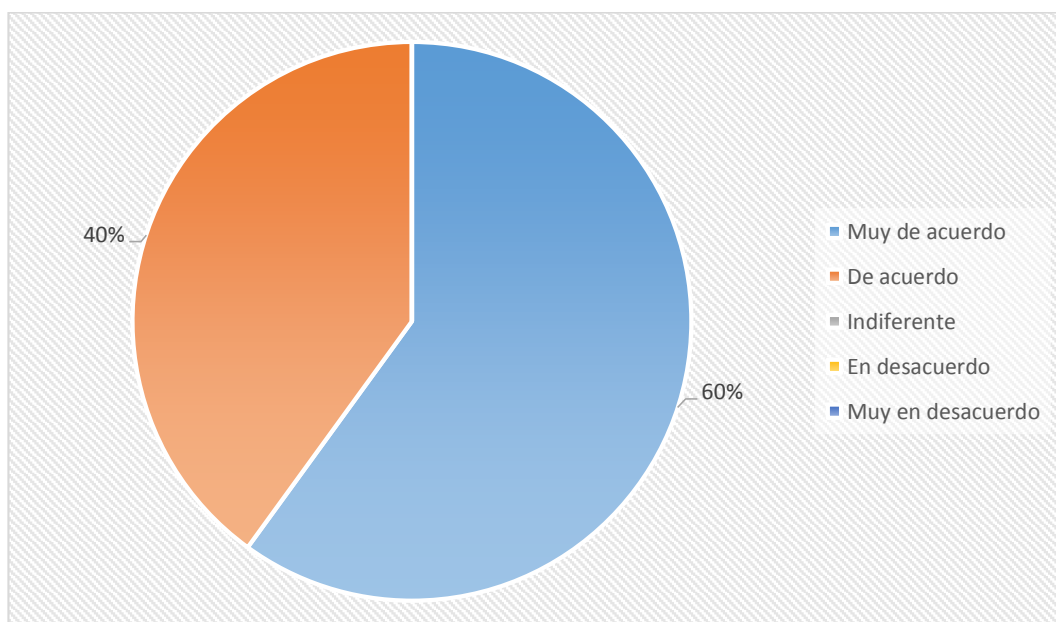
Tabla N° 2: Desempeño Académico

Ítems	Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
2	Muy de acuerdo	9	60
	De acuerdo	6	40
	Indiferente	0	0
	En desacuerdo	0	0
	Muy en desacuerdo	0	0
	Total	15	100

Fuente: Escuela Fiscal Mixta "MATILDE MÁRQUEZ DE LA PLATA"

Elaborado por: Yadira Margot Quimí Sánchez

Gráfico N° 2: Desempeño Académico



Fuente: Escuela Fiscal Mixta "MATILDE MÁRQUEZ DE LA PLATA"

Elaborado por: Yadira Margot Quimí Sánchez

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que la mayoría de los encuestados está muy de acuerdo, que los estudiantes requieren de las estrategias metodológicas para mejorar la lectoescritura mientras una menor parte está de acuerdo con ellos.

3.- ¿Existen en el plantel existen estudiantes que requieren de las estrategias metodológicas, para fomentar el trabajo en equipo y mejorar la lectoescritura?

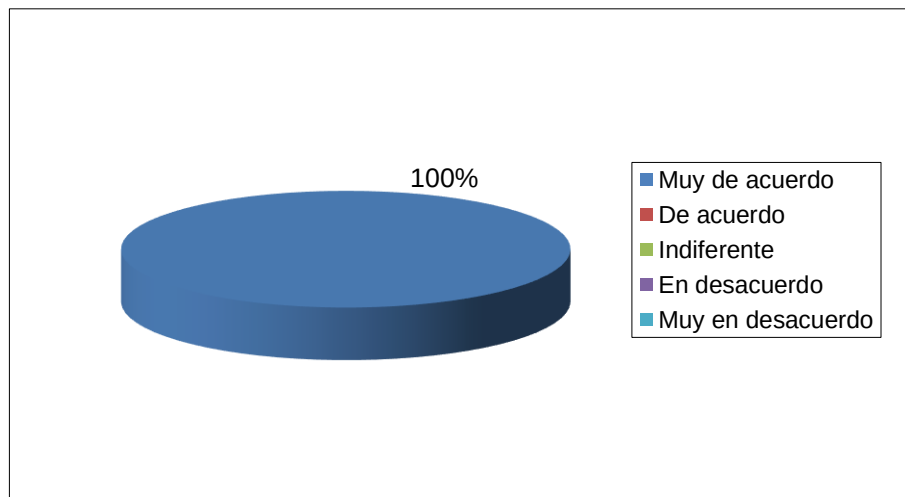
Tabla N° 3: Estudiantes que requieren de las estrategias metodológicas

Ítems	Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
3	Muy de acuerdo	15	100
	De acuerdo	0	0
	Indiferente	0	0
	En desacuerdo	0	0
	Muy en desacuerdo	0	0
	Total	15	100

Fuente: Escuela Fiscal Mixta "MATILDE MÁRQUEZ DE LA PLATA"

Elaborado por: Yadira Margot Quimí Sánchez

Gráfico N° 3: Estudiantes que requieren de las estrategias metodológicas



Fuente: Escuela Fiscal Mixta "MATILDE MÁRQUEZ DE LA PLATA"

Elaborado por: Yadira Margot Quimí Sánchez

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que todos los encuestados están muy de acuerdo, que en el plantel existen estudiantes que requieren de las estrategias metodológicas fomentar el trabajo en equipo y mejorar la lectoescritura.

4.- ¿Conoce usted, los beneficios de las estrategias metodológicas para estudiantes con problemas en la lectoescritura?

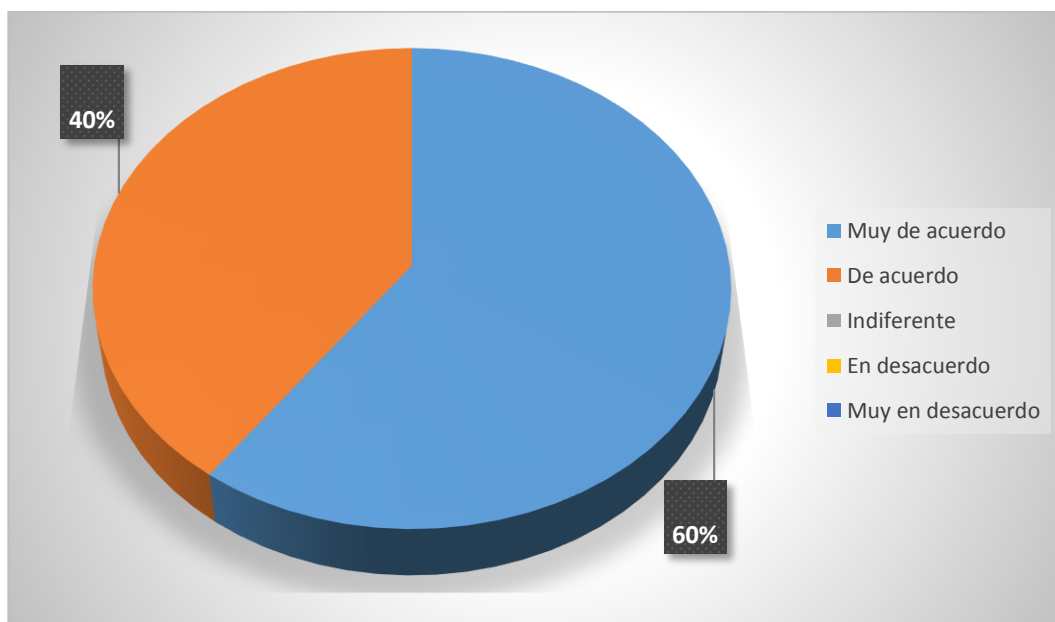
Tabla N° 4: Beneficios de las estrategias metodológicas

Ítems	Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
4	Muy de acuerdo	9	60
	De acuerdo	6	40
	Indiferente	0	0
	En desacuerdo	0	0
	Muy en desacuerdo	0	0
	Total	15	100

Fuente: Escuela Fiscal Mixta "Matilde Márquez de la Plata"

Elaborado por: Yadir Margot Quimí Sánchez

Gráfico N° 4: Beneficios de las estrategias metodológicas



Fuente: Escuela Fiscal Mixta "MATILDE MÁRQUEZ DE LA PLATA"

Elaborado por: Yadir Margot Quimí Sánchez

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que la mayoría de los encuestados están muy de acuerdo, que conoce los beneficios de las estrategias metodológicas para estudiantes con problemas en la lectoescritura mientras una menor parte está de acuerdo con ellos.

5.- ¿Considera que los docentes del plantel deben recibir capacitación sobre la manera de aplicar las estrategias metodológicas en Lectoescritura?

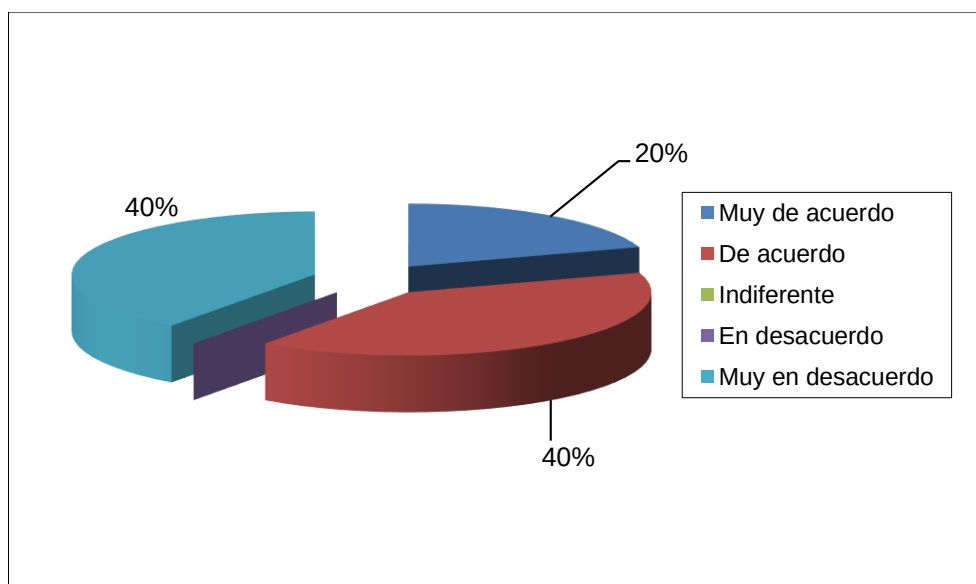
Tabla N° 5: Problemas Educativos

Ítems	Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
5	Muy de acuerdo	3	20
	De acuerdo	6	40
	Indiferente	0	0
	En desacuerdo	0	0
	Muy en desacuerdo	6	40
	Total	15	100

Fuente: Escuela Fiscal Mixta "MATILDE MÁRQUEZ DE LA PLATA"

Elaborado por: Yadira Margot Quimí Sánchez

Gráfico N° 5: Problemas Educativos



Fuente: Escuela Fiscal Mixta "Matilde Márquez de la Plata"

Elaborado por: Yadira Margot Quimí Sánchez

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que un menor porcentaje de los encuestados está muy de acuerdo, considera que los docentes del plantel deben recibir capacitación sobre la manera de aplicar las estrategias metodológicas mientras una menor parte está de acuerdo con ellos y una parte está muy en desacuerdo.

6.- ¿Cree usted los estudiantes por medio de las estrategias metodológicas podrán asimilar de forma adecuada sus conocimientos?

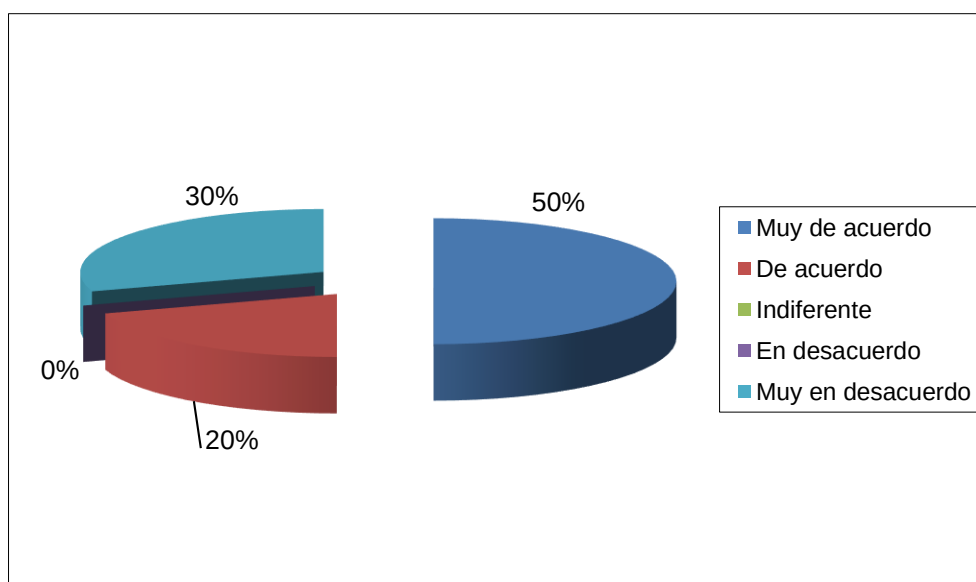
Tabla N° 6: Asimilar de forma adecuada sus conocimientos

Ítems	Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
6	Muy de acuerdo	8	50
	De acuerdo	3	20
	Indiferente	0	0
	En desacuerdo	0	0
	Muy en desacuerdo	4	30
	Total	15	100

Fuente: Escuela Fiscal Mixta "MATILDE MÁRQUEZ DE LA PLATA"

Elaborado por: Yadira Margot Quimí Sánchez

Gráfico N° 6: Asimilar de forma adecuada sus conocimientos



Fuente: Escuela Fiscal Mixta "MATILDE MÁRQUEZ DE LA PLATA"

Elaborado por: Yadira Margot Quimí Sánchez

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que la mitad de los encuestados está muy de acuerdo, Cree usted los estudiantes por medio de las estrategias metodológicas podrán asimilar de forma adecuada sus conocimientos mientras un menor porcentaje está de acuerdo con ellos y otro grupo está muy en desacuerdo.

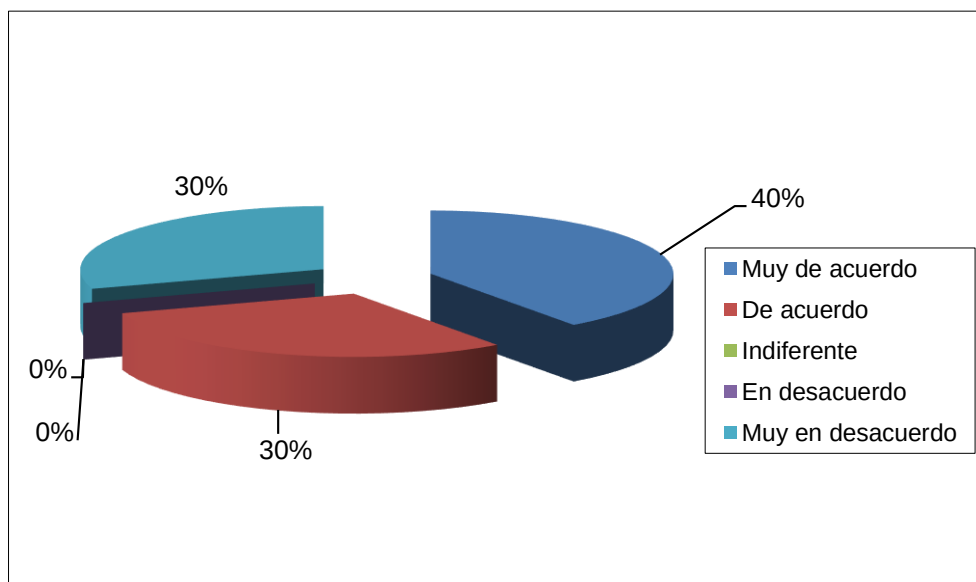
7.- ¿Cree usted, que debe recibir capacitación por medio de una guía didáctica?

Tabla N° 7: Guía didáctica

Ítems	Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
7	Muy de acuerdo	7	40
	De acuerdo	4	30
	Indiferente	0	0
	En desacuerdo	0	0
	Muy en desacuerdo	4	30
	Total	15	100

Fuente: Escuela Fiscal Mixta "MATILDE MÁRQUEZ DE LA PLATA"
Elaborado por: Yadir Margot Quimí Sánchez

Gráfico N° 7: Guía didáctica



Fuente: Escuela Fiscal Mixta "MATILDE MÁRQUEZ DE LA PLATA"
Elaborado por: Yadir Margot Quimí Sánchez

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran estar muy de acuerdo que debe recibir capacitación por medio de una guía didáctica mientras un menor porcentaje está de acuerdo con ellos y otro grupo está muy en desacuerdo.

8.- ¿El plantel debe contar con los recursos didácticos para favorecer la enseñanza en los estudiantes?

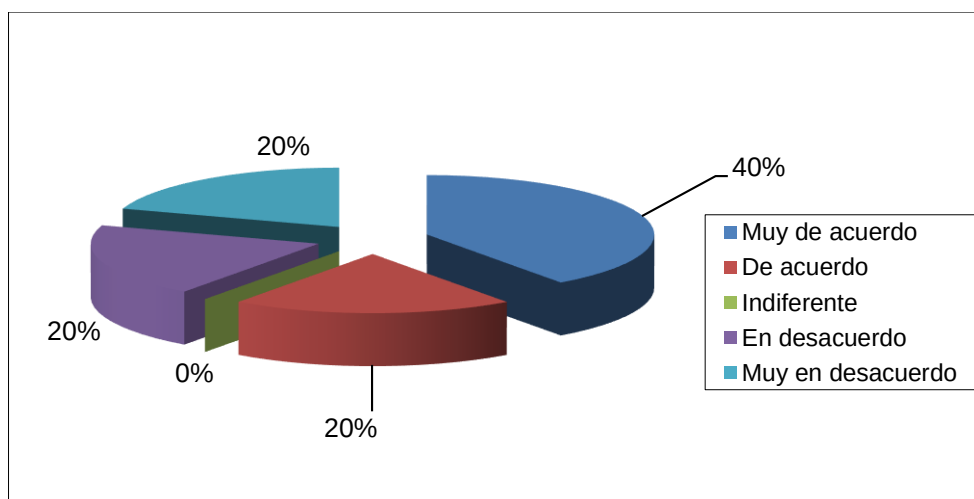
Tabla N° 8: Enseñanza en los estudiantes

Ítems	Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
8	Muy de acuerdo	6	40
	De acuerdo	3	20
	Indiferente	0	0
	En desacuerdo	3	20
	Muy en desacuerdo	3	20
	Total	15	100

Fuente: Escuela Fiscal Mixta "MATILDE MÁRQUEZ DE LA PLATA"

Elaborado por: Yadir Margot Quimí Sánchez

Gráfico N° 8: Enseñanza en los estudiantes



Fuente: Escuela Fiscal Mixta "MATILDE MÁRQUEZ DE LA PLATA"

Elaborado por: Yadir Margot Quimí Sánchez

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que una parte de los encuestados está muy de acuerdo, que en el plantel debe contar con los recursos didácticos para favorecer la enseñanza en los estudiantes mientras un menor porcentaje está de acuerdo con ellos y un porcentaje menor está en desacuerdo.

9.- ¿Está de acuerdo con impartir charlas a los padres de familia sobre la importancia del desarrollo cognitivo en el aprendizaje significativo?

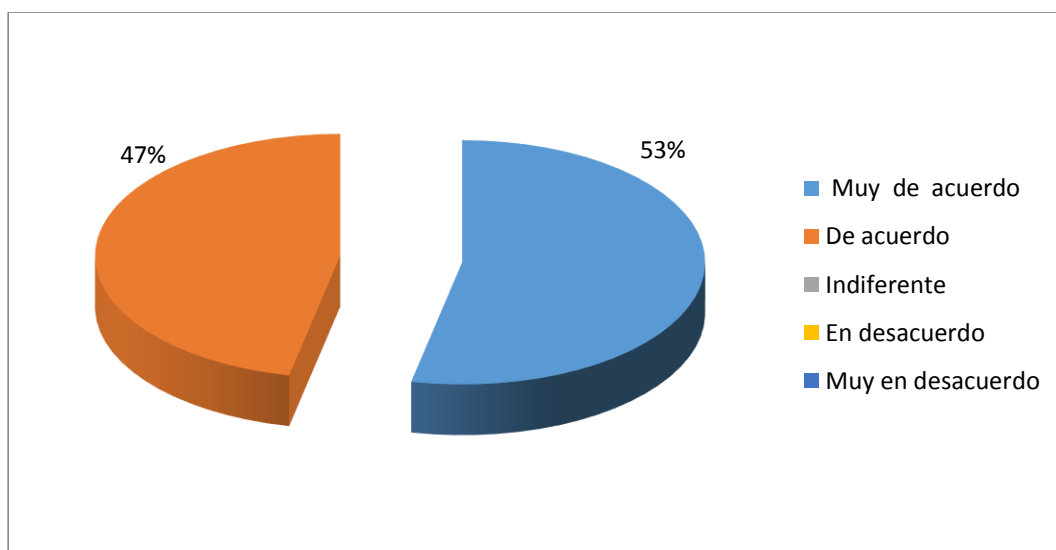
Tabla N° 9: Planificación y Ejecución

Ítems	Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
9	Muy de acuerdo	8	53
	De acuerdo	7	47
	Indiferente	0	0
	En desacuerdo	0	0
	Muy en desacuerdo	0	0
	Total	15	100

Fuente: Escuela Fiscal Mixta "MATILDE MÁRQUEZ DE LA PLATA"

Elaborado por: Yadira Margot Quimí Sánchez

Gráfico N° 9: Planificación y Ejecución



Fuente: Escuela Fiscal Mixta "MATILDE MÁRQUEZ DE LA PLATA"

Elaborado por: Yadira Margot Quimí Sánchez

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que la mayor parte de los encuestados está muy de acuerdo con la planificación y ejecución de una guía didáctica con estrategias metodológicas para mejorar las relaciones interpersonales de los niños mientras la otra parte está de acuerdo.

10.- Considera Usted que planificación y ejecución de una guía didáctica para docentes permitirá mejorar la lectura y escritura en los estudiantes?

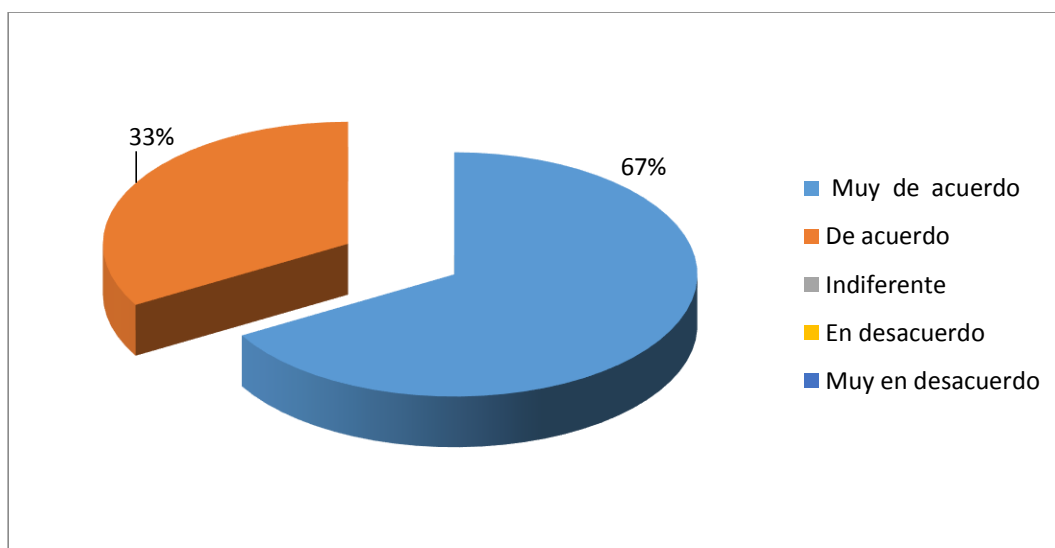
Tabla N° 10: Planificación y ejecución de una guía didáctica

Ítems	Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
10	Muy de acuerdo	10	67
	De acuerdo	5	33
	Indiferente	0	0
	En desacuerdo	0	0
	Muy en desacuerdo	0	0
	Total	15	100

Fuente: Escuela Fiscal Mixta "MATILDE MÁRQUEZ DE LA PLATA"

Elaborado por: Yadir Margot Quimí Sánchez

Gráfico N° 10: Planificación y ejecución de una guía didáctica



Fuente: Escuela Fiscal Mixta " MATILDE MÁRQUEZ DE LA PLATA"

Elaborado por: Yadir Margot Quimí Sánchez

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que un 70% de los encuestados está muy de acuerdo, Esta de acuerdo con la planificación y ejecución de una guía didáctica con estrategias metodológicas para mejorar las relaciones interpersonales de los niños mientras un menor porcentaje está de acuerdo.

Encuesta a representantes legales

1.- ¿Qué tiempo dedica usted, al control de actividades en casa lectura a su hijo para motivarlo en sus estudios?

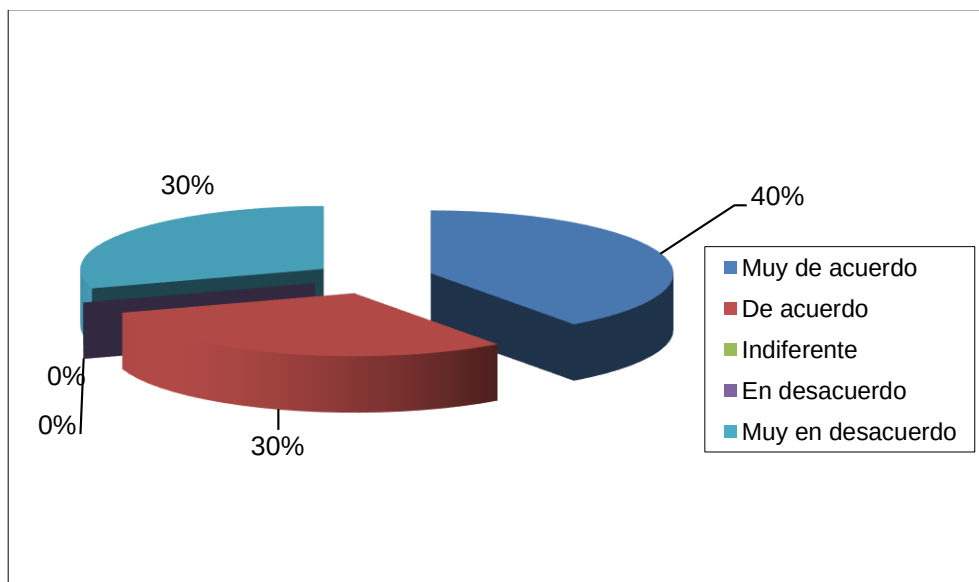
Tabla N° 11: Desarrollo Integral

Ítems	Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
1	Muy de acuerdo	28	40
	De acuerdo	24	30
	Indiferente	0	0
	En desacuerdo	0	0
	Muy en desacuerdo	24	30
	Total	76	100

Fuente: Escuela Fiscal Mixta "MATILDE MÁRQUEZ DE LA PLATA"

Elaborado por: Quimí Sánchez Yadira Margot

Gráfico N° 11: Desarrollo Integral



Fuente: Escuela Fiscal Mixta "MATILDE MÁRQUEZ DE LA PLATA"

Elaborado por: Yadira Margot Quimí Sánchez

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que una parte de los encuestados está muy de acuerdo que conversa de forma permanente con su hijo para motivarlo en sus estudios, mientras un menor porcentaje está de acuerdo con ellos y otro grupo está muy en desacuerdo.

2.- ¿Conoce usted, qué estrategias y técnicas de lectura y escritura debe usar como apoyo en casa con sus hijos, para mejorar su rendimiento escolar?

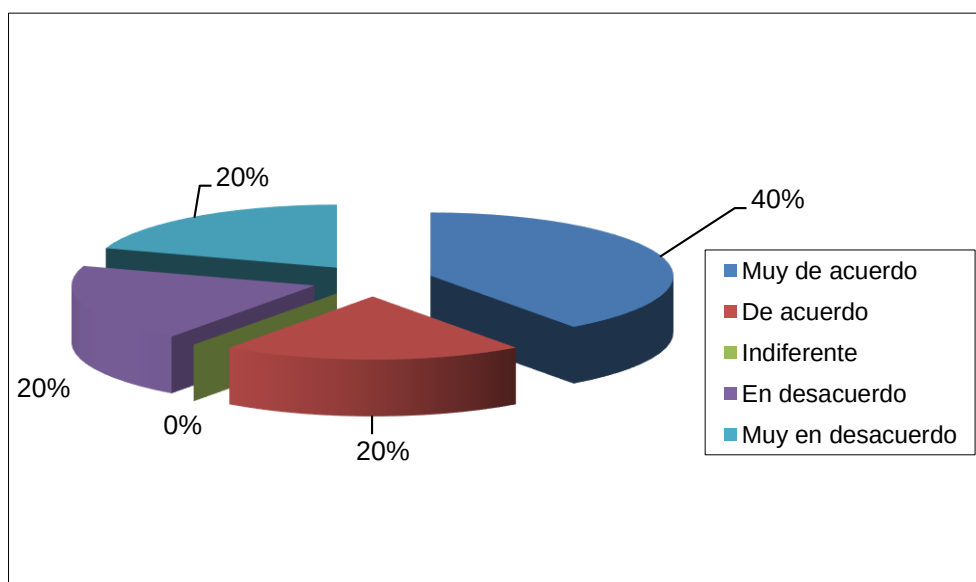
Tabla N° 12: Ayudar a su hijo en las tareas escolares

Ítems	Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
2	Muy de acuerdo	25	40
	De acuerdo	17	20
	Indiferente	0	0
	En desacuerdo	17	20
	Muy en desacuerdo	17	20
	Total	76	100

Fuente: Escuela Fiscal Mixta "MATILDE MÁRQUEZ DE LA PLATA"

Elaborado por: Yadira Margot Quimí Sánchez

Gráfico N° 12: Ayudar a su hijo en las tareas escolares



Fuente: Escuela Fiscal Mixta "MATILDE MÁRQUEZ DE LA PLATA"

Elaborado por: Yadira Margot Quimí Sánchez

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que una parte de los encuestados está muy de acuerdo, Considera Usted que debe ayudar a su hijo en las tareas escolares mientras un menor porcentaje está de acuerdo con ellos y un porcentaje menor está en desacuerdo y un porcentaje menor está muy en desacuerdo.

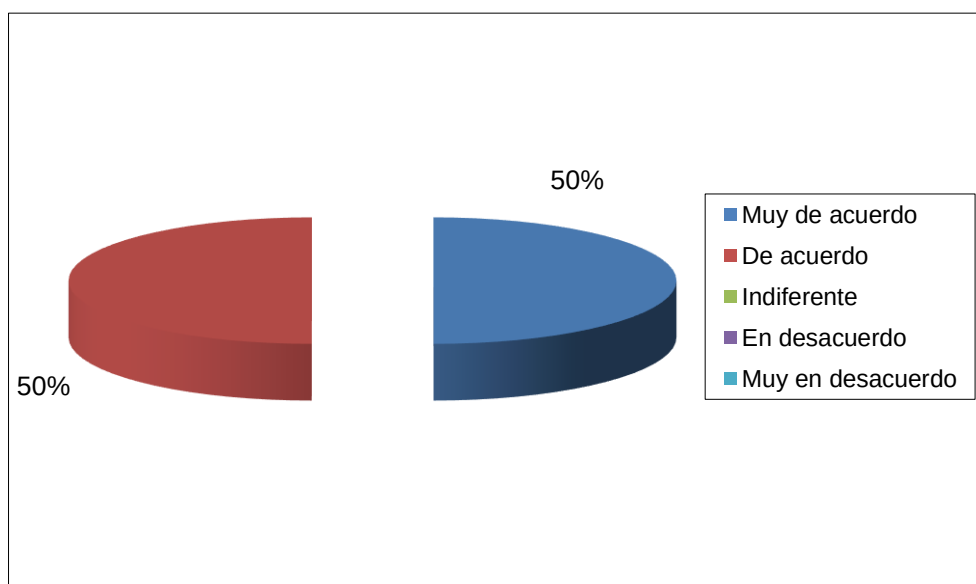
3.- ¿Conoce usted la importancia de ejercitar la lectura y escritura de sus hijos para que tengan un buen desempeño escolar?

Tabla N° 13: Ejercitar la motricidad

Ítems	Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
3	Muy de acuerdo	38	50
	De acuerdo	38	50
	Indiferente	0	0
	En desacuerdo	0	0
	Muy en desacuerdo	0	0
	Total	76	100

Fuente: Escuela Fiscal Mixta "MATILDE MÁRQUEZ DE LA PLATA"
Elaborado por: Yaira Margot Quimí Sánchez

Gráfico N° 13: Ejercitar la motricidad



Fuente: Escuela Fiscal Mixta "MATILDE MÁRQUEZ DE LA PLATA"
Elaborado por: Yaira Margot Quimí Sánchez

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que la mitad de los encuestados está muy de acuerdo, que conoce la importancia de ejercitar la motricidad de sus hijos para que tengan una buena escritura mientras la otra parte está de acuerdo

4.- ¿Considera usted que, al ayudar a su hijo en los estudios, favorece su desempeño escolar?

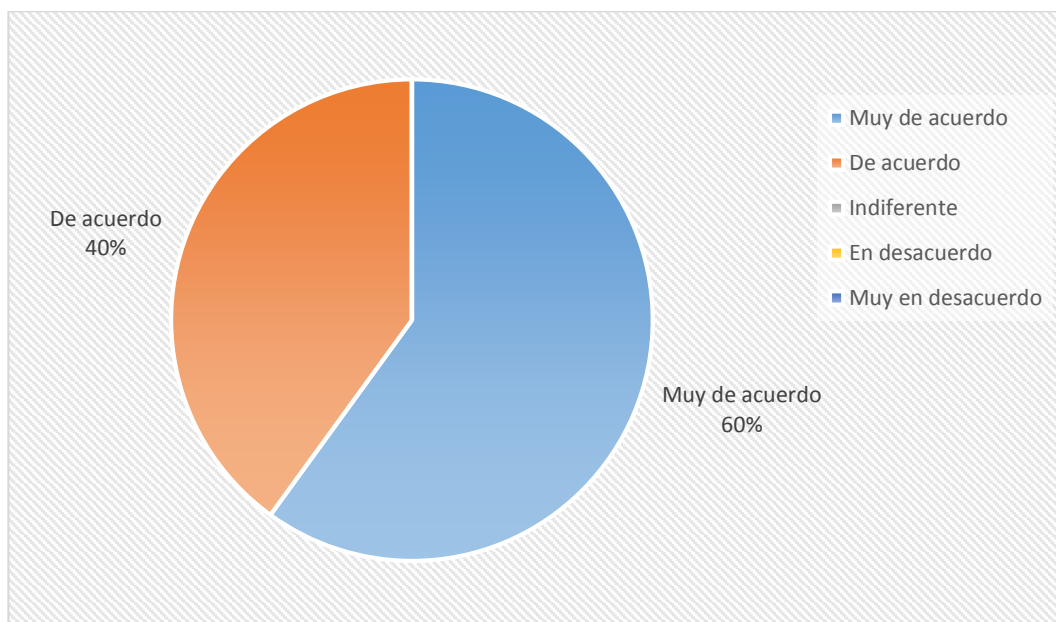
Tabla N° 14: Favorecer su desempeño escolar

Ítems	Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
4	Muy de acuerdo	42	60
	De acuerdo	34	40
	Indiferente	0	0
	En desacuerdo	0	0
	Muy en desacuerdo	0	0
	Total	76	100

Fuente: Escuela Fiscal Mixta "MATILDE MÁRQUEZ DE LA PLATA"

Elaborado por: Yadir Margot Quimí Sánchez

Gráfico N° 14: Favorece su desempeño escolar



Fuente: Escuela Fiscal Mixta "Matilde Márquez de la Plata"

Elaborado por: Yadir Margot Quimí Sánchez

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que la mayoría de los encuestados está muy de acuerdo que, al ayudar a su hijo en los estudios, favorece su desempeño escolar, mientras una menor parte está de acuerdo con ellos.

5.- ¿Cree usted que los estudiantes que tienen dificultades para aprender requieren del apoyo familiar para superar estos problemas?

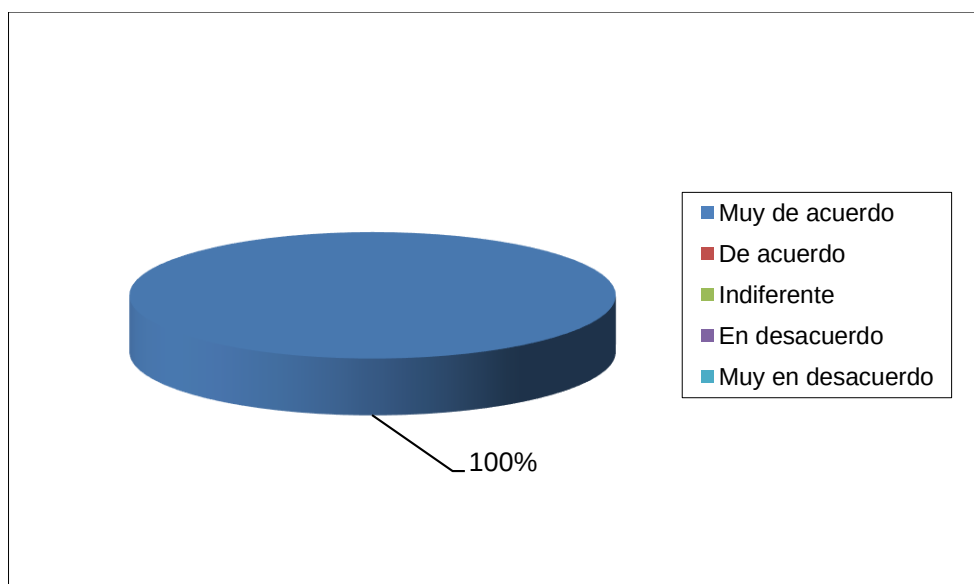
Tabla N° 15: Requieren del apoyo familiar

Ítems	Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
5	Muy de acuerdo	76	100
	De acuerdo	0	0
	Indiferente	0	0
	En desacuerdo	0	0
	Muy en desacuerdo	0	0
	Total	76	100

Fuente: Escuela Fiscal Mixta "MATILDE MÁRQUEZ DE LA PLATA"

Elaborado por: Yaira Margot Quimí Sánchez

Gráfico N° 15: Requieren del apoyo familiar



Fuente: Escuela Fiscal Mixta "MATILDE MÁRQUEZ DE LA PLATA"

Elaborado por: Yaira Margot Quimí Sánchez

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que todos los encuestados está muy de acuerdo que los estudiantes que tienen dificultades para aprender requieren del apoyo familiar para superar estos problemas

6.- ¿Considera usted, que en el plantel se los debe capacitar por medio de una guía didáctica?

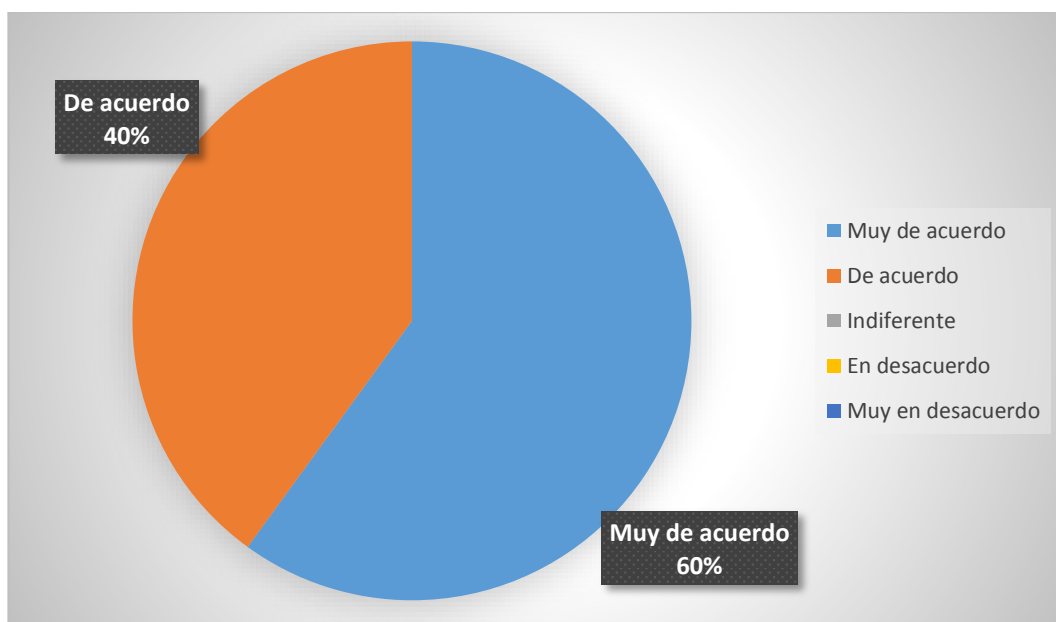
Tabla N° 16: Guía didáctica

Ítems	Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
6	Muy de acuerdo	42	60
	De acuerdo	34	40
	Indiferente	0	0
	En desacuerdo	0	0
	Muy en desacuerdo	0	0
	Total	76	100

Fuente: Escuela Fiscal Mixta "Matilde Márquez de la Plata"

Elaborado por: Yadira Margot Quimí Sánchez

Gráfico N° 16: Guía didáctica



Fuente: Escuela Fiscal Mixta "MATILDE MÁRQUEZ DE LA PLATA"

Elaborado por: Yadira Margot Quimí Sánchez

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que la mayoría de los encuestados está muy de acuerdo. Considera Usted que en el plantel se los debe capacitar por medio de una guía didáctica, mientras una menor parte está de acuerdo con ellos.

7.- ¿Usted considera necesario que debe recibir inducción para poder detectar problemas que originan las dificultades para aprender?

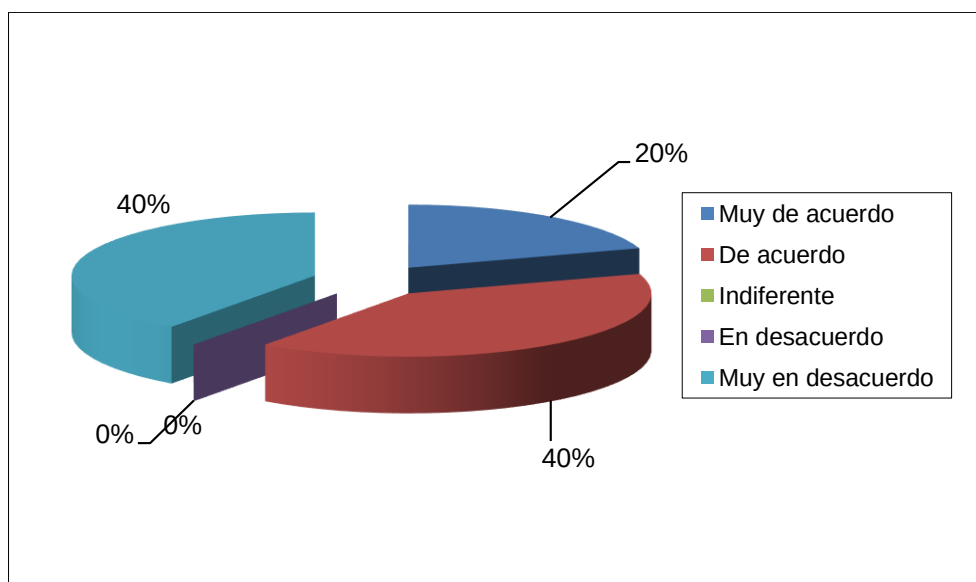
Tabla N° 17: Recibir capacitación

Ítems	Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
7	Muy de acuerdo	18	20
	De acuerdo	29	40
	Indiferente	0	0
	En desacuerdo	0	0
	Muy en desacuerdo	29	40
	Total	76	100

Fuente: Escuela Fiscal Mixta "MATILDE MÁRQUEZ DE LA PLATA"

Elaborado por: Yadira Margot Quimí Sánchez

Gráfico N° 17: Recibir capacitación



Fuente: Escuela Fiscal Mixta "MATILDE MÁRQUEZ DE LA PLATA"

Elaborado por: Yadira Margot Quimí Sánchez

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que un menor porcentaje de los encuestados está muy de acuerdo Usted considera que debe recibir capacitación para poder detectar problemas que originan el dificultades para aprender mientras una menor parte está de acuerdo con ellos y una parte está muy en desacuerdo.

8.- ¿Cree usted que se lo debe capacitar para conocer la forma de ayudar a su hijo en las tareas escolares?

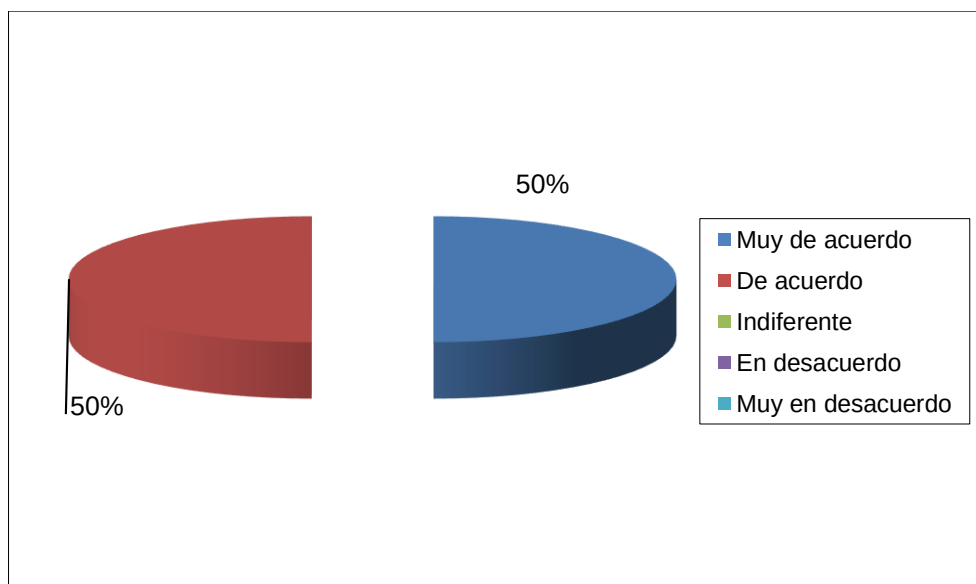
Tabla N° 18: Tareas escolares

Ítems	Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
8	Muy de acuerdo	38	50
	De acuerdo	38	50
	Indiferente	0	0
	En desacuerdo	0	0
	Muy en desacuerdo	0	0
	Total	76	100

Fuente: Escuela Fiscal Mixta "MATILDE MÁRQUEZ DE LA PLATA"

Elaborado por: Yadir Margot Quimí Sánchez

Gráfico N° 18: Tareas escolares



Fuente: Escuela Fiscal Mixta "MATILDE MÁRQUEZ DE LA PLATA"

Elaborado por: Yadir Margot Quimí Sánchez

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que la mitad de los encuestados está muy de acuerdo Cree usted que se lo debe capacitar para conocer la forma de ayudar a su hijo en las tareas escolares mientras la otra parte está de acuerdo

9.- ¿Está de acuerdo con la planificación y ejecución de una guía didáctica que ayude a mejorar las habilidades comunicativas de los niños y representantes legales?

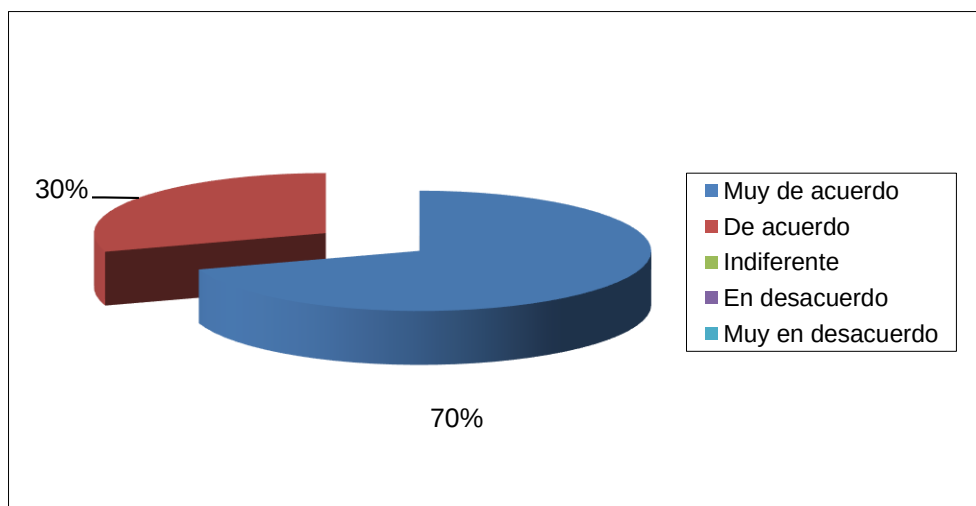
Tabla N° 19: Representantes Legales

Ítems	Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
9	Muy de acuerdo	46	70
	De acuerdo	30	30
	Indiferente	0	0
	En desacuerdo	0	0
	Muy en desacuerdo	0	0
	Total	76	100

Fuente: Escuela Fiscal Mixta "MATILDE MÁRQUEZ DE LA PLATA"

Elaborado por: Yadira Margot Quimí Sánchez

Gráfico N° 19: Representantes Legales



Fuente: Escuela Fiscal Mixta "MATILDE MÁRQUEZ DE LA PLATA"

Elaborado por: Yadira Margot Quimí Sánchez

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que un 70% de los encuestados está muy de acuerdo. Está de acuerdo con la planificación y ejecución de una guía didáctica con estrategias metodológicas para mejorar las relaciones interpersonales de los niños y representantes legales mientras un menor porcentaje está de acuerdo.

10.- ¿Considera usted, que la guía didáctica permitirá mejorar el desempeño escolar de su hijo, en cuanto se refiere a escritura y lectura?

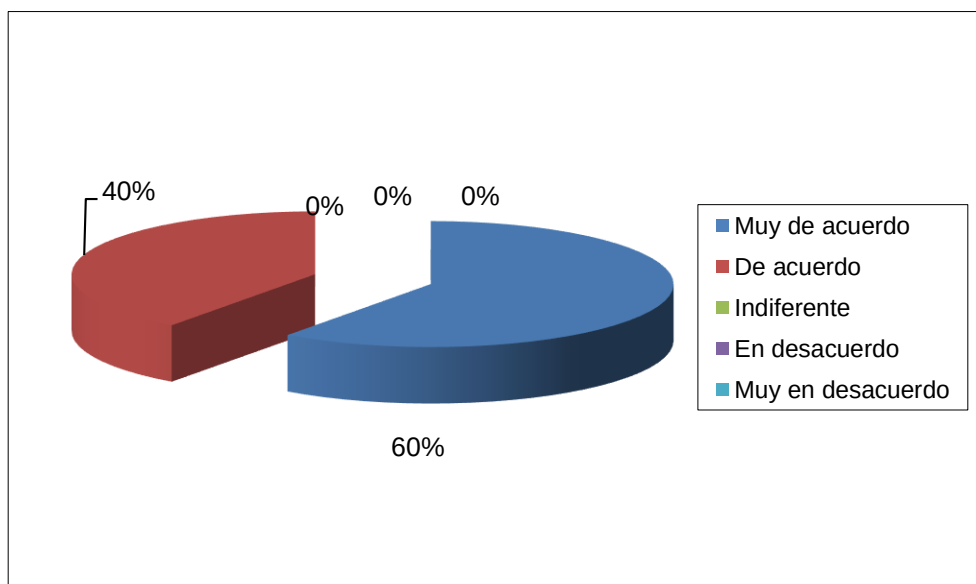
Tabla N° 20: Mejora del desempeño escolar

Ítems	Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
20	Muy de acuerdo	42	60
	De acuerdo	34	40
	Indiferente	0	0
	En desacuerdo	0	0
	Muy en desacuerdo	0	0
	Total	76	100

Fuente: Escuela Fiscal Mixta "MATILDE MÁRQUEZ DE LA PLATA"

Elaborado por: Yadir Margot Quimí Sánchez

Gráfico N° 20: Mejora del desempeño escolar



Fuente: Escuela Fiscal Mixta "MATILDE MÁRQUEZ DE LA PLATA"

Elaborado por: Yadir Margot Quimí Sánchez

Análisis:

Los resultados de las encuestas demuestran que la mayoría de los encuestados está muy de acuerdo la guía didáctica permitirá mejorar las estrategias metodológicas, mientras una menor parte está de acuerdo con ellos.

Resultado de la entrevista realizada al director de la Escuela Fiscal Mixta Matilde Márquez de la Plata de la ciudad de Guayaquil año 2018

1. ¿A su criterio, cómo ve usted el aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes del nivel básico elemental?

Este proceso es muy importante en la formación del estudiante de este nivel, como tal, se requiere de mucha dedicación para que tenga los resultados y el éxito esperado.

Para los estudiantes, padres de familia y docentes, lo que se espera es que el proceso se cumpla tal y cual lo planificado y las exigencias que amerite.

2. ¿Considera usted que existe predisposición de parte de los estudiantes en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura?

Existe en algunos casos, mucha resistencia para que se cumpla este proceso en las actividades diarias, pero el docente tiene la obligación de crear en ellos, hábitos de lectura y que este proceso es fundamental para el cumplimiento de objetivos como estudiantes.

3. ¿Considera usted que los Docentes que laboran en la Escuela están preparados para lograr el mejoramiento y cumplimiento de este proceso?

Desde el inicio de este proceso con los estudiantes, se ha contado con un grupo de docentes, predispuestos a cumplir con las metas propuestas y las que exige el Estado por medio del Ministerio de Educación, puesto que son las autoridades principales que exigen que todas las instituciones educativas sean muy selectas a la hora de contar con seleccionar quienes deben estar al frente del proceso de enseñanza y aprendizaje.

4. ¿Considera usted importante que, dentro del proceso de lectoescritura, las técnicas de lectura rápida, ayudan y facilitan los procesos de aprendizaje de los estudiantes?

Definitivamente toda estrategia metodológica y técnica que se aplique para un aprendizaje diferente, siempre será valioso, porque los resultados que se alcancen serán siempre en beneficio de los estudiantes y como tal la satisfacción de la Unidad Educativa como parte del éxito de ellos.

5. ¿Considera usted que el trabajo de la Unidad Educativa cumple con las exigencias que demanda la población en cuanto a una educación de calidad?

Sí, porque se refleja en la satisfacción de los padres de familia cuando mantienen a sus hijos en la Unidad educativa para los siguientes períodos lectivos.

Esto significa que se sienten complacidos con la enseñanza que se da en la Escuela, y como tal es una enorme responsabilidad para todos, mejorar día a día este proceso académico.

CONCLUSIONES

Considerando los elementos anotados, se llega a las siguientes conclusiones generales:

Mediante esta investigación, se logró establecer que la mayoría de los estudiantes del nivel básico elemental de la Escuela Fiscal Mixta “MATILDE MÁRQUEZ DE LA PLATA” de la ciudad de Guayaquil presentan dificultades notorias en lectura de palabra, expresión escrita e identificación de los diferentes fonemas.

Se encontró que, por lo general, los niños (as) del Nivel Básico Medio, tienen dificultades para leer oraciones palabras de dos o tres sílabas y tomar dictado. Además, confunden las letras o grafías y tienen dificultades para asociar las sílabas y formar palabra.

Se observó un pequeño avance significativo, en cuanto el fortalecimiento de las habilidades comunicativas con las nuevas estrategias metodológicas en la lectura y escritura a medidas que se aplicaban los diferentes fonemas que componen el lenguaje oral, en lectura de palabras cortas u oraciones y en la toma de dictado.

También se detectó que los niños (as) se interesan más por la lectura y la escritura cuando se aplican en el proceso educativo estrategias metodológicas lúdicas que los involucran de manera activa y directa en la realización de actividades.

Finalmente, se evidenció, que los padres demuestran gran voluntad e interés en la colaboración del control de actividades en casa, pero, en muchas ocasiones desconocen cómo hacerlo.

RECOMENDACIONES

- Es importante que los docentes apliquen en su quehacer pedagógico estrategias metodológicas que ayuden a los estudiantes a superar las dificultades encontradas en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura.
- El proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura va de la mano con el desarrollo de procesos cognitivos básicos como la atención, la concentración y la memoria. Por lo tanto, es necesario que se aplique técnicas que integren estos procesos de manera conjunta.
- Continuar con actividades diferentes para hacer más lúdico el aprendizaje a través de juegos y así evitar la monotonía y el aburrimiento. Utilizar actividades motivadoras y con sentido para los niños (as), buscando textos que les interesen y despierten su motivación. El aprendizaje de las letras es fundamental para que el niño (a) pueda tener acceso al código escrito. Sin embargo, cuando se les enseñen las letras a los estudiantes (as) no se le debe mostrar de manera tradicional, hay que enseñarle de forma animada y participativa.
- Las técnicas metodológicas desarrolladas a través de las diferentes actividades interactivas, aplicadas en el aula objeto de estudio estimulaban también procesos cognitivos básicos como la atención, la concentración y la memoria de los estudiantes.

- Brindarles pautas a los padres y/o acudientes sobre la importancia de las medidas estratégicas y sus beneficios en el proceso de desarrollo de la lectura y la escritura y aportarles herramientas útiles para que las apliquen en casa con sus hijos (as) y de esta manera contribuyan a su formación integral.

CAPÍTULO IV

LA PROPUESTA

4.1 Título

Diseño de una Guía Didáctica

4.2 Justificación

La elaboración del proyecto es factible porque permite mejorar la calidad de la educación en los estudiantes del nivel básico elemental de la Escuela Fiscal Mixta “Matilde Márquez de la Plata”, Zona 8, Distrito 2, Provincia Guayas, Cantón Guayaquil, parroquia Letamendi, en el proceso de lectoescritura que le permitirá al educando desenvolverse en las diferentes áreas del conocimiento.

Una vez aplicado el presente proyecto los niños mejoraron considerablemente sus destrezas comunicativas lo que favoreció su desempeño escolar obteniendo mejores calificaciones.

Es necesario que el docente conozca cuándo y cómo utilizar los materiales precisos en la lectoescritura para poder fortalecer los conocimientos de los estudiantes.

De esta manera, los profesores reforzarán las bases iniciales para que no se presenten en lo posterior problemas de aprendizaje, se apoyarán en la guía didáctica, que será un soporte en los procesos de la lectoescritura.

La educación debe considerar que la lectoescritura es una herramienta indispensable y necesaria en el desarrollo de las destrezas para el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que influye directamente en el rendimiento escolar tomando en cuenta todos los aspectos que tienen como finalidad fomentar la lectoescritura en los estudiantes para formar entes críticos y autocríticos fundamentados en un aprendizaje propio.

Asumir el compromiso de responsabilidad por parte de los docentes y aplicar los procesos que desarrollen un aprendizaje significativo gracias a la lectoescritura las actividades deben ser aplicadas de acuerdo a las técnicas y estrategias para que a los estudiantes les cause interés en la búsqueda de un equilibrio entre la teoría y la práctica, es decir, la praxis como fundamento de una formación total.

4.3 Objetivos de la propuesta

Objetivo General

Diseñar una guía didáctica aplicando estrategias metodológicas para el fortalecimiento de las técnicas de la lectoescritura.

Objetivos Específicos

- Establecer estrategias metodológicas apropiadas para la enseñanza de Lectoescritura.
- Elaborar de una guía didáctica con estrategias metodológicas de Lectoescritura, para la optimización del proceso de enseñanza aprendizaje.

4.4 Aspectos teóricos de la propuesta

Aspecto Pedagógico

La pedagogía actual sugiere a los docentes el uso de ejercicios para lograr el desarrollo de los procesos de redacción y ortografía, logrando así un adecuado proceso educativo con los niños que tienen problemas de lenguaje.

Aspecto Sociológico

Al mejorar la comunicación el niño podrá expresar de la mejor manera sus sentimientos, y emociones, lo que le facilitará un mejor desenvolvimiento en el medio en que se desarrolla.

Aspecto legal

Art. 2.- La educación se rige por los siguientes principios:

- a) La educación es deber primordial del Estado, que lo cumple a través del Ministerio de Educación y de las Universidades y Escuelas Politécnicas del país;
- b) Todos los ecuatorianos tienen el derecho a la educación integral y la obligación de participar activamente en el proceso educativo nacional;
- c) Es deber y derecho primario de los padres, o de quienes los representan, dar a sus hijos la educación que estimen conveniente. El Estado vigilará el cumplimiento de este deber y facilitará el ejercicio de este derecho;
- d) El Estado garantiza la libertad de enseñanza de conformidad con la Ley;
- e) La educación oficial es laica y gratuita en todos sus niveles. El Estado garantiza la educación particular;
- f) La educación tiene sentido moral, histórico y social; se inspira en los principios de nacionalidad, democracia, justicia social, paz, defensa de los derechos humanos y está abierta a todas las corrientes del pensamiento universal;
- g) El Estado garantiza la igualdad de acceso a la educación y la erradicación del analfabetismo;
- h) La educación se rige por los principios de unidad, continuidad, secuencia, flexibilidad y permanencia;
- i) La educación tendrá una orientación democrática, humanística, investigativa, científica y técnica, acorde con las necesidades del país; y,
 - 1. La educación promoverá una auténtica cultura nacional, esto es, enraizada en la realidad del pueblo ecuatoriano.

Art. 3.- Son fines de la educación ecuatoriana:

- a) Preservar y fortalecer los valores propios del pueblo ecuatoriano, su identidad cultural y autenticidad dentro del ámbito latinoamericano y mundial;
- b) Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social, cultural y económica del país;
- c) Propiciar el cabal conocimiento de la realidad nacional para lograr la integración social, cultural y económica del pueblo y superar el subdesarrollo en todos sus aspectos;
- d) Procurar el conocimiento, la defensa y el aprovechamiento óptimo de todos los recursos del país;
- e) Estimular el espíritu de investigación, la actividad creadora y responsable en el trabajo, el principio de solidaridad humana y el sentido de cooperación social;
- f) Atender preferentemente la educación preescolar, escolar, la alfabetización y la promoción social, cívica, económica y cultural de los sectores marginados; y,
- g) Impulsar la investigación y la preparación en la áreas: técnica, artística y artesanal.

Para cumplir a cabalidad con los fines de la educación, el Ministerio promoverá la participación activa y dinámica de las instituciones públicas y privadas y de la comunidad en general.

4.5 Factibilidad de la propuesta

Este proyecto es factible puesto que cuenta con los recursos económicos necesarios, además del apoyo de la comunidad educativa.

Cuenta con los recursos técnicos necesarios como: proyectores, laptops, parlantes, micrófonos, CD con juegos interactivos, internet, programas con bibliotecas virtuales.

La presente investigación se ampara en las normativas y reglamentos conformidad a lo artículos vigentes en el Ecuador: Constitución de la República del Ecuador del año 2008, Código de la Niñez y Adolescencia, Plan Nacional del Buen Vivir del año 2009 y Ley Orgánica de Educación Intercultural y su Reglamento. (LOEI).

Los Recursos humanos que integran el presente proyecto son: estudiantes, padres de familia y comunidad educativa que forman parte de esta Institución.

4.5.1 Descripción de la propuesta

La propuesta está basada en las exigencias de la escuela actual, conscientes de la importancia que tienen los niños adquirir diferentes habilidades como: leer, escribir éstos considerados dos de los tres aprendizajes esenciales para la vida, además de inducir al estudiante al fascinante mundo de la lectura.

La guía contiene aplicaciones, para niños que presentan problemas de lectura o comprensión de la misma, porque constan actividades donde se relaciona la lectura con la escritura. En cada parte de ésta encontraremos trabajos centrados en Lectoescritura con diferentes métodos, técnicas y objetivos según la necesidad del discente, aunque, los sistemas de lectoescritura sirven para que los niños más pequeños vayan realizando asociaciones de conceptos y puedan relacionar las palabras y los objetos con situaciones que son capaces de reconocer incluso como propias, o de identificar visual o gráficamente, esta guía va destinada a los niños que no alcanzaron a desarrollar destrezas en Lectoescritoras, en el nivel inicial.

Es necesario destacar que los ejercicios de Lectoescritura, preparan la mente del estudiante para conseguir un aprendizaje significativo, ya sea

en escritura, lectura o en cualquier otra habilidad lectora, además de ejercitar la práctica del lenguaje, va a brindar las herramientas para futuros conocimientos y facilitar el éxito en el aprendizaje.

Las diferentes actividades que incluye la guía, tienen como finalidad que los niños de esta escuela:

- Desarrollen la atención y concentración.
- Tengan la capacidad para, decodificar y comprender mensajes
- Se les facilite y desarrollen la empatía, es decir, van a ayudar al descentramiento, es decir, salir de sí para ponerse en el lugar del otro.
- Adopten una actitud dialógica, para, escuchar y aprender de los demás.
- Ponerse en contacto con el mundo, con el conocimiento, otras realidades, con el pasado y diversas opiniones, etc. No todo lo podemos ver y comprobar por nosotros mismos, gran parte de información nos llega por escrito (periódicos, revistas, libros, internet).
- Amplíen su panorama y desarrollar criterios para comprender e interpretar su propia realidad.
- Actualizarse, en esta época en que los avances científicos y tecnológicos avanzan rápidamente.
- Ayudar a incorporar formas, habilidades y sub habilidades, mediante una amplia gama de procesos lingüísticos: ortografía, vocabulario, modelos de construcción y de composición, etc.
- Cambiar de niveles simples de decodificación a niveles complejos y profundos de análisis, que se pueden transferir a distintas situaciones de la vida, que les ayudará en la toma de decisiones.

4.6 Referencias bibliográfica

Andino, Patricio. Teoría, Métodos y Técnicas, Colmena, Quito, 2008.

Bunge, Mario. La investigación científica, Ariel, Barcelona, 1999.

Hernández, Roberto. Metodología de la investigación. Mc. Graw Hill,

México 2008.

Méndez, Carlos. Metodología, McGraw Hill, Colombia, 2da, 2008.

Tamayo, Mario. El proceso de la investigación científica, Limusa, México, 3ra, 2005.

INSTITUTO DE ESTADISTICA DE LA UNESCO. (2017). *Màs de los Niños y Adolesccentes en el Mundo No Està Aprendiendo*. EE.UU: UNESCO.

Julián Montesinos Ruiz. (2006.). *Un Plan Lector para Secundaria basado en la Litertura Juvenil*. España: Conserjería de Educación de la Región deMurcia.

Leonor Romero. (2004). *EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA* . Lima: Fe y Alegría. Obtenido de Geogle.

Sor María Elena Quevedo F. (2015). *APLICACIÓN DEL MÉTODO DE ESCUELAS LECTORAS CON EL USO DE*. Riobamba: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR.

Linkografía

- <https://www.lamjol.info/index.php/FAREM/article/download/3064/2813>
- www.cfp.us.es/web/elearning/guia/10.htm
- <https://www.upf.edu/es/web/usquid-etic/estrategias-metodologicas>
- <http://aureadiazgonzales.galeon.com/>
- <https://educacion.gob.ec/curriculo-educacion-general-basica/>
- <https://educacion.gob.ec/actualizacion-curricular/>
- <https://educacion.gob.ec/actualizacion-curricular/>
- <https://educacion.gob.ec/curriculo/>
- www.flacsoandes.edu.ec/biblio/catalog/resGet.php?resid=25674
- www.uasb.edu.ec/publicacion?la...en-la...basica-reformas-curriculares...ecuador
- www.eumed.net/cursecon/ecolat/ec/2015/reforma-educativa.html
- www.produccioncientificaluz.org/index.php/cuadernos/article/download/4315/4312
- www.cervantesvirtual.com/.../propuesta-de-estrategias-metodologicas-para-la-enseñanza
- [@ UNESCOSTAT](http://ius.UNESCO.org)
- <http://www.aikaeducacion.com/tendencias/aprendizaje-la-lectura-comprensiva-critica/>



**“La lectura hace completo; la conversación, ágil y el escribir,
preciso”**

Sir Francis Bacon

INTRODUCCION

Todos los seres humanos tienen la necesidad de leer y escribir; tanto los ciegos como los que ven, para acceder a varios ámbitos de su vida como son: cultura, educación, tecnología, social, religión, política entre otros. No solamente para adquirir conocimientos, sino para llegar a desarrollar un proceso tan complejo como lo es la comunicación.

La finalidad de esta Guía es facilitar al profesor la labor diaria en el aula con el apoyo de actividades motivadoras para inducir al niño al Aprendizaje Significativo. Al final de la guía aparece una selección de otras actividades, un listado de palabras acumulativas y unas sugerencias de materiales para la realización de las actividades. También se ofrece un Anexo con material fotocopiable.

ACTIVIDAD # 1

LOS DIBUJOS HABLAN

Objetivos:

Ejercitar la destreza de predecir a partir de los dibujos, ilustraciones y otros elementos gráficos. Esta actividad se la puede realizar ante o durante la lectura.

¿Cómo la hacemos?

- 1.- Presente a los niños las ilustraciones de la lectura
- 2.- Pídeles que observen con detenimiento los elementos de la ilustración
- 3.-Motívelos para que a partir de las mismas imágenes predigan el contenido de la lectura
- 4.-Luego escriba en un papelote o en el pizarrón estas ideas.
- 5.- Pida a los niños que lean la historia
- 6.- Guíelos para que comparen sus ideas con el contenido de la lectura y resalten lo que más se acerque a dicho contenido. Si los niños no mencionan la predicción correcta, añádala a la lista.
- 7.-Pida a los niños que comenten las diferentes respuestas

Recuerde a los niños que las experiencias particulares intervienen en sus apreciaciones y pueden dar una interpretación distinta a la que presenta el texto.

Ejemplo:



Realizar esta actividad con el gráfico de la fábula “La liebre y la tortuga”.

Fábula de la liebre y la tortuga, sobre el esfuerzo

En el mundo de los animales vivía **una liebre muy orgullosa y vanidosa**, que no cesaba de pregonar que ella era la más veloz y se burlaba de ello ante la lentitud de la tortuga.

- ¡Eh, [tortuga](#), no corras tanto que nunca vas a llegar a tu meta! Decía la liebre riéndose de la tortuga.

Un día, a la tortuga se le ocurrió hacerle una inusual apuesta a la liebre:

- Estoy segura de poder ganarte una carrera.

- ¿A mí? Preguntó asombrada la liebre.

- Sí, sí, a ti, dijo la tortuga. Pongamos nuestras apuestas y veamos quién gana la carrera.

La liebre, muy engreída, aceptó la apuesta.

Así que todos los animales se reunieron para presenciar la carrera. El búho señaló los puntos de partida y de llegada, y sin más preámbulos comenzó la carrera en medio de la incredulidad de los asistentes.

Astuta y muy confiada en si misma, la liebre dejó coger ventaja a la tortuga y se quedó haciendo burla de ella. Luego, empezó a correr velozmente y sobrepasó a la tortuga que caminaba despacio, pero sin parar. Sólo se detuvo a mitad del camino ante un prado verde y frondoso, donde se dispuso a descansar antes de concluir la carrera. **Allí se quedó dormida, mientras la tortuga siguió caminando**, paso tras paso, lentamente, pero sin detenerse.

Cuando la liebre se despertó, vio con pavor que la tortuga se encontraba a una corta distancia de la meta. En un sobresalto, salió corriendo con todas sus fuerzas, pero ya era muy tarde: **¡la tortuga había alcanzado la meta y ganado la carrera!**

Ese día la liebre aprendió, en medio de una gran humillación, que no hay que burlarse jamás de los demás. También aprendió que el exceso de [confianza](#) es un obstáculo para alcanzar nuestros objetivos. Y que nadie, absolutamente nadie, es mejor que nadie.

ACTIVIDAD # 2

ACTIVAR LOS CONOCIMIENTOS DE ANTICIPACIÓN

Objetivos:

Activar los conocimientos de anticipación y realizar anticipaciones como estrategias de comprensión lectora. Las anticipaciones permiten extraer y ordenar información que los estudiantes poseen sobre el tema antes de leerlo, en relación al texto la amistad.

¿Cómo lo hacemos?

- El profesor presentara el título del siguiente texto a sus estudiantes: La Amistad
- Invitara a los estudiantes para que reflexionen sobre este título y se anticipen al contenido del mismo mediante lluvias de ideas, sobre la amistad.
- ¿Qué sabes del tema? Y otras que se generan de acuerdo al entusiasmo.
- El docente entregara a los estudiantes el texto fotocopiado del tema tratado

ACTIVIDADES METACOGNITIVAS

- El profesor y sus estudiantes reflexionan acerca de las siguientes preguntas:
- ¿Para qué sirve este conocimiento en la vida diaria?
- Escribe un texto explicando cuál es tu mejor amigo y porque

LA AMISTAD



Es una palabra simple pero guarda el tesoro más precioso que es la lealtad. Cuando somos niños tenemos el concepto más soñado, idealizado y deseado de la amistad. Un amigo es la persona en la que uno puede confiar, puedes contarle tus secretos, puedes reír o puedes llorar. Un amigo sabe todo de ti, está siempre disponible para darte una mano y apoyarte cuando más lo necesitas. Un amigo siempre está. En las buenas y en las malas. Un amigo de verdad te quiere como eres, te respeta, te comprende, te es leal. Un amigo es como un hermano. Lo importante de la amistad es valorarla y preservarla y nunca darle la espalda (ya que se puede lastimar).

ACTIVIDAD # 3

EL CLOZE

Objetivos: Mejorar la comprensión lectora hasta el nivel inferencia

¿Cómo lo hacemos?

Entregar al estudiante un texto de lectura el que debe leer comprensivamente.

se retira el texto y se le entrega el mismo al cual se le ha borrado una palabra entre cuatro. Se dejan completos el primer y último párrafo. El estudiante debe completar el texto insertando los artículos, verbos, sustantivos, adjetivos, etc., o sus sinónimos faltantes en la lectura.

Se lee el texto reestructurado y se compara con el original para visualizar si no se ha cambiado el contexto de la lectura para su comprensión. Al hacer un Cloze es importante borrar una de cada cuatro palabras, no importa cuál sea.

EJEMPLO:

Esta técnica consiste en entregar al estudiante un texto de lectura el que debe leer comprensivamente.

A continuación se el texto y seentrega el mismo alse le ha borradopalabra entre cuatro. El debe completar el textolos artículos, verbos, sustantivos....., etc., o sus sinónimos.....en la lectura. Se..... el texto reestructurado se..... con el original parasi no se hael contexto de lapara su comprensión.

ACTIVIDAD # 4
ESTABLECER UN PROPÓSITO ANTES DE LEER



LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO

Un granjero y su esposa tenían una gallina que ponía un huevo de oro cada día.

Supusieron que la gallina debería contener un gran terrón del oro en su interior, y para tratar de conseguirlo de una sola vez, la mataron.

Haciéndolo así pues, encontraron para su sorpresa que la gallina se diferenciaba en nada de sus otras gallinas.

El par de ingenuos, esperando llegar a ser ricos de una sola vez, se privaron en adelante del ingreso del cual se habían asegurado día por día.

Objetivos:

Establecer un propósito antes de leer y desarrollar estrategias de comprensión lectora, permiten extraer y ordenar información que los estudiantes poseen sobre el tema antes de leerlo, necesita reflexionar sobre las ilustraciones que lo guíe a profundizar el tema.

¿Cómo la hacemos?

El estudiante observará la ilustración, referida a una fábula que luego se le presentará

Después contestaran algunas preguntas:

¿Qué crees que sucederá?

¿Cuál será el título de la fábula?

Posteriormente el docente entregará la fábula fotocopiada a los estudiantes

El docente los conducirá para que comenten sobre el tema de la fábula:

¿Quiénes son las personas que intervienen?, ¿Qué ponía la gallina?

¿Explica con tus propias palabras lo que se explica en la fábula?

ACTIVIDAD METACOGNITIVA

Reflexiona con el profesor acerca de las siguientes preguntas

¿Cómo llegaste a esa moraleja?, ¿Qué enseñanza te dejó la lectura?

ACTIVIDAD # 5

REALIZAR PREDICCIONES

Objetivos:

Realizar predicciones como estrategias de comprensión lectora. Las predicciones permiten extraer y ordenar información que los estudiantes poseen sobre el tema antes de leerlo.

¿Cómo la hacemos?

El docente entregara a los estudiantes el texto fotocopiado para que ellos realicen una lectura rápida en forma silenciosa, pero antes debería responder a las siguientes preguntas

- Identifica lo que sabes acerca del tema
- Elabora anticipaciones cerca de lo que crees encontraras en la lectura
- ¿De qué trata la lectura? -escribe preguntas específicas que te gustaría contestar
- Mencionar la utilidad que tendrá la información leída para ti
- Determina si sus anticipaciones fueron correctas

El docente los conducir para que comenten sobre el tema de la fabula

- 1.- ¿Cuál es la promesa del ratón?
- 2.- ¿Por qué el león se ríe con la promesa del ratón?
- 3.- ¿Se cumple la promesa? ¿Cómo?
- 4.- ¿Qué hubieses hecho tú en el lugar del ratón? ¿Por qué?

ACTIVIDADES METACOGNITIVAS

- ¿Haz un lista de las cosas que aprendiste?
- ¿Qué crees que fue lo más importante de la lectura?
- ¿Cuál es tu opinión con respecto a la lectura?



Dormía tranquilamente un león, cuando un ratón empezó a jugar encima de su cuerpo. Despertó el león y rápidamente atrapó al ratón; y a punto de ser devorado, le pidió éste que le perdonara, prometiéndole pagarle cumplidamente llegado el momento oportuno. El león echó a reír y lo dejó marchar.

Pocos días después unos cazadores apresaron al rey de la selva y le ataron con una cuerda a un frondoso árbol. Pasó por ahí el ratoncillo, quien al oír los lamentos del león, corrió al lugar y royó la cuerda, dejándolo libre.

-- Días atrás -- le dijo --, te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por tí en agradecimiento. Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidos.

ACTIVIDAD # 6

DETECTAR LA ESTRUCTURA DEL TEXTO



Objetivos:

Detectar la estructura del texto narrativo, informativo o argumentativo.

¿Cómo la hacemos?

Elaboraran anticipaciones a partir de textos leídos

El docente presentara a los estudiantes para realizar una lectura libre

Leerán de nuevo en forma oral

Realizada la lectura de repaso, adelantaran la continuación del cuento y su final, tomando en cuenta los personajes, hechos, ambiente y lo que ellos harían si estuvieran en el lugar del niño. Para ello se pueden ayudar con las ilustraciones.

Los ejercicios de inferencias, contengan preguntas y actividades concretas que relacionen el texto con el mundo y los intereses del estudiante

Cerrar cada clase con actividades de meta cognición y evaluación para algunos estudiosos las inferencias constituye el núcleo mismo de la comprensión, porque permiten procesar no solo la información impresa en el papel, sino también aquello que el lector conoce acerca de algo.

La Caperucita y el lobo



Érase una vez una niña muy bonita. Su madre le había hecho una capa roja y la niña la llevaba tan a menudo que todo el mundo la llamaba Caperucita Roja.

Un día, su madre le pidió que llevase unos pasteles a su abuelita que vivía al otro lado del bosque, recomendándole que no se entretuviese en el camino, porque cruzar el bosque era muy peligroso, ya que siempre estaba acechando por allí el lobo.

Caperucita Roja recogió la cesta con los pasteles y se puso en camino. La niña tenía que atravesar el bosque para llegar a casa de la Abuelita, pero no tenía miedo porque allí siempre se encontraba con muchos amigos: los pájaros, las ardillas...

De repente vio al lobo, que era enorme, delante de ella.

- ¿A dónde vas, niña? - le pregunto el lobo con su voz ronca.
- A casa de mi Abuelita - dijo Caperucita.
- No está lejos - pensó el lobo para sí, dándose media vuelta.

Caperucita puso su cesta en la hierba y se entretuvo cogiendo flores: - El lobo se ha ido pensó- no tengo nada que temer. La abuelita se pondrá muy contenta cuando la lleve un hermoso ramo de flores además de los pasteles.

Mientras, el lobo se fue a casa de la abuelita, llamo suavemente a la puerta y la Abuelita le abrió pensando que era su nieta Caperucita. Un cazador que pasaba por allí había observado la llegada del lobo.

El lobo devoro a la Abuelita y se puso su gorro rosa se metió en la cama y cerró los ojos. No tuvo que esperar mucho, ya que Caperucita Roja llegó enseguida, toda muy contenta.

La niña se acercó a la cama y vio que su abuela estaba muy cambiada.

- Abuelita, abuelita, ¡que ojos más grandes tienes!
- Son para verte mejor- dijo el lobo tratando de imitar la voz de la abuela.
- Abuelita, abuelita, ¡que orejas más grandes tienes!
- Son para oírte mejor- siguió diciendo el lobo.
- Abuelita, abuelita, ¡que dientes más grandes tienes!
- Son para... ¡comerte mejooooor!- y diciendo esto, el lobo malvado se abalanzo sobre Caperucita y la devoro al igual que había hecho con la abuelita.

Mientras tanto, el cazador se había quedado preocupado y creyendo adivinar las malas intenciones del lobo, decidió echar un vistazo a ver si todo iba bien en la casa de la Abuelita. Pidió ayuda a un segador y los dos juntos llegaron al lugar.

Vieron la puerta de la casa abierta y al lobo tumbado en la cama, dormido de tan harto que estaba. El cazador saco su cuchillo y rajo el vientre del lobo. La Abuelita y Caperucita estaban allí, ¡vivas!

Para castigar al malvado lobo, el cazador le lleno el vientre de piedras y luego lo volvió a cerrar. Cuando el lobo despertó de su pesado sueño, sintió muchísima sed y se dirigió a un estanque próximo para beber. Como las piedras pesaban mucho, cayo en el estanque de cabeza y se ahogó.

En cuanto a Caperucita y su abuela, no sufrieron más que un gran susto, pero Caperucita Roja había aprendido la lección. Prometió a su Abuelita no hablar con ningún desconocido que se encontrara en su camino. De ahora en adelante, seguiría los consejos de su Abuelita y de su Mama.

ACTIVIDAD # 7

HACER INFERENCIAS

Objetivos:

Seleccionar la idea global del texto y hacer inferencias para comprender

Contenido: Ideas Principales, permite determinar el tema pre dominante del texto, captar cualquier dato, según el objetivo de la lectura.

¿Cómo lo hacemos?

El docente presenta la siguiente ilustración y realizara actividades de anticipación ¿En qué piensa al ver esta imagen

Luego leerán en forma silenciosa y después en voz alta el siguiente texto

El docente guiara a los estudiantes para responder:

¿Por qué cuantos párrafos está formado el texto anterior?

Subraya las ideas más importantes de cada párrafo

Actividades meta cognitivas

Has una lista de las cosas que aprendiste

¿Qué crees que fue lo más importante de la lectura

LA ZORRA Y EL LEÑADOR

Una zorra estaba siendo perseguida por unos cazadores cuando llegó al sitio de un leñador y le suplicó que la escondiera. El hombre le aconsejó que ingresara a su cabaña.

Casi de inmediato llegaron los cazadores, y le preguntaron al leñador si había visto a la zorra.

El leñador, con la voz les dijo que no, pero con su mano disimuladamente señalaba la cabaña donde se había escondido.

Los cazadores no comprendieron la seña de la mano y se confiaron únicamente en lo dicho con la palabra.

La zorra al verlos marcharse, salió sin decir nada.

Le reprochó el leñador por qué a pesar de haberla salvado, no le daba las gracias, a lo que la zorra respondió:

--Te hubiera dado las gracias si tus manos y tu boca hubieran dicho lo mismo.



ACTIVIDAD # 8

LA RULETA DE LETRAS



Objetivos:

Ayudar a los niños a desarrollar la conciencia fonológica, ejercitar habilidades de escritura y estimular la atención, concentración y memoria.

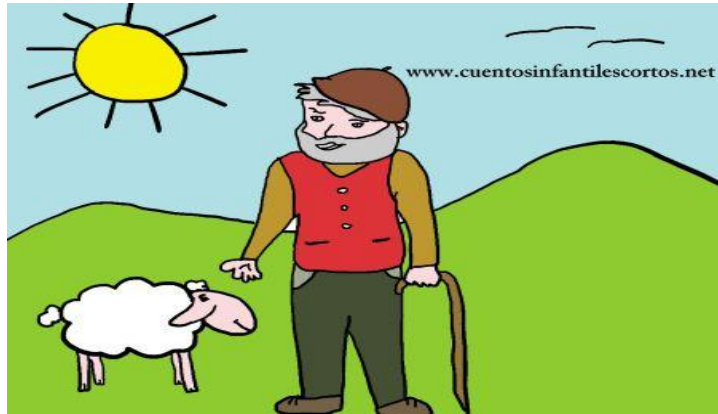
¿Cómo lo hacemos?

Se elaborará una ruleta con cartón paja en forma circular, y liviana, dividido en veintisiete (27) casilleros a manera de pastel en cada uno de ellos se colocará en su extremo cada una de las letras del abecedario.

En las hojas de colores se elaboraran preguntas teniendo en cuenta cada una de las letras. Cada respuesta inicia con la letra escogida por el niño (a). Cada estudiante debe girar la ruleta y contestara la pregunta relacionada con la letra.

Si la respuesta es correcta el niño (a) debe escribir la respuesta en el tablero o en una hoja.

ACTIVIDAD # 9
IDENTIFICAR LAS IDEAS PRINCIPALES



Objetivos:

Identificar las ideas principales para evaluar y fomentar la comprensión lectora

¿Cómo lo hacemos?

El docente entregara fotografías de la comunidad de Milagro les pedirán que la observe y que la describan

Luego le preguntara ¿Qué saben sobre una oveja?

Después de la lluvia de ideas, el docente entregara el texto con las siguientes instrucciones: Lee detenidamente el siguiente texto, llena los espacios en blanco, de manera que se puede reconstruir el sentido global del mismo

Al finalizar la actividad, los estudiantes compartirán lo realizado, al leer en voz alta Confrontaran los conocimientos anteriores con los adquiridos después de la lectura

Llenar espacios en blanco, es una técnica donde el estudiante debe captar el significado tener conocimientos previos, y arriesgarse hacer hipótesis sobre las palabras que faltan y que encajan en el texto.

Actividades Metacognitivas:

¿Te cuesta relacionar las ideas?

¿Cómo lo hiciste?

LOLY LA OVEJA

Cada mañana el pequeño pastor, llevaba el rebaño de ovejas al campo para pastar. A él le gustaba ver a su oveja regalona correr y jugar con el resto de sus hermanas por el campo, la había bautizado con el nombre de Loly.

Oscar se sentía contento de ver lo rápido que crecía y el hermoso pelo que tenía.

Muy pronto llegaría la primavera y se lo cortarían a ella y a las otras ovejas. Oscar no sentía pena por eso, porque él sabía que el pelo de las ovejas, en la industria de la ciudad, lo transformaban en lana de distintos colores y la gente se tejía lindos chalecos para los días de mucho frío.

Completa las oraciones.

a.-El pastor se
llamaba _____

b.- Loly, era
una _____

c.-La _____ sale del pelo de las ovejas.

d.-El pelo de la oveja lo transformaban en lana, en la

Responde:

a.-¿Oscar dónde llevaba a sus ovejas cada mañana?

b.-¿Cuántas ovejas tenía el rebaño?

c.-¿Gracias a qué la gente se pudo tejer hermosos chalecos durante el invierno?

d.-¿Cómo se llamaba la oveja regalona de Oscar.?

ACTIVIDAD # 10

IMAGINAR LOS CONTENIDOS DE LOS PÁRRAFOS LEÍDOS

**Objetivos:**

Imaginar los contenidos del párrafo de la estructura del texto y explicar las razones que justifiquen los puntos de vista y opiniones.

¿Cómo la hacemos?

Argumentación, comprensión y retención de lo leído

El docente presentara un dibujo par que los estudiantes lo observan y comenten sobre lo que representa para ellos.

Después se les entregara un texto para que lo lean libremente

-Luego de la lectura los estudiantes contaran con sus propias palabras lo leído

-Expondrán la idea objeto de reflexión

-De que manera defiende el autor la idea reflexiva

-Asumirás una posición parecida a la del autor o por el contrario plantearías otra? Escríbela en tu cuaderno

Actividades Meta cognitivas:

¿Cuándo leías el texto que preguntas se te ocurrieron?

NACIMIENTO DEL NIÑO JESUS

Era un 24 de diciembre María y José iban camino a Belén, José iba a pie y María sentada en un burro. María estaba embarazada y esa noche tendrá a su hijo, el que se llamara Jesús. Tiempo atrás el arcángel Gabriel visitó a María y le dijo que en su vientre llevaba al hijo de Dios, al que debía llamar Jesús.

María y José buscaron donde dormir esa noche, pero nadie podía alojarlos, estaba todo ocupado. Un señor de buena voluntad les presto un establo para que pasaran la noche, mientras José juntaba paja para hacerle una cama a María.

En el cielo nació una estrella que iluminaba más que las demás. En el oriente, lejos de Belén estaban tres sabios astrólogos, se llamaban: Baltazar, Melchor y Gaspar.

Ellos sabían que el nacimiento de esta estrella significaba que un nuevo rey iba a nacer.

Los tres sabios a los que conocemos como Los Tres Reyes Magos fueron guiados por la estrella hasta el pesebre del nuevo rey, Jesús.

El nuevo rey ha nacido dijeron los Reyes Magos, y le regalaron a Jesús oro, mirra e incienso. Así como Baltazar, Melchor y Gaspar llevaron regalos a Jesús... Ahora el viejito pascuero (Papá Noel) trae regalos en Navidad, celebrando cada año, el Nacimiento de Jesús.

Anexos



ANEXO 1

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Guayaquil, marzo 19 del 2015.

Señor
Lcdo. Carlos Marcial Pazos Tomalá
Director de la Escuela Fiscal "MATILDE MARQUEZ
DE LA PLATA"
Presente

De mis consideraciones:

Yo, **QUIMÍ SÁNCHEZ YADIRA MARGOT**, ecuatoriana con cédula de identidad N° 091732196-0, en calidad de estudiante de la Universidad de Guayaquil, en la mención Educación Primaria, 4° curso paralelo "E". Solicito a Ud. Muy respetuosamente, me autorice realizar, mi Proyecto Educativo, con el tema: **"TÉCNICAS MOTIVADORAS DE LECTURA CRÍTICA" con la propuesta: "GUÍA DE TÉCNICAS MOTIVADORAS PARA LA INTERPRETACIÓN LECTORA"**, previo a la obtención del título Licenciada en Educación Primaria. En la institución (arriba mencionada) que Ud. Dirige, debido que la institución queda cerca, a mi domicilio y soy madre de tres niños menores de edad, por lo cual me es difícil realizar este trabajo en otra institución.

También solicito, certifique su respectiva aprobación, para la elaboración de dicho proyecto, ante la Decana de la facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación: **Msc. SILVIA MOY-SANG CASTRO**. Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad, mucho agradeceré a la brevedad posible, una respuesta favorable a mi petición.

Atentamente,

YADIRA M. QUIMÍ SÁNCHEZ
C.I 091732197-0

Recibido
19/03/15
10H55
Escuela de Educación Básica Fiscal
"MATILDE MARQUEZ DE LA PLATA"
Lcdo. Carlos Marcial Pazos Tomalá



ANEXO 1-A

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL

"MATILDE MARQUEZ DE LA PLATA"

Dirección: Calle Otavalo y Avenida 21 S-O

Teléfono: 043078120

Correo: escbasicamatildemarquezdelaplata@hotmail.com



Jornadas: MATUTINA - VESPERTINA

Año lectivo: 2014 - 2015

Guayaquil – Ecuador

OFICIO

0012 S.Q.

Guayaquil, 30 de Marzo de 2015

Señora/ta

Msc. Silva Moy - Sang Castro

Decana de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil

En su Despacho

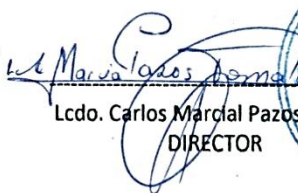
De mis consideraciones:

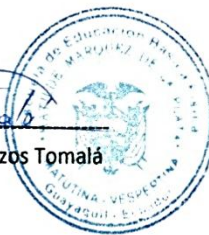
Lcdo. Carlos Marcial Pazos Tomalá C.I. 0906379441, Director de la Escuela de Educación Básica Fiscal "Matilde Márquez de la Plata" ante su Autoridad comparezco y comunico.

Que por medio de la presente autorizo a la señora: QUIMI SANCHEZ YADIRA MARGOT C.C. 0917321960 estudiantes del 4to Año de Educación Primaria Paralelo "E" de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil, para que realice el Proyecto de desarrollo de tesis en el Tema: "TECNICAS MOTIVADORAS DE LECTURAS CRITICAS" en esta Institución Educativa de Educación Básica Fiscal "Matilde Márquez de la Plata".

Comunico esto para los fines pertinentes de Ley.

Atentamente


Lcdo. Carlos Marcial Pazos Tomalá
DIRECTOR



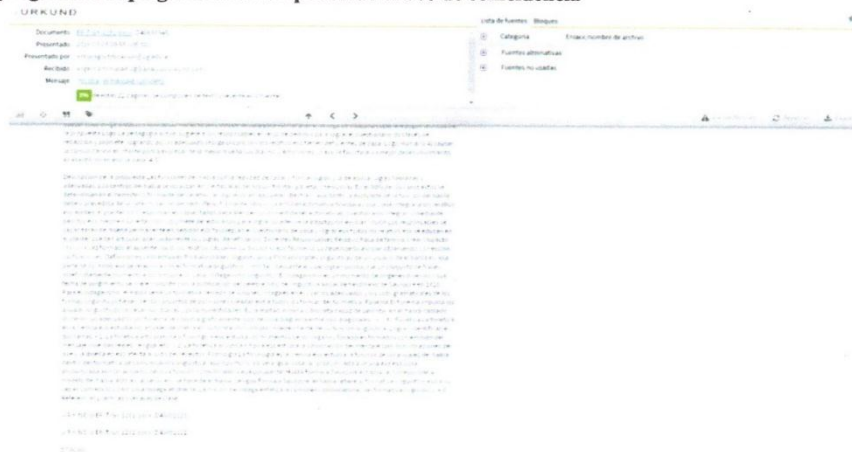
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Universidad de Guayaquil

FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PRIMARIA
CERTIFICADO PORCENTAJE DE SIMILITUD

Guayaquil, 08 de marzo del 2019

Habiendo sido nombrado Msc. PACHECO GIL OSWALDO, tutor del trabajo de titulación certifico que el presente trabajo de titulación ha sido elaborado por QUIMÁE SÂENCHEZ YADIRA MARGOT con C.C. 0917321960 con mi respectiva supervisión como requerimiento parcial para la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación Especialización EDUCACIÓN PRIMARIA Se informa que el trabajo de titulación: **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LECTOESCRITURA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. DISEÑO DE GUÍA DIDÁCTICA**, ha sido orientado durante todo el periodo de ejecución en el programa antiplagio URKUND quedando el 0% de coincidencia



<https://secure.arkund.com/view/47489133-631255-528005>

[Handwritten signature]

Firma del Gestor Antiplagio
FDT-PLA-0007





FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

FOTOS DE LOS ESTUDIANTES DURANTE LA APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Escanear fotos de los padres de familia durante la aplicación de los instrumentos de investigación.



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Con la autoridad durante la aplicación de los instrumentos de investigación.



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

TUTORÍAS



Anexo 3C: Tutorías de Tesis

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL
Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación

Encuesta dirigida a las autoridades y docentes de la escuela
“IMATILDE MÀRQUEZ DE LA PLATA”

Objetivo: Conocer la opinión sobre la importancia del desarrollo de las habilidades del pensamiento en el nivel cognitivo en los estudiantes

- La encuesta consta de diez preguntas con cinco alternativas.
- Al responder deberá escoger una de las alternativas.
- La escala será la siguiente:
 1. Total de acuerdo 2. De acuerdo 3. Indiferente
 4. En desacuerdo 5. Muy en desacuerdo.

	PREGUNTAS	5	4	3	2	1
1	¿Cree usted que es importante desarrollar las habilidades del pensamiento en los estudiantes?					
2	¿Se está aplicando de manera correcta el uso de las actividades que estimulan el desarrollo de las habilidades del pensamiento?					
3	¿Considera usted que las actividades lúdicas incitan al desarrollo de las habilidades del pensamiento para el mejorar el nivel cognitivo?					
4	¿Los juegos lúdicos desarrollan habilidades del pensamiento y destrezas positivas en las clases diarias?					
5	¿Se debe capacitar a los docentes en el uso de técnicas para el desarrollo cognitivo en los estudiantes?					
6	¿Cree que la falta de estrategias en el desarrollo cognitivo interfiere en el proceso de aprendizaje de los educandos?					
7	¿Cree usted que se amplía el marco de conocimientos y experiencias entre los estudiantes el uso de técnicas que desarrollen las habilidades cognitivas?					
8	¿Se debe impartir charlas a los padres de familia sobre la importancia del desarrollo cognitivo en el aprendizaje significativo de los estudiantes?					
9	¿Se necesita diseñar una guía didáctica con enfoque de destrezas con criterios de desempeño?					
10	¿Con la aplicación de la guía didáctica se logra el desarrollo de las habilidades del pensamiento en el nivel cognitivo?					

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Encuesta dirigida a los padres de familia de la escuela
“MATILDE MARQUEZ DE LA PLATA”

Objetivo: Conocer la opinión sobre la importancia del desarrollo de las habilidades del pensamiento en el nivel cognitivo en los estudiantes

- La encuesta consta de diez preguntas con cinco alternativas.
- Al responder deberá escoger una de las alternativas.
- La escala será la siguiente:

1. Total de acuerdo 2. De acuerdo 3. Indiferente
 4. En desacuerdo 5. Muy en desacuerdo

	PREGUNTAS	5	4	3	2	1
1	¿Cree usted que es importante que los docentes desarrollen habilidades del pensamiento en los estudiantes?					
2	¿Se debe aplicar actividades que provoquen interés en el desarrollo de habilidades del pensamiento?					
3	¿Considera usted que las actividades desarrolladas por medio de juegos incitan al avance en el aprendizaje las habilidades del pensamiento?					
4	¿Los juegos lúdicos desarrollan habilidades del pensamiento y destrezas positivas en las clases impartidas por los docentes?					
5	¿Se debe instruir a los docentes en el uso de técnicas para mejorar el aprendizaje cognitivo en los estudiantes?					
6	¿Cree usted que los docentes deben aplicar estrategias para desarrollar el nivel cognitivo de los educandos?					
7	¿Cree usted que amplía los conocimientos en los estudiantes el uso de técnicas que desarrollen las habilidades cognitivas?					
8	¿Se debe impartir charlas a los padres de familia sobre para dar a conocer la importancia del desarrollo cognitivo en el aprendizaje de los estudiantes?					
9	¿Se necesita diseñar una guía didáctica que sirva de apoyo para mejorar la calidad de educación en los educandos?					
10	¿Con la aplicación de la guía didáctica se van a sentir motivados a mejorar el nivel cognitivo en los estudiantes?					

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

CERTIFICADO DE PRÁCTICA DOCENTE



UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE

"DRA. MARÍA INÉS ARMAS VÁSQUEZ"

TELÉFONO: 04-2281146



CERTIFICACIÓN

LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA UNIDAD DE PRÁCTICAS PREPROFESIONALES DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, el señor (a) (ita) QUIMI SANCHEZ YADIRA MARGOT con documento nacional de identidad N° 091732196-0 especialización EDUCACIÓN PRIMARIA, modalidad SEMIPRESENCIAL del Centro de Estudios GUAYAQUIL, realizó y aprobó las Prácticas Docentes Reglamentarias en la Escuela Fiscal Mixta "SIMON BOLIVAR", bajo la supervisión del (a) MSc. JOSÉ ÁLAVA, con la calificación DIECIOCHO (18), correspondiente al periodo lectivo 2011 – 2012, Así consta en los archivos que reposan en la secretaría de la dirección a mi cargo, a los que me remito en caso necesario.- Guayaquil 23 de Marzo del 2018.-

Atentamente,

MSC. ROSA CHENCHE JÁCOME.
DIRECTORA GENERAL
DEPARTAMENTO DE PRÁCTICA DOCENTE



Elaborado por:	Lcda. Jessica Sigüencia J. - Coordinadora
Revisado y aprobado:	MSc. ROSA CHENCHE JÁCOME.



ANEXO 6

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

VINCULACIÓN



CERTIFICACIÓN

LA COORDINACIÓN DE GESTIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CERTIFICA: Que, revisadas las evidencias correspondientes, el (la) **Sr (a) (ta.) QUIMI SANCHEZ YADIRA MARGOT**, con C.I. 0917321960, Carrera **EDUCACION PRIMARIA**, en la modalidad **SEMIPRESENCIAL**, realizó y aprobó la Actividad de Cooperación, Desarrollo y Emprendimiento - Vinculación con la Sociedad, por lo que se concede el presente certificado.- Guayaquil, 20 de enero del 2017.

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.-

COORDINACIÓN
GESTIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO
Facultad de Filosofía
Universidad de Guayaquil


MSc. Lucrecia Resabala Manosalvas
Coordinadora de Gestión Social del Conocimiento

Elaborado y Revisado por: Lic. Johanna Torres Ruiz, Secretaria 1

Revisado y Autorizado por: MSc. Lucrecia Resabala Manosalvas, Coordinadora de Gestión Social del Conocimiento



ANEXO 3 - C



FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN PRIMARIA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL



Presidencia
de la República
del Ecuador



Plan Nacional
de Ciencia, Tecnología,
Innovación y Saberes



SENESCYT
Secretaría Nacional de Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

REPOSITORIO NACIONAL EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FICHA DE REGISTRO DE TESIS/TRABAJO DE GRADUACIÓN

TÍTULO Y SUBTÍTULO:	"ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE LECTOESCRITURA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO". DISEÑO DE GUÍA DIDÁCTICA		
AUTORA:	QUIMI SANCHEZ YADIRA MARGOT		
REVISOR(ES)/TUTOR(ES) (apellidos/nombres):	AB. OSWALDO PACHECO GIL, Msc. AB. INGRID MUÑOZ FERAUD, Msc.		
INSTITUCIÓN:	UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL		
UNIDAD/FACULTAD:	FACULTAD DE FILOSOFIA LETRAS Y CIENCIA DE LA EDUCACION		
MAESTRÍA/ESPECIALIDAD:	EDUCACION PRIMARIA		
GRADO OBTENIDO:	LICENCIADA EN EUCACION PRIMARIA		
FECHA DE PUBLICACIÓN:	MARZO DE 2019	No. DE PÁGINAS:	136
ÁREAS TEMÁTICAS:	APRENDIZAJE - ESTRATEGIAS		
PALABRAS CLAVES/ KEYWORDS:	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS, TEORÍAS PEDAGÓGICAS, GUÍA DIDÁCTICA		

RESUMEN/ABSTRACT (150-250 palabras):

Las estrategias metodológicas de lectoescritura tienen como objetivo fundamental el mejoramiento de las habilidades de los estudiantes para lograr un pensamiento cualificado que les permita ir desarrollando estrategias, métodos y técnicas en la comunicación entre pares, así como con todos los sujetos del proceso educativo. En pleno desarrollo del proceso educativo del siglo XXI, es imprescindible la utilización de múltiples estrategias que permitan una comunicación activa en el mejoramiento cuantitativo de la educación. Desarrollar estas habilidades y convertir al estudiante en un ente lector proporcionará elementos reflexivos, críticos, autocríticos y cuestionadores de la realidad social en la que se desenvuelven. El constructivismo como teoría pedagógica convierte al ser humano en un ente social, con mejores condiciones para el análisis y la reflexión, así como los modernos paradigmas como el de la complejidad que le orientan a cuestionar hechos y circunstancias que posiblemente son solo falacias, y que producto del análisis reflexivo le llevan a la realidad. Se propone una guía didáctica para lograr estos objetivos.

ABSTRACT

Methodological strategies to improve literacy have as their fundamental objective the improvement of students' abilities to achieve proper thinking that allows them to develop strategies, methods and techniques in peer communication, as well as with all subjects of the educational process. The educational process of the XXIst century focus on the use of multiple strategies that allow active communication in the quantitative-qualitative improvement of education. Developing these skills and educating the student into a reader will provide reflective, critical, self-critical and questioning elements of his or her social reality. Constructivism as a pedagogical theory converts the human being into a social entity, with better conditions for analysis and reflection, as well as modern paradigms such as the complexity paradigm that guide the student to question facts and circumstances that are possibly just fallacies, which is why the product of reflective analysis brings him or her back to reality. A didactic guide is proposed to achieve these objectives.

Methodological Strategies, Pedagogical Theories, Didactic Guide

ADJUNTO PDF:	☒ SI	☐ NO
CONTACTO CON AUTOR/ES:	Teléfono: 098 577 0576	E-mail: yadiraquimi76@hotmail.com
CONTACTO CON LA INSTITUCIÓN:	Nombre: QUIMI SANCHEZ YADIRA MARGOT	
	Teléfono: 2 36 70 53	
	E-mail: yadiraquimi76@hotmail.com	